

# Deutsche Musikbibliographie

Bearbeitet von der  
Herausgegeben und verlegt von



Deutschen Bücherei  
Friedrich Hofmeister, Leipzig

1.-6. Heft (Ausg. am 19. 2. 48) Mai 1945—Juni 1947

118. - 119. Jg



## Vorwort

Das vorliegende Heft der „Deutschen Musikbibliographie“ ist das erste, das nach dem Zusammenbruch des Jahres 1945 erscheint. Es verzeichnet die in der Zeit vom 8. Mai 1945 bis zum 30. Juni 1947 erschienenen Musikalien und Musikschriften.

Nachdem die Deutsche Bücherei bereits unter dem 6. Oktober 1945 von der Abteilung Volksbildung der Sowjetischen Militär-Administration in Deutschland die Genehmigung zur Fortführung der „Deutschen Musikbibliographie“ erhalten hatte und am 14. November 1947 auch die Firma Friedrich Hofmeister als Verlag der Musikbibliographie lizenziert worden war, stand der Fortführung der Bibliographie nichts mehr im Wege; sie wird von jetzt ab wieder regelmäßig erscheinen. Die Herausgabe der einzelnen Hefte wird, nach Maßgabe des jeweils vorliegenden Titelmateri als, in Abständen von zunächst drei oder zwei Monaten erfolgen.

Die „Deutsche Musikbibliographie“ hat mit ihrem Wiedererscheinen die äußere Form geändert: sie hat sich, einerseits zum Zwecke der Papierersparnis und andererseits zur Erlangung einer größeren Handlichkeit, dem Din-Format A 5 der „Deutschen Nationalbibliographie“ angeschlossen. Die innere Form ist dagegen unverändert geblieben, insbesondere die Art der Titelwiedergabe und die Gruppeneinteilung, die sich während des mehr als hundertjährigen Bestehens der Bibliographie aus der Praxis entwickelt haben. Das Register wurde nach den jetzt allgemein geltenden Richtlinien, wie sie unter anderem in der „Deutschen Nationalbibliographie“ angewandt werden, angelegt.

Von den Titeln werden wie früher gedruckte Katalogkarten im internationalen Format 7,5×12,5 cm, sogenannte „Zetteldrucke“, hergestellt, die den Bibliotheken die mühsame und zeitraubende Katalogisierungsarbeit erleichtern sowie Musikinstituten, Musikalienhandlungen und sonstigen Stellen, die am Musikleben Anteil nehmen, die Anlage der für ihre Tätigkeit erforderlichen Karteien ermöglichen sollen. Gleichzeitig mit den Monatsheften der Musikbibliographie werden auch das Jahresverzeichnis der deutschen Musikalien und Musikschriften und das Fünfjahrsverzeichnis wieder erscheinen.

Möge die neuerstandene „Deutsche Musikbibliographie“ allen Anforderungen unserer Zeit genügen und für ihr Teil mit dazu beitragen, das nach dem Zusammenbruch darniederliegende Musikleben wiederaufzurichten und so zu fördern, daß die deutsche Musik im internationalen Kulturleben wieder den Platz einnimmt, der ihr entsprechend der Weltgeltung ihrer großen Meister von Johann Sebastian Bach bis zu Richard Strauss und Paul Hindemith gebührt.

LEIPZIG, den 4. Dezember 1947

DEUTSCHE BÜCHEREI

---

## Übersicht

- |   |   |
|---|---|
| 1. Sinfonie-, Streich- und Schulorchester,<br>Soloinstrumente mit Orchester<br>2. Salon- und Tanzorchester<br>3. Blasorchester<br>4. Blas- und Streichinstrumente mit<br>und ohne Klavier<br>5. Tasteninstrumente<br>6. Balginstrumente | 7. Zupf- und Schlaginstrumente<br>8. Chormusik<br>9. Theater, Oper, Solistische Vokal-<br>musik<br>10. Operette, Film, Kabarett, Marsch-,<br>Tanz- und Wienerlied<br>11. Gesammelte Werke, Serien, Volks-<br>tänze, Verschiedenes |
|---|---|

Anhang: Musikschrifttum

### 1. Sinfonie-, Streich- und Schulorchester, Soloinstrumente mit Orchester

- 1 **Bochmann**, Werner: Schlafe, mein Bübchen, Dein Pferdchen schläft auch. Wiegenlied. T.: Wolfram Stronk. Zus. m. Alle Straßen der Welt führen zu Dir nach Haus. Lied. T.: H. U. Metzger. — München: Kasperek 1947; f. gr. Orch. Bearb.: R. Etlinger. Ch.8° RM 6.—; f. S.-Orch. Bearb.: R. Etlinger. Ch.8° RM 4.50
- 2 **Haas**, Joseph: Op. 96. Münchner Liebfrauen-Messe f. 1 stgngem. Chor (Volks-gesang) u. Org. od. Blas- od. Streich-Orch. s. Gr. 5.

### 2. Salon- und Tanzorchester

- 3 **Bochmann**, Werner: Schlafe, mein Bübchen, Dein Pferdchen schläft auch. Wiegenlied. Zus. m. Alle Straßen der Welt führen zu Dir nach Haus. Lied; f. S.-Orch. s. Gr. 1.
- 4 **Drabek**, Kurt: Meinetwegen. Swing-Foxtr. — (Foxtr.) T.: Erich Petras. — Berlin: Moeschke 1947; f. S.-Orch. Ch.8° RM 3.50; f. Ges. od. Akkord. m. Klav. 3 S. 4° RM 2.—
- 5 **Faber-Krause**, Joachim: In allen Straßen such' ich Dein Gesicht. Slowfox. T.: J. Faber-Krause]. — München: Kasperek 1947; f. S.-Orch. Bearb.: L. Kletsch. Ch.8° RM 2.50
- 6 **Froboess**, Gerhard: Auf der einsamen Landstraße. Slow-Fox-Intermezzo. — Berlin: Froboess & Schlag [jetzt Musikverlag „Melodie“] 1946; f. Tanz-Orch. Bearb.: H. Turba. 8° RM 3.50; f. Klav. Bearb.: H. Turba. 4 S. 4° RM 2.50
- 7 **Froboess**, Gerhard: Roulette. Foxtr. — (Harmonika-Fox.) — Berlin: Froboess & Schlag [jetzt Musikverlag „Melodie“] 1946; f. Tanz-Orch. Bearb.: H. Turba. 8° RM 3.50; f. Akkord. Bearb.: H. Turba. 5 S. 4° RM 2.50
- 8 **Froboess**, Gerhard: Die Sonne geht schlafen am Rande der Welt. Lied u. Slow-Fox. T.: Jürgen Henckell. — Berlin: Froboess & Schlag [jetzt Musikverlag „Melodie“] 1946; f. Tanz-Orch. Bearb.: H. Turba. 8° RM 3.50; f. Ges. m. Klav. 2 S. 4° RM 3.—
- 9 **Froboess**, Gerhard: In einem kleinen Städtchen. Valse-Musette. — Berlin: Froboess & Schlag [jetzt Musikverlag „Melodie“] 1946; f. kl. Musette-Orch. Bearb.: H. Turba. 8° RM 3.—; f. Akkord. Bearb.: H. Turba. 4 S. 4° RM 2.50; f. Klav. 4 S. 4° RM 2.50
- 10 **Gardens**, Helmut: Mein Herz ist voll Musik. Lied u. Foxtr. Zus. m. Für Dich, Du schönste Frau: Die Sterne, die glühen mit goldenem Schein. Lied u. langs. Foxtr. Texte: Bruno Elsner. — Leipzig: Harth-Verlag [1947]; f. S.-Orch. Bearb.: H. Gardens. Ch.8° RM 4.50

- 11 **Hildebrandt**, Rolf: Eine Walzer-Redoute. Großes Walzerpotpourri. Klass. Tanzweisen in neuestem Stil. — Oberholsten üb. Melle: Gabriel [1947]; f. S.-Orch. Bearb.: H. F. Hennig. 4<sup>o</sup> RM 5.—; f. Klav. Bearb.: H. F. Hennig. 11 S. 4<sup>o</sup> RM 3.—; f. V. Bearb.: H. F. Hennig. 4 S. 4<sup>o</sup> RM 1.—
- 12 **Holfeld**, Kurt: Ernschka. Polka-Mazurka. — Berlin: Moeschk 1946; f. S.-Orch. Bearb.: H. Moeschk. Ch.8<sup>o</sup> RM 2.50
- 13 **Kletsch**, Ludwig: Leise rinnt der Regen nieder. Slow-Fox. T.: Gerh. Schindler. Zus. m. P o p p e r, Walter: Ich denke jeden Tag an Deinen Mund. Slow-Fox. T.: Eddy Ernst [d. i. Ernst Rob. Wacker] u. Rolf Herbing [d. i. Walter Popper]. — München: Kasperek 1947; f. S.-Orch. Bearb.: L. Kletsch. Ch.8<sup>o</sup> RM 4.50
- 14 **Kletsch**, Ludwig: Tango d'Amour. Konzerttango. — München: Kasperek 1946; f. S.-Orch. Ch.8<sup>o</sup> RM 4.20
- 15 **Masanetz**, Guido: Bunte Lampions. Langs. Walzer. Zus. m. Komm, o komm. Tango-Serenade. Texte: Mauritius Janowski. — Dresden: Musikverl. Euryanthe [1947]; f. S.-Orch. Bearb.: G. Masanetz. Ch.8<sup>o</sup> RM 5.—
- 16 **Moeschk**, Herbert: Manche Namen sind verklungen. Langs. Walzer. T.: Paul Paulun. — Berlin: Moeschk 1946; f. S.-Orch. Bearb.: J. Janssen. Ch.8<sup>o</sup> RM 3.50
- 17 **Peltzer**, Fred: Wenn mich der Rhythmus packt... Swing-Foxtr. T.: Bert Wackenreuter. Zus. m. Girtzig, Georg O.: Ich wünsche mir ein Häuschen. Lied u. Foxtr. T.: Kurt Grabau u. G. O. Girtzig. — Berlin: Grabau [1947]; f. S.-Orch. Bearb.: O. Preuss. Ch.8<sup>o</sup> RM 4.50
- 18 **Popper**, Walter: Alles war wie Musik. Foxtrottlid. T.: W. Popper. Zus. m. Die Liebe kommt. Engl. Waltz. T.: W. Popper. — München: Kasperek 1946; f. S.-Orch. Bearb.: L. Kletsch. Ch.8<sup>o</sup> RM 3.50
- 19 **Schmidt-Kaufmann**, Franz: Verlieb' dich nur bei Tanzmusik. Lied u. Paso doble. T.: Werner E. Hintz. — Leipzig: Harth-Verlag [1947]; f. S.-Orch. Bearb.: F. Schmidt-Kaufmann. Ch.8<sup>o</sup> RM 3.—
- 20 **Schütz**, Hans Georg: Mosaik. Valse Musette. Zus. m. Froboess, Gerhard: Auf der Lagune. Valse Musette. — Berlin: Froboess & Schlag [jetzt: Musikverlag „Melodie“] 1946; f. S.-Orch. Bearb.: H. G. Schütz. Ch.8<sup>o</sup> RM 4.50
- 21 **Winkler**, Gerhard: Zärtliche Begegnung. — Berlin: Moeschk 1947; f. S.-Orch. Ch.8<sup>o</sup> = Winkler, G.: Teekonzert. 8. RM 2.50
- 22 **Winkler**, Gerhard: Bildnis der Madonna. — Berlin: Moeschk 1947; f. S.-Orch. Ch.8<sup>o</sup> = Winkler, G.: Teekonzert. 6. RM 2.50
- 23 **Winkler**, Gerhard: Welke Blätter. Valse triste. — Berlin: Moeschk 1947; f. S.-Orch. Ch.8<sup>o</sup> RM 2.50; f. Klav. 4 S. 4<sup>o</sup> RM 2.— = Winkler, G.: Teekonzert. 2.
- 24 **Winkler**, Gerhard: Erinnerung an einen Sommertag. Intermezzo. — Berlin: Moeschk 1947; f. S.-Orch. Ch.8<sup>o</sup> RM 2.50; f. Klav. 4 S. 4<sup>o</sup> RM 2.— = Winkler, G.: Teekonzert. 4.
- 25 **Winkler**, Gerhard: Frühlingswind. — Berlin: Moeschk 1947; f. S.-Orch. Ch.8<sup>o</sup> = Winkler, G.: Teekonzert. 9. RM 2.50
- 26 **Winkler**, Gerhard: Herbstliche Gedanken. Réverie. — Berlin: Moeschk 1947; f. S.-Orch. Ch.8<sup>o</sup> RM 2.50; f. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.— = Winkler, G.: Teekonzert. 5.
- 27 **Winkler**, Gerhard: In fröhlicher Gesellschaft. Intermezzo. — Berlin: Moeschk 1947; f. S.-Orch. Ch.8<sup>o</sup> RM 2.50; f. Klav. 5 S. 4<sup>o</sup> RM 2.25 = Winkler, G.: Teekonzert. 1.



- 28 **Winkler, Gerhard:** Schneeglöckchen. — Berlin: Moeschke 1947; f. S.-Orch. Ch. 8<sup>o</sup> RM 2.50; f. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.— = Winkler, G.: Teekonzert. 3.  
 29 **Winkler, Gerhard:** Toledo. Paso doble. — Berlin: Moeschke 1947; f. S.-Orch. Ch. 8<sup>o</sup> RM 2.50; f. Klav. 4 S. 4<sup>o</sup> RM 2.— = Winkler, G.: Teekonzert. 12.

## 3. Blasorchester

- 30 **Haas, Joseph:** Op. 96. Münchner Liebfrauen-Messe f. 1stgn gem. Chor (Volkslied) u. Org. od. Blas- od. Streich-Orch. s. Gr. 5.

## 4. Blas- und Streichinstrumente mit und ohne Klavier

- 31 **Assmann, Hermann:** Volkstümliche Violine-Schule m. begleit. Klavierst. H. 1. — Burscheid b. Köln: Assmann [1946]. 15 S., 1 St. 4<sup>o</sup> RM 3.—; Klav. St. RM 3.—  
 32 **Bach, Johann Sebastian:** Unbekannte Suite. Daraus: Sarabande. F. Fl. od. V. (Oboe) u. Cemb., Klav. od. Org. M. Nachw. — Bielefeld: Hinrichthal 1946. Part. 6 S., 1 St. 4<sup>o</sup> RM 2.50  
 33 **Beckmann, Richard:** Burleske. — Berlin: Grabau [1947]; f. Klar. m. Klav. 4 S., 1 St. 4<sup>o</sup> RM 3.—  
 34 **Beckmann, Richard:** Intermezzo. — Berlin: Grabau [1947]; f. Klar. m. Klav. 4 S., 1 St. 4<sup>o</sup> RM 3.—  
 35 **Beckmann, Richard:** Menuett. — Berlin: Grabau [1947]; f. Klar. m. Klav. 4 S., 1 St. 4<sup>o</sup> RM 3.—  
 36 **Beckmann, Richard:** Erzählendes Saxophon. Eine launige Liebesplauderei zwischen Sax. u. Klav. — Berlin: Grabau [1947]. 5 S., 1 St. 4<sup>o</sup> RM 3.—  
 37 **Beckmann, Richard:** Sehnsucht. Kl. Konzertstück f. Sax. u. Klav. — Berlin: Grabau [1947]. 4 S., 1 St. 4<sup>o</sup> RM 2.50  
 38 **Beckmann, Richard:** Serenade. Kl. Konzertstück f. Sax. u. Klav. — Berlin: Grabau [1947]. 4 S., 1 St. 4<sup>o</sup> RM 2.50  
 39 **Borris, Siegfried** [d. i. Siegfried Borris Zuckermann]: Op. 4. Partita für Viola und Violoncello (oder 2 Celli). 2. Aufl. — Berlin: Borris 1947. 7 S. 4<sup>o</sup> RM 2.50  
 40 **Croy, Willy:** Erinnerung. Romanze. — Zwickau: W. Croy [1945]; f. Klav. 2 S. 4<sup>o</sup> RM 1.50; f. V. m. Klav. 2 S., 1 St. 4<sup>o</sup> RM 2.—; f. Klav., V. u. Vcllo 2 S., 2 St. 4<sup>o</sup> RM 2.50  
 41 **Cui, Caesar:** Op. 20, Nr. 8. Berceuse [Neuaufg.] — Berlin: Oertel [1947]; f. V. m. Klav. 5 S., 1 St. 4<sup>o</sup> RM 1.80; f. Klav. 5 S. 4<sup>o</sup> RM 1.50  
 42 **Fibich, Zdenko:** Poem. — Mainz: Schott [1946]; f. V. m. Klav. Bearb.: M. Linz. 3 S., 1 St. 4<sup>o</sup> RM 1.20  
 43 **Fuchs, Karl F.:** Du bist für mich der Sonnenschein. Lied u. Valse lento. Zus. m. Unter dem Märchenbaum. Lied u. Valse lento. — Ballenstedt a. H.: Harzverlag, F. Fuchs 1945; f. V. m. Klav. m. unterl. T. 5 S., 1 St. 4<sup>o</sup> = Fuchs: Kompositionen. H. I. RM 2.50; St. RM 0.30; Text. RM 0.20  
 44 **Fuchs, Karl F.:** Sehnsucht auf ein Wiedersehen: Wenn zwei, die sich recht verstehn. Lied u. Valse lento. Zus. m. Abschied vom Glück: Der Frühlingswind wehte mir her. Lied u. Valse lento. — Ballenstedt a. H.: Harzverlag, F. Fuchs 1945; f. V. m. Klav. m. unterl. T. 5 S., 1 St. 4<sup>o</sup> = Fuchs: Kompositionen. H. II. RM 2.50; St. RM 0.30; Text. RM 0.20  
 45 **Fuchs, Karl F.:** Ein Tango-Traum: Du bist wie eine reizende Blume. Deutscher Tango. Zus. m. Mädel, mein Mädel. Tango. — Ballenstedt a. H.: Harzverlag, F. Fuchs 1946; f. V. m. Klav. m. überl. T. 5 S., 1 St. 4<sup>o</sup> = Fuchs: Kompositionen. H. IV. RM 2.50; St. RM 0.30; Text. RM 0.20

- 46 **Fuchs, Karl F.:** Wenn die Glocken klingen. Lied u. Walzerintermezzo. Zus. m. Mein Sorrent. Lied und Tangoserenade. — Ballenstedt a. H.: Harzverlag, F. Fuchs 1946; f. V. m. Klav. m. überl. T. 5 S., 1 St. 4<sup>o</sup> = Fuchs: Kompositionen. H. III. RM 2.50; St. RM 0.30; Text. RM 0.20
- 47 **Gossec, François Joseph:** Gavotte. — Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 1946; f. V. m. Klav. Bearb.: P. Klengel. 2 S., 1 St. 8<sup>o</sup> = Ed. Breitkopf. Nr 5922. RM 1.—
- 48 **Grützmacher, Friedrich:** Op. 67. Tägliche Übungen für Violoncello nach d. Urtext hrsg. von W. Schulz. — Leipzig: Hofmeister [1947]. 31 S. 4<sup>o</sup> RM 4.—
- 49 **Haydn, Franz Joseph:** Klaviertrio Nr 1. Daraus: Letzter Satz: Rondo all'Ongarese. — Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 1946; f. V. m. Klav. Bearb.: P. Klengel. 4 S., 1 St. 8<sup>o</sup> = Ed. Breitkopf. Nr 5924. RM 1.20
- 50 **Heyneck, Edmund:** Klarinette. E. Sammlg schwieriger Stellen aus Symphonien, Opern u. a. Werken hrsg. H. XVII. XVIII. — Leipzig: Hofmeister [1946]. 30; 36 S. 4<sup>o</sup> = Orchesterstudien f. alle Instrumente. Je RM 3.—  
XVII. Verdi, Giuseppe: Rigoletto. — Verdi, Giuseppe: Ein Maskenball. — Verdi, Giuseppe: Der Troubadour. — Verdi, Giuseppe: La Traviata. — Verdi, Giuseppe: Othello. — XVIII. Verdi, Giuseppe: Die Macht des Schicksals. — Verdi, Giuseppe: Aida. — Bizet, Georges: Carmen. — Dvořák, Ant.: Op. 60. Symphonie D-dur. — Dvořák, Ant.: Op. 70. Symphonie d-moll. — Dvořák, Ant.: Op. 76. 3. Symphonie F-dur. — Dvořák, Ant.: Op. 95. Aus der neuen Welt. Symphonie e-moll. — Dvořák, Ant.: Op. 44. Serenade.
- 51 **Hildebrandt, Rolf:** Eine Walzer-Redoute. Grosses Walzerpotpourri. Klass. Tanzweisen in neuestem Stil; f. V. s. Gr. 2.
- 52 **Kuhlo, Johannes:** Jubilate! Posaunenbuch f. Jünglingsvereine, Seminare, höhere Lehranst. u. Kirchenchöre. T. 1 s. Gr. 11.
- 53 **L'Oeillet, Jean Baptiste:** Sonate f. Blockflöte u. Generalbass. M. Vorw. — Bielefeld: Hinnenthal 1945; f. Fl., V. od. Oboe m. Cemb. od. Klav. Part. 11 S., 1 St. 4<sup>o</sup> RM 4.—
- 54 **Lutz, Wilhelm:** Frohe Weihnacht. Eine Sammlung von 40 d. bekanntesten Weihnachtslieder ausgew. u. gesetzt; f. V. allein s. Gr. 5.
- 55 **Mohr, Wilhelm:** Op. 9. Gruss an Robert Schumann. Romantische Stücke f. V. u. Klav. Daraus: Romanze. — München: Kasperek 1946. Part. 7 S., 1 St. 4<sup>o</sup> RM 3.—
- 56 **Moschnaga, D.:** Träumerei. — Burscheid b. Köln: Assmann [1946]; f. V. m. Klav. 3 S., 1 St. 4<sup>o</sup> RM 2.—
- 57 **Müller, Robert, Franz Seyffarth u. Otto Berthold:** Posaune. E. Sammlg schwieriger Stellen aus Opern, Symphonien u. a. Orchesterwerken hrsg. M. Vorw. H. VI—XI. — Leipzig: Hofmeister [1945—1946]. 36; 28; 34; 32; 32; 36 S. 4<sup>o</sup> = Orchesterstudien f. alle Instrumente. Je RM 3.—  
VI. Wagner, Rich.: Rienzi. — Wagner, Rich.: Der fliegende Holländer. — Wagner, Rich.: Tannhäuser. — Wagner, Rich.: Tristan u. Isolde. — Wagner, Rich.: Die Meistersinger. — Wagner, Rich.: Parsifal. — VII. Wagner, Rich.: Das Rheingold. — Wagner, Rich.: Die Walküre. — VIII. Wagner, Rich.: Siegfried. — Wagner, Rich.: Götterdämmerung. — IX. Verdi, Giuseppe: Othello. — Verdi, Giuseppe: Ein Maskenball. — Brahms, Joh.: Ein deutsches Requiem. — Brahms, Joh.: Op. 68. 1. Sinfonie e-moll. — Brahms, Joh.: Op. 73. 2. Sinfonie D-dur. — Brahms, Joh.: Op. 90. 3. Sinfonie F-dur. — Brahms, Joh.: Op. 98. 4. Sinfonie e-moll. — X. Verdi, Giuseppe: Der Troubadour. — Verdi, Giuseppe: Rigoletto. — Verdi, Giuseppe: Aida. — Verdi, Giuseppe: La Traviata. — XI. Pfitzner, Hans: Der arme Heinrich. — Pfitzner, Hans: Die Rose vom Liebesgarten.
- 58 **Paschke, Heinz:** Op. 13. Träumerei. — Leipzig [jetzt Mittweida/Sa.]: Gaudmer [1946]; f. V. m. Klav. 4 S., 1 St. 4<sup>o</sup> RM 4.—

- 59 **Shubert, Franz**: Op. 26. Rosamunde. Daraus: Ballettmusik u. Entr'acte. — Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 1946; f. V. m. Klav. Bearb.: P. Klengel. 7 S., 1 St. 8° = Ed. Breitkopf. Nr 5931. RM 1.50
- 59a **Tschai k o w s k y [Tschai k o v s s k i j]**, Peter: Op. 11. Quatuor. [Streichquartett.] Daraus: Andante cantabile s. Gr. 5.
- 60 **Wetzel, Peppi**: Scharmant. — Hamburg-Großflottbeck: Symphonic-Verl. 1943; f. Sax. in Es m. Klav. Bearb.: P. Wetzel. 3 S., 1 St. 4°  
Preisänderung RM 2.50
- 61 **Wieniawski, Henri**: Kuyawiak. Danse nationale polonaise. 2de Mazourka. [Neuauf.] — Berlin: Oertel [1947]; f. V. m. Klav. 5 S., 1 St. 4° RM 1.20

## 5. Tasteninstrumente

- 62 **Abel, Christian Ferdinand**: Sonate für Viola da Gamba. Solo. — Bielefeld: Hinnenthal 1946. 2 S. 4° RM 1.—
- 63 **Adam, Adolphe**: Postillon von Lonjumeau. Oper. Daraus: Lied des Chapelou: Freunde, vernehmet die Geschichte; f. Klav. m. überl. T. s. Gr. 9.
- 64 **Alberty, Wolfgang**: Der Mutter Abendlied: Der Abendglocken heller Klang. T.: W. Alberty. — Leipzig [jetzt: Mittweida/Sa.]: Gaumer [1946]; f. Klav. m. unterl. T. Bearb.: E. Riese. 3 S. 4° RM 2.—
- 65 **Bach, Johann Sebastian**: Gavotte. — Berlin: Moeschke [1947]; f. Klav. 2 S. 4° RM 1.50
- 66 **Bach, Johann Sebastian**: Drei ausgewählte Klavier-Sätze. — Bielefeld: Hinnenthal 1946. 8 S. 4° RM 3.—  
1. Unbekannte Suite. Daraus: Gigue. <Double.> — 2. Sonate Nr VI f. Klav. u. V. Daraus: Allegro <Comb.-Solo.> — 3. Sonate Nr III f. V.solo. Daraus: Adagio f. Klav. Bearb.: J. S. Bach.
- 67 **Bach, Johann Sebastian**: Notenbüchlein der Anna Magdalena Bach. Daraus: Sechs zweistgige Klavierstücke. — Bielefeld: Hinnenthal [1947]. 3 S. 4° = Ausgewählte Klavierstücke. F. 2. RM 1.—  
Menuett. — Menuett. — Polonaise. — Menuett. — Marsch.
- 68 **Bach, Johann Sebastian** — Ferruccio Busoni: Orgel-Choralvorspiele. Auf d. Pfte im Kammerstyl übertr. ... M. Vorw. I. — Wiesbaden: Breitkopf & Härtel [1946]; f. Klav. Bearb.: F. B. Busoni. 18 S. 4° = Ed. Breitkopf. Nr 2459. RM 2.50  
1. 1. Komm, Gott, Schöpfer. — 2. Wachet auf, ruft uns die Stimme. — 3. Nun komm' der Heiden Heiland. — 4. Nun freut euch, liebe Christen. — 5. Ich ruf' zu dir, Herr.
- 69 **Bach, Johann Sebastian**: Partita Nr 1, B-dur. Daraus: Sarabande. — Bielefeld: Hinnenthal 1946; f. Klav. 2 S. 4° = Ausgewählte Klavierstücke. F. 1. RM 1.—
- 70 **Bach, Johann Sebastian**: Zwölf kleine Präludien od. Übungen f. Anfänger. Daraus: Präludium c-moll. — Bielefeld: Hinnenthal 1946; f. Klav. 2 S. 4° = Ausgewählte Klavierstücke. F. 1. RM 1.—
- 71 **Bach, Karl Philipp Emanuel**: Cantabile e mesto. — Bielefeld: Hinnenthal 1946; f. Klav. 2 S. 4° = Ausgewählte Klavierstücke. F. 1. RM 1.—
- 72 **Bach, Karl Philipp Emanuel**: Solfeggietto f. Klav. Neu hrsg. v. W. Schönheit. — Erfurt: Germanus [1947]. 2 S. 4° RM 0.80
- 73 **Beethoven, Ludwig van**: Op. 13. Sonate pathétique. — Dresden: Dresdener Verlags-Gesellschaft m. b. H., Abt. Musikalien [1947]; f. Klav. zu 2 Hdn 19 S. 4° RM 3.—

- 74 **Beethoven**, Ludwig van: Op. 51, Nr 1. Rondo C-dur. — Dresden: Dresdener Verlags-Gesellschaft m. b. H., Abt. Musikalien [1947]; f. Klav. zu 2 Hdn 7 S. 4<sup>0</sup> RM 1.50
- 75 **Beethoven**, Ludwig van: Op. 51, Nr 1. Rondo in C-dur. Nach e. instruktiven Bearb. v. S. Lebert. Neu hrsg. v. W. Schönheit. — Erfurt: Germanus [1946]; f. Klav. 8 S. 4<sup>0</sup> RM 1.50
- 76 **Beethoven**, Ludwig van: Op. 113. Ruinen von Athen. Daraus: Marcia alla Turca. — Berlin: Moeschke [1946]; f. Klav. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 1.50
- 77 **Beethoven**, Ludwig van: Op. 113. Die Ruinen von Athen. Daraus: Marcia alla Turca. — Schkopau: Schultz [1947]; f. Klav. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 1.— Nachdruck aus d. Verl. O. Junne, Leipzig.
- 78 **Beethoven**, Ludwig van: Op. 119, Nr 4 u. 11. Zwei Bagatellen. — Bielefeld: Hinnenthal 1946; f. Klav. 2 S. 4<sup>0</sup> = Ausgewählte Klavierstücke. F. 1. RM 1.—
- 79 **Beethoven**, Ludwig van: Die schönsten Adagios aus d. Klaviersonaten. M. Vorw. Hrsg.: W. Schödel. — Leipzig: Hofmeister [1946]. 31 S. 4<sup>0</sup> RM 4.50
1. Op. 79. Sonate Nr 25. Daraus: Andante. — 2. Sonate Nr 1. Daraus: Adagio. — 3. Op. 7. Sonate Nr 4. Daraus: Largo. — 4. Op. 7. Sonate Nr 4. Daraus: Minore. — 5. Op. 1. Sonate Nr 5. Daraus: Adagio molto. — 6. Op. 13. Sonate pathétique. Daraus: Adagio cantabile. — 7. Op. 26. Sonate Nr 12. Daraus: Marcia funebre. — 8. Op. 27, Nr 2. Sonate Nr 14. Daraus: Adagio sostenuto.
- 80 **Beethoven**, Ludwig van: Ecossaisen. — Wiesbaden: Breitkopf & Härtel [1946]; f. Klav. Bearb.: F. Busoni. 7 S. 4<sup>0</sup> = Ed. Breitkopf. Nr 2550. RM 1.20
- 81 **Beethoven**, Ludwig van: Menuett Es-dur. — Bielefeld: Hinnenthal 1946; f. Klav. 2 S. 4<sup>0</sup> = Ausgewählte Klavierstücke. F. 1. RM 1.—
- 82 **Berry**, Hans: Berry-Blues. — Berlin: Froboess & Schlag [jetzt Musikverlag „Melodie“] 1947; f. Klav. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 2.20
- 83 **Boccherini**, Luigi: Menuett. — Berlin: Moeschke [1947]; f. Klav. 2 S. 4<sup>0</sup> RM 1.50
- 84 **Boccherini**, Luigi: Menuett. — München: Kasperek 1947; f. Klav. Bearb.: A. Brunner. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 1.—
- 85 **Borris**, Siegfried [d. i. Siegfried Borris Zuckermann]: Wk 3. Kleine Abendmusik. Daraus: Miniaturen für Klavier. 4. Aufl. — Berlin: Borris 1947. 11 S. 8<sup>0</sup> RM 2.50
- Ringelreihn. — Tanzstück. — Trotz. — Basse dance. — Klage. — Unruhe. — Bitte. — Sarabande. — Aus dem Orient. — Frühlingsliedchen. — Bourree. Diese Miniaturen sind zugl. als Suite f. belieb. Instr. gedacht.
- 86 **Borris**, Siegfried [d. i. Siegfried Borris Zuckermann]: Op. 10, Nr 1. Präludium und Choral. Zus. m. Op. 10, Nr 2. Präludium und Fuge. — Berlin: Borris [1947]; f. Klav. 7 S. 4<sup>0</sup> RM 4.—
- 87 **Borris**, Siegfried [d. i. Siegfried Borris Zuckermann]: Op. 32, Nr 2. 3. Sonate für Klavier in D-dur. — Berlin: Borris 1947. 18 S. 4<sup>0</sup> RM 3.50
- 88 **Borris**, Siegfried [d. i. Siegfried Borris Zuckermann]: Op. 34, Nr 1 u. 2. 2 Sonatinen für Klavier. — Berlin: Borris 1947. 18 S. 4<sup>0</sup> RM 3.50
1. in G-dur <mit Variationen über e. Wiegenlied>. — 2. in B-dur.
- 89 **Borris**, Siegfried [d. i. Siegfried Borris Zuckermann]: Erstes Klavierbuch für Karen-Isela. 2. [leicht veränd.] Aufl. — Berlin: Borris [1947]. 20 S. 4<sup>0</sup> RM 2.90
1. Wächterruf. — 2. Morgenlied. — 3. Kleine Scene. — 4. Lilofee. — 5. Zum Geburtstag. — 6. Schlittenfahrt. — 7. Tanzweise. — 8. Gaukler. — 9. Canzone. — 10. Kleines Konzert. — 11. Zwei Musikanten. — 12. Kleiner Marsch. — 13. Im Regen. — 14. Auf der Frühlingswiese. — 15. Sonnenuntergang. — 16. Zirkuspferdchen. — 17. In

- Grumbarts Höhle. — 18. Brim und Bram <die Dudelsackspieler>. — 19. Reiterstück. — 20. Ballspiel. — 21. Kobolde. — 22. Wolkensegler. — 23. Ritterspiel. — 24. Abendgespräch. — 25. Glocken. — 26. Andacht. — 27. Traumspiel. — 28. Ausklang. — 29. Heimweg. — 30. Kleine Tänzerin. — 31. Blinkende Räder. — 32. Lausbub. — 33. Kunststück. — 34. Schlaflied. — 35. Lieber Kutscher, fahre!
- 30 **Borris, Siegfried** [d. i. Siegfried Borris Zuckermann]: Kleine Lieder für Karen-Isela. — Berlin: A. Nauck & Co. 1945; f. Klav. m. unterl. T. 6 Bl. 22×27 cm RM 4.80  
Klinge, klinge Glöckchen klein. — Ihr Gickelgackel-Gänschen. — Dondola, dondola, deinen. — Langsam geht es tripp-trapp-trapp. — Wer schreit immer „kikeriki!“ — Heia-leia, ei du schöner Freier. — Wiegen, Kindchen, wiegen... — Hümpel-pümpel Krokuskind. — Knusper-knusper-khäuschen. — Wenn ich in den Garten geh...
- 31 **Brüggemann, Wilhelm**: Op. 83. Wir fahren in's Blaue. Intermezzo. — Berlin: Prinz [1947]; f. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 1.50; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: O. Bukowski. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 1.—
- 32 **Burkhard, Willy**: Was die Hirten alles erlebten. Eine kleine Weihnachtsmusik f. Ursula. — Kassel: Bärenreiter-Verl. 1947; f. Klav. 10 S. qu.-8<sup>o</sup> RM 2.40
- 33 **Bush, Herbert**: Boulevard-Bummel. Musikal. Skizze. — Berlin: Moeschk 1946; f. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—
- 34 **Chopin, Frédéric**: Op. 9, Nr. 2. Nocturne Es-dur. — Schkopau: Schultz [1947]; f. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 1.—  
Nachdruck aus d. Verl. O. Junne, Leipzig.
- 35 **Chopin, Frédéric**: Op. 35. Sonate. Daraus: Trauermarsch. — Dresden: Dresdener Verlags-Gesellschaft m.b.H., Abt. Musikalien [1947]; f. Klav. zu 2 Hdn 4 S. 4<sup>o</sup> RM 1.25
- 36 **Croy, Willy**: Erinnerung. Romanze; f. Klav. s. Gr. 4.
- 37 **Cui, Caesar**: Op. 20, Nr. 8. Berceuse; f. Klav. s. Gr. 4.
- 38 **Damitz, Heinz**: Fox-Illusion. Fox-Intermezzo. — Leipzig: Harth-Verlag [1947]; f. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 1.80; f. Akkord. I u. II. (Harmonika I u. II.) Bearb.: E. Eggert. 3 S. 4<sup>o</sup> = Erfolge f. Akkordeon. Nr. 3. RM 1.20
- 39 **Delibes, Léo**: Le Pas des fleurs. (Blumenwalzer.) — München: Kasperek 1947; f. Klav. 9 S. 4<sup>o</sup> RM 1.50
- 40 **Donizetti, Gaetano**: Die Regimentstochter. Oper. Daraus: Weiss nicht die Welt; f. Klav. m. überl. T. s. Gr. 9.
- 41 **Durand, Auguste**: Op. 62. Chaconne. [Neuauf.] — Berlin: Gertel [1947]; f. Klav. 7 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—
- 42 **Field, John**: Nocturne in B-dur. — München: Kasperek 1947; f. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 1.—
- 43 **Froberger, Johann Jakob**: Toccata, Capriccio, Ricercare, Suite f. Cembalo, Clavier. M. Vorw. — Bielefeld: Hinnenthal 1946. 15 S. qu.-8<sup>o</sup> RM 5.—
- 44 **Froboess, Gerhard**: Fugata. Foxtr. — Berlin: Froboess & Schlag [jetzt Musikverlag „Melodie“] 1947; f. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.20
- 45 **Froboess, Gerhard**: Großstadthast. Foxtr. — Berlin: Froboess & Schlag [jetzt Musikverlag „Melodie“] 1946; f. Klav. 2 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—
- 46 **Froboess, Gerhard**: Auf der einsamen Landstraße. Slow-Fox-Intermezzo; f. Klav. s. Gr. 2.
- 47 **Froboess, Gerhard**: In einem kleinen Städtchen. Valse-Musette; f. Klav. s. Gr. 2.

- 108 **Gade, Niels Wilhelm:** Op. 2. Frühlingsblumen. 3 Stücke f. Klav. [Neuauf.] — Berlin: Oertel [1947]. 11 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—
- 109 **Gade, Niels Wilhelm:** Sylphiden. Klavierstück. [Neuauf.] — Berlin: Oertel [1947]. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 1.—
- 110 **Gibbons, Orlando:** Pavane. Aus d. Fitzwilliam-Virginal-Book. — Bielefeld: Hinnenthal 1946; f. Klav. 2 S. 4<sup>o</sup> = Ausgewählte Klavierstücke. F. 1. RM 1.—
- 111 **Gläser, Kurt:** Op. 45. Der Fortschritt. Moderne prakt. Klavierschule. Leicht faßlich methodisch geordn. Lehrgang f. Anfänger d. Klavierspiels. T. 1. — Leipzig: Hofmeister 1945. 72 S. 4<sup>o</sup> = Hofmeisters Schulen. Nr 211. RM 6.75
- 112 **Godard, Benjamin:** Jocelyn. Oper. Daraus: Berceuse; f. Klav. s. Gr. 9.
- 113 **Gounod, Charles François:** Ave Maria. Meditation über das 1. Präludium aus d. „Wohltemperierten Klavier“ von J. S. Bach. — München: Kasparek 1947; f. Klav. Bearb.: A. Brunner. 5 S. 4<sup>o</sup> RM 1.—
- 114 **Gounod, Charles François:** Ave Maria. Meditation über das 1. Präludium aus d. „Wohltemperierten Klavier“ von J. S. Bach. — Schkopau: Schultz [1947]; f. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 1.—  
Nachdruck aus d. Verl. O. Junne. Leipzig.
- 115 **Grieg, Edvard:** Op. 7. Sonate e-moll. — Wiesbaden: Breitkopf & Härtel [1946]; f. Klav. 23 S. 4<sup>o</sup> = Ed. Breitkopf. Nr 749. RM 3.—
- 116 **Gundlach, Erich:** Du bist für mich das allergrößte Glück. Lied u. langs. Walzer. T.: Kurt Grabau. — Berlin: Grabau 1947; f. Klav. m. Akkord.-Bez. m. überl. T. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—
- 117 **Haas, Joseph:** Op. 96. Münchner Liebfrauen-Messe f. 1stgn gem. Chor (Volksgefang) u. Org. od. Blas- od. Streich-Orch. T.: Erwin Volker. — Mainz 1946. Org.-Ausz. 21 S. Ch. 8<sup>o</sup> = Ed. Schott. 3900. RM 4.—; Orchesterst. 4<sup>o</sup> RM 15.—; Text- u. Melodieh. 10 S. kl. 8<sup>o</sup> RM 0.20
- 118 **Händel, Georg Friedrich:** Suite Nr 5. Daraus: Grobschmied-Variationen. — Bielefeld: Hinnenthal 1946; f. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> = Ausgewählte Klavierstücke. F. 1. RM 1.—
- 119 **Haydn, Franz Joseph:** Ochsen-Menuett. — Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 1946; f. Klav. Bearb.: X. Scharwenka. 2 S. 8<sup>o</sup> = Ed. Breitkopf. Nr 5944. RM 0.80
- 120 **Haydn, Franz Joseph:** Sonate in C-dur. — Dresden: Dresdener Verlagsgesellschaft m.b.H., Abt. Musikalien [1947]; f. Klav. zu 2 Hdn 11 S. 4<sup>o</sup> RM 2.25
- 121 **Haydn, Franz Joseph:** Sonate Nr 34, F-dur. Daraus: Larghetto. — Bielefeld: Hinnenthal 1946; f. Klav. 2 S. 4<sup>o</sup> = Ausgewählte Klavierstücke. F. 1. RM 1.—
- 122 **Herkraht, Heinz:** In der lauen Mondnacht. Lied u. Tango. T.: Kurt Grabau. — Berlin: Grabau [1947]; f. Klav. od. Akkord. m. überl. T. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—
- 123 **Hesselbarth, Edgar:** Auf, Sozialisten, schliesst die Reihen. 8 Lieder f. Klav. u. Ges. bearb. — Leipzig: Sozialistische Einheitspartei Deutschlands, Kreis Leipzig [1947]; f. Klav. m. unterl. T. 7 S. 4<sup>o</sup> RM 1.50  
Gramm, Karl: Deutscher Sozialistenmarsch: Auf, Sozialisten, schließt die Reihen. — Frey, Siegf.: Der Freiheit Morgenrot: Im Osten glüht der junge Tag. — Kerkow, Ernst: Kampfentschlossen, lichtdurchdrungen. — Rouget de l'Isle, Claude Jos.: Arbeiter-Marseillaise: Wohlan, wer Recht und Wahrheit achtet. T.: Jac. Audorf. — Warschawjanka: Feindliche Stürme durchtoben die Lüfte. Russisches Kampflied. — Fuchs, Rich.: Der Freiheit eine Gasse: Vorm Feinde stand. — Dänischer Sozialistenmarsch: Schon dämmert in der Ferne. — Day-geter [vielm. Ad. de Geyter]: Die Internationale: Wacht auf, Verdammte dieser Erde. Dt. T.: Emil Luckhardt.

- 124 **Heyland, Fritz**: Die große Liebe. Langs. Walzer. T.: F. Heyland. — Braunschweig: Stamm-Verl. [1947]; f. Klav. m. unterl. T. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 1.80
- 125 **Heyland, Fritz**: Warum willst Du so früh nach Hause gehn? Foxtr. T.: F. Heyland. — Braunschweig: Stamm-Verl. [1947]; f. Klav. m. unterl. T. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 1.80
- 126 **Hildebrandt, Rolf**: Eine Walzer-Redoute. Großes Walzerpotpourri. Klass. Tanzweisen in neuestem Stil; f. Klav. s. Gr. 2.
- 127 **Hinnenthal, Johann Philipp**: Englische Claviermusik des 17. Jahrh. Farnaby, Gibbons, Byrd. M. Vorw. — Bielefeld: Hinnenthal 1946. 15 S. qu.-8<sup>o</sup> RM 5.—  
Farnaby, Giles: Tell me Daphne. — Farnaby, Giles: A Toy. — Byrd, William: Galliard. — Byrd, William: Rowland. — Byrd, William: The carmans whistle. Fuhrmannslied. — Gibbons, Orlando: 3ste Fantasie.
- 128 **Hoffmann, Patrick**: Heute ist heute. Schunkel-Walzer. T.: P. Hoffmann. — Hamburg: Sapo-Ton 1946; f. Klav. m. unterl. T. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.50
- 129 **Hoffmann, Patrick, u. Hans-Arno Simon**: Das Hamburger Klavier-Duo mit 4 eigenen Kompositionen im Spezialarrangement. — Hamburg: Sapo-Ton 1946. 14 S. 4<sup>o</sup> RM 5.—  
Hoffmann, P.: Tanz der Glocken. Novelty-Foxtr. — Simon, H.-A.: Kleine Spielereien. Valse caprice. — Hoffmann, P.: Pat-Trick. Novelty-Foxtr. — Simon, H.-A.: Fidele Finger. Novelty-Foxtr.
- 130 **Hohenfels, Viktor**: Purqué. (Warum?) Argentinischer Tango; f. Klav. s. Gr. 10: Hohenfels: Ein Tango für Dich.
- 131 **Jarnach, Philipp**: Op. 30. Das Amrumer Tagebuch. 3 Klavierstücke. — Mainz 1947. 12 S. 4<sup>o</sup> = Ed. Schott. 3958. RM 3.—  
Hymnus. — Elegie. — Sturmreigen.
- 132 **Ihr Kinderlein kommet**. Adverts- u. Weihnachtslieder in einfachen Klaviersätzen v. Hans Chemin-Petit [u. a.] — Berlin: Evang. Verl.-Anst. 1946; f. Klav. m. unterl. T. 40 S. 17,5×25 cm = Edition Merseburger. Nr 704. RM 4.50  
Macht hoch die Tür. T.: Gg. Weissel. — Franck, Joh. Wlfg.: O du mein Trost und süßes Hoffen. T.: Wlth. Osterwald (nach Hrch. Elmenhorst). — Es kommt ein Schiff, geladen. T.: Dan. Sudermann (nach Joh. Tauler). — O Heiland, reiße die Himmel auf. — Crüger, Joh.: Wie soll ich dich empfangen. T.: Paul Gerhardt. — Gelobet seist du, Jesu Christ. T.: Mart. Luther. — Vom Himmel hoch, da komm ich her. T.: Mart. Luther. — Hermann, Nik.: Lobt Gott, ihr Christen allzugleich. T.: N. Hermann. — Crüger, Joh.: Fröhlich soll mein Herze springen. T.: Paul Gerhardt. — Kommt und laßt uns Christum ehren. T.: Paul Gerhardt. — Nun singet und seid froh. — Praetorius, Mich.: Es ist ein Ros' entsprungen. — Der Heiland ist geboren. — Es blühen die Maien. — Kommet, ihr Hirten. — Auf, auf, ihr Hirten, nicht schlaf. — O lauft, ihr Hirten. — Zu Mitten der Nacht. — Was soll das bedeuten. — Grünet Felder, grünnet Wiesen. — Lieb Nachtigall, wach auf! — Vom Himmel hoch, o Englein, kommt. — Den geboren hat ein Magd. — Joseph, lieber Joseph mein. — A. a. a! Das Kindlein lieget da. — Laßt uns das Kindlein wiegen. — Schlaf, mein Kindelein. — Still, weils Kindelein schlafen will: Still, still, still, weils Kindelein schlafen will. — Zu Bethlehem geboren. — Bach, Joh. Seb.: Ich steh an deiner Krippe hier. T.: Paul Gerhardt. — O freudenreicher Tag. — Herbei, o ihr Gläubigen. T.: Hrch. Ranke. — Silcher, Frdr.: Alle Jahre wieder. 2. Weise: Christian Hrch. Rinck. T.: Wlth. Hey. — Schulz, Joh. Abr. Pet.: Ihr Kinderlein kommet! T.: Christoph v. Schmidt [vielm. Schmid]. — Siegert, Gottlob: Du lieber, heiliger, frommer Christ. T.: Ernst Moritz Arndt. — Gruber, Frz.: Stille Nacht, heilige Nacht. T.: Jos. Mohr. — O du fröhliche, o du selige. T.: Joh. Dan. Falk. — Nun laßt uns gehn und treten. T.: Paul Gerhardt.  
Lizenzausgabe.
- 133 **Ivanovici, J.**: Donauwellen. Walzer. — Berlin: Prinz [1947]; f. Klav. 7 S. 4<sup>o</sup> RM 1.50

- 134 **Kempkens, Arnold:** Op. 6, Nr 1. Leichte Klavierstücke. — Braunschweig: Stamm-Verl. [1946]. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—
- 135 **Kochmann, Julius:** Meister der Operette f. Klav. hrsg. Bd I. II. — Leipzig: Hofmeister [1946]. 44; 37 S. 4<sup>o</sup> Je RM 3.50  
I. Strauß [Sohn], Joh.: Die Fledermaus. Daraus: Melodienfolge. — Strauß [Sohn], Joh.: Der Zigeunerbaron. Daraus: Melodienfolge. — Millöcker, Karl: Der Bettelstudent. Daraus: Melodienfolge. — Zeller, Karl: Der Vogelhändler. Daraus: Melodienfolge. — II. Zeller, Karl: Der Obersteiger. Daraus: Melodienfolge. — Millöcker, Karl: Gasparone. Daraus: Melodienfolge. — Suppé, Frz v.: Bocenecio. Daraus: Melodienfolge.
- 136 **Langer, Gustav:** Op. 20. Großmütterchen. Ländler. — Schkopau: Schultz [1947]; f. Klav. 5 S. 4<sup>o</sup> RM 1.—  
Nachdruck aus d. Verl. O. Junne, Leipzig.
- 137 **Legrand, Lucien:** Expreß 113. Fox-Swing. — Berlin: Moeschke [1947]; f. Klav. m. Akkord.-Bez. 2 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—
- 138 **Leoncavallo, Ruggiero:** Tarantella. [Neuauf.] — Berlin: Oertel [1947]; f. Klav. 7 S. 4<sup>o</sup> RM 1.80
- 139 **Leonhardt, Karl:** Eine frohe Krippenmusik für Klavier. 1.—5. Tsd. — Bamberg: Bamberger-Verlagshaus Meisenbach & Co. 1946. 41 S., 1 Titelb. 15×21 cm = Kleine Bamberger Bücher. Bd 15. RM 2.40  
Verkündigung. — Der Stern über der Hütte. — Die Drei Könige. — Die Hirten auf dem Felde. — Mutter mit dem Kind. — Anbetung. — Die Tierlein in dem Stall. — Der Engel mit dem Spruchband.
- 140 **Lepin, A.:** Sei gegrüßt, Moskau. Tonfilm. Daraus: Sei gegrüßt, Moskau. Walzerlied; f. Klav. s. Gr. 10.
- 141 **Leyhausen, Willi:** Op. 24. Ich kenn' ein kleines Städtchen. Marschlied; f. Klav. m. überl. T. s. Gr. 6.
- 142 **Leyhausen, Willi:** Op. 45. Es kommt alles wieder. Schunkelwalzer; f. Klav. m. überl. T. s. Gr. 6.
- 143 **Lichner, Heinrich:** Op. 64. Kleine Blumen, kleine Blätter. 6 leichte melodische Tonstücke f. Klav. [Neuauf.] — Berlin: Oertel [1947]. 11 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—  
1. Eine kleine Erzählung. — 2. Auf dem Spielplatz. — 3. Erholung im Elternhause. — 4. In der Tanzstunde. — 5. Der lustige Reiter. — 6. Beim Wandern.
- 144 **Lutz, Wilhelm:** Frohe Weihnacht. Eine Sammlung von 40 d. bekanntesten Weihnachtslieder ausgew. u. gesetzt. — Mainz 1946; f. Klav. m. überl. T. 31 S. 4<sup>o</sup> = Ed. Schott. 4006. RM 3.—; f. V. (I) allein 11 S. 4<sup>o</sup> = Ed. Schott. 4007 a. RM 1.80  
1. Anschütz, Ernst: Alle Jahre wieder. T.: Wilh. Hey. — 2. Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen. T.: Herm. Kletke. — 3. Auf dem Berge da wehet der Wind. — 4. Nach G. Eisenbach: Der Christbaum ist der schönste Baum. T.: Joh. Karl. — 5. Schulz, Joh. Abr. Pet.: Des Jahres letzte Stunde. T.: Joh. Hrch Voß. — 6. Siegert, Gottlob: Du lieber, heil'ger, frommer Christ. T.: Ernst Moritz Arndt. — 7. Bornjanskij, Dimitri: Ehre sei Gott in der Höhe. — 8. Es ist ein Ros' entsprungen. — 9. Heiligste Nacht. — 10. Herbei, o ihr Gläubigen. T.: Frdr. Hrch Ranke. — 11. Reichardt, Joh. Frdr.: Ich lag und schlief. T.: Aug. Hrch Hoffmann v. Fallersleben. — 12. Ihr Hirten erwacht. — 13. Schulz, Joh. Abr. Pet.: Ihr Kinderlein kommet. T.: Christoph v. Schmid. — 14. Inmitten der Nacht. — 15. Joseph, lieber Joseph mein. — 16. Kindlein zart. — 17. Kling, Glöckchen, kling. T.: Karl Enslein. — 18. Kommet, ihr Hirten. — 19. Laßt uns das Kindlein wiegen. — 20. Laßt uns lauschen. — 21. Laufet, ihr Hirten. — 22. Ebel, Ed.: Leise rieselt der Schnee. T.: E. Ebel. — 23. Lobe den Herren. T.: Joach. Neander. — 24. Hermann, Nik.: Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich. T.: N. Hermann. — 25. Morgen, Kinder, wird's was geben. T.: Karl Frdr. Splittegarb. — 26. Richter, Ernst Hrch Leop.: Morgen kommt der Weihnachtsmann. T.: Aug. Hrch Hoffmann v. Fallersleben. — 27. Nun singet und seid froh (In dulci júbilo). — 28. O du fröhliche, o du selige. T.: Joh. Falk. — 29. O Tannenbaum. T.: Aug. Zarnack u. Ernst Anschütz. — 30. Neuner, Karl: Schlaf wohl, du Himmels-



- knabe du. T.: Christian Frdr. Dan. Schubart. — 31. Sicher, Frdr.: Schnell eilt die Zeit. — 32. Gruber, Frz.: Stille Nacht, heilige Nacht. T.: Jos. Mohr. — 33. Still, still, still, weil's Kindlein schlafen will. — 34. Süßer die Glocken nie klingen. T.: F. W. Kritzinger. — 35. Händel, Gg Frdr.: Judas Makkabäus. Oratorium. Daraus: Tochter Zion, freue dich. T.: Joh. Joach. Eschenburg. — 36. Luther, Mart.: Vom Himmel hoch, da komm ich her. T.: M. Luther. — 37. Vom Himmel hoch ihr Engel kommt (Susani). — 38. Wenn Weihnachten ist (Eine Muh, eine Mäh). — 39. Wir bitten dich, o Jesulein. — 40. Zu Bethlehem geboren. T.: Frdr. v. Spee.
- 145 **Masanetz**, Guido: Komm, o komm. Tango-Serenade. T.: Mauritius Janowski. — Dresden: Musikverl. Euryanthe [1947]; f. Klav. m. überl. T. 2 S. 4<sup>0</sup> RM 2.—
- 146 **Masanetz**, Guido: Zwei hauchdünne Seidenstrümpfchen. Foxtr. T.: Mauritius Janowski. — Dresden: Musikverl. Euryanthe [1947]; f. Klav. m. überl. T. 2 S. 4<sup>0</sup> RM 2.—
- 147 **Massenet**, Jules Emile Frédéric: Der Cid. Oper. Daraus: Aragonaise; f. Klav. s. Gr. 9.
- 148 **Mendelssohn-Bartholdy**, Felix: Op. 14. Rondo capriccioso. — München: Kasperek 1947; f. Klav. 11 S. 4<sup>0</sup> RM 1.50
- 149 **Mendelssohn-Bartholdy**, Felix: Op. 61, Nr. 4. Sommernachtstraum. Daraus: Hochzeitsmarsch. — München: Kasperek 1946; f. Klav. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 1.50
- 150 **Mendelssohn-Bartholdy**, Felix: Op. 61, Nr. 4. Sommernachtstraum. Daraus: Hochzeitsmarsch. — Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 1946; f. Klav. Bearb.: C. Reinecke u. M. Ritter. 2 S. 8<sup>0</sup> = Ed. Breitkopf. Nr. 5938. RM 0.80
- 151 **Mendelssohn-Bartholdy**, Felix: Op. 62, Nr. 6. Lied ohne Worte (Frühlingslied). — München: Kasperek 1946; f. Klav. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 1.50
- 152 **Moeschk**, Herbert: Sonnige Heimat. Konzertwalzer. — Berlin: Moeschk [1944]; f. Klav. 7 S. 4<sup>0</sup> Preisänderung RM 2.50
- 153 **Moeschk**, Herbert: Kleine Paraphrase über das Lied „Guten Abend, gut' Nacht“ v. Johannes Brahms. — Berlin: Moeschk 1947; f. Klav. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 1.50
- 154 **Mozart**, Wolfgang Amadeus: Menuetto (Köch. 355). Zus. m. Gigue (Köch. 574). — Bielefeld: Hinrichthal 1946; f. Klav. 2 S. 4<sup>0</sup> = Ausgewählte Klavierstücke. F. 1. RM 1.—
- 155 **Mozart**, Wolfgang Amadeus: Eine kleine Nachtmusik. Serenade (Köch. 525). — Dresden: Dresdener Verlags-Gesellschaft m. b. H., Abt. Musikalien [1947]; f. Klav. zu 2 Hdn. Bearb.: L. Ueberfeldt. 15 S. 4<sup>0</sup> RM 2.50
- 156 **Mozart**, Wolfgang Amadeus: Sonate für Klavier A-dur (Köch. 331). — Bielefeld: Hinrichthal 1947. 18 S. 4<sup>0</sup> RM 4.25
- 157 **Mozart**, Wolfgang Amadeus: Symphonie in Es-dur (Köch. 543). Daraus: Menuett, Zus. m. Don Giovanni. Oper (Köch. 527). Daraus: Menuett. — 2 Menuette. — München: Kasperek 1947; f. Klav. Bearb.: A. Brunner. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 1.—
- 158 **Müthel**, Johann Gottfried: Minuetto mit drei ausgewählten Variationen. — Bielefeld: Hinrichthal 1946; f. Klav. 3 S. 4<sup>0</sup> = Ausgewählte Klavierstücke. F. 1. RM 1.—
- 159 **Muffat**, Gottlieb: Zwei Menuette. — Bielefeld: Hinrichthal 1946; f. Klav. 2 S. 4<sup>0</sup> = Ausgewählte Klavierstücke. F. 1. RM 1.—
- 160 **Paschke**, Heinz: Op. 8. Ein Gruß dem Leben: Ich habe Dich ersehnt. T.: Leo Böhmer. — Leipzig [jetzt: Mittweida/Sa.]: Gaumer [1946]; f. Klav. m. unterl. T. 4 S. 4<sup>0</sup> RM 3.—

- 161 **Paschke**, Heinz: Op. 22. Weiße Wolken. Langs. Walzer. T.: H. Paschke. — Leipzig [jetzt: Mittweida/Sa.]: Gaumer [1946]; f. Klav. m. unterl. T. 2 S. 4<sup>0</sup> RM 3.—
- 162 **Paul**, Br.: Elementar-Klavierschule. Kurzgefaßte Anleitung zur schnellen Erlernung d. Klavierspiels. — Berlin: Prinz [1947]. 51 S. 4<sup>0</sup> RM 5.—
- 163 **Pestalozza**, A.: Ciribiribin. Walzerlied, gesungen im Tonfilm: Das leuchtende Ziel. Ital. T.: Carlo Tiochet. Dt. T.: Hans Fritz Beckmann. — Milano: A. u. G. Carisch & Co.; f. Deutschland: Schkopau: Schultz [1947]; f. Klav. m. überl. T. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 1.50  
Nachdruck aus d. Verl. O. Junne, Leipzig.
- 164 **Pfeifer**, Günter: Op. 3. Fröhliche Jugend. Marsch; f. Klav. s. Gr. 6.
- 165 **Popper**, Walter: Kommt ein Vögel geflogen. Ein buntes Kinderliederbuch, gez. v. Gerda Bücklers, z. Singen u. Spielen f. kleine Leute bearb. — München: Kasperek 1946; f. Klav. m. unterl. T. 12 Bl. qu.-8<sup>0</sup> RM 3.60  
Kommt ein Vogel geflogen. — Backe, backe Kuchen. — Häschen in der Grube. — Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann. — Hänschen klein. — Die Blümlein, sie schlafen. — Hopp, hopp, hopp. Pferdchen, lauf Galopp! — Alle Vögel sind schon da. — Fuchse, du hast die Gans gestohlen. — Schlaf, Kindlein, schlaf. — O Tannenbaum.
- 166 **Popper**, Walter: Wenn der blaue Buddha träumt. When Buddha smiles. Foxtr.-Intermezzo. — München: Kasperek 1946; f. Klav. 2 S. 4<sup>0</sup> RM 2.—
- 167 **Rameau**, Jean Philippe: Gavotte. Le Tambourin. — Berlin: Moeschk [1947]; f. Klav. 2 S. 4<sup>0</sup> RM 1.50
- 168 **Rameau**, Jean Philippe: Gavotte „Le Tambourin“. — Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 1946; f. Klav. Bearb.: X. Scharwenka. 2 S. 8<sup>0</sup> = Ed. Breitkopf. Nr 5941. RM 0.80
- 169 **Rosas**, Juventino: Über den Wellen. Walzer f. Klav. zu 2 Hdn. — Berlin: Prinz [1947]. 7 S. 4<sup>0</sup> RM 1.50
- 170 **Rossi**, Michael Angelo: Andantino. — Bielefeld: Hinnenthal 1946; f. Klav. 2 S. 4<sup>0</sup> = Ausgewählte Klavierstücke. F. 1. RM 1.—
- 171 **Rubinstein**, Anton: Op. 3, Nr 1. Melodie. — München: Kasperek 1946; f. Klav. 2 S. 4<sup>0</sup> RM 1.50
- 172 **Rubinstein**, Anton: Op. 44, Nr 1. Romanze in Es-dur. — München: Kasperek 1946; f. Klav. 2 S. 4<sup>0</sup> RM 1.50
- 173 **Schramm**, Werner: Du bist lieb und nett. Zus. m. Brauchst dir nichts daraus zu machen. 2 Lieder u. Foxtrotts. T.: W. Schramm. — Hildburghausen: Gadow [1947]; f. Klav. m. unterl. T. 2 S. 4<sup>0</sup> RM 1.50
- 174 **Schroeder**, Paul: Neue Klavier-Schule. — Berlin: Froboess & Schlag [jetzt Musikverlag „Melodie“ 1947]. 63 S. 4<sup>0</sup> RM 7.—
- 175 **Schubert**, Franz: Op. 94, Nr 3. Moment musical. — Bielefeld: Hinnenthal [1947]; f. Klav. 2 S. 4<sup>0</sup> = Ausgewählte Klavierstücke. F. 2. RM 1.—
- 176 **Schubert**, Richard Albert: Op. 50. Liebe im Seewind. Optte von M. Elbers. Daraus: Fahrsmanns Heimweh: In der Ferne, mein Lieb. Shanty-Slow. Lied u. langs. Foxtr. T.: R. A. Schubert. — Emden: [1947]; f. Klav. m. Akkord.-Bez. m. unterl. T. Bearb.: A. Schmidt. 2 S. 4<sup>0</sup> = Ed. Eres. Nr 454. RM 2.—
- 177 **Schumann**, Robert: Op. 15. Kinderszenen. Daraus: Nr 7. Träumerei; f. Klav. Zus. m. Weber, Karl Maria von: Op. 13, Nr 2. Wiegenlied: Schlaf, Herzenssöhnchen. T.: Hiemer; f. Ges. m. Klav. — Berlin: Moeschk [1947]. 2 S. 4<sup>0</sup> RM 1.50

- 178 **Schumann, Robert:** Op. 15. Daraus: Drei Kinderszenen. Am Kamin. Wichtige Begebenheit. Träumerei. — Dresden: Dresdener Verlags-Gesellschaft m.b.H., Abt. Musikalien [1947]; f. Klav. zu 2 Hdn 4 S. 4<sup>o</sup> RM 1.25
- 179 **Senig, Eugen:** Op. 6. Drei kleine Stücke f. d. Unterricht u. Vortrag f. Klav. zu 2 Hdn ohne Oktavenspannung. — Berlin: Prinz [1947]. 7 S. 4<sup>o</sup> RM 1.80  
1. Frühlingsregen. — 2. Der Leiermann. — 3. Abendfrieden.
- 180 **Senig, Eugen:** Fröhlicher Sang bei köstlichem Trank. Ein Potpourri zu allen festl. Gelegenheiten zsgest. — Berlin: Prinz [1947]; f. Klav. m. überl. T. 7 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—
- 181 **Sibelius, Jean:** Op. 44. Kuolema. Musik zu d. Drama von Arvid Järnefelt. Daraus: Valse triste. — Wiesbaden: Breitkopf & Härtel [1946]; f. Klav. 7 S. 4<sup>o</sup> = Ed. Breitkopf. Nr 2224. RM 2.—
- 182 **Steinmetz, Hans:** Euch zur Freude. Melodie u. Rhythmus in Form e. Divertimento f. Klav. zu 2 Hdn (leicht bis mittelschwer). M. Vorw. [Neudr.] — Dresden: Gloria-Verl. O. Pichelmann [1946]. 19 S. 4<sup>o</sup> RM 4.— (vergr.)  
1. Festliche Begrüßung. — 2. Antennenzauber. Ballettwalzer. — 3. Auf Spitze. Gavotte. — 4. Reigen der Kirschblüten. — 5. Jetzt tanzt Niña. Tango-Serenade — 6. Schiff, ahoi! Matrosentanz. — 7. Enzian. Ländler. — 8. Ungarisches Lied u. Czardas. — 9. Tarantella. — 10. Immer taktfest. Foxt. — 11. Parade.
- 183 **Stratieff, Stefan, u. Patrick Hoffmann:** Parisienne. Valse Musette. — Hamburg: Sapo-Ton 1946; f. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.50; f. Akkord. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—
- 184 **Streabog, L.:** Op. 138. Do, ré, mi, fa. Valse. [Neuauf.] — Berlin: Oertel [1947]; f. Klav. 5 S. 4<sup>o</sup> RM 1.20
- 185 **Tombulis, Stassi D.:** Traum von Haïti: Mein Traum von Haïti. Lied u. Tango. T.: Ralph Maria Siegel. — Leipzig: Harth-Verlag [1947]; f. Klav. m. überl. T. Bearb.: B. Hartmann. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 1.80; f. Akkord. Bearb.: B. Hartmann. 3 S. 4<sup>o</sup> = Erfolge f. Akkordeon. Nr 13. RM 1.20
- 186 **Tonleiterstudien.** Sämtliche Tonleitern in Dur u. Moll, Terzen u. Sexten nebst sämtl. Dur- u. Moll-Dreiklängen durch 4 Oktaven m. Schlußkadenzen u. d. chromat. Tonleiter f. Klav. — Berlin: Prinz [1947]. 19 S. 4<sup>o</sup> RM 3.—
- 187 **Trenkle, Rosa:** Tonleiter-Fibel für jeden Klavierspieler. T. I. — Haigerloch/Hohenz.: Trenkle 1946. 25 Bl. qu.-8<sup>o</sup> RM 6.30  
I. Die Dur-Tonleitern <m. Fingersätzen>. M. Vorw. 2. Aufl.
- 188 **Tschaikowsky [Tschaikowskij], Peter:** Op. 2, Nr 3. Chant sans paroles. Lied ohne Worte. — München: Kasperek 1946; f. Klav. 2 S. 4<sup>o</sup> RM 1.50
- 189 **Tschaikowsky [Tschaikowskij], Peter:** Op. 2, Nr 3. Chant sans paroles. — Berlin: Moeschke [1947]; f. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 1.50
- 190 **Tschaikowsky [Tschaikowskij], Peter:** Op. 2, Nr 3. Chant sans paroles. [Neuauf.] — Berlin: Oertel [1947]; f. Klav. 5 S. 4<sup>o</sup> RM 1.—
- 191 **Tschaikowsky [Tschaikowskij], Peter:** Op. 5. Romanze. — München: Kasperek 1946; f. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 1.50
- 192 **Tschaikowsky [Tschaikowskij], Peter:** Op. 5. Romance. [Neuauf.] — Berlin: Oertel [1947]; f. Klav. 7 S. 4<sup>o</sup> RM 1.20
- 193 **Tschaikowsky [Tschaikowskij], Peter:** Op. 11. Quatuor. [Streichquartett.] Daraus: Andante cantabile. [Neuauf.] — Berlin: Oertel [1947]; f. Klav. Bearb.: Ch. Klindworth. 7 S. 4<sup>o</sup> RM 1.20
- 194 **Tschaikowsky [Tschaikowskij], Peter:** Op. 37, Nr 6. Barcarolle. [Neuauf.] — Berlin: Oertel [1947]; f. Klav. 7 S. 4<sup>o</sup> RM 1.20
- 195 **Tschaikowsky [Tschaikowskij], Peter:** Op. 39. Kinder-Album. Hrsg.: P. Klengel. [Neudr.] — Leipzig: Breitkopf & Härtel [1946]; f. Klav. 33 S. 4<sup>o</sup> = Ed. Breitkopf. Nr 4028. RM 1.—  
1. Morgengebet. — 2. Wintermorgen. — 3. Pferdchen spielen. — 4. Mama. — 5. Marsch der Spielsoldaten. — 6. Die kranke Puppe. — 7. Püppchens Begräbnis. — 8. Walzer. —

9. Die neue Puppe. — 10. Mazurka. — 11. Russisches Lied. — 12. Bauer auf der Harmonika spielend. — 13. Russische Volkstanz. — 14. Polka. — 15. Italienisches Lied. — 16. Altes französisches Lied. — 17. Deutsches Lied. — 18. Neapolitanisches Lied. — 19. Spukgeschichte. — 20. Hexe im Walde. — 21. Träumerei. — 22. Die Lerche. — 23. Lied des Drehorgelspielers. — 24. In der Kirche.
- 196 **Tschaikowsky [Tschaikovsskij]**, Peter: Op. 40, Nr 2. Chanson triste. — München: Kasperek 1946; f. Klav. 2 S. 4<sup>o</sup> RM 1.50
- 197 **Tschaikowsky [Tschaikovsskij]**, Peter: Op. 40, Nr 2. Chanson triste. [Neuauf.] — Berlin: Oertel [1947]; f. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 0.80
- 198 **Weber**, Heinrich: Der Anfang im Orgelspiel ohne Voraussetzung des Klavierspiels. M. Vorw. 2., verm. Aufl. — Stuttgart [jetzt Tübingen]: Schultheiss [1945]. 47 S. qu.-8<sup>o</sup> RM 4.—
- 199 **Weber**, Karl Maria von: Euryanthe. Oper. Aus der Ouverture; f. Klav. s. Gr. 9.
- 200 **Winkler**, Gerhard: Welke Blätter. Valse triste; f. Klav. s. Gr. 2.
- 201 **Winkler**, Gerhard: Erinnerung an einen Sommertag. Intermezzo; f. Klav. s. Gr. 2.
- 202 **Winkler**, Gerhard: Herbstliche Gedanken. Réverie; f. Klav. s. Gr. 2.
- 203 **Winkler**, Gerhard: In fröhlicher Gesellschaft. Intermezzo; f. Klav. s. Gr. 2.
- 204 **Winkler**, Gerhard: In Gedanken an dich... Kleiner Walzer. — Berlin: Moeschke 1947; f. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> = Winkler, G.: Teekonzert. 10. RM 2.—
- 205 **Winkler**, Gerhard: Schneeglöckchen; f. Klav. s. Gr. 2.
- 206 **Winkler**, Gerhard: Toledo. Paso doble; f. Klav. s. Gr. 2.
- 207 **Wroblewski**, Gustav: Aus des Äthers Sphären. Funkwalzer. — Berlin: Prinz [1947]; f. Klav. 7 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—
- 208 **Zander** - Lübeck, Hans: Silberner Mond und goldene Sterne... Lied u. Walzer. T.: Kurt Grabau. — Berlin: Grabau 1947; f. Klav. m. Akkord.-Bez. m. überl. T. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—
- 209 **Zuschneid**, Karl: Theoretisch-praktische Klavierschule. Ein systemat. Lehrgang d. Klavierspiels mit method. Leitf. f. d. Elementar-Klavierunterricht. T. 1. — Berlin: Das neue Berlin [1947]. VII, 110 S. 4<sup>o</sup> RM 9.—

## 6. Balginstrumente

- 210 **Akkordeon-Spielereien**. Bd I. — Oberholsten üb. Melle: Gabriel 1946. 22 S. 4<sup>o</sup> RM 5.—
1. **Winkler**, Gerh.: Der kleine Postillon: Tättätärütü. Tanz-Intermezzo. T.: Ralph Maria Siegel; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. — 2. **Busch**, Hans: Dideldideldum... Foxt. T.: Ralph Maria Siegel; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. — 3. **Winkler**, Gerh.: Kleine Sennerin. Tanged im Volkston. T.: Ralph Maria Siegel; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. — 4. **Siegel**, Ralph Maria: Elefant und Mücke: Jumbo ist ein Elefant. Foxt.-Intermezzo. T.: Ralph Maria Siegel; f. Ges. m. Akkord. Bearb.: B. Hartmann. — 5. **Borchert**, Walter: Der gute Onkel Otto. Lustiger Foxt. T.: Rudi Keller; f. Harmka (Piano-Akkord.) Bearb.: W. Borchert. — 6. **Busch**, Hans: Nächte von Hawaii: Das sind die Nächte. Lied u. Foxt. T.: Ralph Maria Siegel; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. — 7. **Winkler**, Gerh.: Española. Paso doble; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. — 8. **Dostal**, Nico: San Remo... Lied. T.: Rud. Köller u. Bruno Hardt-Warden; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. — 9. **Wiga-Gabriel** [d. i. Wilh. Gabriel]: Humstibumsti. Foxt.-Intermezzo; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. — 10. **Zander**, Hans: Zigeunertanz; f. Akkord.-Solo.
- 211 **Amler**, Arthur: Ich schau' so gern in den Himmel hinein... Langs. Walzer; f. Akkord. ab 24 B. s. Gr. 10.

- 212 **Amler, Arthur:** Ich weiß schon längst, daß du mich heimlich liebst... Langs. Walzer; f. Akkord. ab 24 B. s. Gr. 10.
- 213 **Amler, Arthur:** Jung's Ahoi: Was nützen die paar Peseten (Moneten)? Monetenwalzer. T.: A. Amler. [Neudr.] — Berlin: Prinz [1947]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: O. Bukowski. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 1.—
- 214 **Blaauw, Pierre, u. Bruno Hartmann:** Alacumba. Tango. — Leipzig: Harth-Verlag [1942]; f. Akkord. Bearb.: B. Hartmann. 3 S. 4<sup>0</sup> = Erfolge f. Akkordeon. Nr. 20. Preisänderung RM 1.20
- 215 **Brüggemann, Wilhelm:** Op. 83. Wir fahren in's Blaue. Intermezzo; f. Akkord. ab 24 B. s. Gr. 5.
- 216 **Brunner, Josef:** Die fidele Harmonika. Eine Sammlg leicht gesetzter Akkord.-Soli. Ausgew. u. zsgest. v. K. Grabau. — Berlin: Grabau 1946. 19 S. 4<sup>0</sup> RM 4.—  
Die fidele Harmonika. Polka. — Lustige Mädels. Polka. — Pumpernickel. Polka. — Monika. Tanz-Intermezzo. — Kleine Matuschka. Polka. T.: Kurt Grabau. — Darf ich bitten! Rheinländer. — Immer frohgemut. Marsch-Intermezzo. — Muschi tanzt. Polka. — In guter Stimmung. Polka.
- 217 **Bukowski, Otto:** Op. 80. Auf dem Trachtenfest. Bauerntanzsuite. [Neudr.] — Berlin: Prinz [1947]; f. Akkord. ab 24 B. od. Akkord-Duo. 10 S. 4<sup>0</sup> RM 2.—  
1. Schlesische Bauern-Polka. — 2. Tiroler Bauernwalzer. — 3. Ein Rheinischer. — 4. Fröhlicher Ausklang. Galopp.
- 218 **Bukowski, Otto:** Freudensprünge. Polka. [Neudr.] — Berlin: Prinz [1947]; f. Akkord. ab 48 B. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 1.—
- 219 **Bukowski, Otto:** Frühlingsfreuden. Kuckucks-Polka. — Berlin: Prinz [1947]; f. Akkord. ab 24 B. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 1.—
- 220 **Bukowski, Otto:** Hochzeit in Liliput. Charakterstück. Intermezzo. — Berlin: Prinz [1947]; f. Akkord. (48 B.) 3 S. 4<sup>0</sup> RM 1.—
- 221 **Bukowski, Otto:** Irrlichter. Tanz-Intermezzo. — Berlin: Prinz [1947]; f. Akkord. ab 24 B. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 1.—
- 222 **Bukowski, Otto:** Auf der Kirmeß. Rheinländer. — Berlin: Prinz [1947]; f. Akkord. ab 48 B. od. Akkord.-Duo. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 1.—
- 223 **Bukowski, Otto:** Kreuzfidel. Polka-Intermezzo. [Neudr.] — Berlin: Prinz [1947]; f. Akkord. ab 48 B. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 1.—
- 224 **Bukowski, Otto:** Zwiegespräch. Dialog. Valse brillante. — Berlin: Prinz [1947]; f. Akkord. ab 48 B. 2 S. 4<sup>0</sup> RM 1.—
- 225 **Buschner, Günter:** Sonnenschlein. Harmonika-Tango. — Berlin: Grabau [1947]; f. Akkord. od. Akkord.-Duo. 2 S. 4<sup>0</sup> RM 1.50
- 226 **Buschner, Günter:** Ländliche Weisen. Akkordeon-Walzer. — Berlin: Grabau [1947]. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 1.50
- 227 **Cassau, Otto:** Wer das Scheiden hat erfunden. Melodie d. Wolgalieds. Zus. m. Böh m, Johanna: Hab' Sonne im Herzen. T.: Cäsar Fleischlen [vielm. Flaischlen]. Zwei Volkslieder. — Berlin: Prinz [1947]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: E. Senig. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 1.—  
Enthält d. Text d. Wolga-Lieds: Auf der Wolga tragen Wogen.
- 228 **Cornelius, Alf:** Blondes Gift. Walzer. — Berlin: Monte Ferro 1947; f. Akkord. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 2.—
- 229 **Cornelius, Alf:** Gute Laune. Polka. — Berlin: Monte Ferro 1947; f. Akkord. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 2.—
- 230 **Cornelius, Erling:** Mendoza-Ciudad de Sueños. Argentinischer Tango. — Berlin: Monte Ferro 1947; f. Akkord. Bearb.: E. Cornelius. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 2.—

- 231 **Damitz, Heinz:** Fox-Illusion. Fox-Intermezzo; f. Akkord. I u. II (Harmonika I u. II) s. Gr. 5.
- 232 **Drabek, Kurt:** Du wirst es sein. Lied u. langs. Foxtr.; f. Akkord. m. Klav. s. Gr. 10.
- 233 **Drabek, Kurt:** Meinetwegen. Foxtr.; f. Akkord. m. Klav. s. Gr. 2.
- 234 **Drabek, Kurt:** Vierundzwanzig Weihnachtsweisen f. Akkord. bearb. — Berlin: Moeschk [1947]. 15 S. 4° RM 2.50  
 1. Gruber, Frz.: Stille Nacht, heilige Nacht. — 2. O du fröhliche. — 3. O Tannenbaum. T.: A. Zarnack u. Ernst Anschütz. — 4. Morgen kommt der Weihnachtsmann. — 5. Morgen, Kinder, wirds was geben. T.: K. F. Splittegarb. — 6. Schulz, Joh. Abr. Pet.: Ihr Kinderlein, kommet. T.: Christoph v. Schmid. — 7. Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen. T.: Herm. Kletke. — 8. Der Christbaum ist der schönste Baum. — 9. Süßer die Glocken nie klingen. T.: W. Kritzinger. — 10. Silcher, Frdr.: Alle Jahre wieder. T.: Wilh. Hey. — 11. Luther, Mart.: Vom Himmel hoch, da komm ich her. T.: M. Luther. — 12. Es ist ein Ros' entsprungen. — 13. Schlaf wohl, du Himmelsknaube du. T.: Dan. Schubart. — 14. In dulci júbilo. — 15. Joseph, lieber Joseph mein. — 16. Reichardt, Joh. Frdr.: Der Weihnachstraum: Ich lag und schlief. T.: Aug. Hrch. Hoffmann v. Fallersleben. — 17. Wiegenlied: Vom Himmel hoch ihr Engeln kommt. — 18. Siegert, Gottlob: Du lieber, heil'ger, frommer Christ. T.: Ernst Moritz Arndt. — 19. Bortniansky, Dimitri: Ehre sei Gott in der Höhe. — 20. Lobe den Herren. T.: Joach. Neander. — 21. Auf, auf ihr Hirten. — 22. Kommet, ihr Hirten. — 23. Kindelein zart, von guter Art. — 24. Lobt Gott, ihr Christen allzugleich.
- 235 **Dunajewski, J. O.:** Meine Liebe. Film. Daraus: 6/8 [Sechs Achtel] One-Step: Seid fest vereint, Kam'raden; f. Akkord. m. Klav. s. Gr. 10.
- 236 **Frankowski, Hans v.:** Op. 78. Blondes Vorstadtmädel. T.: Adolf Heini u. Franz Allmeyer. — Berlin: Moeschk 1946; f. Akkord. ab 24 B. 3 S. 4° RM 1.50
- 237 **Froboess, Gerhard:** Auf der einsamen Landstrasse: Fragt mich nicht. Foxtr.-Ballade; f. Akkord. m. Klav. s. Gr. 10.
- 238 **Froboess, Gerhard:** Roulette. Harmonika-Fox; f. Akkord. s. Gr. 2.
- 239 **Froboess, Gerhard:** In einem kleinen Städtchen. Valse-Musette; f. Akkord. s. Gr. 2.
- 240 **Girtzig, Georg O.:** Hurtig! Hurtig! Akkordeonfox. — Berlin: Froboess & Schlag [jetzt Musikverlag „Melodie“] 1946. 3 S. 4° RM 2.20
- 241 **Gundlach, Erich:** Du bist für mich das allergrößte Glück. Lied u. langs. Walzer; f. Akkord. s. Gr. 5.
- 242 **Hartmann, Bruno:** Die kleine Gasse träumt. Tango-Serenade; f. Ges. m. Akkord. s. Gr. 10.
- 243 **Hartmann, Bruno:** Leb' wohl, auf Wiedersehen!: Leb' wohl, muß nicht so traurig sein, leb' wohl. Lied u. Foxtr.; f. Ges. m. Akkord. s. Gr. 10.
- 244 **Herkrath, Heinz:** In der lauen Mondnacht. Lied u. Tango; f. Akkord. s. Gr. 5.
- 245 **Jobst, Franz:** Liebling, laß dich küssen. Böhm. Polka; f. Akkord. s. Gr. 10.
- 246 **Jutzi, Carlo:** Op. 27. Verliebte Herzen. Walzer. — Berlin: Moeschk 1946; f. Akkord. 3 S. 4° RM 2.—
- 247 **Kandler, Hans:** Fräulein Nummer: Eine Neuigkeit bringt die jetz'ge Zeit. Marsch-Fox; f. Ges. m. Akkord. s. Gr. 10.
- 248 **Kletsch, Ludwig:** Akkordeonklänge für die Jugend. 5 Kompositionen mittelschwer. — München: Kasperek 1947; f. Akkord. ab 24 B. 10 S. 4° RM 3.—  
 Kleine Bravour-Polka. — Valse musette. — Foxtrott. — Tango. — Spanischer Walzer.
- 249 **Kochmann, Julius:** Op. 85. Die Spritzfahrt. Galopp-Intermezzo. — Berlin: Grabau [1947]; f. Akkord. 3 S. 4° RM 1.50

- 250 **Kochmann, Julius**: Op. 87. Die Stippvisite. Galopp-Intermezzo. — Berlin: Grabau [1947]; f. Akkord. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 1.50
- 251 **Kuschelka, Anton**: Sehnsucht: Einsam zu sein. Tango; f. Akkord. s. Gr. 10.
- 252 **Ladewig, Fritz**: Meister der Operette f. Akkord. hrsg. Bd I. II. — Leipzig: Hofmeister [1946]. 44; 37 S. 4<sup>0</sup> Je RM 3.50  
I. Strauß [Sohn], Joh.: Die Fledermaus. Daraus: Melodienfolge. — Strauß [Sohn], Joh.: Der Zigeunerbaron. Daraus: Melodienfolge. — Millöcker, Karl: Der Bittelstudent. Daraus: Melodienfolge. — Zeller, Karl: Der Vogelhändler. Daraus: Melodienfolge.  
II. Zeller, Karl: Der Obersteiger. Daraus: Melodienfolge. — Millöcker, Karl: Gasparone. Daraus: Melodienfolge. — Suppé, Frz v.: Boccaccio. Daraus: Melodienfolge.
- 253 **Leers, Waldemar**: Frühlingswalzer. — Braunschweig: Harmonika-Verlag [1947]; f. Akkord. (l.) 2 S. Ch.8<sup>0</sup> = Der fortschrittliche Akkordeonspieler. Nr 6. RM 0.80
- 254 **Leers, Waldemar**: Lustiger Holzschuhtanz. Zus. m. Blumenwalzer. — Braunschweig: Harmonika-Verlag [1947]; f. Akkord. (sl.) 2 S. Ch.8<sup>0</sup> = Der fortschrittliche Akkordeonspieler. Nr 27. RM 0.80
- 255 **Leers, Waldemar**: Die Kleine vom Ballett. — Braunschweig: Harmonika-Verlag [1947]; f. Akkord. (m.) 2 S. Ch.8<sup>0</sup> = Der fortschrittliche Akkordeonspieler. Nr 26. RM 1.—
- 256 **Leers, Waldemar**: Tänzchen vor der Almhütte [Akkord.-Duett]. — Braunschweig: Harmonika-Verlag [1947]; f. Akkord. (l.) 2 S. Ch.8<sup>0</sup> = Der fortschrittliche Akkordeonspieler. Nr 24. RM 1.—
- 257 **Leers, Waldemar**: Tango grazioso. — Braunschweig: Harmonika-Verlag [1947]; f. Akkord. (l.) 2 S. Ch.8<sup>0</sup> = Der fortschrittliche Akkordeonspieler. Nr 1. RM 0.80
- 258 **Leers, Waldemar**: Der Zeitungsfahrer. Polka. — Braunschweig: Harmonika-Verlag [1947]; f. Akkord. (m.) 2 S. Ch.8<sup>0</sup> = Der fortschrittliche Akkordeonspieler. Nr 4. RM 0.80
- 259 **Legrand, Lucien**: Express 113. Fox-Swing; f. Akkord. s. Gr. 5.
- 260 **Lepin, A.**: Sei begrüßt, Moskau. Tonfilm. Daraus: Sei begrüßt Moskau. Walzerlied; f. Akkord. ab 48 B. s. Gr. 10.
- 261 **Leyhausen, Willi**: Op. 24. Ich kenn' ein kleines Städtchen. Marschlied. T.: W. Leyhausen. — Solingen: Hartkopf 1947; f. Akkord. ab 80 B. od. Klav. m. überl. T. 2 S. 4<sup>0</sup> = Goldene Stunden. RM 2.—
- 262 **Leyhausen, Willi**: Op. 45. Es kommt alles wieder. Schunkelwalzer. T.: W. Leyhausen. — Solingen: Hartkopf 1947; f. Akkord. ab 80 B. od. Klav. m. überl. T. 2 S. 4<sup>0</sup> = Goldene Stunden. RM 2.—
- 263 **Moeschk, Herbert**: Kinder, ich möcht' heut' bummeln geh'n! Rheinländer-Fox. T.: Emil W. Maaß. — Berlin: Moeschk [1947]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: H. Zeidler. 2 S. 4<sup>0</sup> RM 2.—
- 264 **Moeschk, Herbert**: Ein Mädel ist dabei. Musikal. Lustspiel. Daraus: Mir fehlt zum Glückichsein nur eins. Foxtr. T.: Fel. Solterer u. Karl Max. — Berlin: Moeschk 1946; f. Akkord. Bearb.: H. Zeidler. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 1.50
- 265 **Moeschk, Herbert**: Bella Riva. Tang. T.: Paul Paulun. — Berlin: Moeschk 1946; f. Akkord. Bearb.: H. Zeidler. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 1.50
- 266 **Neumann, Fritz**: Die Welt ist schön... Lied u. Walzer. T.: Kurt Grabau. — Berlin: Grabau [1947]; f. Akkord. (48 B.) 3 S. 4<sup>0</sup> RM 2.—
- 267 **Niederbremer, Artur**: Heimlichkeiten. Valse musette. — Berlin: Prinz [1947]; f. Akkord. ab 48 B. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 1.—

- 268 **Oscheit, Max:** Op. 289. Lachendes Glück: Du bist das lachende Glück. Walzer. T.: M. Oscheit. [Neudr.] — Berlin: Prinz [1947]; f. Akkord. ab 48 B. Bearb.: O. Bukowski. 3 S. 4° RM 1.—
- 269 **Parlow, Albert:** Amboß-Polka. — Berlin: Funke [1947]; f. Piano-Akkord. ab 24—120 B. 3 S. 4° = Albers Akkordeon-Serie. Nr 27. RM 1.20
- 270 **Pauch, Heinz:** Erst einmal, dann zweimal und noch einmal. Schunkelwalzer. T.: H. Pauch. [Neudr.]. — Berlin: Prinz [1947]; f. Akkord. ab 24 B. 3 S. 4° RM 1.—
- 271 **Pfeifer, Günter:** Op. 3. Fröhliche Jugend. Marsch. — Hildburghausen: Gadow [1947]; f. Akkord. 1, 2 u. 3 ab 60 B. oder Klav. 2 S. 4° RM 2.—
- 272 **Reschke, Karl:** Heut schreib' ich ... morgen Du! (I am writing to-day ... you to-morrow.) Foxtr.; f. Akkord. ab 24 B. s. Gr. 10.
- 273 **Richter, Heinz:** Schenk mir dein Herz. Foxtr.; f. Akkord. ab 24 B. s. Gr. 10.
- 274 **Richter, Willy:** Heimweh: Aus weiter Ferne grüß ich dich. Lied u. langs. Foxtr. T.: Henry Rathmann u. W. Richter. — Döbeln/Sa.: [Mitteldeutscher Musikverl.] W. Richter [1946]; f. Akkord. 3 S. 4° RM 1.—
- 275 **Richter, Willy:** Ich wünsche mir ein Töchterlein. Foxtr.; f. Akkord. s. Gr. 10.
- 276 **Richter, Willy:** Nacht-Elegie: Nacht, du samtene, blaue. Lied u. Tango. T.: Henry Rathmann. — Döbeln/Sa.: [Mitteldeutscher Musikverl.] W. Richter [1946]; f. Akkord. 3 S. 4° RM 1.—
- 277 **Riethmüller, Heinrich:** Du nur allein. Foxtr.; f. Akkord. s. Gr. 10.
- 278 **Rosendahl, Wismar:** Venus auf Kunstreisen. Revue-Optte. Daraus: Flüst're leis' das Wort: „Ich liebe Dich!“ Lied u. Foxtr.; f. Akkord. s. Gr. 10. f f
- 279 **Roth, Jochen:** Bubenstreiche. Polka. — Berlin: Prinz [1947]; f. Akkord. ab 48 B. 3 S. 4° RM 1.—
- 280 **Sanden, Heinz:** Mein Talisman. Valse-Musette. — Berlin: Monte Ferro [1947]; f. Akkord. 3 S. 4° RM 2.—
- 281 **Schubert, Franz:** Dankbare Weisen für das Akkordeon. 3. Aufl. [Neudr.] — Trossingen/Württ.: Hohner [1947]; f. Akkord. ab 80 B. Bearb.: H. Herrmann. 31 S. 4° = Hohner Musikalbum. 231. RM 3.—  
1. Op. 25. Die schöne Müllerin. Daraus: Morgengruß: Guten Morgen, schöne Müllerin. T.: Wilh. Müller. — 2. Op. 3. Heidenröslein: Sah ein Knab ein Röslein stehn. T.: Joh. Wolf. v. Goethe. — 3. Op. 98, Nr 2. Wiegenlied: Schlafe, schlafe, holder süßer Knabe. T.: Matthias Claudius. — 4. Op. 89, Nr 5. Der Lindenbaum: Am Brunnen vor dem Tore. T.: Wilh. Müller. — 5. Schubert-Marsch I. — 6. Op. 9b. Daraus: Kleiner Walzer. — 7. Op. 50. Daraus: Valse sentimentale. — 8. Op. 142, Nr 3. Impromptu. Daraus: Andante. — 9. Op. 26. Rosamunde. Daraus: Ballettmusik. — 10. Scherzo. — 11. Moment musical f-moll. — 12. Menuett. — 13. Wiener Ländler. — 14. Quartett d-moll: Der Tod und das Mädchen. Daraus: Andante. — 15. Op. 94, Nr 6. Moment musical As-dur. — 16. Unvollendete Symphonie h-moll. Daraus: Thema. — 17. Grützer Ländler.
- 282 **Schubert, Richard Albert:** Op. 50. Liebe im Seewind. Optte. Daraus: Fahrersmanns Heimweh: In der Ferne, mein Lieb. Lied u. langs. Foxtr.; f. Akkord. s. Gr. 5.
- 283 **Schütz, Hans Georg:** La Coruña. Paso doble. — Berlin: Froboess & Schlag [jetzt Musikverlag „Melodie“] 1947; f. Akkord. 3 S. 4° RM 2.20
- 284 **Schütz, Hans Georg:** Mosaik. Valse musette. — Berlin: Froboess & Schlag [jetzt Musikverlag „Melodie“] 1946; f. Akkord. u. Kläv. 4 S. 4° RM 2.20



- 285 **Schütz, Hans Georg:** Parfum de Paris. Valse musette. — Berlin: Froboess & Schlag [jetzt Musikverlag „Melodie“] 1947; f. Akkord. 10 S. 4<sup>o</sup> RM 4.—  
Soir de Paris. Valse musette. — Scandal. Valse musette. — L'heure bleue. Valse musette. — Narcisse noire. Valse musette. — Dans la nuit. Valse musette.
- 286 **Stahlberg, Heinz:** Jung' wat wär dat schön! Schunkelwalzer. T.: Fred Liere. — Berlin: Monte Ferro 1946; f. Harmka. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—
- 287 **Stahlberg, Heinz:** Optimisten. Polka-Leggiero. — Berlin: Monte Ferro 1947; f. Akkord. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—
- 288 **Stamm, Georg:** Birkhahn's Liebeslied: Der Birkhahn kullert. Wanderlied. — Braunschweig: Stamm-Verl. [1946]; f. Akkord. 2 S. 8<sup>o</sup> = Für mein Akkordeon. F. 2. RM 0.80
- 289 **Stamm, Georg:** Wir wandern. Wanderlied. — Braunschweig: Stamm-Verl. [1946]; f. Akkord. 2 S. 8<sup>o</sup> = Für mein Akkordeon. F. 1. RM 0.80
- 290 **Stratieff, Stefan, u. Patrick Hoffmann:** Parisienne. Valse musette; f. Akkord. s. Gr. 5.
- 291 **Strauß [Sohn], Johann:** Wiener Blut. Walzer. — München: Kasperek 1946; f. Akkord. (24 B.) Bearb.: L. Kletsch. 5 S. 4<sup>o</sup> RM 1.80
- 292 **Strauß [Sohn], Johann:** Frühlingsstimmen. Walzer. — München: Kasperek 1946; f. Akkord. (24 B.) Bearb.: L. Kletsch. 5 S. 4<sup>o</sup> RM 1.80
- 293 **Strauß [Sohn], Johann:** G'schichten aus dem Wienerwald. Walzer. — München: Kasperek 1946; f. Akkord. (24 B.) Bearb.: L. Kletsch. 5 S. 4<sup>o</sup> RM 1.80
- 294 **Strauß [Sohn], Johann:** Rosen aus dem Süden. Walzer. — München: Kasperek 1946; f. Akkord. (24 B.) Bearb.: L. Kletsch. 5 S. 4<sup>o</sup> RM 1.80
- 295 **Tombulis, Stassi D.:** Traum von Haïti: Mein Traum von Haïti. Lied u. Tango; f. Akkord. s. Gr. 5.
- 296 **Volger, Heinz:** Frische Brise. Marsch. — Berlin: Moeschk 1946; f. Akkord. ab 48 B. Bearb.: H. Zeidler. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—
- 297 **Weinstabl, Karl:** Gute Nacht, meine Damen, gute Nacht, meine Herr'n! T.: Chr. Celakovsky. — Berlin: Moeschk 1946; f. Akkord. ab 24 B. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—
- 298 **Weinstabl, Karl:** A Weana Schuastabua: I bin a Schuasterbua. Vortragslied. T.: C. M. Jäger. — Berlin: Moeschk [1947]; f. Akkord. ab 24 B. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—
- 299 **Wilke, Bertold:** Firlfanz. Polka-Intermezzo. [Neudr.] — Berlin: Prinz [1947]; f. Akkord. ab 32 B. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 1.—
- 300 **Will, Fred:** Im Dorfkrug. Zus. m. Tanz der Bauernjungen. — Braunschweig: Harmonika-Verlag [1947]; f. Akkord. (sl.) 2 S. Ch.8<sup>o</sup> = Der fortschrittliche Akkordeonspieler. Nr 7. RM 0.80
- 301 **Zander-Lübeck, Hans:** Silberner Mond und goldene Sterne... Lied u. Walzer; f. Akkord. s. Gr. 5.

## 7. Zupf- und Schlaginstrumente

- 302 **Schneider, Simon:** Op. 150. Die Kunst der Zithertechnik. 24 Etüden zur Förderung d. Griff- u. Freisaitentechnik. H. I. II. — Leipzig: Hofmeister [1947]. 12; 15 S. 4<sup>o</sup> Je RM 2.—  
I. Leicht bis mittelschwer. — II. Mittelschwer bis schwer.
- 303 **Strässer, Karl:** 3 Lieder zur Laute. T.: K. Strässer. — Burscheid b. Köln: Assmann [1946]; f. Laute m. unterl. T. Bearb.: H. Assmann. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 1.50  
Wanderlied: Durch's Dorf kam ich. — Märchenstunde: Wie wonnig die Scheite flammen. — Weihnachtslied: Jetzt kommt die liebe Weihnachtszeit.

## 8. Chormusik

- 304 **Assmann, Hermann:** Heimatliebe: Umrauscht von tiefen Wäldern. T.: H. Assmann. — Burscheid b. Köln: Assmann [1940]; f. 4stg. M.-Chor Sing-Part. 3 S. Ch.<sup>8</sup> Preisänderung RM 1.—; St. Je RM 0.25
- 305 **Assmann, Hermann:** Am Muttergrab: Leise, Mutter, will nicht stören. T.: Gust. Halbach. — Burscheid b. Köln: Assmann [1941]; f. 4stg. M.-Chor Sing-Part. 3 S. Ch.<sup>8</sup> Preisänderung RM 1.—; St. Je RM 0.25
- 306 **Assmann, Hermann:** Der bergische Schmied: Was hallt aus dem Kotten. T.: H. Herb. Weber. — Burscheid b. Köln: Assmann [1942]; f. 4stg. M.-Chor Sing-Part. 3 S. Ch.<sup>8</sup> Preisänderung RM 1.—; St. Je RM 0.25
- 307 **Bach, Johann Sebastian:** Matthäus-Passion. Karfreitag, d. 19. April 1946, Gründonnerstag, d. 18. April in d. Christuskirche Reutlingen. Textb. m. Nachw. v. H. Grischkat. — Reutlingen 1946: Chr. Killinger. 16 S. 8.<sup>o</sup> RM 1.—
- 308 **Bärenreiter-Chorblatt.** Nr 3-6. — Kassel: Bärenreiter-Verl. 1947. Je 1 Bl. 8.<sup>o</sup> Je RM 0.20  
3. Es tagt, der Sonne Morgenstrahl. Weise u. Satz: Werner Gneist. T.: W. Gneist; f. 4stg. gem. Chor. Zus. m. Ihr kleinen Vögelein. Weise u. Satz: Werner Gneist. T.: Angelus Silesius; f. 4stg. gem. Chor. — 4. Wach auf, meins Herzen ein Schöne. Weise: Joh. Frdr. Reichardt. Satz: F. Dietrich; f. 3stg. Chor. — 5. Ich bin der junge Hirtknab'. Finn. Volkslied. Satz: F. Neumeyer. Übers.: Gisela Tiedke; f. 3stg. Chor. Zus. m. Glaubt ihr denn, daß ich lustig bin. Finn. Volkslied. Satz: F. Neumeyer. Übers.: Gisela Tiedke; f. 3stg. Chor. — 6. Wie schön blüht uns der Maien. Satz: K. Marx; f. 3stg. gem. Chor. Zus. m. Weiß mir ein Blümlein blaue. Satz: H. Bornefeld; f. 3stg. Chor.
- 309 **Choralbuch** für evangelische Kirchenchöre. Tonsätze alter Meister. Folge V. — Berlin: Evangel. Verlagsanstalt 1947. Part. 20 S. Ch.<sup>8</sup> = Ed. Merseburger. Nr 305 e. RM 1.80  
Lizenzausgabe  
V. Choralbuch zu Himmelfahrt u. Pfingsten f. 4stg. gem. Chor. 1. Schein, Joh. Herm.: Christ fuhr gen Himmel. — 2. Praetorius, Mich.: Auf diesen Tag bedenken wir. T.: Joh. Zwick. — 3. Praetorius, Mich.: Auf Christi Himmelfahrt allein. — 4. Franck, Melchior: Gen Himmel aufgefahren ist. — 5. Schein, Joh. Herm.: Wir danken dir, Herr Jesu Christ. — 6. Schein, Joh. Herm.: Komm, Heiliger Geist, Herre Gott! T.: Mart. Luther. — 7. Bach, Joh. Seb.: Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist. T.: Mart. Luther. — 8. Praetorius, Mich.: Nun bitten wir den Heiligen Geist. T.: Mart. Luther. — 9. Praetorius, Mich.: O Heiliger Geist, kehre bei uns ein. T.: Mich. Schirmer. — 10. Crüger, Joh.: Zeuch ein zu deinen Toren. T.: Paul Gerhardt.
- 310 **Fiebig, Kurt:** Die Introiten für die Festtage des Kirchenjahres. M. Vorw. von Oskar Söhngen. — Berlin: Evangel. Verlagsanstalt 1946; f. 4-6stg. gem. Chor Part. 59 S. Ch.<sup>8</sup> = Ed. Merseburger. Nr 202. RM 4.50  
Lizenzausgabe  
Advent. Nach dir, Herr, verlanget mich, mein Gott. — Weihnachten. Das Licht scheint hell über uns. — Epiphania. Siehe, es wird kommen der König und Herr. — Reminiscere. Gedenke, Herr, an deine große Barmherzigkeit. — Gründonnerstag. Es sei aber ferne von uns. — Karfreitag. Christus erniedrigte sich selbst. — Ostern. Wenn ich aufwache. — Cantate. Singet dem Herrn ein neues Lied. — Himmelfahrt. Ihr Männer von Galilaea. — Pfingsten. Der Welt Kreis ist voll Geistes des Herrn. — Trinitatis. Gesegnet sei die heilige Dreifaltigkeit. — Erntedankfest. Du suchest das Land heim. — Reformationsfest. Das Wort Gottes ist lebendig. — Buss-tag. Wir müssen alle offenbar werden. — Ewigkeitssonntag. Siehe, er kommt.
- 311 **Fiebig, Kurt:** Nun lob, mein Seel, den Herren. Choralcantate f. Solo, 4stg. gem. Chor, Streichquintett u. Org. — Berlin: Evangel. Verlagsanstalt 1946. Part. 15 S., 5 St. Ch.<sup>8</sup> = Ed. Merseburger. Nr 110. Part. RM 1.80; St. Je RM 0.40  
Lizenzausgabe
- 312 **Fiebig, Kurt:** Liturgische Stücke zum Hauptgottesdienst (I) f. 4stg. gem. Chor gesetzt. — Berlin: Evangel. Verlagsanstalt 1946. Part. 7 S. Ch.<sup>8</sup> = Ed. Merseburger. Nr 201. RM 0.90  
Lizenzausgabe

- 313 **Fiebig, Kurt:** Wachtet auf, ruft uns die Stimme. Choralkantate f. 3stgn gem. Chor u. 3 Melodieinstr. — Berlin: Evangel. Verlagsanstalt 1946. Part. 8 S., 1 St. Ch.<sup>80</sup> = Ed. Merseburger. Nr 109. Part. RM 1.—; St. RM 0.80  
Lizenzausgabe
- 314 **Fischer, Wilhelm Georg:** Heiliges Land: Ich grüsse dich. Hymnus. T.: Th. Philips. — Köln: Deutscher Verein vom Heiligen Lande 1946; f. 3stgn gem. Chor 2 Bl. 8<sup>0</sup> Preis nicht mitgeteilt
- 315 **Franck, Melchior:** Der 116. Psalm: Das ist mir lieb. Motette f. 3-5stgn gem. Chor a cappella. M. Vorw. hrsg. v. A. Adrio. — Berlin: Evangel. Verlagsanstalt 1947. Part. 19 S. Ch.<sup>80</sup> = Ed. Merseburger. Nr 408. RM 1.80  
Lizenzausgabe
- 316 **Graf, Karl:** Op. 34. Im Nebelmond. T.: Ottokar Kernstock. — Burscheid b. Köln: Assmann [1940]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 3 S. Ch.<sup>80</sup> Preisänderung RM 1.—; St. Je RM 0.25
- 317 **Grunmach, Ulrich:** Das apostolische Glaubensbekenntnis: Ich glaube an Gott Vater; f. 4stgn gem. Chor. — Berlin: Evangel. Verlagsanst. 1947. Part. 8 S. Ch.<sup>80</sup> = Ed. Merseburger. Nr 207. RM 1.—  
Lizenzausgabe
- 318 **Haas, Joseph:** Op. 96. Münchner Liebfrauen-Messe; f. 1stgn gem. Chor (Volkslied) u. Org. od. Blas- od. Streich-Orch. s. Gr. 5.
- 319 **Haas, Joseph:** Op. 100. Te Deum. — Mainz: Schott 1946; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 23 S. Ch.<sup>80</sup> RM 1.—
- 320 **Händel, Georg Friedrich.** — Universität Leipzig, 1. Universitätskonzert im Wintersemester 1946. — 47. Sonntag, 20. Okt. 1946 in d. Univ.-Kirche. Georg Friedrich Händel. Belsazar. Oratorium f. Soli, Chor u. Orchester [Text]. — (Leipzig [1946]: Peter-Presse [zu beziehen: Leipzig: Universitätschor].) 15 S. kl.<sup>80</sup> RM 0.50
- 321 **Katt, Leopold:** Zur Frühlingszeit. M. Vorw. — Tübingen: Schultheiß [1947]; f. gem. Chor od. Einzelst. 15 S. qu.-8<sup>0</sup> = Katt, L.: Jugend singt. [2.] RM 0.50  
Praetorius, Mich.: Nach grüner Farb; 2stg. — Unter Frost und Schweigen. Kanon; 3stg. — So treiben wir den Winter aus; 3stg. — Jetzt fängt das schöne Frühjahr an; 1stg. — Lachend kommt der Frühling. Kanon; 3stg. — Der Winter ist vergangen; 3stg. — O, schüttle ab den schweren Traum. Kanon. T.: Theod. Fontane; 1stg. — Hermann, Nik.: Erschienen ist der herrliche Tag; 2stg. — Größ Gott, du schöner Maien. Kanon; 2stg nach d. Satz v. J. Schaublin. — Der Mai tritt ein mit Freuden; 2stg. — Maienzeit bannet Leid. T. u. Weise: Neidhart von Reuenthal zugeschr.; 1stg.
- 322 **Katt, Leopold:** Zur Weihnachtszeit. M. Vorw. — Tübingen: Schultheiß [1946]; f. gem. Chor od. Einzelst., Instr. ad lib. 16 S. qu.-8<sup>0</sup> = Katt, L.: Jugend singt. [1.] RM 0.50  
Ach, bitterer Winter. Altes Volkslied; 3stg. — Jahr, dein Haupt neig. T.: Max Mell; 1stg. — Mensch, werde wesentlich. Kanon. T.: Angelus Silesius; 4stg. — Maria durch ein Dornwald ging. Altes Marienlied; 2stg. — Den die Hirten lobeten sehre; 1stg. — Vulpinus, Melchior: Es ist ein Ros. Kanon; 4stg. — Den geboren hat ein Magd; 2stg. — Praetorius, Mich.: Ein Kind geboren; f. 3 gl. St. od. 2 Fr.- u. 1 M.-St. od. 1 St. m. Cello od. Gambe, V. I od. Fl. — In dulci júbilo; 2stg. — Fröhlich soll mein Herze. Kanon; 3stg. — Weihnachtsjodler: Tjo-tjo-i-ri; 2stg. — Vom Himmel hoch, o Englein kommt; 3stg od. 2stg m. Geige od. Flöte. — Lieb Nachtigall, wach auf; 2stg. — Der Heiland ist geboren; 2stg m. Fl. ad lib. — Was soll das bedeuten; 3stg. — Still, still; 2stg od. 1stg m. Cello od. Laute. — Auf'm Berge da gehet der Wind; 5. od. 4stg oder 2stg m. Cello od. Laute.
- 323 **Kickstat, Paul:** Wo der Herr nicht das Haus baut! (Psalm 127, 1.) Hochzeits-Kantate; f. 2stgn Fr.-Chor, V. u. Org. (Klav.) s. Gr. 9.
- 324 **Kreyssig, Horst:** Liebesfeier: An ihren bunten Liedern. T.: Nik. Lenau. — Dresden: Musikverl. Euryanthe [1946]; f. gem. Chor Sing-Part. 2 S. Ch.<sup>80</sup> RM 1.—; St. Je RM 0.40

- 325 **Kreyssig, Horst:** Der Seppelhut: Der Wind, der ist ein Tunichtgut. T.: F. Grossmann. Zus. m. Der Luftballon: Die Mutter kam. T.: F. Grossmann. — Dresden: Musikverl. Euryanthe [1946]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8° RM 1.—; St. Je RM 0.40
- 326 **Kreyssig, Horst:** Russische Volkslieder f. Solost. u. M.-Chor bearb. [Neutr.] — Dresden: Musikverl. Euryanthe [1946]. Sing-Part. 3 S. Ch.8° RM 1.—  
Klingt eintönig das Glöckchen: Klingt eintönig am Krummholz das Glöckchen: f. Solost. u. M.-Chor. — Abendglocken: Der Abendglocke ferner Klang; f. Solost. u. M.-Chor.
- 327 **Kübler, Emil:** Geh aus, mein Herz, und suche Freud. Kantate f. 1—3stgn Chor, Einzelst. u. Instr. T.: Paul Gerhardt. M. Vorw. — Stuttgart: Lausch & Zweigle 1945. Part. 22 S., 3 St. Ch.8° Part. RM 2.50; 3 Instr.-St. RM 1.50
- 328 **Lichey, Reinhold:** Wk 80. Choral-Motetten-Werk f. gem. Chor a cappella (2 Sopr., A., mittl. M.-St.). — Leipzig: Kistner & Siegel [1947]. Part. 19 S. 4° RM 5.—; St. f. Sopr. I, II u. A. RM 2.—; M.-St. RM 1.50
- 329 **Lübeck, Vincent:** Willkommen, süßer Bräutigam. Weihnachtskantate f. 2 Solost. od. 2stgn Chor, 2 V., Vcello (Kontrab.) u. Org. od. Cemb. s. Gr. 9.
- 330 **Mendelssohn - Bartholdy, Felix:** Abendständchen: Schlafe, Liebchen. Zus. m. Im Süden: Süsse Düfte. — Dresden: Musikverl. Euryanthe [1946]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8° RM 0.80; St. Je RM 0.30
- 331 **Real, Johannes:** Deutsche Messe im Kanon. — Solingen: Hartkopf 1946; f. 3stgn gem. Chor Sing-Part. 4 S. 8° RM 0.50
- 332 **Real, Johannes:** Vierte Messe f. 4-6 gem. St. a cappella. — Solingen: Hartkopf [1947]. Part. 23 S. Ch.8° RM 3.—
- 333 **Schäfer, Imo:** Konfirmationsgesänge f. 2 u. 3 St. ges. — [Waldfishbach/Rheinpfalz: Buchh. u. Verl. d. Evangel. Schriftenmission 1946.] 7 S. qu.-8° RM 1.—  
Lob Gott getrost mit Singen. T.: Joh. Horn. — Vulpus, Melchior: Zeuch an die Macht. T.: Frdr. Oser. — Ist Gott für mich. T.: Paul Gerhardt. — Lobt Gott, ihr frommen Christen. T. n. Ludw. Hailmann. — Hier ist mein Herz. T.: Seb. Franck. — Ich steh in meines Herren Hand. T.: Phil. Spitta.
- 334 **Schäfer, Imo:** Kurrendelieder f. 3 gem. St. ges. — [Waldfishbach/Rheinpfalz: Buchh. u. Verl. d. Evangel. Schriftenmission 1946.] 3 S. qu.-8° RM 0.50  
Vulpus, Melchior: Zeuch an die Macht. T.: Frdr. Oser. — Jesus, meine Zuversicht. — Ne u m a r k, Gg: Wer nur den lieben Gott läßt walten. T.: G. Neumark.
- 335 **Schäfer, Imo:** Drei geistliche Lieder f. 3 gleiche od. gem. St. ges. — [Waldfishbach/Rheinpfalz: Buchh. u. Verl. d. Evangel. Schriftenmission 1946.] 3 S. qu.-8° RM 0.50  
Schop, Jch.: O Traurigkeit. T.: Joh. Rist. — Es sunen drei Engel. — Laßt uns erfreuen herzlich sehr.
- 336 **Simon, Hermann:** Christfeier. Eine musikal. Weihnachtsfeierstunde f. Einzelst., 3stgn gem. Chor u. Gemeindegesang m. Org. nach Worten d. Bibel u. alten Chorälen. M. Vorw. — Berlin: Evangel. Verlagsanstalt 1946. Part. 27 S. Ch.8° = Ed. Merseburger. Nr 601. RM 4.20; Chor-Part. 7 S. Ch.8° = Ed. Merseburger. Nr 601 a. RM 0.80; Gemeindeblatt 2 S. Ch.8° = Ed. Merseburger. Nr 601 b. RM 0.20  
Lizenzausgabe
- 337 **Simon, Hermann:** Biblische Kernsprüche f. 2 Oberst. im Chor od. 2 Einzelst. m. oblig. Orgel. — Berlin: Evangel. Verlagsanstalt [1947]. = Ed. Merseburger. Nr 204. Part. 12 S. Ch.8° RM 1.80  
Lizenzausgabe

- J. Jersaia: 54. 7. 8. 10. Ich habe dich einen kleinen Augenblick verlassen. — 2. Matthäus: 16, 24—26. Will mir jemand nachfolgen. — 3. Johannes 1: 4, 16. Gott ist die Liebe. — 4. Offenbarung: 21, 4. Und Gott wird abwischen alle Tränen. — 5. Matthäus: 5, 3—10. Selig sind, die da geistlich arm sind.
- 338 **Stern, Hermann:** Unser Monatslied. 2-, 3- u. 4stge Sätze zu den Monatsliedern, teils m. Instr. gesetzt. M. Vorw. — Kassel, Leipzig, Basel: Bärenreiter-Verl. [1946]. 28 S. 8<sup>o</sup> RM 1.20  
Schein, Joh. Herm.: Das alte Jahr vergangen ist. — Jesu, hilf siegen. T.: Joh. Hreh Schröder. — O Mensch, beweine dein Sünde groß. T.: Sebald Heyden. — Stern, Herm.: Die Sach ist dein. T.: Samuel Preiswerk u. Felizian, Graf von Zarembo. — Im Frieden dein. T.: Joh. Englisch u. Frdr. Spitta. — Müller, Mich.: Gott ist gegenwärtig. T.: Gerh. Tersteegen. — Wir glauben all an einen Gott. T.: Mart. Luther. — O Gott, du frommer Gott. T.: Joh. Heermann. — Herr, wie du willst. T.: Kaspar Bienemann. — Ebeling, Joh. Gg.: Die güldne Sonne. T.: Paul Gerhardt. — Es woll uns Gott gnädig sein. T.: Mart. Luther. — Valet will ich dir geben. T.: Valerius Herberger. — Crüger, Joh.: Wie soll ich dich empfangen. T.: Paul Gerhardt. — Kanon: Ich bin der Weg.
- 339 **Von Bach bis Wagner. E. Ausw. v. Liedern und Chören aus dem Schaffen großer Meister.** — Leipzig: Merseburger [1946]. S. 205—273. 8<sup>o</sup> RM 2.20  
Bach, Joh. Seb.: Die neue Oberkeit: Mer hahn en neue Oberkeet. Bauernkantate; 2stg m. 3 Instr. — Bach, Joh. Seb.: Jesu, der du meine Seele. Kantate. Daraus: Wir eilen mit schwachen, doch emsigen Schritten. Duett [T.: Plectander, d. i. Christian Frdr. Henrici]; 2stg m. 2 Instr. — Händel, Gg. Frdr.: Festoratorium. Daraus: Nach langer Nacht; 2stg m. 2 Instr. — Glück, Christoph Willibald: Iphigenie auf Tauris. Oper. Daraus: O schwergeprüfte Heimat; 2stg m. 1 Instr. — Glück, Christoph Willibald: Iphigenie auf Tauris. Oper. Daraus: Opferlied: Blick, o Götter, auf uns hernieder; 2stg m. 1 Instr. — Glück, Christoph Willibald: Iphigenie auf Tauris. Oper. Daraus: Leih aus deines Himmels Höhen; 2stg m. 2 Instr. — Haydn, Frz. Jos.: Die Schöpfung. Oratorium. Daraus: Der Herr ist groß. Engelterzeit; 3stg ohne Begl. — Haydn, Frz. Jos.: Flucht der Zeit: Kann nichts dich, Fliehende, verweilen. Kanon in der Unterquint; 2stg. — Mozart, Wlfg. Am.: Die Zauberflöte. Oper. Daraus: Glockenspiel-Chor: Das klingen so herrlich. T.: Em. Schikaneder; 3stg m. 4 Instr. — Mozart, Wlfg. Am.: Olympiade. Oper. Daraus: Klage um die Treue: Könnt ihr mir zeigen Menschen. T.: Pietro Metastasio; 3stg m. 1 Instr. — Mozart, Wlfg. Am.: Die Zauberflöte. Oper. Daraus: Bald prangt, den Morgen zu verkünden. T.: Em. Schikaneder; 3stg m. 3 Instr. — Beethoven, Ludw. van: Ein Lied hinterm Ofen zu singen: Der Winter ist ein rechter Mann. T.: Matthias Claudius. Bearbeitg e. irischen Volksweise; 2stg m. 3 Instr. — Beethoven, Ludw. van: Edel sei der Mensch, hilfreich und gut. T.: Joh. Wlfg. v. Goethe; 6stg. Kanon. — Beethoven, Ludw. van: Freundschaft ist die Quelle wahrer Glückseligkeit; 3stg. Kanon. — Beethoven, Ludw. van: Im Arm der Liebe ruht sich wohl; 3stg. Kanon. — Weber, Carl Maria von: Der Freischütz. Oper. Daraus: Wir werden dir den Jungfernkranz. Chor der Brautjungfern. T.: Frdr. Kind; 2stg m. 4 Instr. — Weber, Carl Maria von: Der Freischütz. Oper. Daraus: Leise, leise, fromme Weise. Lied der Agathe. T.: Frdr. Kind; 1stg m. 4 Instr. — Schubert, Frz.: Heldenklage: Die Hand des Schnitters nimmt reife Ähren. T.: Walter Scott; 3stg m. 1 Instr. — Schubert, Frz.: Froh stimmt ein und grüßt die Stundel Zur Schulentlassung. T.: Kurt Ihenfeld; 3stg m. 1 Instr. — Schumann, Rob.: Jäger Wohlgeut: Es jagt ein Jäger wohlgeut; 4stg m. 1 Instr. — Schumann, Rob.: Du bist fern: In meinem Garten die Nelken. T.: Em. Geibel; 4stg m. 1 Instr. — Schumann, Rob.: Der träumende See: Der See ruht tief im blauen Traum. T.: Jul. Moser; 4stg ohne Begl. — Brahms, Joh.: Am Wildbach. T.: Paul Heyse; 3stg ohne Begl. — Brahms, Joh.: Der Bräutigam: Von allen Bergen nieder. T.: Jos. von Eichendorff; 4stg m. 1 Instr. — Brahms, Joh.: Fischerlied: O Fischer auf den Fluten; 4stg m. 1 Instr. — Reger, Max: Op. 111c, Nr. 2. Abendgang im Lenz: Selig, selig durch die Fluren gehn; 3stg ohne Begl. — Wagner, Rich.: Der fliegende Holländer. Oper. Daraus: Spinnerlied: Summ und brumm, du gutes Rädchen. T.: R. Wagner; 3stg m. 1 Instr. — Wagner, Rich.: Die Meistersinger von Nürnberg. Oper. Daraus: Wach auf! T.: R. Wagner; 3stg ohne Begl. Bearb.: J. Haas.
- 340 **Walcha, Helmut:** Lobe den Herren. Kantate f. 2—3stgn Chor, Bläser u. Org. T.: Joach. Neander. — Solingen: Hartkopf 1947. Part. 11 S. Ch. 8<sup>o</sup> = Kantaten f. d. junge Gemeinde. R. A. Nr. 1. RM 3.—; St. Je RM 0.50
- 341 **Wenzel, Eberhard:** Drei Motetten nach Worten aus Jesus Sirach f. 4stgn gem. Chor. — Berlin: Evangel. Verlagsanstalt 1946. Part. 16 S. Ch. 8<sup>o</sup> = Ed. Merseburger. Nr. 413. RM 1.80  
Lizenzausgabe  
1. Es ist ein elend, jämmerlich Ding. — 2. O Tod, wie bitter bist du. — 3. Wohltun aber ist wie ein gesegneter Garten.

- 342 **Werner, Fritz:** Wk 15 b. Lobet den Herren alle, die ihn ehren! Choral-kantate f. 3-4stg. gem. Chor, Gemeindegesang u. Org. Weise: Joh. Crüger. T.: Paul Gerhardt. — Berlin: Evangel. Verlagsanstalt 1947. Part. 11 S. Ch.8°  
— Ed. Merseburger. Nr 107. RM 1.80  
Lizenzausgabe
- 343 **Winnig, Friedrich:** 2 Lieder. — Braunschweig: Stamm-Verl. [1946]; f. M.-Chor Sing-Part. 2 S., 4 St. 8° RM 1.80
1. Abendständchen: Hör, es klagt die Flöte wieder. T.: Cl. Brentano; f. 4stg. M.-Chor. — 2. Weihnachtlied: Heilige Nacht, auf Engelsschwingen. T.: Rob. Prutz; f. 2stg. M.-Chor.

### 9. Theater, Oper, Solistische Vokalmusik

- 344 **Adam, Adolphe:** Postillon von Lonjumeau. Oper. Daraus: Lied des Chapelou: Freunde, vernehmet die Geschichte. — Berlin: Moeschke [1947]; f. Klav. m. überl. T. 2 S. 4° RM 1.50
- 345 **Balz, Bruno:** Liebe alte Lieder. 10 unvergeßliche Melodien ausgew. — Berlin: Froboess & Schlag [jetzt Musikverlag „Melodie“ 1947]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: H. Riethmüller. 11 S. 4° = Balz, B.: Unsterbliches Volkslied. [Bd II.] RM 3.—
- Lang, lang ist's her... Sag' mir das Wort. — Radecke, Rob.: Aus der Jugendzeit. — Letzte Rose... — Drechsler, Jos.: Brüderlein fein... T.: Ferd. Raimund. — Kreutzer, Conradin: Hobellied: Da streiten sich die Leut herum. T.: Ferd. Raimund. — Santa Lucia: Hell glänzt das Mondenlicht. — Grad aus dem Wirtshaus. — Fischer, Ludw.: Im tiefen Keller. T.: Carl Mühler. — Heiser, Wilh.: Ach, einmal blüht im Jahr der Mai... T.: X. Seidl. — Weber, Carl Maria v.: Op. 13, Nr 2. Schlaf, Herzenssöhnchen... Wiegenlied. T.: F. C. Hiemer.
- 346 **Balz, Bruno:** Unsterbliches Volkslied. Bd I. II. — Berlin: Froboess & Schlag [jetzt Musikverlag „Melodie“] 1946[-1947]; f. Ges. m. Klav. 11 S. 4° RM 3.—
- I. Zehn d. schönsten deutschen Volkslieder. Silcher, Frdr.: Volkslied: Morgen muss ich fort von hier. — Glück, Frdr.: Das zerbrochene Ringlein: In einem kühlen Grunde. T.: Jos. v. Eichendorff. — Gersbach, Jos.: Lied der Treue: Ein getreues Herz wissen. T.: Paul Fleming. — Silcher, Frdr.: Nun leb' wohl, du kleine Gasse. T.: Alb. Graf Schlippenbach. — Fesca, Frdr.: Die Rudelsburg: An der Saale hellem Strande. T.: Frz. Kugler. — Treue Liebe: Ach, wie ist's möglich dann. T. n. H. v. Chézy. — Schubert, Frz.: Der Lindenbaum: Am Brunnen vor dem Tore. T.: Wilh. Müller. — Silcher, Frdr.: Die Lorelei: Ich weiß nicht, was soll es bedeuten. T.: Hreh. Heine. — Werner, Hreh.: Heideröslein: Sah ein Knab' ein Röslein stehn. T.: Joh. W. v. Goethe. — Das stille Tal: Im schönsten Wiesengrunde. T.: Wilh. Ganzhorn.
- II [u. d. T.:] Balz, B.: Liebe alte Lieder.
- 347 **Bizet, Georges:** Carmen. Oper in 4 Akten. Nach e. Nouvelle d. Prosper Mérimée v. Henri Meilhac u. Ludovic Halévy. Dt. Übertr. v. D. Louis [d. i. Julius Hopp]. Musik v. Georges Bizet. [Textb.] — Berlin: Joh. Oertel; Paris: Choudens 1946. 43 S. kl.8° RM 1.—
- 348 **Bochmann, Werner:** Schlafe, mein Bübchen, dein Pferdchen schläft auch. Wiegenlied. T.: Wolfram Stronk. — München: Kasperek 1946; f. Ges. m. Klav. 2 S. 4° RM 2.20
- 349 **Bochmann, Werner:** Alle Straßen der Welt. Lied. T.: H. U. Metzger. — München: Kasperek 1946; f. Ges. m. Klav. 2 S. 4° RM 2.20
- 350 **Böhm, Johanna:** Hab' Sonne im Herzen. T.: Cäsar Fleischlen [vielm.: Fleischlen]. Für 1 od. 2 Singst. m. Klav. in Musik gesetzt. — Berlin: Prinz [1947]. 3 S. 4° RM 1.20

- 351 **Boulanger**, Georges: Ich bin da! Serenade. T.: Bruno Balz. — Altenburg/Thür.: Jonas [1947]; f. Ges. m. Klav. 2 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—
- 352 **Buchholz**, Gerhard Traugott: Kibiw. ([Umschlagt. hs.]) Kann ich bei Ihnen wohnen? Lustsp. (mit etwas Musik. Unverkäuflich. [Bühnen-]Ms. [Textb.]) — Berlin: Drei Masken Verl. (1945) 87 S. 8<sup>o</sup> [Maschinenschr. autogr.]
- 353 **Donizetti**, Gaetano: Die Regimentstochter. Oper. Daraus: Weiss nicht die Welt? — Berlin: Moeschke [1947]; f. Klav. m. überl. T. 2 S. 4<sup>o</sup> RM 1.50
- 354 **Faber - Krause**, Joachim: Sechs Lieder f. Singst. u. Klav. nach Gedichten v. Herm. Hesse. — München: Kasperek 1946. 11 S. 4<sup>o</sup> RM 3.50  
Auf Wanderung: Sei nicht traurig. — Über die Felder: Über den Himmel Wolken ziehn. — Der Wanderer an den Tod: Auch zu mir kommst du einmal. — Spruch: So mußt du allen Dingen. — Blume, Baum, Vogel: Bist allein im Leeren. — Allein: Es führen über die Erde.
- 355 **Fibich**, Zdenka [vielm. Zdenko]: Poème: Hab mich lieb! Nach dem Motiv „Poème“. T.: Günther Schwenn. — Berlin: Monte Ferro 1947; f. Ges. m. Klav. Bearb.: W. Geisler. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—
- 356 **Franck**, César: Nocturno: O kühle Nacht. T.: L. de Fourcaud. Übers.: Rich. Weisser. Hrsg.: W. Mohr. — München: Kasperek 1947; f. mittl. Singst. m. Klav. 2 S. 4<sup>o</sup> RM 1.—
- 357 **Frankowski**, Hans von: Op. 236. Hauptpostlagernd... Eine kleine Begebenheit. T.: Jos. Fiala. — Berlin: Moeschke [1947]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—
- 358 **Godard**, Benjamin: Jocelyn. Oper. Daraus: Berceuse. — München: Kasperek 1947; f. Klav. Bearb.: A. Brunner. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 1.—
- 359 **Günther**, Anton: Bild dir nischte ei. T.: A. Günther. — Leipzig: Hofmeister [1947]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: R. Wagner. 2 S. 4<sup>o</sup> = Anton Günthers Erzgebirgs-Lieder. RM 1.25
- 360 **Günther**, Anton: Feieromd: 's is Feieromd. T.: A. Günther. — Leipzig: Hofmeister [1946]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: A. Henschel. 2 S. 4<sup>o</sup> = Anton Günthers Erzgebirgs-Lieder. RM 1.25
- 361 **Günther**, Anton: Wu de Walder haamlich rauschen. T.: A. Günther. — Leipzig: Hofmeister [1947]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: A. Henschel. 2 S. 4<sup>o</sup> = Anton Günthers Erzgebirgs-Lieder. RM 1.25
- 362 **Hesselbarth**, Edgar: Auf, Sozialisten, schliesst die Reihen. 8 Lieder f. Klav. u. Ges. s. Gr. 5.
- 363 **Jörn**, Wilhelm: Erntedankfeier. Singspiel f. 7 junge Mädchen u. e. Sängerkinderchor. [Textb.] — Stuttgart: Christl. Verlagshaus [1946]. 12 S. 8<sup>o</sup> RM 0.30
- 364 **Jörn**, Wilhelm: Weihnachts- und Neujahrs-Feiern. Gedichte u. e. Singspiel: Das Weihnachtswunder. [Textb.] 1.—5. Tsd. — Stuttgart: Christl. Verlagshaus 1946. 23 S. 8<sup>o</sup> RM 0.50
- 365 **Kaiser**, Heinz: Op. 286. Ave Maria: Gruß dir, Maria. Dt. T.: H. Kaiser. — Hildburghausen: Gadow [1947]; f. Ges. m. Org. od. Klav. 2 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—
- 366 **Kaiser**, Heinz: Christkindelein klein. T.: O. Friedrich-Uber. — Hildburghausen: Gadow [1947]; f. Ges. m. Klav. 2 S. 4<sup>o</sup> RM 1.50
- 367 **Katt**, Leopold: Zur Frühlingszeit; f. Einzelst. s. Gr. 8.
- 368 **Katt**, Leopold: Zur Weihnachtszeit; f. Einzelst., Instr. ad lib. s. Gr. 8.

- 369 **Kickstat**, Paul: Wo der Herr nicht das Haus baut! (Psalm 127, 1.) Hochzeits-Kantate f. Sopr., A. (auch chorisches), V. u. Org. (Klav.) — Berlin: Evangel. Verlagsanstalt 1947. Part. 4 S., 1 St. Ch.8° = Ed. Merseburger. Nr 208. RM 1.20  
Lizenzausgabe
- 370 **Knab**, Armin: Wo du hingehst, da will ich auch hingehen. Trauspruch f. Sopr., V. u. Org. — Berlin: Evangel. Verlagsanstalt 1947. Part. 7 S., 1 St. Ch.8° = Ed. Merseburger. Nr 209. RM 1.50  
Lizenzausgabe
- 371 **Kreutzer**, Konradin: Das Nachtlager in Granada. Oper. Daraus: Maurische Romanze: Leise wehet. — Berlin: Moeschke [1947]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° RM 1.50
- 372 **Leyhausen**, Willy: Op. 31. Wiegenlied: Schlafe ein, träume süß mein Kind... T.: W. Leyhausen. — Solingen: Hartkopf 1947; f. Ges. m. Akkord. (80—120 B.) od. Klav. 2 S. 4° = Goldene Stunden. RM 2.—
- 373 **Lübeck**, Vincent: Willkommen, süßer Bräutigam. Weihnachtskantate f. 2 Solost. od. 2stg. Chor, 2 V., Vcello (Kontrab.) u. Org. od. Cemb. M. Vorw. — Berlin: Evangel. Verlagsanstalt 1946. Part. 16 S. Ch.8° = Ed. Merseburger. Nr 8. RM 2.40  
Lizenzausgabe
- 374 **Lutz**, Wilhelm: Frohe Weihnacht. Eine Sammlung von 40 d. bekanntesten Weihnachtslieder ausgew. u. gesetzt; f. Klav. m. überl. T. s. Gr. 5.
- 375 **Massenet**, Jules Emile Frédéric: Der Cid. Oper. Daraus: Atagonaise. [Neuauf.] — Berlin: Oertel [1947]; f. Klav. 5 S. 4° RM 1.50
- 376 **Meyer-Giesow**, Walther: Op. 1. Sechs Lieder für Ges. u. Klav. — Leipzig: Hofmeister 1946. 7 S. 4° RM 3.—  
An einem schönen Sommertag. T.: W. Meyer-Giesow. — Der Wald: Das ist der Wald. T.: Otto Holz. — Minnelied: Sieh, drei Veilchen. T.: Otto Holz. — Du: Wenn sich die Wimpern senken. T.: W. Meyer-Giesow. — Maria Wiegenlied: Zu Bethlehem. T. nach Ad. Holst. — Es sitzen zwei Englein.
- 377 **Mussorgsky** [**Musorgskij**], Modest Petrovič: Boris Godunoff. Musikal. Volksdrama in 4 Aufz. u. mit e. Prolog nach Puschkin u. Karamsin. Bearb. u. instrumentiert v. Nikolaj Andrejevič Rimsky-Korssakoff [Rimskij-Korsakov]. Dt. Übers. v. Max Lippold. Neu bearb. v. Heinrich Möller. [Textb.] — Leipzig: Breitkopf & Härtel [1947]. 48 S. kl.8° = Breitkopf & Härtels Textbibliothek. Nr 701. RM 1.—
- 378 **Orff**, Karl: Die Bernauerin. Ein bairisches Stück. [Oper.] Daraus: Klav.-Ausz. — Mainz 1946. 189 S. 4° = Ed. Schott. 3997. RM 20.—
- 379 **Pfäuger**, Gerhard: Diogenes der Zweite. Heitere Oper in 1 Akt (nach Boccaccio). T.: Curt Böhmer. — Dresden: Musikverlag Euryanthe 1946; Klav.-Ausz. 87 S. 4° Aufführungsmat. leihw.
- 380 **Pfäuger**, Gerhard: Diogenes der Zweite. Heitere Oper in 1 Akt (nach Boccaccio) v. Curt Böhmer. Musik v. Gerhard Pfäuger. [Textb.] — Dresden: Musikverlag Euryanthe [1946]. 45 S. kl.8° RM 1.—
- 381 **Popper**, Walter: Barcarole: Zwei Augen strahlen. T.: Werner Veidt. — München: Kasperek 1946; f. Ges. m. Klav. 2 S. 4° RM 2.—
- 382 **Popper**, Walter: Kleine Träumerei: Ach wie warm die Sonne war. Lied. T.: W. Popper. — München: Kasperek 1946; f. Ges. m. Klav. 2 S. 4° RM 2.—
- 383 **Richter**, Willy: Op. 57. Dein bin ich: Alle Gedanken um dich sich ranken. Lied. T.: W. Richter. — Döbeln/Sa.: Mitteldeutscher Musikverl. [1946]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° RM 1.50



- 384 **Riethmüller, Heinrich:** Im Kinderland. Vier neue Kinderlieder. T.: Kurt Gohlsch. — Berlin: Froboess & Schlag [jetzt Musikverlag „Melodie“] 1947; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 2.20  
Morgenliedchen: Weckt mich Sonnenschein am Morgen. — Mein Püppchen: Heute koch' ich meinem Püppchen. — Auf dem Karussell: Brüderchen, komm, fahr' mit mir. — Nachtgebetchen: Feierabendglocken klingen.
- 385 **Rubinstein, Anton:** Op. 3, Nr 1. Melodie: Nimm meine Hände und führ mich ins Glück. Nach dem Motiv „Melodie“, Orig. F-dur. T.: Bruno Balz. — Berlin: Monte Ferro 1947; f. Ges. m. Klav. Bearb.: W. Geisler. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 2.—
- 386 **Rubinstein, Anton:** Op. 44, Nr 1. Romanze: Es gibt ein Wiedersehn! Nach dem Motiv „Romanze“. Op. 44, Nr 1. T.: Günther Schwenn. — Berlin: Monte Ferro 1947; f. Ges. m. Klav. Bearb.: H. Stahlberg. 4 S. 4<sup>0</sup> RM 2.—
- 387 **Scholing, Ernst:** Das volkstümliche Lied. Beliebte Volkslieder f. Ges. m. Klav. Hrsg. H. I. — Hamburg: Sapo-Ton; Vertrieb f. Süddeutschland: Stuttgart: Scholing 1947. 15 S. 4<sup>0</sup> RM 3.80  
I. Mozart, Wlfg. Am: Sehnsucht nach dem Frühling: Komm, lieber Mai. T.: A. Overbeck. — Silcher, Frdr.: Wohin mit der Freud: Ach du klarblauer Himmel. T.: Rob. Reinick. — Liebesscherz: Wo e kleins Hüttle steht. — Die drei Röslein: Jetzt gang i an's Brünnele. — Durch's Wiesetal gang i jetzt na. — Ein Sträußchen am Hute. — Mendelssohn-Bartholdy, Fel.: O Täler weit, o Höhen. T.: Jos. von Eichendorff. — Mendelssohn-Bartholdy, Fel.: Wer hat dich, du schöner Wald. T.: Jos. von Eichendorff. — Das stille Tal: Im schönsten Wiesengrunde. T.: W. Ganzhorn. — Silcher, Frdr.: Lebewohl: Morgen muß ich fort von hier. — Nun ade, du mein lieb' Heimatland. T.: A. Disselhoff. — Brückner, Frdr.: Nach Hause: Wenn ich den Wanderer frage. T.: H. v. Hermannsthal. — Schubert, Frz.: Der Lindenbaum: Am Brunnen vor dem Tore. T.: Wlth. Müller.
- 388 **Schubert, Franz:** Op. 20, Nr 2. Frühlingsglaube: Die linden Lüfte sind erwacht. T.: Ludw. Uhland. — Berlin: Moeschk [1947]; f. Ges. m. Klav. 2 S. 4<sup>0</sup> RM 1.50
- 389 **Schubert, Franz:** Op. 32. Die Forelle: In einem Bächlein helle. T.: Christian Frdr. Dan. Schubart. — Berlin: Moeschk [1947]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 1.50
- 390 **Schubert, Franz:** Ständchen: Horch, horch, die Lerch'. [T.: William Shakespeare.] — Berlin: Moeschk [1947]; f. Ges. m. Klav. 2 S. 4<sup>0</sup> RM 1.50
- 391 **Schubert, Franz:** Ständchen: Leise flehen meine Lieder. T.: Ludw. Rellstab. Zus. m. Op. 88, Nr 4. An die Musik: Du holde Kunst: T.: Frz v. Schober. — Hamburg: Sapo-Ton; Vertrieb f. Süddeutschland: Stuttgart: Scholing 1947; f. Ges. m. Klav. Ausg. f. Tenor/Sopr. 7 S. 4<sup>0</sup> RM 2.50; Ausg. f. Bar./Alt 7 S. 4<sup>0</sup> RM 2.50 = Meister-Lieder. Ausgewählte Lieder alter Meister.
- 392 **Schumann, Robert:** Op. 39, Nr 5. Mondnacht: Es war, als hätt' der Himmel. T.: Jos. v. Eichendorff. — Berlin: Moeschk [1947]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 1.50
- 393 **Simon, Hermann:** Biblische Kernsprüche; f. 2 Einzelst. m. oblig. Org. s. Gr. 8.
- 394 **Stahlberg, Heinz:** Ničevol! Nitschewol! Ein Stern in dunkler Nacht. Romanze. T.: Herb. F. Hennig. — Berlin: Monte Ferro 1947; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 2.—
- 395 **Stamm, Georg:** Op. 26. Ein Lied zieht über die Heide. T.: G. Stamm. — Braunschweig: Stamm-Verl. [1946]; f. Ges. m. Klav. 2 S. 4<sup>0</sup> RM 1.20
- 396 **Stamm, Georg:** Abendglocken klingen. T.: G. Stamm. — Braunschweig: Stamm-Verl. [1946]; f. Ges. m. Klav. 2 S. 4<sup>0</sup> RM 1.20

- 397 **Stamm, Georg:** Das Abendlied: Schlaf', mein Kind. Wiegenlied. T.: G. Stamm. — Braunschweig: Stamm-Verl. [1946]; f. Ges. m. Klav. 2 S. 4<sup>0</sup>  
RM 1.20
- 398 **Stamm, Georg:** Hängende Birke. T.: Ernst Behrens. — Braunschweig: Stamm-Verl. [1946]; f. Ges. m. Klav. 2 S. 4<sup>0</sup>  
RM 1.20
- 399 **Stamm, Georg:** Heidandacht: Sing', Heidelerche. T.: G. Stamm. — Braunschweig: Stamm-Verl. [1946]; f. Ges. m. Klav. 2 S. 4<sup>0</sup>  
RM 1.20
- 400 **Stamm, Georg:** Am Heidegrab: Wenn ich durch die Heide gehe. — Braunschweig: Stamm-Verl. [1946]; f. Ges. m. Klav. 2 S. 4<sup>0</sup>  
RM 1.20
- 401 **Stamm, Georg:** O Heide: O, du wunderschöne Heide. T.: G. Stamm. — Braunschweig: Stamm-Verl. [1946]; f. Ges. m. Klav. 2 S. 4<sup>0</sup>  
RM 1.20
- 402 **Stamm, Georg:** Weiße Rose: Rose weiß im Garten. — Braunschweig: Stamm-Verl. [1946]; f. Ges. m. Klav. 2 S. 4<sup>0</sup>  
RM 1.20
- 403 **Stamm, Georg:** Heil'ge Weihnachtszeit: Heller Glockenklang. Lied. — Braunschweig: Stamm-Verl. [1946]; f. 3stgn Ges. (Sopr. I, II u. A.) m. Klav. Part. 2 S., 3 St. 4<sup>0</sup>  
RM 0.80
- 404 **Stamm, Georg:** Wiegenlied: Eiapopeia mein Kindlein. — Braunschweig: Stamm-Verl. [1946]; f. Ges. m. Klav. 2 S. 4<sup>0</sup>  
RM 1.20
- 405 **Stamm, Georg, und Friedrich Hans Köpp:** Drei Lieder für Dich. I. Ausg. — Braunschweig: Stamm-Verl. [1946]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>0</sup>  
RM 2.—  
Stamm, G.: Gedenken: Ach könnte ich doch lauschen. T.: Frz Frorath. — Köpp, F. H.: Nacht: Kam die Nacht gegangen. — Köpp, F. H.: Wiegenlied: Schlaf, mein Kindlein.
- 406 **Strobl, Joseph:** Zwei Lieder f. e. Singst. u. Klav. — München: Kasperek 1946. 5 S. 4<sup>0</sup>  
RM 3.—  
Helle Nacht: Klopft ein Traum an meine Schwelle. T.: Wilh. Weigand. — Meine Gedanken.
- 407 **Tschai k o w s k y [Tschai kovsskij], Peter:** Op. 6, Nr 6. Nur wer die Sehnsucht kennt. T.: Joh. Wolfg. v. Goethe. [Neuauf.] — Berlin: Oertel [1947]; f. Ges. m. Klav. (Dt. u. russ. T.) 5 S. 4<sup>0</sup>  
RM 1.20
- 408 **Tschai k o w s k y [Tschai kovsskij], Peter:** Op. 16, Nr 1. Wiegenlied: Schlafe Kindchen ein. T.: Maikow. Übers.: Ferd. Gumbert. [Neuauf.] — Berlin: Oertel [1947]; f. Ges. m. Klav. (Dt. u. russ. T.) 7 S. 4<sup>0</sup>  
RM 1.20
- 409 **Tschai k o w s k y [Tschai kovsskij], Peter:** Op. 38, Nr 3. Inmitten des Balles. T.: Graf A. Tolstoi. Übers.: Ferd. Gumbert. [Neuauf.] — Berlin: Oertel [1947]; f. Ges. m. Klav. (Dt. u. russ. T.) 5 S. 4<sup>0</sup>  
RM 1.20
- 410 **Der Vugelbeerbaum:** Kann' schinnern Baam gib't's. T.: A. M. Schreyer. — Leipzig: Hofmeister [1947]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: R. Wagner. Akkord.-Bez.: F. Ladewig. 2 S. 4<sup>0</sup> = Erzgebirgische Heimat im Lied. RM 1.25
- 411 **Wagner, Richard:** Die Meistersinger von Nürnberg. [Neue Ausg. Textb.] — Paderborn [u. a.]: Schöningh 1946. 112 S. kl.8<sup>0</sup> = Schöninghs Textausgaben. 91.  
RM 1.20
- 412 **Weber, Karl Maria von:** Op. 13, Nr 2. Wiegenlied: Schlaf, Herzenssohnen; f. Ges. m. Klav. s. Gr. 5. Schumann, Rob.: Op. 15, 7.
- 413 **Weber, Karl Maria von:** Euryanthe. Oper. Aus der Ouverture. — Berlin: Moeschke [1946]; f. Klav. 3 S. 4<sup>0</sup>  
RM 1.50

## 10. Operette, Film, Kabarett, Marsch-, Tanz- und Wienerlied

- 414 **Akkordeon-Spielereien.** Bd I; f. Ges. m. Akkord. s. Gr. 6.
- 415 **Amler, Arthur:** Ich schau' so gern in den Himmel hinein... Langs. Walzer. T.: A. Amler. — Berlin: Prinz [1947]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: E. Senig. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 1.80; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: O. Bukowski. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 1.—
- 416 **Amler, Arthur:** Ich weiß schon längst, daß du mich heimlich liebtest... Langs. Walzer. T.: A. Amler. — Berlin: Prinz [1947]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: E. Senig. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 1.80; f. Akkord. ab 24 B. (erleichtert). Bearb.: O. Bukowski. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 1.—
- 417 **Beckmann, Richard:** Mitternachts-Tango: Hörst du das Lied der Geige? T.: Kurt Grabau. — Berlin: Grabau 1947; f. Ges. m. Klav. m. Akkord.-Bez. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—
- 418 **Blauth, John:** Musik und die Liebe. Wiener Lied. T.: J. Blauth. — Braunschweig: Stamm-Verl. [1946]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 1.50
- 419 **Bochmann, Werner:** Unter tausend weißen Blüten. Lied u. Slowfox. T.: Wolfram Stronk. — München: Kasperek 1946; f. Ges. m. Klav. 2 S. 4<sup>o</sup> RM 2.40
- 420 **Bochmann, Werner:** Noch nie war ein Märchen so schön wie heut. Lied u. langs. Walzer. T.: Heinz Briesenick. — München: Kasperek 1946; f. Ges. m. Klav. 2 S. 4<sup>o</sup> RM 2.20
- 421 **Bochmann, Werner:** Pedro, schwarzer Kater, wohin schleichst du heute Nacht? Foxtr. T.: Wolfram Stronk. — München: Kasperek 1946; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.40
- 422 **Borkiewicz, Sergei:** Lisette heisst sie. Chanson. T.: Kurt Böhmer. — Dresden: Musikverl. Euryanthe [1946]; f. Ges. m. Klav. 2 S. 4<sup>o</sup> RM 1.50
- 423 **Brandt, Peter:** Sieben Briefe. Tonfilm. Daraus: Mein Herz fühlt sich geborgen. Lied u. langs. Walzer. T.: Günther Schwenn. — Leipzig [jetzt] Strehla/Elbe: Musikverl. City [1945]; f. Ges. m. Klav. 4 S. 4<sup>o</sup> RM 1.50
- 424 **Breitenbach, Hans:** Liebe, süße, kleine Edithmaus. Foxtr. T.: H. Breitenbach. — Erfurt: Swing-Musikverl. Breitenbach & Richter 1946; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 1.50
- 425 **Breitenbach, Hans:** Ich weiß, daß du mich einmal betrügen wirst, mein Kind. Foxtr. T.: Heinz Richter. — Erfurt: Swing-Musikverl. Breitenbach & Richter 1946; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 1.50
- 426 **Buhlan, Bully:** Die Räuberballade: Es war einmal ein Räuber. Foxtr. T.: B. Buhlan. — Berlin: Froboess & Schlag [jetzt Musikverlag „Melodie“] 1947; f. Ges. m. Klav. Bearb.: H. Kudritzki. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.20
- 427 **Chrennikow, T.:** Sie trafen sich in Moskau. Film. Daraus: Sie trafen sich in Moskau: Immer werd' ich in Zukunft dran denken. Langs. Walzer. Dt. T.: Hanns Eggerth. — Berlin: Froboess & Schlag [jetzt Musikverlag „Melodie“] 1947; f. Ges. m. Klav. Bearb.: W. Ulf. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.20
- 428 **Czernik, Willi:** Liebesbrief am Grammophon: Wir sind verbunden. Blues. T.: Kurt Böhmer. — Dresden: Musikverl. Euryanthe [1946]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 1.80
- 429 **Dömpke, Fred:** Ein liebes Wort. Tangolied. T.: Erich Effler. — Berlin: Grabau 1947; f. Ges. m. Klav. m. Akkord.-Bez. Bearb.: F. Dömpke. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—
- 430 **Drabek, Kurt:** Du wirst es sein. Lied u. langs. Foxtr. T.: Bruno Balz. — Berlin: Froboess & Schlag [jetzt Musikverlag „Melodie“] 1947; f. Ges. m. Klav. od. Akkord. m. Klav. 4 S. 4<sup>o</sup> RM 2.20

- 431 **Drabek, Kurt:** Meinetwegen. Foxtr.; f. Ges. m. Klav. s. Gr. 2.
- 432 **Dunajewski** (Dunajewskij), J. O.: Meine Liebe. Film. Daraus: 6/8 [Sechs Achtel] One-Step: Seid fest vereint, Kam'raden. Dt. T.: Gg Rothkegel. — Berlin: Froboess & Schlag [jetzt Musikverlag „Melodie“] 1947; f. Ges. m. Klav. od. Akkord. m. Klav. Bearb.: Eisbrenner-Turba. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.20
- 433 **Dunajewski, J. O.:** Zirkus. Russ. Film. Daraus: Marschlied: Von dem Süden bis hinauf zum Nordmeer. T.: Hanns Eggerth. — Berlin: Froboess & Schlag [jetzt Musikverlag „Melodie“] 1946; f. Ges. m. Klav. Dt. Bearb.: W. Ulf. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.20
- 434 **Faber - Krause, Joachim:** Auf uns schau'n die Sterne. Lied u. Tango. T.: J. Faber[-Krause]. — München: Kasperek 1946; f. Ges. m. Klav. 2 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—
- 435 **Faber - Krause, Joachim:** In allen Strassen such' ich dein Gesicht. Slowfox. T.: R. Hoffmann u. J. Faber[-Krause]. — München: Kasperek 1946; f. Ges. m. Klav. 2 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—
- 436 **Ferstl, Emil:** Gutenacht-Gruß: Gute Nacht wünsche ich, gute Nacht! Wiegenlied u. Slowfox. T.: Kurt Grabau. — Berlin: Grabau 1947; f. Ges. m. Klav. 2 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—
- 437 **Frankowski, Hans von:** Op. 125. Wie schad', Fräulein...! Lied u. Foxtr. T.: Frz. Prager. — Berlin: Moeschke [1946]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—
- 438 **Froboess, Gerhard:** Denk' an mich, weilst du auch in der Ferne. Slow-Foxtr. T.: Hanns Eggerth. — Berlin: Froboess & Schlag [jetzt Musikverlag „Melodie“] 1946; f. Ges. m. Klav. 4 S. 4<sup>o</sup> RM 2.20
- 439 **Froboess, Gerhard:** Hast du kein Herz?!... Lied u. langs. Foxtr. T.: Bruno Balz. — Berlin: Froboess & Schlag [jetzt Musikverlag „Melodie“] 1946; f. Ges. m. Klav. Bearb.: H. Turba. 4 S. 4<sup>o</sup> RM 2.20
- 440 **Froboess, Gerhard:** Auf der einsamen Landstrasse: Fragt mich nicht. Foxtr.-Ballade. T.: Bruno Balz. — Berlin: Froboess & Schlag [jetzt Musikverlag „Melodie“] 1947; f. Ges. m. Klav. od. Akkord. m. Klav. 4 S. 4<sup>o</sup> RM 2.20
- 441 **Froboess, Gerhard:** Mein Fräulein, ach Entschuldigung, Sie verzeih'n... Lied u. Foxtr. T.: G. Froboess. — Berlin: Froboess & Schlag [jetzt Musikverlag „Melodie“] 1946; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.50
- 442 **Froboess, Gerhard:** Die Sonne geht schlafen am Rande der Welt. Lied u. Slow-Fox; f. Ges. m. Klav. s. Gr. 2.
- 443 **Froboess, Gerhard:** Am Waibuwamba. Swingfox. T.: Fred Liere. — Berlin: Froboess & Schlag [jetzt Musikverlag „Melodie“] 1946; f. Ges. m. Klav. 4 S. 4<sup>o</sup> RM 2.20
- 444 **Gardens, Helmut:** Für Dich, Du schönste Frau: Die Sterne, die glühen mit goldenem Schein. Lied u. langs. Foxtr. T.: Bruno Elsner. — Leipzig: Harth-Verlag [1947]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 1.80
- 445 **Gardens, Helmut:** Mein Herz ist voll Musik. Lied u. Foxtr. T.: Bruno Elsner. — Leipzig: Harth-Verlag [1947]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 1.80
- 446 **Gardens, Helmut:** Was kann der Mond dafür? Foxtr. T.: H. Gardens. — Berlin: Froboess & Schlag [jetzt Musikverlag „Melodie“] 1947; f. Ges. m. Klav. m. Akkord.-Bez. 4 S. 4<sup>o</sup> RM 2.20
- 447 **Gaze, Heino:** Ach, du liebe Zeit! Revue. Daraus: 1000 [Tausend] und eine Nacht. Lied u. langs. Rumba. T.: Mich. Freytag. — Berlin: Froboess & Schlag [jetzt Musikverlag „Melodie“] 1947; f. Ges. m. Klav. 4 S. 4<sup>o</sup> RM 2.20

- 448 **Gaze**, Heino: Ach, du liebe Zeit! Revue. Daraus: Sei nicht traurig kleine Eva ... Lied u. Slowfox. T.: Günther Schwenn u. Mich. Freytag. — Berlin: Froboess & Schlag [jetzt Musikverlag „Melodie“ 1947]; f. Ges. m. Klav. 4 S. 4<sup>0</sup> RM 2.20
- 449 **Gaze**, Heino: Ein kleines Herz und eine große Liebe. Tangelied. T.: H. Gaze. — Berlin: Monte Ferro 1947; f. Ges. m. Klav. 4 S. 4<sup>0</sup> RM 2.—
- 450 **Grunert**, Alfons: Heimweh. Lied u. Tango. T.: Kurt Grabau. — Berlin: Grabau [1947]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: H. Mák. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 2.—
- 451 **Gundlach**, Erich: In einer Sternennacht. Lied u. Tango. T.: Kurt Grabau. — Berlin: Grabau [1947]; f. Ges. m. Klav. m. Akkord.-Bez. Bearb.: H. Hegener. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 2.—
- 452 **Haentzschel**, Georg: Do you speak a little English? Foxtr. T.: Bruno Balz. — Berlin: Froboess & Schlag [jetzt Musikverlag „Melodie“] 1947; f. Ges. m. Klav. 4 S. 4<sup>0</sup> RM 2.20
- 453 **Hartmann**, Bruno: Die kleine Gasse träumt. Tango-Serenade. T.: Martha Bergner. — Leipzig: Harth-Verlag [1947]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 1.80; f. Ges. m. Akkord. 3 S. 4<sup>0</sup> = Erfolge f. Akkordeon. Nr 21. RM 1.20
- 454 **Hartmann**, Bruno: Leb' wohl, auf Wiedersehen: Leb' wohl, mußt nicht so traurig sein, leb' wohl! Lied u. Foxtr. T.: Martha Bergner. — Leipzig: Harth-Verlag [1947]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 1.80; f. Ges. m. Akkord. 3 S. 4<sup>0</sup> = Erfolge f. Akkordeon. Nr 37. RM 1.20
- 455 **Hegener**, Heinz: Ich träum' so gerne von Liebe, vom Glück! Lied u. langs. Walzer. T.: H. Hegener. — Berlin: Grabau 1947; f. Ges. m. Klav. Bearb.: H. Hegener. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 2.—
- 456 **Hesse**, Richard: Hallo Puppchen! Musikal. Lustsp. Daraus: Du sollst mich nimmermehr verlassen. Foxtr. T.: R. Hesse. — Stendal: R. Hesse [1946]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 2.—
- 457 **Hesse**, Richard: Hallo Puppchen! Musikal. Lustsp. Daraus: Hallo Puppchen! Foxtr. T.: R. Hesse. — Stendal: R. Hesse [1946]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 2.—
- 458 **Hesse**, Richard: Hallo Puppchen. Musikal. Lustsp. Daraus: Nur für dich, mein Karlmann. Swing. T.: R. Hesse. — Stendal: R. Hesse [1946]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 2.—
- 459 **Hesse**, Richard: Hallo Puppchen. Musikal. Lustsp. Daraus: Was ist dabei? Swing. T.: R. Hesse. — Stendal: R. Hesse [1946]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 2.—
- 460 **Hesse**, Richard: Höre das Lied meiner Sehnsucht. Langs. Foxtr. T.: R. Hesse. — Stendal: R. Hesse [1946]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 2.—
- 461 **Hesse**, Richard: Ich kann doch nicht dafür, daß ich dich liebe! Langs. Foxtr. T.: R. Hesse. — Stendal: R. Hesse [1946]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 2.—
- 462 **Hesse**, Richard: Ich warte auf dich heute abend. Langs. Foxtr. T.: R. Hesse. — Stendal: R. Hesse [1946]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 2.—
- 463 **Hesse**, Richard: Ich wünsch mir ein Küßchen von Nora. Foxtr.-Couplet. T.: R. Hesse. — Stendal: R. Hesse [1946]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 2.—
- 464 **Hesse**, Richard: Still geht der Tag zu Ende. Langs. Foxtr. T.: R. Hesse. — Stendal: R. Hesse [1946]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 2.—
- 465 **Hesse**, Richard: Ein Tänzchen mit dir. Das Album f. frohe Stunden. T.: R. Hesse. Bd I. — Stendal: R. Hesse [1946]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: G. Gürsch. 23 S. 4<sup>0</sup> RM 4.—
- I. Hallo Puppchen. Musikal. Lustsp. Daraus: Nur für dich, mein Karlmann. Swing. — Höre das Lied meiner Sehnsucht. Langs. Foxtr. — Ich warte auf dich

heute abend. Langs. Foxtr. — Hallo Puppechen. Musikal. Lustsp. Daraus: Was ist dabei! Swing. — Ich wünsch mir ein Küßchen von Nora. Foxtr.-Couplet. — Ich kann doch nicht dafür, daß ich dich liebe. Langs. Foxtr. — Hallo Puppechen. Musikal. Lustsp. Daraus: Du sollst mich nimmermehr verlassen. Foxtr. — Hallo Puppechen. Musikal. Lustsp. Daraus: Hallo Puppechen! Foxtr. — Still geht der Tag zu Ende. Langs. Foxtr. — Wer dich sieht, kleine Frau! Langs. Walzer.

- 406 **Hesse, Richard:** Wer dich sieht, kleine Frau. Langs. Walzer. T.: R. Hesse. — Stendal: R. Hesse [1946]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 2.—
- 407 **Hoffmann, Jan:** So süß hab' ich noch nie geträumt. Lied u. Tango. T.: Kurt Grabau. — Berlin: Grabau [1947]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: H. Mák. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 2.—
- 408 **Hoffmann, Patrick:** Chico, mein kleiner Chico. Tango. T.: Paul Lothar Seifert. — Hamburg: Sapo-Ton 1946; f. Ges. m. Klav. m. Akkord.-Bez. 2 S. 4<sup>0</sup> RM 2.50
- 409 **Hoffmann, Patrick:** Sehnsucht nach Dir und der Liebe. Lied u. Tango. T.: Paul Lothar Seifert. — Hamburg: Sapo-Ton 1946; f. Ges. m. Klav. m. Akkord.-Bez. Bearb.: P. Hoffmann. 4 S. 4<sup>0</sup> RM 2.50
- 470 **Hoffmann, Patrick:** Träume, Liebling, träume. Lied u. langs. Walzer. T.: Heinz Woezel. — Hamburg: Sapo-Ton 1946; f. Ges. m. Klav. m. Akkord.-Bez. Bearb.: P. Hoffmann. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 2.50
- 471 **Hohenfels, Viktor:** Ein Tango für Dich: Ein Tango erklingt nun für Dich. T.: V. Hohenfels. Für Ges. m. Klav. Zus. m. Purqué. (Warum?) Argentinischer Tango. Für Klav. — Berlin: Monte Ferro 1947. 4 S. 4<sup>0</sup> RM 2.—
- 472 **Hühn, Paul:** Wenn es jetzt früh um sieben bei mir klopft! Chanson. T.: Willy Prager. — Berlin: Monte Ferro 1947; f. Ges. m. Klav. 4 S. 4<sup>0</sup> RM 2.—
- 473 **Jack, Alfred:** Es war einmal eine Liebe. Lied u. Foxtr. T.: Bruno Balz. — Berlin: Froboess & Schlag [jetzt Musikverlag „Melodie“ 1946]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 2.20
- 474 **Jack, Alfred:** Ich muß mich mal wieder verlieben. Lied u. langs. Walzer. T.: Leo Breiten. — Berlin: Ed. Corso 1947; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 2.—
- 475 **Jary, Michael:** Ein Blatt im Wind. Lied u. langs. Foxtr. T.: Wolfg. Martell. — Berlin: Ed. Corso 1947; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 2.—
- 476 **Jary, Michael:** Ich bin heut' schlecht rasiert. Foxtr. T.: Wolfg. Mertell [vielm.] Martell. — Berlin: Ed. Corso 1947; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 2.—
- 477 **Jerochnik, Oskar:** Die Liebe ist ein Rösselsprung. Chanson-Foxtr. T.: Theod. Mühlen. — Berlin: Grabau 1946; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>0</sup> = Chansons aus Rundfunksendungen. RM 2.20
- 478 **Jerochnik, Oskar:** Blauer Montag. Lied u. Foxtr. T.: Wolfg. Schnitzler. — Berlin: Grabau 1946; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>0</sup> = Chansons aus Rundfunksendungen. RM 2.20
- 479 **Jerochnik, Oskar:** Mit Musik, mit Gesang, mit Humor! Pasodoble. T.: O. Jerochnik u. Kurt Grabau. — Berlin: Grabau 1947; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 2.20
- 480 **Igelhoff, Peter:** Der Amor ist ein Freund von mir. Foxtr.-Lied. T.: Gerti Bedova u. P. Igelhoff. — München: Kasperek 1947; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 2.—
- 481 **Igelhoff, Peter:** Es ist ja alles genau wie im Märchen. Tango-Lied. T.: Peters Arnolds. — München: Kasperek 1947; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 2.—
- 482 **Igelhoff, Peter:** Man lebt nur von Illusionen. Lied u. Slowfox. T.: P. Igelhoff. — München: Kasperek 1947; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 2.—

- 483 **Jobst, Franz:** Liebling, laß dich küssen. Böhm. Polka (nach böhmischen Melodien). T.: C. Kötscher. — Leipzig: Harth-Verlag [1947]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: E. Kötscher. 3 S. 4° RM 1.80; f. Akkord. Bearb.: E. Kötscher [1943]. 3 S. 4° = Erfolge f. Akkordeon. Nr 15. Preisänderung RM 1.20
- 484 **Kaiser, Heinz:** Ich werde warten auf das Glück und die Liebe... Lied u. Tango. T.: Nik. Vencel. — Hildburghausen/Th.: Gadow 1945; f. Ges. m. Klav. 2 S. 4° RM 1.50
- 485 **Kaiser, Heinz:** Wenn ertönt ein Liebeslied. Lied u. Foxtr. T.: H. Kaiser. — Hildburghausen: Gadow [1947]; f. Ges. m. Klav. 2 S. 4° RM 1.50
- 486 **Kandler, Hans:** Fräulein Nummer: Es wird durch Fräulein Nummer ein jeder orientiert. Marsch-Fox. T.: H. Kandler. — Leipzig: Harth-Verlag [1947]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: B. Hartmann. 3 S. 4° RM 1.80; f. Ges. m. Akkord. Bearb.: B. Hartmann. 3 S. 4° = Erfolge f. Akkordeon. Nr 33. RM 1.20
- 487 **Kannapinn, Friedrich:** Traum' in der Nacht nicht allein! Lied u. Foxtr. T.: F. Kannapinn. — Meiningen: Assindia-Verl. 1946; f. Ges. m. Klav. m. Akkord.-Bez. 2 S. 4° RM 2.—
- 488 **Kassbon, Henry:** Op. 168. Es dreht sich alles, alles, alles um die Liebe! Walzerlied. T.: Kurt Grabau. — Berlin: Grabau 1947; f. Ges. m. Klav. m. Akkord.-Bez. 3 S. 4° RM 2.—
- 489 **Kochmann, Julius:** Meister der Operette f. Klav. hrsg. Bd I. II. s. Gr. 5.
- 490 **Kroll, Werner, u. Fritz Zeillinger:** Agathe: Total verrückt bin ich in Dich, Agathe. Rascher Foxtr. T.: L. Schellenberger. — Zwickau/Sa.: Zeillinger 1946; f. Ges. m. Klav. 2 S. 4° RM 1.50
- 491 **Kuschelka, Anton:** Sehnsucht: Einsam zu sein. Tango. T.: Grete Portsck. — Berlin: Moeschke 1946; f. Ges. m. Klav. 2 S. 4° Preisänderung RM 2.—; f. Akkord. Bearb.: H. Zeidler. 3 S. 4° RM 2.—
- 492 **Ladewig, Fritz:** Meister der Operette f. Akkord. hrsg. Bd I. II. s. Gr. 6.
- 493 **Lange, Felix:** Nachts in Paris (Paris by night). Foxtr. Dt. u. engl. T.: F. Lange. — Berlin: Bote & Bock 1946; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° RM 2.—
- 494 **Lehn, Erwin:** Sieben Tage in der Woche... Foxtr. T.: E. Lehn. — Berlin: Froboess & Schlag [jetzt Musikverlag „Melodie“] 1947; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° RM 2.20
- 495 **Lepin, A.:** Sei begrüßt, Moskau. Tonfilm. Daraus: Sei begrüßt, Moskau. Walzerlied. — Berlin: Froboess & Schlag [jetzt Musikverlag „Melodie“] 1947; f. Klav. Bearb.: H. Turba. 3 S. 4° RM 2.20; f. Akkord. ab 48 B. Bearb.: H. Turba. 3 S. 4° RM 2.20
- 496 **Meine Lieblings-Melodien.** Sammlung beliebtester Lieder u. Tänze. I. — Oberholsten üb. Melle: Gabriel [1947]; f. Ges. m. Klav. 23 S. 4° Preisänderung RM 5.—
- I. I. Winkler, Gerh.: Der kleine Postillon: Tütätärütü. Tanz-Intermezzo. T.: Ralph Maria Siegel. — 2. Busch, Hans: Dideldideldum... Foxtr. T.: Ralph Maria Siegel. Bearb.: H. Kudritzki. — 3. Schröder, Frdr.: Hochzeitsnacht im Paradies. Optte. Daraus: Ein Glück, daß man sich so verlieben kann. Lied u. Foxtr. T.: Günther Schwenn. — 4. Winkler, Gerh.: Mach dir um mich doch bitte keine Sorgen! Lied u. langs. Foxtr. T.: Günther Schwenn. — 5. Kleine, Werner: Peterle. Lied. T.: W. Kleine. Bearb.: F. Stolzengwald. — 6. Siegel, Ralph Maria: Elefant und Mücke: Jumbo ist ein Elefant... Foxtr.-Intermezzo. T.: R. M. Siegel. — 7. Winkler, Gerh.: Kleine Sennerin. Tangolied im Volkston. T.: Ralph Maria Siegel. — 8. Winkler, Gerh.: ... und wieder geht ein schöner Tag zu Ende. Lied u. langs. Walzer. T.: Bruno Elsner. — 9. Busch, Hans: Nächte von Hawaii: Das sind die Nächte. Lied u. Foxtr. T.: Ralph Maria Siegel. Bearb.: H. Kudritzki. — 10. Glessmer, Fel.: Schön blüh'n die Heckenrosen. Wanderlied. T.: Reinhold Fischer. — 11. Siegel, Ralph Maria: Unter der roten Laterne von St. Pauli. Tango. T.: Schwenn-Schaeffers.

- 497 **Loges**, Karl Heinz: Wenn Du jetzt fortgehst... Lied u. Tango. T.: Heinz Woegel. — Hamburg: Sapo-Ton 1946; f. Ges. m. Klav. m. Akkord.-Bez. Klav.-Bearb.: P. Hoffmann. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.50
- 498 **Masanetz**, Guido: Ja, die Frauen! Revue. Daraus: Heute Nacht hat mir von Musik geträumt. Walzerlied u. Duett. T.: Guido Reif. — Dresden: Musikverl. Euryanthe [1947]; f. Ges. m. Klav. 2 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—
- 499 **Masanetz**, Guido: Ja, die Frauen. Revue. Daraus: Tango mondain: Ein schicker Hut. T.: Guido Reif. — Dresden: Musikverl. Euryanthe [1947]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—
- 500 **Masanetz**, Guido: Ich mache dir ein Angebot. Foxtr. T.: Emmy Lang. — Dresden: Musikverl. Euryanthe [1947]; f. Ges. m. Klav. 2 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—
- 501 **Masanetz**, Guido: Bunte Lampions. Langs. Walzer. T.: Mauritius Janowski. — Dresden: Musikverl. Euryanthe [1947]; f. Ges. m. Klav. 2 S. 4<sup>o</sup> RM 2.50
- 502 **Meister**, Marianne: Wenn ich abends schlafen geh'. Foxtr. T.: Karl-Fritz Bernhardt. — Berlin: Moeschke [1947]; f. Ges. m. Klav. 2 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—
- 503 **Menden**, Willy: Wenn dreißig mal im Monat Sonntag wär. Chanson-Foxtr. T.: Kurt Grabau. — Berlin: Grabau 1947; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—
- 504 **Mildbrand**, Hans: Es muß wundervoll sein... Lied u. Foxtr. (Slowfox.) T.: Kurt Grabau. — Berlin: Grabau [1947]; f. Ges. m. Klav. m. Akkord.-Bez. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—
- 505 **Mildbrand**, Hans: Ich trainiere auf die Meisterschaft im Küssen. Chanson-Foxtr. T.: Ernst Pritzkow. — Berlin: Grabau [1947]; f. Ges. m. Klav. m. Akkord.-Bez. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—
- 506 **Müller** - Marc, Raymond: Na, wie wär' es denn mit mir, mein kleines Fräulein. Lied u. Foxtr. T.: Kurt Grabau. — Berlin: Grabau [1947]; f. Ges. m. Klav. m. Akkord.-Bez. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—
- 507 **Nix**, Horst: Kleine Erika aus Wien. Swing-Foxtr. T.: H. Nix. — Berlin: Froboess & Schlag [jetzt Musikverlag „Melodie“] 1946; f. Ges. m. Klav. Bearb.: G. Froboess u. H. Turba. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.50
- 508 **Opel**, Helmut: Wenn ich am Meere steh'. Lied u. Tango. T.: Kurt Grabau. — Berlin: Grabau [1947]; f. Ges. m. Akkord. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—
- 509 **Peltzer**, Fred: Wenn mich der Rhythmus packt. Lied u. Foxtr. T.: Bert Wackenreuter. — Berlin: Grabau 1947; f. Ges. m. Klav. m. Akkord.-Bez. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—
- 510 **Popper**, Walter: Alles war wie Musik. Foxtr.-Lied. T.: W. Popper. — München: Kasperek 1946; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—
- 511 **Popper**, Walter: Kleines dummes Herz: Ach, mein kleines dummes Herz. Lied u. Foxtr. T.: W. Popper. — München: Kasperek 1946; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—
- 512 **Popper**, Walter: Ich denke jeden Tag an Deinen Mund... Lied u. Slowfox. T.: Eddy Ernst [d. i. Ernst Rob. Wacker] u. Rolf Herbing [d. i. Walter Popper]. — München: Kasperek 1947; f. Ges. m. Klav. 2 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—
- 513 **Popper**, Walter: Komm zu mir zum Tee. Foxtr.-Lied. T.: W. Popper. — München: Kasperek 1946; f. Ges. m. Klav. 2 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—
- 514 **Popper**, Walter: Die Liebe kommt... Langs. Walzer. T.: W. Popper. — München: Kasperek 1946; f. Ges. m. Klav. 2 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—
- 515 **Reimann**, Eugen: Erinnerung. Lied u. langs. Walzer. T.: Erich Au. — Berlin: Froboess & Schlag [jetzt Musikverlag „Melodie“] 1947; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.20



- 516 **Reinfeld, Heinz:** Mein Onkel Hektor wohnt im andern Sektor... Lied u. Foxtr. T.: Bruno Balz. — Berlin: Froboess & Schlag [jetzt Musikverlag „Melodie“] 1947; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.20
- 517 **Reinfeld, Heinz:** Warum kann ich nie wieder lieben...? Lied u. langs. Walzer. T.: Bruno Balz. — Berlin: Froboess & Schlag [jetzt Musikverlag „Melodie“] 1946; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.20
- 518 **Reschke, Karl:** Tiefblauer Abend. Lied u. langs. Walzer. T.: Liere-Schultz. — Berlin: Froboess & Schlag [jetzt Musikverlag „Melodie“] 1946; f. Ges. m. Klav. Bearb.: K. Reschke. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.20
- 519 **Reschke, Karl:** Du warst wie Musik. Lied u. langs. Walzer. T.: Erich Schultz. — Berlin: Froboess & Schlag [jetzt Musikverlag „Melodie“] 1946; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.20
- 520 **Reschke, Karl:** Fern von Dir... Slowfox. T.: Ralph Maria Siegel. — Berlin: Froboess & Schlag [jetzt Musikverlag „Melodie“] 1947; f. Ges. m. Klav. m. Akkord.-Bez. Bearb.: K. Reschke. 2 S. 4<sup>o</sup> RM 2.20
- 521 **Reschke, Karl:** Heut schreib' ich... morgen Du! (I am writing to-day... you to-morrow.) Foxtr. T.: Fred Liere. — Berlin: Moeschk 1946; f. Ges. m. Klav. Bearb.: G. Mohr. 2 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: K. Reschke. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—
- 522 **Richter, Heinz:** Ich möchte Dich einmal wiederseh'n. Foxtr. T.: H. Richter. — Erfurt: Swing-Musikverl. Breitenbach & Richter 1946; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 1.50
- 523 **Richter, Heinz:** Schenk mir dein Herz. Foxtr. T.: H. Richter. — Erfurt: Swing-Musikverl. Breitenbach & Richter 1946; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 1.50; f. Akkord. ab 24 B. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 1.20
- 524 **Richter, Willy:** Du nur bleibst ewig. Lied u. langs. Foxtr. T.: Henry Rathmann. — Döbeln/Sa.: Mitteldeutscher Musikverl. [1946]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 1.50
- 525 **Richter, Willy:** Du bist das Märchen der Liebe. Lied u. langs. Walzer. T.: Ernst Pieritz. — Döbeln/Sa.: Mitteldeutscher Musikverl. [1946]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 1.50
- 526 **Richter, Willy:** Ich wünsche mir ein Töchterlein! Foxtr. — Döbeln/Sa.: Mitteldeutscher Musikverl. [1946]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 1.50; f. Akkord. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 1.—
- 527 **Richter, Willy:** Rosen streu ich Dir auf alle Wege. Serenade u. langs. Walzer. — Döbeln/Sa.: Mitteldeutscher Musikverl. [1946]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 1.50
- 528 **Riethmüller, Heinrich:** Du nur allein. Foxtr. T.: Fred Liere u. Lutz Schenker. — Berlin: Moeschk 1946; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—; f. Akkord. ab 60 B. Bearb.: H. Riethmüller. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—
- 529 **Riethmüller, Heinrich:** Einmal möcht' ich wieder Junggeselle sein! Chanson-Foxtr. T.: Erw. Ludw. Höhne. — Berlin: Grabau [1947]; f. Ges. m. Klav. m. Akkord.-Bez. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—
- 530 **Rosendahl, Edgar:** In der Ferne strahlt der Stern. Tangelied. T.: Kurt Grabau. — Berlin: Grabau 1947; f. Ges. m. Klav. Bearb.: R. Wismar. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—
- 531 **Rosendahl, Wismar:** Venus auf Kunstreisen. Revue-Optte. Daraus: Flüsterleis' das Wort: „Ich liebe Dich!“ Lied u. Foxtr. T.: R. Wismar. — Berlin: Grabau 1947; f. Klav. m. Akkord.-Bez. m. überl. T. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—

- 532 **Schlager für Dich!** Worte u. Melodien im Rhythmus d. Zeit. — Berlin: Bote & Bock 1946; f. Ges. m. Klav. 16 S. 4° RM 4.—  
1. Winkler, Gerh.: Heute wie vor tausend Jahren. Lied u. Tango. T.: Günther Schwenn. — 2. Jarry, Mich.: Das ist Liebe: Ich schlaf' keine Nacht! Lied u. langs. Foxtr. T.: Hans Fritz Beckmann. — 3. Steimel, Ad.: Wie war denn das, Veronika! Foxtr. T.: Bruno Balz. — 4. Gaze, Heino: I love you! Je t'aime! Ich hab dich so lieb! Lied u. Waltz. T.: Hans Fritz Beckmann u. Günther Schwenn. — 5. Schröder, Frdr.: Niemand weiß, wohin der Wind uns weht... Lied u. langs. Foxtr. T.: Günther Schwenn. — 6. Eisbrenner, Werner: Ich hab genug von allen Liebsleuten! Foxtr. T.: Bruno Balz. — 7. Mackeben, Theo: Ich finde keine Worte mehr. Lied u. langs. Foxtr. T.: Hans Fritz Beckmann.
- 533 **Schröder, Friedrich:** In blauer Ferne, da rauscht das Meer. Tango. T.: Günther Schwenn. — Berlin: Froboess & Schlag [jetzt Musikverlag „Melodie“] 1946; f. Ges. m. Klav. Bearb.: H. Turba. 4 S. 4° RM 2.20
- 534 **Schröder, Friedrich:** Hochzeitsnacht im Paradies. Optte. Daraus: Schlagerheft. Texte: Günther Schwenn. — Berlin: Ed. Corso 1947; f. Ges. m. Klav. 16 S. 4° RM 5.—  
So stell ich mir die Liebe vor... Lied u. langs. Walzer. — Ein Glück, daß man sich so verlieben kann! Lied u. Foxtr. — Was ich dir noch sagen wollte... Langs. Foxtr. — Ich spiel mit dir! Schneller Foxtr. — Ich glaube an dich! Lied. — Dodo. Paso doble. — Alle Wege führen mich zu dir! Lied u. langs. Walzer.
- 535 **Schröder, Friedrich:** Nächte in Shanghai. Optte v. Leo Lenz u. Wald. Frank. Daraus: Schlagerheft. Liedertexte: Günther Schwenn. — Berlin: Ed. Corso 1947; f. Ges. m. Klav. 16 S. 4° RM 5.—  
1. Was Liebe ist, kann man nicht sagen. Lied u. langs. Walzer. <Duett.> — 2. Ich bin genau so schlau wie du... Foxtr. <Duett.> — 3. Du und ich... <Duett.> — 4. Tahiti: Komm mit mir nach Tahiti. Foxtr. — 5. Träume kann man nicht verbieten. Lied u. Foxtr. moderato. — 6. Die Welt ist immer wieder schön! Lied. — 7. Nächte in Shanghai. Lied.
- 536 **Schröder, Friedrich:** Ein Traumschiff der Liebe, das will ich dir schenken. Lied u. langs. Foxtr. T.: Fritz Böttger. — Berlin: Froboess & Schlag [jetzt Musikverlag „Melodie“] 1946; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° RM 2.20
- 537 **Schulz-Reichel, Fritz:** Wenn ich Dich seh', dann fange ich zu träumen an! Lied u. langs. Foxtr. T.: Hans-Fritz Beckmann. — Berlin: Froboess & Schlag [jetzt Musikverlag „Melodie“] 1946; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° RM 2.20
- 538 **Siegel, Ralph Maria:** Zwei schwarze Gondeln. Langs. Walzer. T.: R. M. Siegel. — Berlin: Ed. Corso 1947; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° RM 2.—
- 539 **Siegel, Ralph Maria:** Was ist los, kleines Fräulein? Foxtr.-Lied. T.: R. M. Siegel. — München: Kasperek 1947; f. Ges. m. Klav. 4 S. 4° RM 2.—
- 540 **Simon, Hans Arno:** Jede Frau hat mal eine schwache Stunde. Lied u. Slowfox. T.: Heinz Woezel. — Hamburg: Sapo-Ton 1946; f. Ges. m. Klav. Bearb.: H. Wernicke. 4 S. 4° RM 2.50
- 541 **Skokann, Fritz:** Liebling, mußt du denn schon nach Hause geh'n... Lied u. Foxtr. T.: Heinz Woezel. — Hamburg: Sapo-Ton 1946; f. Ges. m. Klav. m. Akkord.-Bez. Bearb.: K. Kiermeir. 3 S. 4° RM 2.50
- 542 **Specht, Peter:** Warum-warum. Lied u. Foxtr. T.: Paul Lothar Seifert. — Hamburg: Sapo-Ton 1946; f. Ges. m. Klav. m. Akkord.-Bez. Bearb.: H. Wernicke. 3 S. 4° RM 2.50
- 543 **Stahlberg, Heinz:** Ach, wenn ich nicht so schüchtern wäre. Lied u. Swing-Foxtr. T.: Bruno Balz. — Berlin: Monte Ferro 1947; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° RM 2.—
- 544 **Stahlberg, Heinz:** Aus den Augen — aus dem Herzen! Lied u. Foxtr. T.: Bruno Balz. — Berlin: Monte Ferro 1947; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° RM 2.—
- 545 **Stahlberg, Heinz:** Immer gleich ist diese Melodie. Foxtr. T.: Fred Liere. — Berlin: Monte Ferro [1947]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° RM 2.—

- 546 **Stahlberg, Heinz:** Sonne scheint — auch wenn's Herz einmal weint. Lied u. Slow-Fox. T.: Fred Liere. — Berlin: Monte Ferro [1947]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° RM 2.—
- 547 **Stahlberg, Heinz:** Ticke tacke macht die Uhr. The clock goes tick-tock: Ticke-tocke goes the clock. Lied u. Foxtr. Dt. T.: Fred Liere. Engl. T.: Charles Ogilvie. — Berlin: Monte Ferro 1946; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° RM 2.—
- 548 **Stamm, Georg:** Op. 1. I long for you. Es gibt eine Sehnsucht um Dich, schöne Frau. Langs. Walzer. Engl. T.: Wilh. vom Kothen; Dt. T.: G. Stamm u. Wilh. vom Kothen. — Braunschweig: Stamm-Verl. [1946]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° RM 2.—
- 549 **Stamm, Georg:** Op. 25. Wir wandern. Marschlied. T.: G. Stamm. — Braunschweig: Stamm-Verl. [1946]; f. Ges. m. Klav. 2 S. 4° RM 1.20
- 550 **Stauch, Richard:** Glück zu Dritt. Revue. Daraus: Ich warte hier, mein Liebling du. Foxtr. T.: Gritta Albrecht. — Berlin: Moeschk 1946; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° RM 2.—
- 551 **Stauch, Richard:** Man spricht davon. Revue. Daraus: Im Film ist's wie im Leben. Foxtr. T.: Max Grix. — Berlin: Moeschk 1946; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° RM 2.—
- 552 **Stauch, Richard:** Man spricht davon. Revue. Daraus: Zuerst trinkt man 'nen Cocktail [!] Langs. Foxtr. T.: Max Grix. — Berlin: Moeschk 1946; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° RM 2.—
- 553 **Stauch, Richard:** Skandal in den Wolken. Lustspiel-Optte. Daraus: Ich such einen Casanova. Foxtr. T.: Max Grix. — Berlin: Moeschk 1946; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° RM 2.—
- 554 **Stauch, Richard:** Skandal in den Wolken. Lustspiel-Optte in 3 Akten. Daraus: Schlagerheft. Texte: Max Grix. — Berlin: Moeschk 1946; f. Ges. m. Klav. 11 S. 4° RM 4.—  
Kennst du das größte Geheimnis. Lied. — Ich such einen Casanova. Foxtr. — Liebling, flieg mit mir zum Himmel hinauf. Walzerlied. — Ganz gleich, was Dir das Leben bringt. Foxtr. — Kleines Haus am La Plata. Tangolied.
- 555 **Steimel, Adolf:** Du bist zwar nicht Clark Gable. (Although you're not Clark Gable.) Lied u. Foxtr. Dt. T.: Percy Welsburg. Engl. T.: Charles Linnard. — Leipzig: Harth-Verlag [1947]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° RM 1.80
- 556 **Steimel, Adolf:** Ich träume oft, ich säße auf dem Mond. Lied u. langs. Foxtr. T.: Percy Welsburg. — Berlin: Moeschk 1946; f. Ges. m. Klav. 2 S. 4° RM 2.—
- 557 **Stratieff, Stefan:** Valse érotique: Kühl und weiß sind deine zarten Hände. T.: Heinz Niepel. — Hamburg: Sapo-Ton 1947; f. Ges. m. Klav. Bearb.: S. Stratieff. 4 S. 4° RM 2.50
- 558 **Wabergo, Fred:** Zwei Augen! Lied u. langs. Walzer. T.: Hans-Joach. Planow. — Berlin: Grabau [1947]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° RM 2.—
- 559 **Wege, Kurt:** Ich geh' so gern mit Dir spazieren. Lied u. Foxtr. T.: Herm. Moessner. — Hamburg: Sapo-Ton 1946; f. Ges. m. Klav. m. Akkord.-Bez. 4 S. 4° RM 2.50
- 560 **Weinstabl, Karl:** Geh', Alte, schau', das macht der Wein! [Wienerlied.] T.: Jul. Kern. — Berlin: Moeschk 1946; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° RM 2.—
- 561 **Wernicke, Helmuth:** .. ruggediguh. Lied u. Foxtr. T.: Pet. Wobst. — Hamburg: Sapo-Ton 1946; f. Ges. m. Klav. m. Akkord.-Bez. 4 S. 4° RM 2.50
- 562 **Wernicke, Helmuth:** Was gibt's Neues? Lied u. Foxtr. T.: Heinz Woelzel u. Heinz Niepel. — Hamburg: Sapo-Ton 1946; f. Ges. m. Klav. m. Akkord.-Bez. 4 S. 4° RM 2.50

- 563 **Winkler**, Gerhard: (Die) Gondeln am Lido! Tango-Serenade. T.: Edith Metza. — Berlin: Froboess & Schlag [jetzt Musikverlag „Melodie“] 1946; f. Ges. m. Klav. 4 S. 4<sup>0</sup> RM 2.20
- 564 **Winkler**, Gerhard: Der Herr vom Fenster vis à vis. Swingfox. T.: Leo Breiten. — Berlin: Froboess & Schlag [jetzt Musikverlag „Melodie“] 1946; f. Ges. m. Klav. 4 S. 4<sup>0</sup> RM 2.20
- 565 **Winkler**, Gerhard: Musik hat mich glücklich und reich gemacht... Lied u. langs. Foxtr. T.: G. Prager. — Berlin: Froboess & Schlag [jetzt Musikverlag „Melodie“] 1947; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 2.20
- 566 **Wir** sind die Moorsoldaten. Marschlied. Text u. Musik v. politischen Schutzhäftlingen, Börgermoor 1933. — Berlin: Deutscher Funk-Verl. 1946; f. Ges. m. Klav. Bearb.: W. Eisbrenner. 2 Bl. 8<sup>0</sup> RM 0.20
- 567 **Witt**, Otto, u. Fred Dömpke: Hollala! Swing-Foxtr. T.: Kati Witt. — Berlin: Grabau 1947; f. Ges. m. Klav. m. Akkord.-Bez. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 2.—
- 568 **Woazel**, Heinz: Geh' nach Haus, Kind, lass das Weinen. Lied u. Foxtr. T.: H. Woazel. — Hamburg: Sapo-Ton 1946; f. Ges. m. Klav. m. Akkord.-Bez. Bearb.: H. Wernicke. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 2.50
- 569 **Woazel**, Heinz: Ich suche Dich und biete mich. Foxtr. T.: Heinz Niepel. — Hamburg: Sapo-Ton 1946; f. Ges. m. Klav. m. Akkord.-Bez. Bearb.: H. Woazel. 4 S. 4<sup>0</sup> RM 2.50
- 570 **Woazel**, Heinz: Julius, wann machst Du endlich mit der Liebe Schluß? Lied u. Foxtr. T.: H. Woazel. — Hamburg: Sapo-Ton 1946; f. Ges. m. Klav. m. Akkord.-Bez. Bearb.: H. Wernicke. 4 S. 4<sup>0</sup> RM 2.50
- 571 **Wolf**, Ernst: Der erste Preis: Wien, du wirst den Preis erringen. T.: Walter Herbe. — Berlin: Moeschke 1946; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 2.—
- 572 **Zander**-Lübeck, Hans: Sympathie: Du warst mir sofort sympathisch. Lied u. Tango. T.: Kurt Grabau. Zus. m. Girtzig, Georg O.: Wenn du wiederkommst, ...: „Peterle“. Lied u. Foxtr. T.: Kurt Grabau u. Gg O. Girtzig. Bearb.: H. Mák. Zus. m. Mák, Heinz: Op. 44. Es war ja nur ein kleiner Irrtum. Chanson u. langs. Foxtr. T.: Kurt Grabau. 3 Chansons. — Berlin: Grabau 1946; f. Ges. m. Klav. 7 S. 4<sup>0</sup> RM 3.50
- 573 **Zander**-Lübeck, Hans: Ein Tango erklingt leis' durch die Nacht. Tango-Serenade. T.: Kurt Grabau. — Berlin: Grabau [1947]; f. Ges. m. Klav. m. Akkord.-Bez. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 2.—
- 574 **Zeillinger**, Fritz: Einmal —. Tango-Serenade. T.: L. Schellenberger. — Zwickau/Sa.: Zeillinger 1946; f. Ges. m. Klav. 2 S. 4<sup>0</sup> RM 1.50
- 575 **Zeillinger**, Fritz: Im Rosental weiß ich ein Plätzchen. T.: L. Schellenberger. — Zwickau/Sa.: Zeillinger 1945; f. Ges. m. Klav. 2 S. 4<sup>0</sup> RM 1.50
- 576 **Zeillinger**, Fritz: Maria, wie strahlen Deine Augen... Langs. Walzer. T.: L. Schellenberger. — Zwickau/Sa.: Zeillinger 1946; f. Ges. m. Klav. 2 S. 4<sup>0</sup> RM 1.50
- 577 **Zeillinger**, Fritz: Am Schwanenteich: Wenn im Lenz erwacht die Liebe. Lied u. Foxtr. T.: L. Schellenberger. — Zwickau/Sa.: Zeillinger 1946; f. Ges. m. Klav. 2 S. 4<sup>0</sup> RM 1.80
- 578 **Zeillinger**, Fritz: Sei heut abend mein. Langs. Walzer. T.: L. Schellenberger. — Zwickau/Sa.: Zeillinger 1945; f. Ges. m. Klav. 2 S. 4<sup>0</sup> RM 1.50

## 11. Gesammelte Werke, Serien, Volkstänze, Verschiedenes

- 579 **Für mein Akkordeon**. Folge 1. 2. — Braunschweig: Stamm-Verl. [1946]. 8<sup>0</sup>  
1. St a n n, G.: Wir wandern. Gr. 6. — 2. St a m m, G.: Birkhahn's Liebeslied. Gr. 6.

- 550 Albers **Akkordeon-Serie**. Nr 27. — Berlin: Funke [1947]. 4°  
27. Parlow, A.: Amboß-Polka. Gr. 6.
- 551 Der fortschrittliche **Akkordeonspieler**. Nr 1. 4. 6. 7. 24. 26. 27. — Braunschweig: Harmonika-Verlag [1947]. Ch. 8°  
1. Leers, W.: Tango gracioso. Gr. 6. — 4. Leers, W.: Der Zeitungsfahrer. Gr. 6. — 6. Leers, W.: Frühlingswalzer. Gr. 6. — 7. Will, F.: Im Dorfkrug. Zus. m. Tanz der Bauernjungen. Gr. 6. — 24. Leers, W.: Tänzchen vor der Almhütte. Gr. 6. — 26. Leers, W.: Die Kleine vom Ballett. Gr. 6. — 27. Leers, W.: Lustiger Holzschuhstanz. Zus. m. Blumenwalzer. Gr. 6.
- 552 Kleine Bamberger **Bücher**. Bd 15. — Bamberg: Bamberger Verlagshaus Meisenbach & Co. 1946. 15×21 cm  
15. Leonhardt, K.: Eine frohe Krippenmusik; f. Klav. Gr. 5.
- 553 Kleine **Bücherei** der Freien Deutschen Jugend, Heimabend. H. 3. — Berlin, Leipzig: Volk u. Wissen [übergegangen an: Berlin: Verl. „Neues Leben“] 1946. 15×21 cm  
3. Oetke, H.: Volkstänze.
- 554 **Erfolge für Akkordeon**. Nr 3. 13. 15. 20. 21. 33. 37. — Leipzig: Harth-Verlag 1947. 4°  
3. Damitz, H.: Fox-Illusion. Gr. 6. — 13. Tombulis, St. D.: Traum von Haiti. Gr. 6. — 15. Jobst, F.: Liebling, lass dich küssen. Gr. 6. — 20. Blaauw, P., B. Hartmann: Alacumba. Gr. 6. — 21. Hartmann, B.: Die kleine Gasse träumt. Gr. 10. — 33. Kandler, H.: Fräulein Nummer. Gr. 10. — 37. Hartmann, B.: Leb wohl, auf Wiedersehen! Gr. 10.
- 555 **Fuchs, Karl F.**: Kompositionen. H. I—IV. — Ballenstedt/H.: Harzverlag F. Fuchs 1945—1946; f. V. u. Klav. m. T. 4° Je RM 2.50; St. Je RM 0.30; 2 Texth. Je RM 0.20  
I. Fuchs, K. F.: Du bist für mich der Sonnenschein. Zus. m. Unter dem Märchenbaum. Gr. 4. — II. Fuchs, K. F.: Sehnsucht auf e. Wiedersehn. Zus. m. Abschied vom Glück. Gr. 4. — III. Fuchs, K. F.: Wenn die Glocken klingen. Zus. m. Mein Sorrent. Gr. 4. — IV. Fuchs, K. F.: Ein Tangostraum. Zus. m. Mädel, mein Mädel. Gr. 4.
- 556 **Fuchs, Karl F.**: 4 neue Lieder. H. [1.] Langsame Walzer. H. 2. — Ballenstedt/H.: [Harzverlag] Musikverl. F. Fuchs [1946]. 7; 8 S. 8° Je RM 0.20  
Texthefte zu Fuchs: Kompositionen. 1—4.
- 557 **Gesangbuch** für die evangelisch-protestantische Kirche in Baden. 34. Aufl. [Nebst] Anh. [Melodie m. T.] — Lahr: Schauenburg 1945. 535; 68 S. kl. 8° Hlw. RM 4.—  
Anh. [u. d. T.]: Singende Gemeinde. Lieder zur Erneuerg d. Gemeindegesangs.
- 558 **Gott ist gegenwärtig**. Lieder d. christl. Gemeinde. (Buchschr. v. Ekkehart Hauser. [Z. T. Melodie m. T.]) — München: P. Müller [1946]. 46 S. kl. 8° RM 1.80  
Advent. Macht hoch die Tür. T.: Gg. Weissel. — Wie soll ich dich empfangen. T.: Paul Gerhardt. — Weihnachten. Gelobet seist du, Jesu Christ. T.: Mart. Luther. — Vom Himmel hoch, da komm ich her. T.: Mart. Luther. — Fröhlich soll mein Herze springen. T.: Paul Gerhardt. — Neujahr. Nun laßt uns gehn und treten. T.: Paul Gerhardt. — Passion. O Welt, sieh hier dein Leben. T.: Paul Gerhardt. — Halt im Gedächtnis Jesum Christ. T.: Cyriacus Günther. — O Haupt voll Blut und Wunden. T.: Paul Gerhardt. — Ostern. Christ ist erstanden. — Gelobt sei Gott im höchsten Thron. T.: Mich. Weiße. — Auf, auf, mein Herz, mit Freuden. T.: Paul Gerhardt. — Lob und Dank. Nun lob, mein Seel, den Herren. T.: Joh. Gramann. — Pöngsten. Nun bitten wir den heiligen Geist. T.: Mart. Luther. — Komm, heiliger Geist, Herr! Gott! T.: Mart. Luther. — Gebet. O Gott, du frommer Gott. T.: Joh. Heermann. — Ist Gott für mich. T.: Paul Gerhardt. — Komm auf uns, o Geist des Herrn. T.: Hoch Erhard Heeren. — Dir, dir, Jehova, will ich singen. T.: Bartholomäus Grasselius. — Laß mich dein sein. T.: Nik. Selnecker. — Gott ist gegenwärtig. T.: Gerh. Tersteegen. — Herzlich lieb hab ich dich. T.: Mart. Schalling. — Die heilige Taufe. Lasset mich mit Freuden sprechen. T.: Erdmann Neumeister. — Halleluja! Lob, Preis und Ehr! T.: Mart. Rinckart. — Konfirmation. Bei dir, Jesu, will ich bleiben. T.: Karl Joh. Phil. Spitta. — Das heilige Abendmahl. Herr Jesu Christe, mein getreuer Hirte. T.: Joh. Heermann. — Christe, du Lamm Gottes. — Morgen. Die güldne Sonne. T.: Paul Gerhardt. — Abend. Nun ruhen alle Wälder. T.: Paul

Gerhardt. — Reformation. Ein feste Burg ist unser Gott. T.: Mart. Luther. — Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort. T.: Mart. Luther. — Bußtag. Aus tiefer Not schrei ich zu dir. T.: Mart. Luther. — Kreuz und Trost. Befehl du deine Wege. T.: Paul Gerhardt. — Wer nur den lieben Gott läßt walten. T.: Gg. Neumark. — Vom Tode. Mitten wir im Leben sind. T.: Mart. Luther. — In Christi Wunden schlaf ich ein. — Mission. Wach auf, du Geist der ersten Zeugen. T.: Karl Hrch von Bogatzky.

- 589 **Kantaten** für die junge Gemeinde. Hrsg. v. Edgar Baum. Reihe A. Nr. 1.— Solingen: Hartkopf 1947. Ch.8°

A. 1. Walcha, H.: Lobe den Herren. Gr. 8.

- 590 **Katt**, Leopold: Jugend singt. [H. I. II.] — Tübingen: Schultheiß [1946-1947]. qu.-8° Je RM 0.50

I. Katt, L.: Zur Weihnachtszeit. Gr. 8. — II. Katt, L.: Zur Frühlingszeit. Gr. 8.

- 591 **Ausgewählte Klavierstücke**. Folge I. II. — Bielefeld: Hinnenthal 1946-1947. 4°

I. Bach, J. S.: Zwölf kleine Präludien. Daraus: Präludium e-moll. Gr. 5. — Bach, J. S.: Partita B-dur Nr. 1. Daraus: Sarabande. Gr. 5. — Bach, K. P. E.: Cantabile e mesto. Gr. 5. — Beethoven, L. v.: Op. 119. Nr. 4 u. 11. Zwei Bagatellen. Gr. 5. — Beethoven, L. v.: Menuett Es-dur. Gr. 5. — Gibbons, O.: Pavane. Gr. 5. — Händel, G. F.: Suite Nr. 5. Daraus: Grobschmied-Variationen. Gr. 5. — Haydn, F. J.: Sonate Nr. 34. Daraus: Larghetto. Gr. 5. — Mozart, W. A.: Menuetto (Köch. 355). Zus. m. Gigue (Köch. 574). Gr. 5. — Mithel, J. G.: Minuetto m. 3 ausgew. Variationen. Gr. 5. — Muffat, G.: Zwei Menuette. Gr. 5. — Rossi, M. A.: Andantino. Gr. 5.

II. Bach, J. S.: Notenbüchlein der Anna Magdalena Bach. Daraus: Sechs zweistg Klavierstücke. Gr. 5. — Schubert, F.: Op. 94, Nr. 3. Moment musical. Gr. 5.

- 592 **Kuhlo**, Johannes: Jubilate! Posaunenbuch f. Jünglingsvereine, Seminare, höhere Lehranst. u. Kirchenchöre. Hrsg. [Melodie m. T.] T. 1. — Gütersloh: Der Rufer [1946]. kl.8°

[Umschlagt.:] Posaunenbuch.

Lw. RM 3.—

1. 32. Aufl. XXXII S., S. 1—269 g.

- 593 **Lieder** für Feier und Gemeinschaft. M. Vorw. [Melodie m. T.] — Berlin: Magistratsdruckerei 1946. 24 S. 8° = Singt alle mit. H. 1. RM 0.60

1. Beethoven, Ludw. van: Freundschaft ist die Quelle wahrer Glückseligkeit. Kanon. — 2. Mozart, Wolfgang: Brüder reicht die Hand zum Bunde. — 3. Flemming, Frdr. Ferd.: Eintracht und Liebe. T.: Christian Schulz. — 4. Schwenke [vielm. Schwencke], Christian Frdr. Gottlieb: Wer ist ein freier Mann. T.: Gottlieb Konr. Pfeffel. — 5. Kreutzer, Konradin: Es lebe, was auf Erden nach Freiheit strebt und wirbt. T.: Aug. Hrch Hoffmann von Fallersleben. — 6. Silcher, Frdr.: Hab oft im Kreise der Lieben. T.: Adalb. von Chamisso. — 7. Silcher, Frdr.: Friedlich wandelt Stern an Stern. T.: Ernst Moritz Arndt. — 8. Die Gedanken sind frei. — 9. Degeyter [vielm. Geyter, Ad. de]: Wacht auf, Verdammte dieser Erde. Franz. T.: Eugène Pottier. Dt. T.: Emil Luckhardt. — 10. Rouget de l'Isle, Claude Jos.: Wohlan, wer Recht und Wahrheit achtet. T.: Jac. Audoir. — 11. Gramm, Karl: Auf, Sozialisten, schließt die Reihen! T.: Max Kekel. — 12. Dubinuschka <Eichenkuüppel>: Viele Lieder hört ich. — 13. An dem Strom der Mutter Wolga. — 14. He, uch-la! — 15. Brüder, zur Sonne. T.: Herm. Scherchen. — 16. Unsterbliche Opfer. T.: Herm. Scherchen. — 17. Schon dümmert in der Ferne das Morgenrot. — 18. Die ihr arbeitet, vorwärts, Jugend voran! — 19. Englert, Mich.: Wann wir schreiten. T.: Herm. Claudius. — 20. Englert, Mich.: Wir schreiten in der Sternennacht. T.: Willi Kagelmacher. — 21. Englert, Mich.: Wir sind jung, die Welt ist offen. T.: Jürgen Brand. — 22. Englert, Mich.: Aus der Städte dämpfen Banden. T.: Rob. Seitz. — 23. Gättke, Walter: Und wenn wir marschieren. T.: W. Gättke. — 24. Gättke, Walter: Fackeln, hoch in die Hand. T.: W. Gättke. — 25. Knab, Armin: Takt! Takt! Auf Takt habt acht. — 26. Pringsheim, Klaus: Weh, weh, weh und weh. T.: Ernst Toller. — 27. Böhme, Meinhardt: Brüder, glaubet an das Morgen. T.: Max Nierich. — 28. Tieszen, Heinz: Das Lied der freien Jugend: Es rosten die starken Maschinen. — 29. Rohde, Walter: Lied der neuen Jugend: Wir sind die Jungen. T.: Walter Dehmel. — 30. Wir sind die Moorsoldaten.

- 594 **Lieder** der freien Jugend. Hrsg. v. Jugendausschuß u. Abt. Presse u. Propaganda d. Prov.-Verwaltg Sachsen. (Holzschn. v. F. Stein. [Melodie m. Text.]) — Halle (Saale): Mitteldt. Verlagsges. 1946. 102 S. 8° RM 1.50

- 595 **Liederbündel** der F(reien) D(eutschen) J(ugendbewegung). Mit Vorw. [Melodie m. T.] — Dortmund: Freie Deutsche Jugendbeweg., Bez. Westfalen (1946). 31 S. kl.8°  
Nur f. aktive FDJ.-Mitglieder
1. Volks- und Wanderlieder. 1. Horch, was kommt von draußen rein? — 2. Wenn die Arbeitszeit zu Ende. — 3. Im Frühtau. — 4. Aus grauer Städte Mauern. — 5. Laßt doch der Jugend ihren Lauf. — 6. So scheiden wir mit Sang und Klang. — 7. Nun sing' mir ein Lied. — 8. Im Märzen der Bauer. — 9. Kein schöner Land. — 10. Glückauf in die Welt! T.: Cäsar Flaischlen. — 11. Neue Jugendlieder. 11. Es rosten die starken Maschinen. — 12. Fröhliche Jugend: Das ist das Lied von dem Frieden auf Erden. — 13. Lied der neuen Jugend: Wir sind die Jungen, die Unruh-vollen. — 14. Wir sind das Bauvolk. — 111. Lieder aus dem Liederbuch der FDJ Großbritanniens. 15. Flüchtlingslied: Den Zugvögeln gleich. — 16. Wir lieben das Leben. — 17. Jugend voran! Wir schreiten weiter unsern Pfad. — 18. Wie die Blume. — 19. Nicht Trommeln. — 20. Wir kommen wieder. — IV. Arbeiterlieder. 21. Bergmannslied: Ein Bergmann im schwarzen Gewand. — 22. Brüder, zur Sonne, zur Freiheit! — 23. Deutscher Sozialistenmarsch: Auf, Sozialisten, schließt die Reihen. — 24. Weihelied: Laßt tönen laut. — 25. Aus der Städte dumpfen Banden. Die Nrn 1—9 und 21 sind ohne Melodie abgedruckt.
- 596 **Lob Gottes. Diözesan-Gebet- u. Gesangb. f. d. Bistum Regensburg.** [Melodie m. Text.] — Regensburg: Gregoriusverl. vorm. Friedrich Pustet 1946. XV, 615 S., 1 Titelb. kl.8° Pp. RM 2.40 (vergr.); Lw. RM 3.— (vergr.)
- 597 **Magnifikat.** Kath. Gebet- u. Gesangb. f. d. Erzdiozese Freiburg. Hrsg. im Auftr. d. hochwürdigsten Herrn Erzbischofs v. Freiburg (19. Abdr. Feine Ausg. [Z. T. Melodie m. T.]) — Freiburg: Herder 1946. XVI, 832 S. m. Abb., 1 Titelb. kl.8° Hlw. m. Rotschn. RM 2.90; auf Dünndruckpapier m. Rotschn. Lw. RM 5.20
- 598 **Meister-Lieder.** Ausgewählte Lieder alter Meister. Für eine Singstimme u. Klavier. — Hamburg: Sapo-Ton; Vertrieb f. Süddeutschland: Stuttgart: Scholing 1947. 4°  
Schubert, F.: Ständchen: Leise flehen meine Lieder. Zus. m. Op. 88, Nr 4. An die Musik: Du holde Kunst. Gr. 9.
- 599 **Oetke, Herbert:** Volkstänze. E. Sammlg einfacher Tänze. Neu bearb. u. zsgest. Musiksatz f. mehr. Instr. od. Klav. allein. M. Geleitw. Hrsg. v. d. Freien Deutschen Jugend. — Berlin, Leipzig: Volk u. Wissen [übergegangen an: Berlin: Verl. „Neues Leben“] 1946. 47 S. 15×21 cm = Kleine Bücherei d. Freien Deutschen Jugend, Heimabend. H. 3. RM 1.—  
1. Kiekbusch, ick seih di. — 2. Kleiner Schelm bist du. — 3. Eins, zwei, drei, vier, fünf, sechs, sieben. — 4. Lang genug war ich ein Bauernmädchen. — 5. Lott is dod. — 6. Schwesterchen, komm, tanz mit mir. — 7. Ei, so wickeln. — 8. Heihopp, mein Mädel. — 9. Matrosentanz. — 10. Klapptanz. — 11. Der Hutmacher. — 12. Ritsch, ratsch, min Geld is all. — 13. Wenn hier so'n Pott. — 14. Winker Schottsch: Und mit den Füßen trapp, trapp, trapp. — 15. Mudder Wittsch. — 16. Wiß'n Nachtmütz hebb'n. — 17. Die Reise geht nach Ritzebüttel: Wir reisen hin nach Ritzebüttel. — 18. Dar geht nicks över de Gemütlichkeit. — 19. Handwerkerkantz: Geh da weg. — 20. Kridewidewitt, Jan Bum. — 21. Schubladenwalzer: Du einfältig Bürschle. — 22. Ach lieber Schuster du. — 23. Schosterjung: Kumm Schosterjung, mak to. — 24. O Deern, wo hest du dien Geld. — 25. Klatschwalzer. — 26. Wide, wide, wid. — 27. Mit meinem Mädele. — 28. Gab von mi. — 29. Lütt Deern, kumm her. — 30. Als der Großvater die Großmutter nahm: Un als uns Grotvater uns Grotmoder nahm. — 31. Tanz mit mir. — 32. Mazurka. — 33. Schottisch.
- 600 **Orchesterstudien** für alle Instrumente. — Leipzig: Hofmeister [1946]. 4° s. Heyneck, Ed.: Klarinette. H. XVII. XVIII. Gr. 4.
- 601 **Orchesterstudien** für alle Instrumente. — Leipzig: Hofmeister 1943[—1946]. 4° s. Müller, R., F. Seyffarth u. O. Berthold: Posaune. H. VI—XI. Gr. 4.
- 602 **Pomplun, Brenner, Margalisa:** Ein Liederbuch für unsere Kleinen. Zsgest. u. geschnitten. [Melodie m. T., z. T. m. Begl.] — Hamburg: Reich & Heidrich 1946. 16 Bl. 14,5×21 cm RM 2.—  
Silcher, Frdr.: Aus dem Himmel ferne. T.: Wilh. Hey. — Rinck, Christian Hrch: Alle Jahre wieder. T.: Wilh. Hey. — Winter ade! — Es tanzt ein Bi-ba-Butzemann. — Hänschen klein ging allein. — Wenn ich ein Vöglein wär. — Gestern

Abend ging ich aus! — Backe, backe Kuchen! — Ward ein Blümchen mir geschenkt! — Brüderchen, komm tanz mit mir. — Hering, Gottlieb: Hopp, hopp, hopp! Pferdechen lauf Galopp. — Kommt ein Vogel geflogen. — Die Lärne. — Müde bin ich. T.: Luise Hensel. — Weißt du wieviel Sternlein stehen?

- 603 Heldts kleine **Sammlung**. Nr 19. — Hamburg: Heldt [1946]. kl.8°

19. Weihnacht. Gr. 11.

- 604 **Schuhmacher**, Klara, u. Hildegard Tauscher: Musik im Kindergarten. Lieder zum Singen u. Spielen. Hrsg. [Melodie m. T.] — Berlin, Leipzig: Volk u. Wissen 1946. 71 S. 8° RM 0.80

- 605 Hofmeisters **Schulen**. Nr 211. — Leipzig: Hofmeister 1945. 4°

211. Gläser, K.: Op. 45. Der Fortschritt. Gr. 5.

- 606 **Singt alle mit!** Hrsg. im Auftr. d. Magistrats d. Stadt Berlin, Abt. f. Kunst „Neues Leben“, Volkskunst. H. 1. 2. — Berlin: Magistratsdruckerei (H. 2. Das Neue Berlin) 1946. 8°

1. Lieder für Feier u. Gemeinschaft. — 2. Weisen von Abschied, Liebesfreud u. Liebesleid.

- 607 Schöninghs **Textausgaben**. 91. — Paderborn [u. a.]: Schöningh 1946. kl.8°

91. Wagner, R.: Die Meistersinger von Nürnberg. Gr. 9.

- 608 Breitkopf & Härtels **Textbibliothek**. Nr 701. — Leipzig: Breitkopf & Härtel [1947]. kl.8°

701. Musorgskij, M. P.: Boris Godunoff. Gr. 9.

- 609 **Weihnacht**. Ausgew. Lieder u. Gedichte. — Hamburg: Heldt [1946]. 39 S. kl.8° = Heldts kleine Sammlung. Nr 19. RM 0.75

Lieder m. Melodie: Macht hoch die Tür. — Mit Ernst, o Menschenkinder. — Der Traum: Ich lag und schlief. — Das Weihnachtsschifflein: Es kommt ein Schiff geladen. — Lobt Gott, ihr Christen allzugleich. — Ich steh an deiner Krippe hier. — Susani! Vom Himmel hoch, o Engel, kommt! — Joseph, lieber Joseph mein. — In dulci júbilo. — Gebet an den heiligen Christ: Du lieber, heil'ger frommer Christ.

- 610 **Weisen von Abschied, Liebesfreud und Liebesleid**. [Melodie m. T.] — Berlin: Das Neue Berlin 1946. 40 S. 8° = Singt alle mit! H. 2. RM 0.80

Abschied. 1. Ich fahr dahin. — 2. Gesegn dich Laub. — 3. Innsbruck, ich muß dich lassen. — 4. Es geht eine dunkle Wolk herein. — 5. Gut Gsell, und du mußt wandern. — 6. Es, es, es und es. — 7. Muß ich denn zum Städtlein raus. — 8. Da droben auf jenem Berge. — 9. Ade zur guten Nacht! — Liebesfreud. 10. Kume, kume Geselle min. — 11. Drei Laub auf einer Linden. — 12. Gar lieblich hat sich gesellet. — 13. Sie gleicht wohl einem Rosenstock. — 14. Mir ist ein schön brauns Maidlein. — 15. Ich weiß ein Maidlein hübsch und fein. — 16. Weiß mir ein Blümlein blau. — 17. All mein Gedanken, die ich hab. — 18. Es taget vor dem Walde. — 19. Wo find ich dann deins Vaters Haus. — 20. Du mein einzig Licht. — 21. Richard [vielm. Richardt]. Joh. Frdr.: Wach auf, mein Herzens Schöne. — 22. Wohl heute noch und morgen. — 23. Dort nied'n in jenem Holze. — 24. Zuccalmaglio, Wilh. v.: Feinsliebchen, du sollst mir nicht barfuß gehn. — 25. Daß du min Leevsten biest. — 26. Rosestock, Holderblüh! — 27. Das Lieben bringt groß Freud. — 28. Wo e kleins Hüttle steht. — 29. Es wollte sich einschleichen. — 30. Kein Feuer, keine Kohle. — 31. Es wollt ein Jägerlein jagen. — 32. Es Burebühl mahn i nit. — 33. S' isch no nit lang. — 34. So grün als ist die Heiden. — 35. Wenn alle Brümlein fließen. — Liebesleid. 36. Ich armes Maidlein klag mich sehr. — 37. Ach Elsein, liebes Elsein. — 38. Ich hört ein Sichelchen rauschen. — 39. Richardt, Joh. Frdr.: Wär ich ein wilder Falke. — 40. Ach Blümlein blau. — 41. Zuccalmaglio, Wilh. v.: Mein Schatz, der ist auf die Wanderschaft hin. — 42. Was hab ich denn meinem Feinsliebchen getan. — 43. Sterben ist eine schwere Buß. — 44. Zuccalmaglio, Wilh. v.: Schwesterlein, Schwesterlein. — 45. Richardt, Joh. Frdr.: Es steht ein Baum im Odenwald. — 46. Ich hab die Nacht geträumt. — 47. 's ist alles dunkel. — 48. Mei Mutter mag mi net. — 49. Wenn ich ein Vöglein wär. — 50. Jetzt gang i ans Brünnele.

- 611 **Winkler, Gerhard: Teekonzert. Beliebte Unterhaltungsmusik. 1—6. 8—10. 12.** — Berlin: Moesch 1947. Ch.8° u. 4°

1. Winkler, G.: In fröhlicher Gesellschaft. Gr. 2. Gr. 5. — 2. Winkler, G.: Welke Blätter. Gr. 2. Gr. 5. — 3. Winkler, G.: Schneeglockchen. Gr. 2. Gr. 5. — 4. Winkler, G.: Erinnerung an einen Sommertag. Gr. 2. Gr. 5. — 5. Winkler, G.: Herbstliche Gedanken. Gr. 2. Gr. 5. — 6. Winkler, G.: Bildnis der Madonna.



Gr. 2. — 8. Winkler, G.: Zärtliche Begegnung. Gr. 2. — 9. Winkler, G.: Frühlingswind. Gr. 2. — 10. Winkler, G.: In Gedanken an dich. Gr. 5. — 12. Winkler, G.: Toledo. Gr. 2. Gr. 5.

- 612 **Wo wir uns finden. 22 alte Volkslieder.** Von Elfriede Kienitz-Epp geschrieben u. mit Zeichngn versehen. Mit Nachw. v. J. Kunstmann. [Melodie m. T. — Waibstadt b.] Heidelberg: Kemper [1946]. 44 S. 12×17 cm = Druck d. Offizin Nerdinger in Augsburg. 1. RM 3.60

Kein schöner Land in dieser Zeit. — Es dunkelt schon in der Heide. — Ich hab die Nacht geträumet. — Ich hört ein Sichelein rauschen. — Der Winter ist vergangen. — Wenn alle Brunnlein fließen. — Wie schön blüht uns der Maien. — Rosestock, Holderblüh. — Jetzt gang i ans Brünnele. — Als ich ein jung Geselle war. — Als wir jüngst in Regensburg waren. — Es, es, es und es. — Hab mein Wage voll gelade. — Es blies ein Jäger wohl in sein Horn. — Es wollt ein Jungfrau früh aufstehn. — Es sel ein Reif in der Frühlingsnacht. — Stehn zwei Stern am hohen Himmel. — Kein Feuer, keine Kohle kann brennen so heiß. — Wahre Freundschaft woll nicht wanken. — Das Lieben bringt groß Freud. — Mir ist ein schön, brauns Maidlein. — Ade zur guten Nacht.

### Anhang: Musikschrifttum

- 613 **Aragonnès, Claude:** Marie d'Agoult (Marie d'Agoult, une destinée romantique [dt.]) Romantik, Liebe u. Leidenschaft um d. jungen Liszt. (Berecht. Übers. aus d. Franz. v. Lotte Leber. 8.—12. Tsd.) — Stuttgart: Franckh [1946]. 282 S., 1 Titelf. 8° Hlw. RM 5.40 (Ztv.)
- 614 **Armbruster, Emil Theodor Anton:** Erstdruckfassung oder „Originalfassung“? Ein Beitr. z. Brucknerfrage am 50. Todestag d. Meisters. — Leipzig: Jost [1946]. 15 S., 1 Taf. 8° [Umschlagt.] RM 1.—
- 615 **Volksbildungsamt der Stadt Leipzig. Bach-Festwochen.** Vom 22. März—19. April 1946. — (Leipzig: [Der Oberbürgermeister,] Volksbildungsamt 1946.) 32 S., 1 Taf. 8° RM 1.—
- 616 **Bachmann, Luise George:** Bruckner. Der Roman d. Sinfonie. 8. Aufl. — Paderborn: Schöningh 1946. 495 S. 8° Pp. RM 9.60
- 617 **Backe, Ernst:** Die Entwicklung der Symphonie von Joseph Haydn bis Richard Strauss. — Goslar: Verl. Deutsche Volksbücherei (1946). 46 S. 8° RM 1.40
- 618 **Benedik, Bernhard:** Musik und Volk. — ([Berlin]: Zentral-Sekretariat d. Sozialistischen Einheitspartei, Abt. Werbg u. Schulg 1946.) 7 gef. S. kl. 8°
- 619 **Benz, Richard:** Beethovens geistige Weltbotschaft. (Rede, geh. zur Frankfurter Beethovenfeier, 9. Dez. 1945.) — Heidelberg: C. Pfeffer 1946. 43 S. 8° RM 1.50
- 620 **Borris, Siegfried** [d. i. Siegfried Borris Zuckerman]: Praktische Harmonielehre. 5. Aufl. — Berlin: Borris 1947. 48 S. in losen Bl. m. Notenbeisp. 8° RM 6.—
- 621 **Bowen, Catherine Drinker, u. Barbara von Meck:** Geliebte Freundin (Beloved Friend [dt.]) Tschairowskys Leben u. sein Briefwechsel mit Nadeshda von Meck. (Aus d. Engl. unter Benutzg d. russ. Original-Briefe v. Wolfgang E. Groeger. 42.—46. Tsd. Mit 6 Kunstdrucktaf.) — Leipzig, München: P. List 1946. 484 S. 8° RM 7.80
- 622 **Buchwald, Reinhard:** Schiller und Beethoven. Zur Wesensgestalt dt. Klassik. Ein Vortr. — Waibstadt [bei] Heidelberg: Kemper 1946. 35 S. kl. 8° RM 1.—
- 623 **Bücken, Ernst:** Wolfgang Amadeus Mozart. Schöpferische Wandlungen. (5.—9. Tsd.) — Hamburg: Hoffmann u. Campe [1946]. 93 S. 8° = Geistiges Europa. RM 2.20
- 624 **Lübecker Bühnenbuch.** 1945/46. — Lübeck: Antäus-Verl. [1946]. 84 S. zahlr. Bl. Abb. 8° RM 3.60

- 625 **Burkard**, Heinrich: Ludwig van Beethoven. Leben u. Werk. — Berlin: Paedag. Verl. Berthold Schulz 1947. 63 S. mit 1 Bildn. 8° = Mosaik-Bücher. Nr 5. RM 1.40
- 626 **Claudius**, Matthias: Weihnachts-Kantilene. Geschrieben v. Hans Hug. — Lahr: Kaufmann [1946]. 8 Bl. 8° [Umschlagt.] RM 1.20
- 627 [**Dietz**, Friedrich:] Wolfgang Amadeus Mozart. Don Giovanni. Oper in 2 Aufz. Textb. v. Lorenzo da Ponte. (Als Ms. gedr.) — Regensburg: Bühnenprogramm-Vertrieb [1946]. 6 gef. Bl. 8° = Die beliebten Theaterführer. RM 0.20
- 628 [**Dietz**, Friedrich:] Giuseppe Verdi. La Traviata. Violetta. Oper in 4 Aufz. Textb. v. Francesco Maria Piave. (Als Ms. gedr.) — Regensburg: Bühnenprogramm-Vertrieb [1946]. 6 gef. Bl. 8° = Die beliebten Theaterführer. RM 0.20
- 629 **Kleine Drei Birken Bücherei**. Bd 6. 7. — Berlin: Hübener 1946. kl.8°  
6. Siebenborn, C.: Mozarts Reise nach Berlin. — 7. Grillparzer, F.: Der arme Spielmann.
- 630 Potsdamer **Druck**. 3. — Potsdam: E. Stichnote [1945]. gr.8°  
3. Fischer, E.: Joh. Seb. Bach.
- 631 **Eildienst**, Berlin s. Theaterdienst.
- 632 Geistiges **Europa**. — Hamburg: Hoffmann u. Campe [1946]. 8°  
s. Bücken, Ernst: Wolfgang Amadeus Mozart.
- 633 **Ferienkurse** für internationale Musik unter dem Protektorat d. Herrn Min.-Präs. v. Groß-Hessen, Prof. Dr. Karl Geiler, veranst. v. d. Stadt Darmstadt in Verb. mit d. Süddt. Rundfunk, Radio Frankfurt, unter Leitg v. Dr. Wolfgang Steinecke. Darmstadt, Schloß Kranichstein. 25. Aug.—20. Sept. 1946. — Darmstadt: [Der Oberbürgermeister] 1946. 22 S. 8°
- 634 **Fischer**, Edwin: Johann Sebastian Bach. Eine Studie. — Potsdam: E. Stichnote [1945]. 40 S. gr.8° = Potsdamer Druck. 3. RM 10.—
- 635 **Fülle** oder Vertiefung? — (Hamburg: Verl. H. Ellermann 1946.) 16 S. 8° = Lebendige Oper. Folge 1. RM 0.50
- 636 **Gadamer**, Hans-Georg: Bach und Weimar. (Rede, geh. bei d. vom Kulturamt d. Stadt Weimar veranst. Bachtagen im März 1946.) — Weimar: Böhlau 1946. 15 S. 8° RM 0.80
- 637 **Geißler**, Horst Wolfram: Die Glasharmonika. Roman. Mit 35 Zeichngn v. W. M. Busch. — Berlin: Deutsche Buch-Gemeinschaft [1946]. 318 S., 1 Titelfb. 8° Nur f. Mitglieder, Pp.
- 638 Oberrheinisches **Geistesleben**. Bd 1. — Karlsruhe: Verl. Volk u. Zeit 1946. 8°  
1. Grolman, A. v.: Das Schaffen des Künstlers allein u. in Gemeinschaft mit Anderen.
- 639 **Genius**. Rheinische Bilder u. Studien. (Bearb.: H. Biehn.) Bd 1, H. 1. — Mainz: Florian Kupferberg 1946. 88 S. mit Abb. 8° RM 4.—  
1. 1. Enth. u. a.: Mozart u. d. Mainzer Musikleben am Ausgang d. 18. Jh. von A. B. Gotttron.
- 640 **Grillparzer**, Franz: Der arme Spielmann. — Berlin: Hübener 1946. 84 S. kl.8° = Kleine Drei Birken Bücherei. Bd 7. RM 2.10
- 641 **Grolman**, Adolf von: Das Schaffen des Künstlers allein und in Gemeinschaft mit Anderen. — Karlsruhe: Verl. Volk u. Zeit 1946. 40 S., 1 Taf. 8° = Oberrheinisches Geistesleben. Bd 1. RM 2.50  
Enth.: Die Zusammenarbeit von Hofmannsthal und Strauß.
- 642 **Hausmann**, Manfred: Das Worpweder Hirtenspiel. Textb. — Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1946. 24 S. 8°  
RM 1.20; 7 Hefte m. Aufführungsrecht RM 8.40

- 643 **Hesse, Hermann**: Das Glasperlenspiel. Versuch e. Lebensbeschreibg d. Magister Ludi Josef Knecht samt Knechts hinterlassenen Schriften. 2 Bde. Bd 1. 2. — Berlin: Suhrkamp 1946. 407; 402 S. 8° = Hesse: Gesammelte Werke. Bd 1. 2. zus. Lw. RM 20.—
- 644 **Hesse, Hermann**: Orgelspiel. — Hamburg: Dulk 1946. 13 S. kl.8° RM 1.—
- 645 **Jagolin, Boris**: Die Musik in der Sowjetunion [Muzyka v Sovjetskom Sojuze, dt.] — Berlin, [Leipzig]: Verl. d. Sowjet. Militärverwaltg in Deutschland (SWA-Verl.) 1946. 51 S., mehr. Taf. 8° RM 0.70
- 646 **Illusion oder Realität?** — Hamburg: Verl. H. Ellermann 1947. 16 S. 8° [Umschlagt.] = Lebendige Oper. Folge 2. RM 0.60
- 647 **Informationsdienst für Musik und Bühne.** 1946, Nr 1. 15. Aug. [Mehr nicht ersch.] — Pössneck: Ed. Waldner 1946. 8° RM 0.25
- 648 **Instrumentenbau-Zeitschrift.** Organ f. d. gesamten Musikinstrumentenbau, musiktechn. Industrie, Fachhandel, Export u. Forschung. Hrsg.: H. Matzke. Jg. 1. 1946, Nr 1/2. Okt./Nov. — Konstanz: Instrumentenbau-Zeitschrift 1946. 4° Halbj. RM 6.—
- 649 **Jordan, Robert**: Der Hofkapellmeister. Impressionen um Joseph Haydn. Roman. — Hannover: Sponholtz 1946. 397 S. 8° Hlw. RM 8.50
- 650 **Reutlinger Kammerorchester.** Leitung: Hans Grischkat. Sechs **Kammerkonzerte** im Olympia-Theater, Reutlingen. Winterhalbj. 1945/46. Nr 1-6. Nov.-Juli. — Reutlingen: Kammerorchester 1945—46. 8° Enth.: Einführungen in d. Werke, Biographisches u. Liedertexte.
- 651 **Klassiker der Weltliteratur.** — Offenburg/Baden: Lehrmittel-Verl. [1946]. 8° s. Mörike, E.: Mozart auf der Reise nach Prag.
- 652 **Kleine Stadt ganz groß! Berichte von d. 2. Schmöllner Kulturwoche.** — o. O. 1946. 4 Bl. gr.8° Aus: Thüringer Volk.
- 653 **Leipziger Köpfe.** Leibniz, Bach, Gellert, Lortzing, Mendelssohn[-Bartholdy], Robert Schumann u. Clara Wieck, Marschner, Wagner ... 12 Bildkarten nach zeitgenöss. Porträts. Mit e. Einl. v. Dr. Friedrich Schulze. — Markkleeberg-Leipzig: Hans C. Schmiedicke [1946]. 2 Bl., 12 Postkt. kl.8° [Umschlagt.] In Umschl. RM 2.50 (vergr.)
- 654 **Korolenko, W.** [Vladimir Galaktionovič]: Der blinde Musiker [Slepoj muzykant, dt.] Erzählg. Aus d. Russ. übers. v. Julius Grünberg. Neu durchges. — Leipzig: Reclam 1947. 127 S. kl.8° = Reclams Universal-Bibliothek. Nr 2929/29 a. RM 0.70
- 655 **Krabbe, Lisbeth**: Entwicklungsgeschichte der Tonkunst. — Hamburg: Verlbh. Bethel [Auslfg: Genossenschaft Hamburger Buchhändler] 1946. 64 S. 8° RM 2.—
- 656 **Das Neubeurer Krippenspiel.** (Als Hs. gedr.) Textb. — Kassel: Bärenreiter-Verl. 1946. 14 S. kl.8° RM 1.20
- 657 **Kühne, Elli**: Christgeburtsspiel. Textb. m. einigen Liedeinlagen. [Melodie m. T.] — Hamburg: Reich & Heidrich 1946. 23 S. 8° RM 1.50
- 658 **Kulturspiegel.** Theater, Konzerte, Vorträge, Ausstellgn. Wochenübersicht f. alle Kulturschaffenden u. kulturell Interessierten. Hrsg.: Alfred Dellling. 1946, Nr 1. — (Mannheim: Verl. d. „Kulturspiegel“ 1946.) 4° monatl. RM 1.50
- 659 **Dresdner Kulturspiegel.** Hrsg. v. Amt f. Volksbildung d. Stadt Dresden. (Red.: P. W. Eisold.) Juli 1946. — Dresden 1946: Ratsdruckerei. 20×20,5 cm RM 1.—

- 660 **Geraer Kulturspiegel.** Hrsg. v. Städt. Kulturamt in Zusammenarbeit m. d. Kulturbund z. demokr. Erneuerung Deutschlands, Wirkungsgruppe Gera. H. 1. Spt./Dez. 1946. — Gera: Städt. Kulturamt 1946. 8°  
Erscheint vierteljährl., Preise verschieden.  
H. 3. 1947 [u. d. T.:] Musik und Theater in Gera. Sonder-Heft z. Ausstellung „Musik und Theater“.  
RM 2.85
- 661 **Quedlinburger Kulturwoche** vom 30. Juni bis 7. Juli 1946. [Nebst Handzettel.] — (Quedlinburg 1946: Gebr. Röhl [zu beziehen: Magistrat, Presseamt].) 28 S. mit Abb.; 1 Bl. 4° u. gr.2° [Umschlagt.] RM 1.—  
Enth. e. kurzen Artikel: Quedlinburger Komponisten v. H. Wölke.
- 662 **Kunz, Lucas:** Aus der Formenwelt des gregorianischen Chorals. 1. 2. — Münster: Aschendorff 1946—1947. 8° Je RM 2.—  
1. Antiphonen u. Responsorien d. Heiligen Messe. 48 S. — 2. Rhythmus u. Form. 48 S.
- 663 **Die Lautengilde.** Blätter zur Förderg. d. Volksmusik. Schriftl.: K. Wölke. Jg. 1. 1946, H. Nr 1. Okt. — Berlin: Hans Ragotzky 1946. 8°  
Jährl. RM 5.—; Einzelh. RM 0.50
- 664 **Schöninghs französische Lesebogen.** Nr 6. — Paderborn [u. a.]: Schöningh 1946. kl.8°  
6. Rolland, R.: Vie de Beethoven.
- 665 **Lux-Jugend-Lesebogen.** Nr 1. — Murnau-München: Lux 1947. kl.8°  
1. Weismantel, L.: Von der Panflöte zur Sphärenorgel.
- 666 **Melodie.** Ill. Zeitschrift f. Musikfreunde. (Red.: B. Balz u. G. Froboess.) Jg. 1. 1946, Nr 1. Juni. — Berlin: Froboess & Schlag [jetzt Musikverlag „Melodie“] 1946. 4°  
Einzelnr RM 0.50; auswärts RM 0.75
- 667 **Melos.** Zeitschrift f. neue Musik. (Hrsg.: H. Strobel.) Jahr 14. 1946, H. 1. Nov. — Mainz: Melos-Verl. 1946. 4°  
Jährl. RM 15.—; halbj. RM 7.50; Einzelh. RM 2.—
- 668 **Dresdner Mendelssohn-Woche.** 1946 vom 3. bis 10. Febr. ([Programmheft.] — Dresden: Dresdner Reklamezentrale 1946.) 4 Bl. 14,5×21 cm
- 669 **Mitteilungen** der Genossenschaft deutscher Bühnen-Angehörigen in d. Gewerkschaft f. Kunst und Schrifttum im Freien Deutschen Gewerkschaftsbund, Berlin s. Theaterdienst.
- 670 **Mörke, Eduard:** Mozart auf der Reise nach Prag. Novelle. — Offenburg/Baden: Lehrmittel-Verl. [1946]. 76 S., 2 Taf., 1 Titelb. 8° = Klassiker d. Weltliteratur.  
RM 1.30
- 671 **Mörke, Eduard:** Mozart auf der Reise nach Prag. Novelle. [Neue Ausg.] — Paderborn [u. a.]: Schöningh 1946. 78 S. kl.8° = Schöninghs Textausgaben. 60.  
RM 0.60
- 672 **Mörke, Eduard:** Mozart auf der Reise nach Prag. 1.—5. Tsd. — Wiesbaden: Kesselringsche Verlbh. 1947. 94 S. kl.8°  
RM 1.60
- 673 **Mosaik-Bücher.** Nr 5. — Berlin: Paedag. Verl. Berthold Schulz 1947. 8°  
5. Burkard, H.: Ludwig van Beethoven.
- 674 **Musica.** Zweimonatsschrift f. alle Gebiete d. Musiklebens. Hrsg. v. F. Hamel. Jg. 1. 1947, H. 1. Jan./Febr. — Kassel: Bärenreiter-Verl. 1947. 4°  
Jährl. RM 15.—; Einzelh. RM 3.—
- 675 **Musik und Bild.** Kalender. 1946. — Leipzig: C. F. Peters 1946. gr.8° [Wochenabreißkalender.]  
RM 5.—
- 676 **Musik und Kirche.** Hrsg. v. C. Mahrenholz u. W. Reimann. Schriftl.: W. Blankenburg. Jg. 17. 1947, H. 1. Jan./Febr. — Kassel: Bärenreiter-Verl. 1947. gr.8°  
Jährl. RM 12.—; Einzelh. RM 2.—  
Jährlich 6 Hefte.

- 677 **Berliner Musik-Bericht** mit Konzertkalender. Vorschau, Kritik. Hrsg.: H. Graf. Red.: W. Harth. Jg. 1. 1947, H. 1. März. — Berlin: Verl. „Musik“ 1947. 8<sup>o</sup>  
Monatl. RM 1.—; Einzelh. RM 0.40  
Jg. 1. 1947, H. 6.7. Sonderheft anläßl. d. Berliner Musiktage 1947 vom 28. Mai bis 1. Juni. 40 S. RM 1.—
- 678 Internationale zeitgenössische **Musiktage** zum Abschluß der „Ferienkurse f. internationale neue Musik“. Verant. v. d. Stadt Darmstadt in Verb. mit d. Landestheater Darmstadt, d. „Neuen Darmstädter Sezession“ u. d. Süddt. Rundfunk, Radio Frankfurt. Darmstadt, 22.—29. Sept. 1946. — (Darmstadt: [Der Oberbürgermeister] 1946.) 8 Bl. 8<sup>o</sup>
- 679 Görlitzer **Musikwoche** vom 16. bis 22. Juni 1946. Veranstalter: Kulturbund z. demokrat. Erneuerung Deutschlands u. Der Rat d. Stadt Görlitz, Amt f. Volksbildg. — (Görlitz [19]46: Hoffmann & Reiber [zu beziehen: Rat d. Stadt Görlitz].) 32 S. 8<sup>o</sup> RM 1.— (vergr.)
- 680 Kulturamt der Stadt Leipzig. Russische **Musik- und Theaterwoche**. Vom 18. bis 28. Okt. 1945. — (Leipzig: Kulturamt 1945.) 15 S. 8<sup>o</sup> RM 0.50
- 681 Neue **Musik-Zeitschrift**. Monatsschrift f. Musiker u. Musik-Freunde. (Schriftl.: C. S. Benedict.) Jg. 1. 1946/47, Nr 1. Dez. — München: Erasmus Verl. 1946. gr.8<sup>o</sup> Einzelh. RM 2.—; Abonn.-Preis RM 1.80
- 682 Lebendige **Oper**. Schriftenreihe, hrsg. in Zusammenarbeit mit d. Hamburgischen Staatsoper v. Fred Hamel. Folge 1. 2. — Hamburg: Verl. H. Ellermann 1946—1947. 8<sup>o</sup>  
1. Fülle oder Vertiefung? — 2. Illusion oder Realität.
- 683 **Pargoll, Peter**: Allegro Grazioso. (Eine Beethovennovelle.) (Zeichnung: Hans Kirst.) — Dresden: Drei Ringe-Verl. [1946]. 15 S. 8<sup>o</sup> = Die kleine Reihe. Bd 1. RM 0.90
- 684 Das neue **Podium**. (Schriftl.: G. Schiebl.) Jg. 1. 1946, Nr 1. März. — (München: Schiells Verl. 1946.) 4<sup>o</sup> Halbj. RM 10.—; Einzeln RM 1.—  
Erscheint halbmönatlich.
- 685 Volksbildungsamt der Stadt Leipzig. **Programm** zur Leipziger Woche. Vom 6.—10. Nov. 1946. — (Leipzig 1946: Haag-Drugulin [zu beziehen]: Volksbildungsamt d. Stadt.) 31 S. 8<sup>o</sup> [Umschlagt.] RM 0.30
- 686 **Reichelt, Johannes**: Unsterbliche unter uns. Künstlernovellen. — Hamburg: R. Mölich 1946. 124 S. 8<sup>o</sup> RM 4.20  
Enth. u. a.: Requiem. Eine Mozart-Novelle. — Sehnsucht einer Liebe. Beethoven u. Therese Malfotti. — Das Wunderkind. Clara Schumann u. Goethe. — Die Hamburger Konzertreise. Clara Schumann u. Chopin.
- 687 Die kleine **Reihe**. Bd 1. — Dresden: Drei Ringe-Verl. [1946]. 8<sup>o</sup>  
1. Pargoll, P.: Allegro Grazioso.
- 688 **Rolland, Romain**: Vie de Beethoven. Bearb. von Joseph Kirchhoff. [Neue Ausg.] — Paderborn [u. a.]: Schöningh 1946. 31 S. kl.8<sup>o</sup> = Schöninghs franz. Lesebogen. Nr 6. RM 0.40
- 689 **Rubner, Josef Michael**, u. Theo P. **Huster**: Chronik der neuen Münchner Theatergeschichte. Bd 1. — München: Drei Fichten-Verl. R. Vonficht 1946. 15 S., 24 Bl. Abb. gr.8<sup>o</sup> RM 5.—
- 690 **Rückblick** auf die Quedlinburger Kulturwoche vom 30. Juni bis 7. Juli 1946. Gest. u. red. v. H. Straube. — Quedlinburg: Magistrat 1946. 48 S. mit Abb. 4<sup>o</sup> [Umschlagt.]
- 691 DMGB. Deutscher Mandolinen- u. Gitarrenspieler-Bund, Sitz Hannover. **Rundschreiben**. Nr 1. August 1946. — Hannover: (Deutscher Mandolinen- u. Gitarrenspieler-Bund) 1946. 4<sup>o</sup>  
Maschinenschriftl. vervielfältigt.

- 692 **Schiller**, Gertrud: Das Licht scheint in der Finsternis. Die Weihnachtsbotschaft verkündet in Wort, Bild u. Lied. — Kassel: Stauda-Verl. 1946. 16 Bl., mehr. Taf. gr.8° RM 4.50
- 693 **Schmidt** - G ö r g, Joseph: Musik der Gotik. (Vortr., 23. Juli 1944, in d. Neuen Aula d. Rhein. Friedrich-Wilhelms-Univ. zu Bonn.) — Bonn: Schwippert 1946. 31 S. 8° RM 1.50
- 694 **Schneeflocken**. [H.] 8. 15. — Gütersloh: Der Rufer [1946]. Je 16 S. mit Abb. 8° Je RM 0.25  
8. Johann Sebastian Bach. Von Wilh. Wittgen. — 15. Georg Friedrich Händel. Erzählg v. Elisabeth Budde.
- 695 **Schulz**, Gerhard: Der farbige Abglanz. Skizzen zur Geschichte d. Oper. — Hannover: Beeck 1946. 190 S. 8° Hlw. RM 9.80
- 696 **Siebenborn**, Claus: Mozarts Reise nach Berlin. [Erzählg.] — Berlin: Hübener 1946. 126 S. kl.8° = Kleine Drei Birken Bücherei. Bd 6. RM 2.80
- 697 **Bild-Rundschau**. **Sowjetmusiker** in Berlin. Der erste Besuch nach d. Kriegsende. — (Berlin: Tägliche Rundschau 1946.) 16 S. mit Abb. 4° = Tägliche Rundschau, Illustr. Sonderbeil.
- 698 **Das Spiel** begann. Ein Theaterspiegel d. Städt. Bühnen Magdeburg. — Magdeburg: Lindner 1946 [Ausg. 1947]. 92 S. mit Abb., 1 Taf. 8° RM 3.95
- 699 **Steiner**, Werner: Kleiner Kulturfahrplan. Die wichtigsten Daten d. Kulturgeschichte. Bd 1. — Berlin: Herbig 1946. 8° Pp. RM 5.80  
1. 1749. 1900. 1.—11. Tsd. 131 S.
- 700 **Münchener Tagebuch**. Kulturelle Wochenblätter mit c. Veranstaltungskalender. Hrsg.: H. Poeschel. Jg. 1. 1946, Nr 1. Sept. — München: Nymphenburger Verh. 1946. 7 S. mit Abb. 4° Einzelnr RM 0.50  
Erscheint wöchentlich.
- 701 **Schöninghs Textausgaben**. 60. — Paderborn [u. a.]: Schöningh 1946. kl.8°  
60. M ö r i k e, E.: Mozart auf der Reise nach Prag.
- 702 **Theater der Zeit**. Blätter f. Bühne, Film u. Musik. Hrsg.: F. Erpenbeck. Redaktionsbeirat: B. Blächer [u. a.] Jg. 1. 1946, H. 1. Juli. — Berlin: Henschel 1946. 4° Einzelh. RM 1.50
- 703 **Theaterdienst**. Informationsblätter f. Bühne, Film u. Musik. Hrsg.: F. Erpenbeck. Schriftl.: W. Lenk. [Nebst] Beilagen. Jg. 1. [1946], H. 1. (Juli). — Berlin: Henschel 1946. 8° Einzelh. RM 0.40  
Enthält: Verzeichnis v. Fachartikeln aus Zeitungen u. Zeitschriften.  
Beilagen [u. d. T.]: Eildienst. Jg. 1. 1946, Nr 1. — Mitteilungen der Genossenschaft deutscher Bühnen-Angehörigen... Berlin.
- 704 **Die beliebten Theaterführer**. — Regensburg: Bühnenprogramm-Vertrieb [1946]. 8°  
s. [Dietz, F.]: Wolfgang Amadeus Mozart. Don Giovanni.  
s. [Dietz, F.]: Giuseppe Verdi. La Traviata. Violetta.
- 705 **Tonarten-Tabelle**. — Burscheid b. Köln: Assmann [1946]. 1 Bl. 8° RM 0.30
- 706 **Reclams Universal-Bibliothek**. Nr 2929/29 a. — Leipzig: Reclam 1947. kl.8° 2929 29a. Korolenko, V. G.: Der blinde Musiker [Slepoj muzykant, dt.]
- 707 **Warum Kulturbund?** Der Kulturbund zur demokrat. Erneuerung Deutschlands, Ortsgruppe Jena, u. d. Gemeinderatswahlen. — Jena: Kulturbund [1946]. 15 S. 8°  
Enth.: Die Musikstadt Jena. <Ein Jahr Aufbau.> Von Rudolf Volkmann.
- 708 **Weismantel**, Leo: Von der Panflöte zur Sphärenorgel. Wie die Orgel erfunden wurde. — Murnau-München: Lux [1947]. 31 S. mit Abb. kl.8° = Lux-Jugend-Lesebogen. Nr 1. RM 0.20

- 709 **Wiegler**, Paul: Ludwig van Beethoven. Berlin: Aufbau-Verl. 1946. 93 S., 1 Bl. Abb. 8° Pp. RM 3.75
- 710 **Zentner**, Wilhelm: Anton Bruckner. Leben u. Werk 1824—1896. Im 50. Todesjahr d. Meisters zu seinem Gedächtnis. (1.—5. Tsd.) — München: Schnell & Steiner [1946]. 119 S. mit Abb. kl.8° RM 3.—

## Personenregister

(Verzeichnet sind die Komponisten und die Verfasser der Musikschriften)

- Abel**, Christian Ferd. 1/6,62  
**Adam**, Ad. 1/6,344  
**Alberti**, Wolffg. 1/6,64  
**Amler**, Arth. 1/6,213; 415; 416  
**Anschütz**, Ernst 1/6,144  
**Aragones**, Claude 1/6,613  
**Armbruster**, Emil Theod. Ant. 1/6,614  
**Assmann**, Herm. 1/6,31; 304—306  
**Bach**, Joh. Seb. 1/6,32; 65 bis 70; 132; 307; 309; 339  
 — Karl Phil. Em. 1/6,71; 72  
 — Phil. Em. s. Bach, Karl Phil. Em.  
 — Gounod s. Gounod, C. F.  
**Bachmann**, Luise George 1/6,616  
**Backe**, Ernst 1/6,617  
**Balz**, Br. 1/6,345; 346  
**Bartholdy**, Fel. Mendelssohn s. Mendelssohn-Bartholdy  
**Beckmann**, Rich. 1/6,33—38; 417  
**Beethoven**, Ludw. van 1/6,73—81; 339; 593  
**Benedik**, Bernh. 1/6,618  
**Benz**, Rich. 1/6,619  
**Berry**, Hans 1/6,82  
**Berthold**, Otto 1/6,57  
**Bizet**, Georges 1/6,50; 347  
**Blaauw**, Pierre 1/6,214  
**Blauth**, John 1/6,418  
**Bocherini**, Luigi 1/6,83; 84  
**Bochmann**, Werner 1/6,1; 348; 349; 419—421  
**Böhm**, Johanna 1/6,227; 350  
**Bühme**, Meinhardt 1/6,593  
**Borchert**, Walter 1/6,210  
**Borris**, Siegfr. 1/6,39; 85—90; 620  
**Bortkiewicz**, Sergei 1/6,422  
**Bortnjanskij**, Dimitri 1/6,144; 234  
**Boulanger**, Georges 1/6,351  
**Bowen**, Catherine Drinker 1/6,620  
**Brahms**, Joh. 1/6,57; 153; 339  
**Brandt**, Pet. 1/6,423  
**Breitenbach**, Hans 1/6,424; 425  
**Brenner**, Margalisa Pomplun s. Pomplun-Brenner  
**Brückner**, Frdr. 1/6,387  
**Brüggemann**, Willh. 1/6,91  
**Brunner**, Jos. 1/6,216  
**Buechholz**, Gerh. Traugott 1/6,352  
**Buehwald**, Reinhard 1/6,621  
**Budde**, Elisabeth 1/6,694  
**Bücken**, Ernst 1/6,623  
**Buhlan**, Bully 1/6,426  
**Bukowski**, Otto 1/6,217—224  
**Burkard**, Hreh 1/6,625  
**Burkhard**, Willy 1/6,92  
**Busch**, Hans 1/6,210; 496  
**Buschner**, Günter 1/6,225; 226  
**Bush**, Herb. 1/6,93  
**Busoni**, Ferruccio 1/6,68  
**Byrd**, William 1/6,127  
**Cassau**, Otto 1/6,227  
**Chopin**, Frédéric 1/6,94; 95  
**Chrennikow**, T. 1/6,427  
**Claudius**, Matthias 1/6,626  
**Cornelius**, Alf 1/6,228; 229  
 — Erling 1/6,250  
**Croy**, Willy 1/6,40  
**Crüger**, Joh. 1/6,132; 309; 338  
**Cui**, Caesar 1/6,41  
**Czernik**, Willi 1/6,428  
**Damitz**, Heinz 1/6,98  
**Daygeter** s. Geyter, Ad. de  
**Degeyter** s. Geyter, Ad. de  
**Delibes**, Léo 1/6,99  
**Dietz**, Frdr. 1/6,627; 628  
**Dömpke**, Fred 1/6,429; 567  
**Donizetti**, Gaetano 1/6,353  
**Dostal**, Neco 1/6,210  
**Drabek**, Kurt 1/6,4; 234; 430  
**Drechsler**, Jos. 1/6,345  
**Dunajewski**, J. O. 1/6,432; 433  
**Dunajewskij**, J. O., s. Dunajewski  
**Durand**, Aug. 1/6,101  
**Dvořák**, Ant. 1/6,50  
**Ebel**, Ed. 1/6,144  
**Ebeling**, Joh. Gg 1/6,338  
**Eisbrenner**, Werner 1/6,532  
**Eisenbach**, G. 1/6,144  
**Englert**, Mich. 1/6,593  
**Faber**, Joach. s. Faber-Krause  
 — Krause, Joach. 1/6,5; 354; 434; 435  
**Farnaby**, Giles 1/6,127  
**Ferstl**, Emil 1/6,436  
**Fesca**, Frdr. 1/6,346  
**Fibich**, Zdenko 1/6,42; 355  
**Fiebig**, Kurt 1/6,310—313  
**Field**, John 1/6,102  
**Fischer**, Edw. 1/6,634  
 — Ludw. 1/6,345  
 — Willh. Gg 1/6,314  
**Flemming**, Frdr. Ferd. 1/6,593  
**Franck**, César 1/6,356  
 — Joh. Wolffg. 1/6,132  
 — Melchior 1/6,309; 315  
**Frankowski**, Hans v. 1/6,236; 357; 437  
**Frey**, Siegfr. 1/6,123  
**Fröhberger**, Joh. Jak. 1/6,103  
**Fröhboess**, Gerh. 1/6,6—9; 20; 404; 105; 438—443; 585; 586  
 — Rich. 1/6,123  
**Gabriel**, Wilh. 1/6,210  
**Gadamer**, Hans-Gg 1/6,636  
**Gade**, Niels Wilh. 1/6,108; 109  
**Gättke**, Walter, 1/6,593  
**Gardens**, Helm. 1/6,10; 444 bis 446  
**Gaze**, Heino 1/6,447—449; 532  
**Geißler**, Horst Wolfram 1/6,637  
**Gersbach**, Jos. 1/6,346  
**Geyter**, Ad. de 1/6,123; 593  
**Gibbons**, Orl. 1/6,110; 127  
**Giesow**, Walther Meyer, s. Meyer-Giesow  
**Girtzig**, Gg O. 1/6,17; 240; 572  
**Gläser**, Kurt 1/6,111  
**Glessner**, Fel. 1/6,496  
**Gluck**, Christoph Willibald 1/6,339

Glück, Frdr. 1/6,346  
 Godard, Benjamin 1/6,358  
 Görg, Jos. Schmidt- s.  
   Schmidt-Görg  
 Gossee, François Jos. 1/6,47  
 Gounod, Charles François  
   1/6,113; 114  
 Graf, Karl 1/6,316  
 Gramm, Karl 1/6,123; 593  
 Grieg, Edv. 1/6,115  
 Grillparzer, Frz 1/6,640  
 Grolnau, Ad. von 1/6,641  
 Gruber, Frz 1/6,132; 144;  
   234  
 Grützmacher, Frdr. 1/6,48  
 Grunert, Alfons 1/6,450  
 Grünmach, Ulrich 1/6,317  
 Günther, Anton 1/6,359—  
   361  
 Gundlach, Erich 1/6,116;  
   451

Haas, Jos. 1/6,117; 319  
 Händel, Gg. Frdr. 1/6,118;  
   144; 320; 339  
 Haentzschel, Gg. 1/6,452  
 Hartmann, Br. 1/6,214; 453;  
   454  
 Hausmann, Manfred  
   1/6,642  
 Haydn, Frz Jos. 1/6,49; 119  
   bis 121; 339  
 Hegener, Heinz 1/6,455  
 Heiser, Wilh. 1/6,345  
 Hering, Gottlieb 1/6,602  
 Herkrath, Heinz 1/6,122  
 Hermann, Nik. 1/6,132;  
   144; 321  
 Hesse, Herm. 1/6,643; 644  
   — Rich. 1/6,456—466  
 Hesselbarth, Edg. 1/6,123  
 Heyland, Fritz 1/6,124; 125  
 Heyneck, Edm. 1/6,50  
 Hildebrandt, Rolf 1/6,11  
 Hinnenhal, Joh. Phil.  
   1/6,127  
 Hoffmann, Jan 1/6,467  
   — Patrick 1/6,128; 129;  
   183; 468—470  
 Hohenfels, Viktor 1/6,471  
 Holfeld, Kurt 1/6,12  
 Hühn, Paul 1/6,472  
 Huster, Theo P. 1/6,689

Jack, Alfr. 1/6,473; 474  
 Jagolin, Boris 1/6,645  
 Jarnach, Phil. 1/6,131  
 Jary, Mich. 1/6,475; 476;  
   532  
 Jerochnik, Osk. 1/6,477—  
   479  
 Igelhoff, Pet. 1/6,480—482;  
   539  
 Jobst, Frz 1/6,483  
 Jörn, Wilh. 1/6,363; 364  
 Jordan, Rob. 1/6,649  
 Jutzi, Carlo 1/6,246  
 Ivanovici, J. 1/6,133

Kaiser, Heinz 1/6,365; 366;  
   484; 485  
 Kandler, Hans 1/6,486

Kannapinn, Frdr. 1/6,487  
 Kassbon, Henry 1/6,488  
 Katt, Leop. 1/6,321; 322;  
   590  
 Kaufmann, Frz Schmidt-  
   s. Schmidt-Kaufmann  
 Kempkens, Arnold 1/6,134  
 Kerkow, Ernst 1/6,123  
 Kickstat, Paul 1/6,369  
 Kliege, Werner 1/6,496  
 Kletsch, Ludw. 1/6,13; 14;  
   248  
 Kuab, Armin 1/6,593; 370  
 Kochmann, Jul. 1/6,135;  
   249; 250  
 Köpp, Frdr. Hans 1/6,405  
 Korolenko, Vladimir Ga-  
   laktionovič 1/6,654  
   — W. s. Korolenko, Vla-  
   dimir Galaktionovič  
 Krabbe, Lisbeth 1/6,655  
 Krause, Joach. Faber- s.  
   Faber-Krause  
 Kreutzer, Konradin 1/6,345;  
   371; 593  
 Kreyssig, Horst 1/6,324 bis  
   326  
 Kroll, Werner 1/6,490  
 Kübler, Emil 1/6,327  
 Kühne, Elli 1/6,657  
 Kuhlo, Joh. 1/6,592  
 Kunz, Lucas 1/6,662  
 Kuschelka, Ant. 1/6,491

Ladewig, Fritz 1/6,252  
 Lange, Fel. 1/6,493  
 Langer, Gust. 1/6,136  
 Leers, Wald. 1/6,253—258  
 Legrand, Lucien 1/6,137  
 Lehn, Erw. 1/6,494  
 Leoncavallo, Ruggiero  
   1/6,138  
 Leonhardt, Karl 1/6,139  
 Lepin, A. 1/6,495  
 Leyhausen, Willi 1/6,261;  
   262; 372  
 Lichey, Reinhold 1/6,328  
 Lichner, Hrch. 1/6,143  
 L'Isle, Rouget de s. Rou-  
   get de l'Isle, C. J.  
 L'Oeillet, Jean Bapt. 1/6,53  
 Loges, Karl Heinz 1/6,497  
 Lübeck, Vincent 1/6,373  
 Luther, Mart. 1/6,144; 234  
 Lutz, Wilh. 1/6,144

Mackeben, Theo 1/6,532  
 Mák, Heinz 1/6,572  
 Marc, Raymond Müller- s.  
   Müller-Marc  
 Masanetz, Guido 1/6,15;  
   145; 146; 498—501  
 Massenot, Jules Emile Fré-  
   déric 1/6,375  
 Meck, Barbara von 1/6,621  
 Meister, Marianne 1/6,502  
 Mendelssohn-Bartholdy,  
   Fel. 1/6,148—151; 330; 387  
 Menden, Willy 1/6,503  
 Meyer-Giesow, Walther  
   1/6,376

Mildbrand, Hans 1/6,504;  
   505  
 Millöcker, Karl 1/6,135;  
   252  
 Mörike, Ed. 1/6,670—672  
 Moesch, Herb. 1/6,16; 152;  
   153; 263—265  
 Mohr, Wilh. 1/6,55  
 Moschnaga, D. 1/6,56  
 Mozart, Wolfg. Am. 1/6,154  
   bis 157; 339; 387; 593;  
   627  
 Müller, Mich. 1/6,338  
   — Rob. 1/6,57  
   — Marc, Raymond 1/6,506  
 Muthel, Joh. Gottfr. 1/6,158  
 Muffat, Gottlieb 1/6,159  
 Musorgskij, Modest Petro-  
   vič 1/6,377  
 Mussorgsky s. Musorgskij

Neidhart von Reuenthal  
   1/6,321  
 Neumann, Fritz 1/6,266  
 Neumark, Gg. 1/6,334  
 Neuner, Karl 1/6,144  
 Niederbremer, Art. 1/6,267  
 Nix, Horst 1/6,507

Oetke, Herbert 1/6,599  
 Opel, Helm. 1/6,508  
 Orff, Karl 1/6,378  
 Oscheit, Max 1/6,268

Pargoll, Pet. 1/6,683  
 Parlow, Alb. 1/6,269  
 Paschke, Heinz 1/6,58; 160;  
   161  
 Pauch, Heinz 1/6,270  
 Paul, Br. 1/6,162  
 Peltzer, Fred 1/6,17; 509  
 Pestalozza, A. 1/6,163  
 Pfeifer, Günter 1/6,271  
 Pfützer, Hans 1/6,57  
 Pfleger, Gerh. 1/6,379; 380  
 Pomplun-Brenner, Marga-  
   lisa 1/6,602

Popper, Walter 1/6,13; 18;  
   165; 166; 381; 382; 510—  
   514  
 Praetorius, Mich. 1/6,132;  
   309; 321; 322  
 Pringsheim, Klaus 1/6,593

Radecke, Rob. 1/6,345  
 Rameau, Jean Phil. 1/6,167;  
   168  
 Real, Joh. 1/6,331; 332  
 Reger, Max 1/6,339  
 Reichard, Joh. Frdr. s.  
   Reichardt  
 Reichardt, Joh. Frdr.  
   1/6,144; 234; 610  
 Reichel, Fritz, Schulz- s.  
   Schulz-Reichel  
 Reichelt, Joh. 1/6,686  
 Reimann, Eug. 1/6,515  
 Reinfeld, Heinz 1/6,516;  
   517  
 Reschke, Karl 1/6,518—521



- Reuenthal, Neidhart von s. Neidhart von Reuenthal  
 Richter, Ernst Hrch Leop. 1/6,144  
 — Heinz 1/6,522; 523  
 — Willy 1/6,274—276; 383; 524—527  
 Riethmüller, Hrch 1/6,384; 528; 529  
 Rinck, Christian Hrch 1/6,132; 602  
 Rohde, Walter 1/6,593  
 Rolland, Romain 1/6,688  
 Rosas, Juventino 1/6,169  
 Rosendahl, Edg. 1/6,530  
 — Wisnar 1/6,531  
 Rossi, Mich. Angelo 1/6,170  
 Roth, Jochen 1/6,279  
 Rouget de l'Isle, Claude Jos. 1/6,123; 593  
 Rubinstein, Ant. 1/6,171; 172; 385; 386  
 Rubner, Jos. Mich. 1/6,689  
 Sanden, Heinz 1/6,280  
 Schäfer, Imo 1/6,333—335  
 Schäublin, J. 1/6,321  
 Schein, Joh. Herm. 1/6,309; 338  
 Schiller, Gertrud 1/6,692  
 Schmidt-Görg, Jos. 1/6,693  
 — Kaufmann, Frz 1/6,19  
 Schneider, Simon 1/6,302  
 Scholing, Ernst 1/6,387  
 Schop, Joh. 1/6,335  
 Schramm, Werner 1/6,173  
 Schröder, Frdr. 1/6,496; 532—536  
 Schroer, Paul 1/6,174  
 Schubert, Frz 1/6,59; 175; 281; 339; 346; 387—391  
 — Rich. Alb. 1/6,176  
 Schütz, Hans Gg 1/6,20; 283—285  
 Schuhmacher, Klara 1/6,604  
 Schulz, Gerh. 1/6,695  
 — Joh. Abr. Pet. 1/6,132; 144; 234  
 — Reichel, Fritz 1/6,537  
 Schumann, Rob. 1/6,177; 178; 339; 392  
 Schwenke, Christian Frdr. Gottlieb 1/6,593  
 Schwenke, Christian Frdr. Gottlieb s. Schwenke  
 Senig, Eug. 1/6,179; 180  
 Seyffarth, Frz 1/6,57  
 Sibelius, Jean 1/6,181  
 Siebenborn, Claus 1/6,696  
 Siegel, Ralph Maria 1/6,210; 496; 538  
 Siegert, Gottlob 1/6,132; 144; 234  
 Silcher, Frdr. 1/6,132; 144; 234; 346; 387; 593; 602  
 Simon, Hans-Arno 1/6,129; 540  
 Simon, Herm. 1/6,336; 337  
 Skokann, Fritz 1/6,541  
 Specht, Pet. 1/6,542  
 Stahlberg, Heinz 1/6,286; 287; 394; 543—547  
 Stamm, Gr. 1/6,288; 289; 395—405; 548; 549  
 Stauch, Rich. 1/6,550—554  
 Steimel, Ad. 1/6,532; 555; 556  
 Steiner, Werner 1/6,699  
 Steinmetz, Hans 1/6,182  
 Stern, Herm. 1/6,338  
 Strässer, Karl 1/6,303  
 Stratieff, Stef. 1/6,183; 557  
 Strauß|Sohn|, Joh. 1/6,135; 252; 291—293  
 Streabegg, L. 1/6,184  
 Strobl, Jos. 1/6,406  
 Suppé, Frz v. 1/6,135; 252  
 Tauscher, Hildegard 1/6,604  
 Tiessen, Heinz 1/6,593  
 Tombulis, Stassi D. 1/6,185  
 Trenkle, Rosa 1/6,187  
 Tschaiikovskij, Pet. 1/6,188 bis 197; 407—409  
 Tschaiikowsky, Pet. s. Tschaiikovskij  
 Verdi, Giuseppe 1/6,50; 57; 628  
 Volger, Heinz 1/6,296  
 Vulpius, Melchior 1/6,322; 333; 334  
 Wabergo, Fred 1/6,558  
 Wagner, Rich. 1/6,57; 339; 411  
 Walcha, Helm. 1/6,340  
 Weber, Hrch 1/6,198  
 — Karl Maria v. 1/6,177; 339; 345; 413  
 Wege, Kurt 1/6,559  
 Weinstabl, Karl 1/6,297; 298; 560  
 Weismantel, Leo 1/6,708  
 Wenzel, Eberh. 1/6,341  
 Werner, Fritz 1/6,342  
 — Hrch 1/6,346  
 Wernicke, Helm. 1/6,561; 562  
 Wetzel, Peppi 1/6,60  
 Wiegler, Paul 1/6,709  
 Wieniawski, Henri 1/6,61  
 Wiga-Gabriel s. Gabriel. Willh.  
 Wilke, Bert. 1/6,299  
 Will, Fred 1/6,300  
 Winkler, Gerh. 1/6,21—29; 204; 210; 496; 532; 563; 564; 611  
 Winnig, Frdr. 1/6,343  
 Witt, Otto 1/6,567  
 Wittgen, Wilh. 1/6,694  
 Woelz, Heinz 1/6,568—570  
 Wolf, Ernst 1/6,571  
 Wroblewski, Gust. 1/6,207  
 Zander, Hans 1/6,210  
 — Lübeck, Hans 1/6,208; 572; 573  
 Zeillinger, Fritz 1/6,490; 574—577  
 Zeller, Karl 1/6,135; 252  
 Zentner, Wilh. 1/6,710  
 Zuccalmaglio, Wilh. v. 1/6,610  
 Zuckermann, Siegfried  
 — Borris s. Borris, S.  
 Zusehneid, Karl 1/6,209

## Titel- und Textregister

(Verzeichnet sind Titel und Textanfänge, ferner Ortsbezeichnungen und Gattungsbegriffe, wie Grinzang, Wienerlied, Abendlied usw.)

- A, a, a! Das Kindlein lieget da 1/6,132  
 Abend, guter, Nacht, gute 1/6,153  
 — tiefblauer 1/6,518  
 Abendfrieden 1/6,179  
 Abendgang, Lenz 1/6,339  
 Abendgespräch 1/6,89  
 Abendglocke, Klang, ferner 1/6,326  
 Abendglocken 1/6,326  
 — Klang, heller 1/6,64  
 — klingen 1/6,396  
 Abendlied: Klang, Abendglocken, heller 1/6,64  
 Abendlied: Schlaf, mein Kind 1/6,397  
 — Mutter 1/6,64  
 Abendmusik, kleine 1/6,85  
 Abendständchen: Hör', es klagt die Flöte wieder 1/6,343  
 — Schläfe, Liebeschen 1/6,330  
 Abglanz, farbiger 1/6,695  
 Abschied 1/6,610  
 — Glück 1/6,44  
 Accordeon s. Akkordeon  
 Ach, bitter Winter 1/6,322  
 — Blümlein blau 1/6,610

- Ach du klarblauer Himmel 1/6, 387  
 — liebe Zeit 1/6, 447; 448  
 — einmal blüht im Jahr der Mai 1/6, 345  
 — Eislein, liebes Eislein 1/6, 610  
 — könnte ich doch lauschen 1/6, 405  
 — lieber Schuster du 1/6, 599  
 — mein kleines dummes Herz 1/6, 511  
 — wenn ich nicht so schüchtern wäre 1/6, 543  
 — wie ist's möglich dann 1/6, 346  
 — wie warm die Sonne war 1/6, 382  
 Ade zur guten Nacht 1/6, 610; 612  
 Adventslieder, Weihnachtslieder, Klavier-sätze, einfache 1/6, 132  
 Agathe 1/6, 339; 490  
 Agoult, Marie d' 1/6, 613  
 Aida 1/6, 50; 57  
 Akkordeon, Erfolge 1/6, 584  
 — mein 1/6, 579  
 Akkordeonfox: Hurtig! Hurtig! 1/6, 240  
 Akkordeonklänge, Jugend 1/6, 248  
 Akkordeon-Serie, Albers 1/6, 580  
 Akkordeonspieler, fortschrittlicher 1/6, 581  
 Akkordeon-Spielereien 1/6, 210  
 Alacumba 1/6, 214  
 Albers 1/6, 580  
 Album, Stunden, frohe 1/6, 465  
 All mein Gedanken, die ich hab 1/6, 610  
 Alle Gedanken um dich sich ranken 1/6, 383  
 — Jahre wieder 1/6, 132; 144; 234; 602  
 — Straßen der Welt führen zu Dir nach Haus 1/6, 1; 349  
 — Vögel sind schon da 1/6, 165  
 — Wege führen mich zu dir 1/6, 534  
 Allegro Grazioso 1/6, 683  
 Allein 1/6, 354  
 Alles war wie Musik 1/6, 18; 510  
 Almhütte, Tänzchen 1/6, 256  
 Als der Großvater die Großmutter nahm 1/6, 599  
 — ich ein jung Geselle war 1/6, 612  
 — wir jüngst in Regensburg waren 1/6, 612  
 Alte Jahr vergangen ist 1/6, 338  
 Although you're not Clark Gable 1/6, 555  
 Am Brunnen vor dem Tore 1/6, 281; 346; 387  
 — Weihnachtsbaum die Lichter brennen 1/6, 144; 234  
 Amboß-Polka 1/6, 269  
 Amor ist ein Freund von mir 1/6, 480  
 Amrum 1/6, 131  
 An dem Strom der Mutter Wolga 1/6, 593  
 — der Saale hellem Strande 1/6, 346  
 — ihren bunten Liedern 1/6, 324  
 Anbetung 1/6, 139  
 Andacht 1/6, 89  
 Anfang, Orgelspiel 1/6, 198  
 Antennenzauber 1/6, 182  
 Antiphonen, Responsorien, Messe, Heilige 1/6, 662  
 Aragonaise 1/6, 375  
 Arbeiterlieder 1/6, 595  
 Arbeiter-Marseillaise 1/6, 123  
 Athen 1/6, 76; 77  
 Auch zu mir kommst du einmal 1/6, 354  
 Auf, auf, ihr Hirten 1/6, 132; 234  
 — mein Herz, mit Freuden 1/6, 588  
 — Christi Himmelfahrt allein 1/6, 309  
 — dem Berge, da wehet der Wind 1/6, 144  
 — diesen Tag bedenken wir 1/6, 309  
 — im Berge da gehet der Wind 1/6, 322  
 — Sozialisten, schließt die Reihen 1/6, 125; 593; 595  
 Auf uns schau'n die Sterne 1/6, 434  
 Augen, Herz 1/6, 544  
 — zwei 1/6, 558  
 Aus dem Himmel ferne 1/6, 602  
 — der Städte dumpfen Banden 1/6, 593; 595  
 — grauer Städte Mauern 1/6, 595  
 — tiefer Not schrei ich zu dir 1/6, 588  
 — weiter Ferne grüß ich dich 1/6, 274  
 Ausklang 1/6, 89  
 — fröhlicher 1/6, 217  
 Ave Maria 1/6, 113; 114; 365  
 Bach, Anna Magdalena 1/6, 67,  
 — Joh. Seb. 1/6, 339; 634; 653; 694  
 — Weimar 1/6, 636  
 — Festwochen 1/6, 615  
 Backe, backe Kuchen 1/6, 165; 602  
 Bächlein helle 1/6, 389  
 Bärenreiter-Chorblatt 1/6, 308  
 Bald prangt, den Morgen zu verkünden 1/6, 339  
 Ball 1/6, 409  
 Ballett, Kleine 1/6, 255  
 Ballettmusik 1/6, 59; 261  
 Ballspiel 1/6, 89  
 Bamberg 1/6, 582  
 Banden, Städte, dumpfe 1/6, 593; 595  
 Barcarole: Zwei Augen strahlen 1/6, 381  
 Barcarolle 1/6, 194  
 Basse dance 1/6, 85  
 Bauer auf der Harmonika spielend 1/6, 195  
 Bauernjungen, Tanz 1/6, 300  
 Bauernkantate 1/6, 339  
 Bauernpolka, schlesische 1/6, 217  
 Bauerntanzsuite 1/6, 217  
 Bauernwalzer, Tiroler 1/6, 217  
 Beethoven 1/6, 619; 625; 683; 688; 709  
 — Malfatti, Th. 1/6, 686  
 — Schiller 1/6, 622  
 Befieh! du deine Wege 1/6, 588  
 Begebenheit, kleine 1/6, 357  
 — wichtige 1/6, 178  
 Begegnung, zärtliche 1/6, 21  
 Begräbnis, Püppchen 1/6, 195  
 Begrüßung, festliche 1/6, 182  
 Bei dir, Jesu, will ich bleiben 1/6, 588  
 Bella Riva 1/6, 265  
 Belsazar 1/6, 320  
 Berceuse 1/6, 41; 358  
 Bergmann, Gewand, schwarzes 1/6, 595  
 Bergmannslied: Bergmann, Gewand, schwarzes 1/6, 595  
 Berlin 1/6, 677; 696; 697  
 Bernauerin 1/6, 378  
 Berry-Blues 1/6, 82  
 Bethlehem 1/6, 132; 144; 376  
 Bettelstudent 1/6, 135; 252  
 Bild dir nicht ei 1/6, 359  
 Bildnis, Madonna 1/6, 22  
 Birke, hängende 1/6, 398  
 Birkhahn kullert 1/6, 288  
 Bist allein im Leeren 1/6, 354  
 Bitte 1/6, 85  
 Blätter, welke 1/6, 23  
 Blatt, Wind 1/6, 475  
 Blick, o Göttin, auf uns hernieder 1/6, 339  
 Blümlein sie schlafen 1/6, 165  
 Blüten, tausend weiße 1/6, 419  
 Blume, Baum, Vogel 1/6, 354  
 Blumen, kleine, Blätter, kleine 1/6, 143  
 Blumenwalzer 1/6, 99; 254  
 Blut, Wiener 1/6, 291

Boccaccio 1/6, 135; 252  
 Boulevard-Bummel 1/6, 93  
 Bourree 1/6, 85  
 Bräutigam 1/6, 339  
 Brauchst dir nichts daraus zu machen 1/6, 173  
 Bravour-Polka, kleine 1/6, 248  
 Breitkopf, Härtel, Textbibliothek 1/6, 608  
 Briefe, sieben 1/6, 423  
 Brim, Bram 1/6, 89  
 Brise, frische 1/6, 296  
 Bruckner, Ant. 1/6, 614; 616; 710  
 Brüder, glaubet an das Morgen 1/6, 593  
 — reicht die Hand zum Bunde 1/6, 593  
 — zur Sonne 1/6, 593; 595  
 Brüderchen, komm, fahr' mit mir 1/6, 384  
 — tanz mit mir 1/6, 602  
 Brüderlein fein 1/6, 345  
 Brunnen, Tor 1/6, 346; 387  
 Rubenstreich 1/6, 279  
 Buddha 1/6, 166  
 Bücher, kleine Bamberger 1/6, 582  
 Bücherei, kleine, Jugend, freie deutsche 1/6, 582  
 Bühne, Informationsdienst, Musik 1/6, 647  
 Bühnenbuch, Lübecker 1/6, 624  
 Bühnengehörige, deutsche, Genossenschaft, Mitteilungen 1/6, 703  
 Burleske 1/6, 33

Cantabile, mesto 1/6, 71  
 Carmen 1/6, 50; 347  
 Casanova 1/6, 553; 554  
 Chanson triste 1/6, 196; 197  
 Chanson-Foxtrott: Einmal möcht' ich wieder Fuxgeselle sein 1/6, 529  
 — Ich trainiere auf die Meisterschaft im Küssen 1/6, 505  
 — Liebe ist ein Rüsselsprung 1/6, 477  
 — Wenn dreißig mal im Monat Sonntag wär 1/6, 503  
 Chant sans paroles 1/6, 188—190  
 Chapelou 1/6, 344  
 Chico, mein kleiner Chico 1/6, 468  
 Chopin, Schumann, Klara 1/6, 686  
 Chor, Brautjungfer 1/6, 339  
 Choral, gregorianischer, Formenwelt 1/6, 662  
 Choralblatt, Himmelfahrt, Pfingsten 1/6, 309  
 Choralbuch, Kirchenchöre, evangelische 1/6, 309  
 Choralcantate: Lobet den Herren alle, die ihn ehren 1/6, 342  
 — Nun lob, mein Seel, den Herren 1/6, 311  
 — Wachtet auf, ruft uns die Stimme 1/6, 313  
 Choral-Motetten-Werk 1/6, 328  
 Christ fuhr gen Himmel 1/6, 309  
 — ist erstanden 1/6, 588  
 Christbaum ist der schönste Baum 1/6, 144; 234  
 Christe, du Lamm Gottes 1/6, 588  
 Christfeier 1/6, 336  
 Christgeburtsspiel 1/6, 657  
 Christkindelein klein 1/6, 366  
 Christus erniedrigte sich selbst 1/6, 310  
 Chronik, Theatergeschichte, neue Münchner 1/6, 689  
 Cid 1/6, 375  
 Ciribiribin 1/6, 163  
 Clavier a. Klavier  
 Clock goes tick-tock 1/6, 547  
 Coruña 1/6, 285

Da droben auf jenem Berge 1/6, 610  
 — streiten sich die Leut herum 1/6, 345  
 Daphne 1/6, 127  
 Dar geht nicks över de Gemütlichkeit 1/6, 599  
 Darf ich bitten 1/6, 216  
 Das ist das Lied von dem Frieden auf Erden 1/6, 595  
 — — der Wald 1/6, 376  
 — — Liebe 1/6, 532  
 — — mir lieb 1/6, 315  
 — klinget so herrlich 1/6, 339  
 — sind die Nächte 1/6, 210; 496  
 Dat du min Leevsten büst 1/6, 610  
 Dein bin ich 1/6, 383  
 Den die Hirten lobeten sehre 1/6, 322  
 — geboren hat ein Magd 1/6, 132; 322  
 Denk' an mich, weist du auch in der Ferne 1/6, 438  
 Dialog 1/6, 224  
 Dideldideldum 1/6, 210; 496  
 Die ihr arbeitet, vorwärts, Jugend voran 1/6, 593  
 Diogenes, Zweite 1/6, 379; 380  
 Dir, dir, Jehova, will ich singen 1/6, 588  
 Do, ré, mi, fa 1/6, 184  
 Do you speak a little English 1/6, 452  
 Dodo 1/6, 534  
 Donauwellen 1/6, 133  
 Dondola-dondola-deinen: 1/6, 90  
 Dorfkrug 1/6, 300  
 Dort nied'n in jenem Holze 1/6, 610  
 Drei Laub auf einer Linden 1/6, 610  
 Drei-Birken-Bücherei, kleine 1/6, 629  
 Dresden 1/6, 659; 668  
 Druck, Potsdamer 1/6, 630  
 Du 1/6, 376; 524  
 — bist das lachende Glück 1/6, 268  
 — das Märchen der Liebe 1/6, 525  
 — fern 1/6, 339  
 — für mich das allergrößte Glück 1/6, 116  
 — — — der Sonnenschein 1/6, 43  
 — — — lieb und nett 1/6, 173  
 — — wie eine reizende Blume 1/6, 45  
 — — zwar nicht Clark Gable 1/6, 555  
 — einfältig Bürschle 1/6, 599  
 — holde Kunst 1/6, 391  
 — ich 1/6, 535  
 — lieber, heiliger, frommer Christ 1/6, 132; 144; 234; 609  
 — mein einzig Licht 1/6, 610  
 — nur allein 1/6, 528  
 — — bleibst ewig 1/6, 524  
 — sollst mich nimmermehr verlassen 1/6, 456; 465  
 — suchest das Land heim 1/6, 310  
 — warst mir sofort sympathisch 1/6, 572  
 — — wie Musik 1/6, 519  
 — wirst es sein 1/6, 430  
 Dubinuschka 1/6, 593  
 Dufte, süße 1/6, 330  
 Dureh's Dorf kam ich 1/6, 303  
 — Wiesetal gang i jetzt na 1/6, 387  
 Dur-Tonleitern, Fingersätze 1/6, 187

Ecossaisen 1/6, 80  
 Edel sei der Mensch, hilfreich und gut 1/6, 339  
 Edithmaus, liebe süße kleine 1/6, 424  
 Ehre sei Gott in der Höhe 1/6, 144; 234  
 Ei, so wickeln 1/6, 599  
 Eiapopeia mein Kindlein 1/6, 404  
 Eichenknüppel 1/6, 593

Elldienst 1/6, 703  
 Einmal 1/6, 574  
 — möcht' ich wieder Junggeselle sein  
 1/6, 529  
 Eins, zwei, drei, vier, fünf, sechs, sieben  
 1/6, 599  
 Einsam zu sein 1/6, 491  
 Eintracht, Liebe 1/6, 593  
 Elefant, Mücke 1/6, 210; 496  
 Elegie 1/6, 131  
 Elementar-Klavierschule 1/6, 162  
 Elstein 1/6, 610  
 Engel, Spruchband 1/6, 139  
 Engelterzett 1/6, 339  
 Entr'acte 1/6, 59  
 Entwicklung, Symphonie, Haydn, Strauss  
 1/6, 617  
 Entwicklungsgeschichte, Tonkunst 1/6, 655  
 Enzian 1/6, 182  
 Erfolge, Akkordeon 1/6, 584  
 Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort 1/6, 588  
 Erholung, Elternhaus 1/6, 143  
 Erika, kleine, Wien 1/6, 507  
 Erinnerung 1/6, 40; 515  
 — Sommertag 1/6, 24  
 Erntedankfeier 1/6, 363  
 Ernschka 1/6, 12  
 Erschienen ist der herrliche Tag 1/6, 321  
 Erst einmal, dann zweimal und noch ein  
 mal 1/6, 270  
 Erstdruckfassung, „Originalfassung“  
 1/6, 614  
 Erzählung, kleine 1/6, 143  
 Erzgebirge 1/6, 410  
 Erzgebirgslieder 1/6, 359—361  
 Es blies ein Jäger wohl in sein Horn  
 1/6, 612  
 — blühen die Maien 1/6, 132  
 — Burebuebli mahn i nit 1/6, 610  
 — dreht sich alles, alles, alles um die  
 Liebe 1/6, 488  
 — dunkelt schon in der Heide 1/6, 612  
 — es, es und es 1/6, 610; 612  
 — fiel ein Reif in der Frühlingsnacht  
 1/6, 612  
 — führen über die Erde 1/6, 354  
 — geht eine dunkle Wolk herein 1/6, 610  
 — gibt ein Wiedersehn 1/6, 386  
 — eine Sehnsucht um Dich, schöne  
 Frau 1/6, 548  
 — jagt ein Jäger wohlgenut 1/6, 339  
 — ist ein elend, jämmerlich Ding 1/6, 341  
 — — Ros' entsprungen 1/6, 132; 144;  
 234; 322  
 — ja, alles genau wie im Märchen  
 1/6, 481  
 — kommt alles wieder 1/6, 262  
 — ein Schiff, geladen 1/6, 132; 609  
 — lebe, was auf Erden nach Freiheit  
 strebt und wirbt 1/6, 593  
 — muß wundervoll sein 1/6, 504  
 — rosten die starken Maschinen 1/6, 593;  
 595  
 — sei aber ferne von uns 1/6, 310  
 — sitzen zwei Englein 1/6, 376  
 — steht ein Baum im Odenwald 1/6, 610  
 — sungen drei Engel 1/6, 335  
 — taget vor dem Walde 1/6, 610  
 — tagt, der Sonne Morgenstrahl 1/6, 308  
 — tanzt ein Bi-Ba-Butzemann 1/6, 165;  
 602  
 — war, als hätt' der Himmel 1/6, 392  
 — einmal ein Räuber 1/6, 426  
 — — eine Liebe 1/6, 473

Es war ja nur ein kleiner Irrtum 1/6, 572  
 — wird durch Fräulein Nummer ein  
 jeder orientiert 1/6, 486  
 — woll uns Gott genädig sein 1/6, 338  
 — wollt ein Jägerlein jagen 1/6, 610  
 — — Jungfrau früh aufstehn 1/6, 612  
 — wollte sich einschleichen 1/6, 610  
 Española 1/6, 210  
 Express 113 1/6, 137  
 Euch zur Freude 1/6, 182  
 Europa, geistiges 1/6, 632  
 Euryanthe 1/6, 413  
 Eva 1/6, 448  
 Fackeln, hoch in die Hand 1/6, 593  
 Fantasie, dreistimmige 1/6, 127  
 Farb, grüne 1/6, 321  
 Feier, Lieder, Gemeinschaft 1/6, 593  
 Feierabendglocken klingen 1/6, 384  
 Feierromd 1/6, 360  
 Feindliche Stürme durchtoben die Lüfte  
 1/6, 123  
 Feinsliebchen, du sollst mir nicht bar-  
 fuß gehn 1/6, 610  
 Felder 1/6, 354  
 Ferienkurse, Musik, internationale 1/6, 633  
 Fern von Dir 1/6, 520  
 Feste Burg ist unser Gott 1/6, 588  
 Festoratorium 1/6, 339  
 Finger, Hedele 1/6, 129  
 Firlelanz 1/6, 299  
 Fischerlied: O Fischer auf den Fluten  
 1/6, 339  
 Fitzwilliam-Virginal-Book 1/6, 110  
 Fledermaus 1/6, 135; 252  
 Flucht, Zeit 1/6, 339  
 Flüchtlingslied: Den Zugvögeln  
 gleich... 1/6, 595  
 Flüst're leis' das Wort: „Ich liebe Dich!“  
 1/6, 531  
 Forelle 1/6, 389  
 Formenwelt, Choral, gregorianischer 1/6,  
 662  
 Fortschritt 1/6, 111  
 Fox-Illusion 1/6, 98  
 Fox-Intermezzo: Fox-Illusion 1/6, 98  
 Foxtrott-Ballade: Fragt mich nicht  
 1/6, 440  
 Foxtrott-Couplet: Ich wünsch mir ein  
 Küßchen von Nora 1/6, 463; 465  
 Foxtrott-Intermezzo: Humsti-Bumsti  
 1/6, 210  
 — Jumbo ist ein Elefant 1/6, 210; 496  
 — Wenn der blaue Buddha träumt 1/6, 166  
 Foxtrott-Lied: Alles war wie Musik  
 1/6, 510  
 — Amor ist ein Freund von mir 1/6, 480  
 — Komm zu mir zum Tee 1/6, 513  
 — Was ist los, kleines Fräulein 1/6, 539  
 Fragt mich nicht 1/6, 440  
 Freiburg Br. 1/6, 597  
 Freiheit eine Gasse 1/6, 123  
 — Morgenrot 1/6, 123  
 Freischütz 1/6, 339  
 Freundensprünge 1/6, 218  
 Freunde, vernehmet die Geschichte  
 1/6, 344  
 Freundin, geliebte 1/6, 621  
 Freundschaft ist die Quelle wahrer  
 Glückseligkeit 1/6, 339; 593  
 Friedlich wandelt Stern an Stern 1/6, 593  
 Fröhlich soll mein Herze springen 1/6, 132;  
 322; 588

Froh stimmt ein und grüßt die Stunde  
1/6,339  
Frost, Schweigen 1/6,321  
Frühlingsblumen 1/6,108  
Frühlingsfreuden 1/6,219  
Frühlingsglaube 1/6,388  
Frühlingslied 1/6,151  
Frühlingsliedchen 1/6,85  
Frühlingsreigen 1/6,179  
Frühlingsstimmen 1/6,292  
Frühlingswalzer 1/6,253  
Frühlingswiese 1/6,89  
Frühlingswind 1/6,25  
-- wehte mir her 1/6,44  
Frühlingszeit 1/6,321  
Frühtau 1/6,595  
Fuchs, du hast die Gans gestohlen 1/6,165  
Fülle, Vertiefung 1/6,635  
Für Dich, Du schönste Frau 1/6,10; 444  
Fugata 1/6,104  
Fuhrmannslied 1/6,127  
Funkwalzer: Sphären. Aether 1/6,207

Gable, Clark 1/6,555  
Gah von mir 1/6,599  
Galiläa 1/6,310  
Galliard 1/6,122  
Galopp-Intermezzo: Spritzfahrt 1/6,249  
-- Stippvisite 1/6,250  
Ganz gleich, was Dir das Leben bringt  
1/6,554  
Gar lieblich hat sich gesellet 1/6,610  
Gasparone 1/6,135; 252  
Gaukler 1/6,89  
Gebet, Christ, heiligen 1/6,609  
Gebetbuch, katholisches, Gesangbuch,  
Freiburg, Erzdiözese 1/6,597  
Geburtstag 1/6,89  
Gedanken, herbstliche 1/6,26  
-- meine 1/6,406  
-- sind frei 1/6,593  
Gedenke, Herr, an deine große Barm-  
herzigkeit 1/6,310  
Gedenken 1/6,405  
Geh', Alte, schau', das macht der Wein  
1/6,560  
-- aus, mein Herz, und suche Freud  
1/6,327  
-- da weg 1/6,599  
-- nach Haus, Kind, lass das Weinen  
1/6,568  
Geistesleben, oberrheinisches 1/6,638  
Gelobet seist du, Jesu Christ 1/6,132; 588  
Gelobt sei Gott im höchsten Thron  
1/6,588  
Gemeinde, singende 1/6,387  
Gemeinschaft, Lieder, Feier 1/6,593  
Gen Himmel aufgefahren ist 1/6,309  
Genius 1/6,639  
Genossenschaft, Bühnengehörige, deut-  
sche, Mitteilungen 1/6,703  
Gera 1/6,660  
Gesangbuch, Kirche, evangelisch-pro-  
testantische, Baden 1/6,587  
Geschichten aus dem Wienerwald 1/6,293  
Gesegn dich Laub 1/6,610  
Gesegnet sei die heil'ge Dreifaltigkeit  
1/6,310  
Gesellschaft, fröhliche 1/6,27  
Gestern Abend ging ich aus 1/6,602  
Getreues Herze wissen 1/6,346  
Gift, blondes 1/6,228  
Giovanni, Don 1/6,157; 627

Gitarrenspielerbund, deutscher, Rund-  
schreiben 1/6,691  
Glasharmonika 1/6,637  
Glasperleispiel 1/6,643  
Glaubensbekenntnis, apostolisches 1/6,317  
Glaubt ihr denn, daß ich lustig bin  
1/6,308  
Glocken 1/6,89  
Glockenklang, heller 1/6,403  
Glockenspiel-Chor 1/6,339  
Glück, daß man sich so verlieben kann  
1/6,496; 534  
-- lachendes 1/6,268  
-- zu Dritt 1/6,550  
Glückauf in die Welt 1/6,595  
Godunoff, Boris 1/6,377  
Görlitz 1/6,679  
Goethe, Schumann, Klara 1/6,686  
Götterdämmerung 1/6,57  
Gondeln, Lido 1/6,563  
-- zwei schwarze 1/6,538  
Gotik, Musik 1/6,693  
Gott ist die Liebe 1/6,337  
-- -- gegenwärtig 1/6,338; 588  
-- Lob 1/6,596  
Grad aus dem Wirtshaus 1/6,345  
Grätz 1/6,281  
Granada 1/6,371  
Grobschmied-Variationen 1/6,118  
Großbritannien 1/6,595  
Großmütterchen 1/6,136  
Großstadtthast 1/6,105  
Grünet Felder, grünet Wiesen 1/6,132  
Grüß Gott, du schöner Maien 1/6,321  
Gruß dir, Maria 1/6,365  
-- Leben 1/6,160  
-- Schumann, Robert 1/6,55  
Gut Gsell, und du mußt wandern 1/6,610  
Gute Nacht, meine Damen, gute Nacht,  
meine Herr'n 1/6,297  
-- wünsche ich, gute Nacht 1/6,436  
Guten Abend, gut' Nacht 1/6,153  
-- Morgen, schöne Müllerin 1/6,281  
Gutenacht-Gruß 1/6,436

Hab mein Wage voll gelade 1/6,612  
-- mich lieb 1/6,355  
-- oft im Kreise der Lieben 1/6,593  
-- Sonne im Herzen 1/6,227; 350  
Händel, Gg. Frdr. 1/6,694  
Hänschen klein ging allein 1/6,165; 602  
Hänschen, Grube 1/6,165  
Haiti 1/6,185  
Halleluja! Lob, Preis und Ehr 1/6,588  
Hallo Puppchen 1/6,456--459; 465  
Halt im Gedächtnis Jesum Christ 1/6,588  
Hamburg 1/6,686  
Hand des Schnitters nimmt reife Ähren  
1/6,339  
Handwerkertanz 1/6,599  
Harmonielehre, praktische 1/6,620  
Harmonika, fidele 1/6,216  
Harmonika-Fox: Roulette 1/6,7  
Harmonika-Tango: Sonnenschein 1/6,225  
Hast du kein Herz 1/6,439  
Hauptgottesdienst, Stücke, liturgische  
1/6,312  
Hauptpostlagernd 1/6,357  
Haus 1/6,387  
-- kleines, La Plata 1/6,554  
Hawaii 1/6,210; 496  
Haydn 1/6,617; 649  
He, uch-la 1/6,593  
Heia, leia, ei du schöner Freier 1/6,90

Heidandacht 1/6,399  
 Heidegrab 1/6,400  
 Heideröseln 1/6,281; 346  
 Heihopp, mein Mädel 1/6,599  
 Heiland ist geboren 1/6,132; 322  
 Heilige Nacht, auf Engelschwingen  
 1/6,343  
 Heimat, erzgebirgische, Lied 1/6,410  
 — sonnige 1/6,152  
 Heimatliebe 1/6,304  
 Heimlichkeiten 1/6,267  
 Heimweg 1/6,89  
 Heimweh 1/6,274; 450  
 — Fahrswann 1/6,176  
 Heinrich, arme 1/6,57  
 Hektor 1/6,516  
 Heldenklage 1/6,339  
 Heldt 1/6,603  
 Hell glänzt das Mondenlicht 1/6,345  
 Herbei, o ihr Gläubigen 1/6,132; 144  
 Herr Jesu Christe, mein getreuer Hirte  
 1/6,588  
 — ist groß 1/6,339  
 — vom Fenster vis-à-vis 1/6,564  
 — wie du willst 1/6,338  
 Herz, kleines dummes 1/6,511  
 — Liebe, große 1/6,449  
 Herzen, verliebte 1/6,246  
 Herzlich lieb hab ich dich 1/6,588  
 Heure bleue 1/6,285  
 Heut schreib' ich ... morgen Du 1/6,521  
 Heute ist heute 1/6,128  
 — koch' ich meinem Püppchen 1/6,384  
 — Nacht hat mir von Musik geträumt  
 1/6,498  
 — wie vor tausend Jahren 1/6,532  
 Hexe, Wald 1/6,195  
 Hier ist mein Herz 1/6,333  
 Himmelfahrt 1/6,309  
 Hirten, Feld 1/6,139  
 Hirtenspiel, Worpssweder 1/6,642  
 Hobellied 1/6,345  
 Hochzeit, Liliput 1/6,220  
 Hochzeits-Kantate 1/6,369  
 Hochzeitsmarsch 1/6,149; 150  
 Hochzeitsnacht, Paradies 1/6,496; 534  
 Höhle, Grumbart 1/6,89  
 Hör, es klagt die Flöte wieder 1/6,343  
 Höre das Lied meiner Sehnsucht 1/6,460;  
 465  
 Hörst du das Lied der Geige 1/6,417  
 Hofkapellmeister 1/6,649  
 Hofmeisters Schulen 1/6,605  
 Holländer, fliegender 1/6,57; 339  
 Hollala 1/6,567  
 Holzschuhtanz, lustiger 1/6,254  
 Hopp, hopp, hopp, Pferdchen lauf Ga-  
 lopp 1/6,165; 602  
 Horch, horch, die Lerch' 1/6,390  
 — was kommt von draußen rein 1/6,595  
 Hümpel-pümpel Krokuskind 1/6,90  
 Humsti-Bumsti 1/6,210  
 Hurtig! Hurtig 1/6,240  
 Hut, schicker 1/6,499  
 Hutmacher 1/6,599  
 Hymnus 1/6,131; 314

I am writing to-day ... you to-morrow  
 1/6,521  
 — bin a Schuasterbua 1/6,298  
 — long for you 1/6,548  
 — love you! Je t'aime! Ich hab dich  
 so lieb 1/6,532

Ja, die Frauen 1/6,498; 499  
 Jahr, dein Haupt neig 1/6,322  
 Jan Bum 1/6,599  
 Ich armes Maidlein klag mich sehr  
 1/6,610  
 — bin da 1/6,351  
 — der junge Hirtenknab 1/6,308  
 — — Weg 1/6,338  
 — genau so schlau wie du 1/6,535  
 — — heut schlecht rasiert 1/6,476  
 — denke jeden Tag an Deinen Mund  
 1/6,13; 512  
 — fahr dahin 1/6,610  
 — finde keine Worte mehr 1/6,532  
 — geh' so gern mit Dir spazieren 1/6,559  
 — glaube an dich 1/6,534  
 — — Gott Vater 1/6,317  
 — grüße dich 1/6,314  
 — hab die Nacht geträumt 1/6,610; 612  
 — — genug von allen Liebelein 1/6,532  
 — habe dich einen kleinen Augenblick  
 verlassen 1/6,337  
 — — ersieht 1/6,160  
 — hört ein Sichelein rauschen 1/6,610;  
 612  
 — kann doch nicht dafür, daß ich dich  
 liebe 1/6,461; 465  
 — kenn' ein kleines Städtchen 1/6,261  
 — lag und schlief 1/6,144; 234; 609  
 — mache dir ein Angebot 1/6,500  
 — möchte Dich einmal wiederseh'n 1/6,522  
 — muß mich mal wieder verlieben 1/6,474  
 — ruf' zu dir, Herr 1/6,68  
 — schau' so gern in den Himmel hinein  
 1/6,415  
 — schlaf' keine Nacht 1/6,532  
 — spiel mit dir 1/6,534  
 — stoh an deiner Krippe hier 1/6,132; 609  
 — — in meines Herren Hand 1/6,333  
 — such einen Casanova 1/6,553; 554  
 — suche Dich und biete mich 1/6,569  
 — träum' so gerne von Liebe, vom Glück  
 1/6,455  
 — träume oft, ich säße auf dem Mond  
 1/6,556  
 — trainiere auf die Meisterschaft im  
 Küssen 1/6,505  
 — warte auf dich heute abend 1/6,462;  
 465  
 — — hier, mein Liebling du 1/6,550  
 — weiß, daß du mich einmal betrügen  
 wirst, mein Kind 1/6,425  
 — — ein Maidlein hübsch und fein 1/6,610  
 — — nicht, was soll es bedeuten 1/6,346  
 — — schon längst, daß du mich heimlich  
 liebst 1/6,416  
 — werde warten auf das Glück und die  
 Liebe 1/6,484  
 — — — — — wünsch mir ein Küßchen von Nora  
 1/6,463; 465  
 — — — — — wünsche mir ein Häuschen 1/6,17  
 — — — — — Töchterlein 1/6,526  
 Jede Frau hat mal eine schwache Stunde  
 1/6,540  
 Jesu, der du meine Seele 1/6,339  
 — hilf siegen 1/6,338  
 Jesus, meine Zuversicht 1/6,334  
 Jetzt fängt das schöne Frühjahr an  
 1/6,321  
 — gang i an's Brünnele 1/6,387; 610; 612  
 — kommt die liebe Weihnachtszeit  
 1/6,303  
 — — — — — tanzt Niña 1/6,182  
 Ihr Gickelgackel-Gänschen 1/6,90

- Ihr Hirten erwacht 1/6,144  
 -- Kinderlein kommet 1/6,132; 144; 234  
 -- kleinen Vögelein 1/6,308  
 -- Männer von Galilaea 1/6,310  
 Illusion, Realität 1/6,646  
 Im Arm der Liebe ruht sichs wohl 1/6,339  
 -- Film ist's wie im Leben 1/6,551  
 -- Frieden dein 1/6,338  
 -- Frühtau ... 1/6,595  
 -- Märzen der Bauer ... 1/6,595  
 -- Osten glüht der junge Tag 1/6,123  
 -- Rosental weiß ich ein Plätzchen 1/6,575  
 Immer frohgemeut 1/6,216  
 -- gleich ist diese Melodie 1/6,545  
 -- taktfest 1/6,182  
 -- werd' ich in Zukunft dran denken 1/6,427  
 In allen Straßen such ich Dein Gesicht 1/6,5; 435  
 -- blauer Ferne, da rauscht das Meer 1/6,533  
 -- Christi Wunden schlaf ich ein 1/6,588  
 -- der Ferne, mein Lieb 1/6,176  
 -- -- strahlt der Stern 1/6,530  
 -- dulei jubilo 1/6,144; 234; 322; 609  
 -- einem kühlen Grunde 1/6,346  
 -- Gedanken an dich 1/6,204  
 -- meinem Garten die Nelken 1/6,339  
 Informationsdienst, Musik, Bühne 1/6,647  
 Inmitten des Balles 1/6,409  
 Innsbruck, ich muß dich lassen 1/6,610  
 Instrumentenbau-Zeitschrift 1/6,648  
 Intermezzo 1/6,34  
 Internationale 1/6,123  
 Introiten, Festtage, Kirchenjahr 1/6,310  
 Jocelyn 1/6,358  
 Joseph, lieber Joseph mein 1/6,132; 144; 234; 609  
 Iphigenie, Tauris 1/6,339  
 Irrlichter 1/6,221  
 Ist Gott für mich 1/6,333; 588  
 Jubilate 1/6,592  
 Judas Makkabäus 1/6,144  
 Jugend, freie, Lieder 1/6,594  
 -- fröhliche 1/6,271; 595  
 -- singt 1/6,590  
 -- voran 1/6,595  
 Jugendbewegung, freie deutsche, Groß-britannien, Liederbuch 1/6,595  
 -- -- Liederbündel 1/6,595  
 Jugendlieder, neue 1/6,595  
 Jugendzeit 1/6,345  
 Julius, wann machst Du endlich mit der Liebe Schluss 1/6,570  
 Jumbo ist ein Elefant 1/6,210; 496  
 Jung' wat war dat schön 1/6,286  
 Jung's Ahoi 1/6,213  
 Kam die Nacht gegangen 1/6,405  
 Kamin 1/6,178  
 Kammerkonzerte, sechs, Olympia-Theater, Reutlingen 1/6,650  
 Kampfentschlossen, lichtdurchdrungen 1/6,123  
 Kampflied, russisches 1/6,123  
 Kann ich bei Ihnen wohnen 1/6,352  
 -- nichts dich, Fliehende, verweilen 1/6,339  
 -- schinnern Baam gib'ts 1/6,410  
 Kantaten, Gemeinde, junge 1/6,589  
 Karen-Isela 1/6,89; 90  
 Karussell 1/6,384  
 Kein Feuer, keine Kohle 1/6,610; 612  
 Kein schöner Land in dieser Zeit 1/6,595; 612  
 Keller, tiefer 1/6,345  
 Kennst du das größte Geheimnis 1/6,554  
 Kernsprüche, biblische 1/6,337  
 Kibiw 1/6,352  
 Kiokbusch, ick seih di 1/6,599  
 Kind geboren 1/6,322  
 Kindelein zart 1/6,144; 234  
 Kinder, ich möcht' heut' bummeln geh'n 1/6,263  
 Kinder-Album 1/6,195  
 Kindergarten, Musik 1/6,604  
 Kinderland 1/6,384  
 Kinderlieder 1/6,384  
 \*Kinderliederbuch, buntes 1/6,165  
 Kinderszenen 1/6,177; 178  
 Kirche 1/6,195  
 -- Musik 1/6,676  
 Kirchenchöre, evangelische 1/6,309  
 Kirnmoß 1/6,222  
 Klage 1/6,85  
 -- Treue 1/6,339  
 Klang, Abendglocken, heller 1/6,64  
 -- ferner, Abendglocke 1/6,326  
 Klapptanz 1/6,599  
 Klarinette 1/6,50  
 Klassiker, Weltliteratur 1/6,651  
 Klatschwalzer 1/6,599  
 Klavierbuch, erstes, Karen-Isela 1/6,89  
 Klavier-Duo, Hamburger 1/6,129  
 Klaviermusik, englische, Jahrhundert, siebzehntes 1/6,127  
 Klavier-Sätze, drei ausgewählte 1/6,66  
 Klavierschule, moderne praktische 1/6,111  
 neue 1/6,174  
 -- theoretisch-praktische 1/6,209  
 Klavierstücke, ausgewählte 1/6,591  
 -- leichte 1/6,134  
 -- sechs zweistimmige 1/6,67  
 Kleine, Ballett 1/6,255  
 -- Gasse traut 1/6,453  
 -- Stadt ganz groß 1/6,652  
 Kleiner Schelm bist du 1/6,599  
 Kling, Glöckchen, kling 1/6,144  
 Klinge, klinge Glöckchen klein 1/6,90  
 Klingt eintönig am Krummholz das Glöckchen 1/6,326  
 -- das Glöckchen 1/6,326  
 Klopft ein Traum an meine Schwelle 1/6,406  
 Knusper-knusper-knäuschen 1/6,90  
 Kobolde 1/6,89  
 Könige, drei 1/6,139  
 Könnt ihr mir zeigen Menschen 1/6,339  
 Köpfe, Leipziger 1/6,653  
 Komm auf uns, o Geist des Herrn 1/6,588  
 -- Gott, Schöpfer 1/6,68; 309  
 -- Heiliger Geist, Herre Gott 1/6,309; 588  
 -- Heber Mai 1/6,387  
 -- mit mir nach Tahiti 1/6,535  
 -- o komm 1/6,15; 145  
 -- zu mir zum Tee 1/6,513  
 Kommet, ihr Hirten 1/6,132; 144; 234  
 Kommt ein Vogel geflogen 1/6,165; 602  
 -- und laßt uns Christum ehren 1/6,132  
 Konfirmationsgesänge 1/6,333  
 Konzert, kleines 1/6,89  
 Konzertkalender, Musik-Bericht, Berliner 1/6,677  
 Konzertreise, Hamburger 1/6,686  
 Konzerttango: Tango d'amour 1/6,14  
 Konzertwalzer: Helmat, sonnige 1/6,152  
 Kreuzfidel 1/6,223

- Kridewidewitt, Jan Bum 1/6,599  
 Krippenmusik, frohe 1/6,139  
 Krippenspiel, Neuheurer 1.6.656  
 Kuckucks-Polka 1.6.219  
 Kühl und weiß sind deine zarten Hände 1.6.557  
 Künstler, Schaffen, allein, Gemeinschaft 1.6.641  
 Kulturfahrplan, kleiner 1.6.699  
 Kulturspiegel 1/6,658  
 Dresdner 1.6.659  
 Gerner 1.6.660  
 Kulturwoche, Quedlinburger 1/6,661  
 — zweite Schmöllner 1.6.652  
 Kume, kum Geselle mit 1/6,610  
 Kumm Schosterjüng mak to 1/6,599  
 Kunst, Zithertechnik 1/6,302  
 Kunststück 1/6,89  
 Kuolema 1/6,181  
 Kurrendelieder 1.6.334  
 Kuyawiak 1/6,61
- Lachend kommt der Frühling 1/6,321  
 Ländler, Grützer 1/6,281  
 — Wiener 1/6,281  
 Lagune 1/6,20  
 Lampions, bunte 1/6,15; 501  
 Land, heiliges 1/6,314  
 — kein schöner 1.6.595  
 Landstraße, einsame 1/6,6; 440  
 Lang genug war ich ein Bauernmädchen 1.6.599  
 — lang ist's her 1/6,345  
 Langsam geht es tripp-trapp-trapp 1.6.90  
 La Plata 1/6,554  
 Laß mich dein sein 1/6,588  
 Lasset mich mit Freuden sprechen 1/6,588  
 Laßt doch der Jugend ihren Lauf 1/6,595  
 — tönen laut 1/6,595  
 — uns das Kindlein wiegen 1/6,132; 144  
 — erfreuen herzlich sehr 1/6,335  
 — lauschen 1/6,144  
 Laterne 1/6,602  
 — rote, von St. Pauli 1/6,496  
 Laufet, ihr Hirten 1/6,144  
 Laune, gute 1/6,229  
 Lausbub 1/6,89  
 Lautengilde 1/6,663  
 Leb' wohl, auf Wiedersehen 1/6,454  
 — — mußt nicht so traurig sein, leb' wohl 1/6,454  
 Lebewohl 1/6,387  
 Leiermann 1/6,179  
 Leib aus deines Himmels Höhen 1/6,339  
 Leipzig 1/6,575; 653; 685  
 Leise lehen meine Lieder 1/6,391  
 — leise, fromme Weise 1/6,339  
 — Mutter, will nicht stören 1/6,305  
 — rieselt der Schnee 1/6,144  
 — rinnt der Regen nieder 1/6,13  
 — wehet 1/6,371  
 Lerehe 1/6,195  
 Lesebogen, Schöningh, französische 1/6,664  
 Licht scheint hell über uns 1/6,310  
 — — in der Finsternis 1/6,692  
 Lido 1/6,563  
 Lieb Nachtigall, wach auf 1/6,132; 322  
 Liebe, große 1/6,124  
 — ist ein Rösselsprung 1/6,477  
 — kommt 1/6,18; 514  
 — meine 1/6,432  
 — Seewind 1/6,176
- Liebe, treue 1.6.346  
 Lieben bringt groß Freud 1/6,610; 612  
 Lieber Kutscher, fahre 1/6,89  
 Liebesbrief, Grammophon 1/6,428  
 Liebesfeier 1/6,324  
 Liebesfreud 1/6,610  
 Liebesgarten, Rose 1/6,57  
 Liebesleid 1/6,610  
 Liebeslied, Birkhahn 1/6,288  
 Liebescherz 1/6,387  
 Liebfrauen-Messe, Münchner 1/6,117  
 Liebling, flieg mit mir zum Himmel hin-auf 1/6,554  
 — laß dich küssen 1/6,483  
 — mußt du denn schon nach Hause geh'n 1/6,541  
 Lieblings-Melodien, meine 1/6,496  
 Lied, Agathe 1/6,339  
 — Chapelou 1/6,344  
 — deutsches 1/6,195  
 — Dzhorgelspieler 1/6,195  
 — hintern Ofen zu singen 1/6,339  
 — italienisches 1/6,195  
 — Jugend, freie 1/6,593  
 — — neue 1.6.593; 595  
 — neapolitanisches 1/6,195  
 — ohne Worte 1/6,151; 188  
 — russisches 1/6,195  
 — Treue 1/6,346  
 — ungarisches, Czardas 1/6,182  
 — volkstümliche 1/6,387  
 — zieht über die Heide 1/6,395  
 Lieder, bunte 1/6,324  
 — Dich 1/6,405  
 — drei geistliche 1/6,335  
 — — Laute 1/6,303  
 — Feier, Gemeinschaft 1/6,593  
 — Jugend, freie 1/6,594  
 — kleine, Karen-Isela 1/6,90  
 — liebe alte 1/6,345  
 — vier neue 1/6,586  
 Liederbuch, Jugendbewegung, freie deut-sche, Großbritannien 1/6,595  
 — Kleinen, unsere 1/6,602  
 Liederbündel, Jugendbewegung, freie deutsche 1/6,595  
 Liliput 1/6,220  
 Lilofee 1/6,89  
 Linden Lüfte sind erwacht 1/6,388  
 Lindenbaum 1/6,281; 346; 387  
 Lisette heißt sie 1/6,422  
 Liszt 1/6,613  
 Lob, Gott 1/6,596  
 — — getrost mit Singen 1/6,333  
 Lobe den Herren 1/6,144; 234; 340  
 Lohet den Herren alle, die ihn ehren 1/6,342  
 Lobt Gott, ihr Christen allzugleich 1/6,132; 144; 234; 609  
 — — ihr frommen Christen 1/6,333  
 Lonjumeau 1/6,344  
 Lorelei 1/6,346  
 Lortzing, Alb. 1/6,653  
 Lott is dod 1/6,599  
 Lucia, Santa 1/6,345  
 Lübeck 1/6,624  
 Lütt Deern, kumm her 1/6,599  
 Luftballon 1/6,325  
 Lux-Jugend-Lesebogen 1/6,665
- Mach dir um mich doch bitte keine Sor-gen 1/6,496  
 Macht hoch die Tür 1/6,132; 588; 609  
 Macht, Schicksal 1/6,50



Madonna, Bildnis 1/6,22  
 Madel ist dabei 1/6,264  
 — mein Madel 1/6,45  
 Mädels, lustige 1/6,216  
 Märchenbaum 1/6,43  
 Märchenstunde 1/6,303  
 Magdeburg 1/6,698  
 Magnifikat 1/6,597  
 Mai tritt ein mit Freuden 1/6,321  
 Maienzeit bannet Leid 1/6,321  
 Makkabäus, Judas 1/6,144  
 Malfatti, Th., Beethoven 1/6,686  
 Mama 1/6,195  
 Man lebt nur von Illusionen 1/6,482  
 — spricht davon 1/6,551; 552  
 Manche Namen sind verklungen 1/6,16  
 Mandolinenspielerbund, deutscher. Rund-  
 schreiben 1/6,691  
 Marcia, Turca 1/6,76; 77  
 Maria 1/6,113; 114; 365  
 — durch ein Dornwald ging 1/6,322  
 — wie strahlen Deine Augen 1/6,576  
 — Wiegenlied 1/6,376  
 Marsch, kleiner 1/6,89  
 — Spielsoldaten 1/6,195  
 Marsch-Intermezzo: Immer frohgemut  
 1/6,216  
 Marschlied: Ich kenn' ein kleines Städt-  
 chen 1/6,261  
 — Von dem Süden bis hinauf zum Nord-  
 meer 1/6,433  
 — Wir sind die Moorsoldaten 1/6,566  
 — Wir wandern 1/6,549  
 Marschner, Hrch 1/6,653  
 Maskenball 1/6,50; 57  
 Matrosentanz 1/6,182; 599  
 Matthäus-Passion 1/6,307  
 Matuschka, kleine 1/6,216  
 Mauern, Städte, graue 1/6,595  
 Mazurka 1/6,599  
 Meck, Nadesha von 1/6,621  
 Méditation, Präludium, erstes, Klavier,  
 wohltemperiertes, Bach 1/6,113; 114  
 Mei Mutter mag mi net 1/6,610  
 Mein Fräulein, ach Entschuldigung. Sie  
 verzeih'n 1/6,441  
 — Herz fühlt sich geborgen 1/6,423  
 — ist voll Musik 1/6,10; 445  
 — Onkel Hektor wohnt im andern Sek-  
 tor 1/6,516  
 — Schatz, der ist auf die Wanderschaft  
 hin 1/6,610  
 Meinewegen 1/6,4  
 Meister, Operette 1/6,135; 252  
 Meister-Lieder 1/6,598  
 Meistersinger, Nürnberg 1/6,57; 339; 411  
 Melodie 1/6,172; 385; 666  
 Melos 1/6,667  
 Mendelssohn-Bartholdy, Fel. 1/6,653  
 Mendelssohn-Woche, Dresdner 1/6,668  
 Mendoza, ciudad, sueños 1/6,230  
 Mensch, werde wesentlich 1/6,322  
 Mer hahn en neue Oberkeet 1/6,339  
 Messe, deutsche, Kanon 1/6,331  
 — Heilige, Antiphonen, Responsorien  
 1/6,662  
 Miniaturen, Klavier 1/6,85  
 Minnelied 1/6,376  
 Minuetto, Variationen, drei 1/6,158  
 Mir fehlt zum Glücklichein nur eins  
 1/6,264  
 — ist ein schöns brauns Maldelein  
 1/6,610; 612  
 Mit Ernst, o Menschenkinder 1/6,609

Mit meinem Mädele 1/6,599  
 — Musik, mit Gesang, mit Humor 1/6,479  
 Mitte, Nacht 1/6,132  
 Mitteilungen, Genossenschaft, Bühnen-  
 angehörige, deutsche 1/6,703  
 Mitten wir im Leben sind 1/6,588  
 Mitternachtstango 1/6,417  
 Moment musical 1/6,175  
 Monatslied, unser 1/6,338  
 Mond, silberner, Sterne, goldene 1/6,208  
 Mondnacht 1/6,392  
 — laue 1/6,122  
 Monetenwalzer 1/6,213  
 Monika 1/6,216  
 Montag, blauer 1/6,478  
 Morgen, Kinder, wird's was geben  
 1/6,144; 234  
 — kommt der Weihnachtsmann 1/6,144;  
 234  
 — muss ich fort von hier 1/6,346; 387  
 Morgengebet 1/6,195  
 Morgengruß 1/6,281  
 Morgenlied 1/6,89  
 Morgenliedchen 1/6,384  
 Morgenrot, Freiheit 1/6,123  
 Mosaik 1/6,20; 284  
 Mosaik-Bücher 1/6,673  
 Moskau 1/6,427; 495  
 Motetten, drei 1/6,341  
 Mozart, Wlfg. Am. 1/6,623; 670; 672; 686;  
 696  
 — Reise, Prag 1/6,670—672  
 Müde bin ich 1/6,602  
 Müllerin, schöne 1/6,281  
 München 1/6,117; 689; 700  
 Muh, eine Mäh 1/6,144  
 Muschi tanzt 1/6,216  
 Musica 1/6,674  
 Musik 1/6,391  
 — Bild 1/6,675  
 — Gesang, Humor 1/6,479  
 — Gotik 1/6,693  
 — hat mich glücklich und reich ge-  
 macht 1/6,565  
 — Informationsdienst, Bühne 1/6,647  
 — internationale, Ferienkurse 1/6,633  
 — Kindergarten 1/6,604  
 — Kirche 1/6,676  
 — Liebe 1/6,418  
 — Sowjetunion 1/6,645  
 — Theater, Gera 1/6,660  
 — Volk 1/6,618  
 Musikanten 1/6,89  
 Musik-Bericht, Berliner, Konzertkalen-  
 der 1/6,677  
 Musiker, blinder 1/6,654  
 Musiktage, Berliner, 1947 1/6,677  
 — internationale zeitgenössische 1/6,678  
 Musikwoche, Görlitzer 1/6,679  
 — russische, Theaterwoche 1/6,680  
 Musik-Zeitschrift, neue 1/6,681  
 Muß i denn zum Stättele naus 1/6,610  
 Mutter, Abendlied 1/6,64  
 — kam 1/6,325  
 — Kind 1/6,139  
 Muttergrab 1/6,305  
 Muzykant, slepoj 1/6,654  
 Na, wie wär's denn mit mir. mein klei-  
 nes Fräulein 1/6,506  
 Nach dir, Herr, verlanget mich, mein  
 Gott 1/6,310  
 — grüne Farb 1/6,321  
 — Häuse 1/6,387

- Nach langer Nacht 1/6,339  
 Nacht 1/6,405  
 -- du samtene, blaue 1/6,276  
 -- heiligste 1/6,144  
 -- helle 1/6,406  
 -- inmitten der 1/6,144  
 -- lange 1/6,339  
 -- stille, Nacht, heilige 1/6,132; 144; 234  
 -- Tausend und eine 1/6,447  
 Nacht-Elegie 1/6,276  
 Nachtgebotehen 1/6,384  
 Nachtlager, Granada 1/6,371  
 Nachtmusik, kleine 1/6,155  
 Nachts in Paris 1/6,493  
 Nächte, Hawaii 1/6,210; 496  
 -- Shanghai 1/6,535  
 Narcisse noire 1/6,285  
 Nebelmond 1/6,316  
 Nenheuren 1/6,656  
 Nicevo 1/6,394  
 Nicht Trommeln, 1/6,595  
 Niemand weiß, wohin der Wind uns  
 weht 1/6,532  
 Nimm meine Hände und führ mich ins  
 Glück 1/6,385  
 Niña 1/6,182  
 Nitschewo 1/6,394  
 Noch nie war ein Märchen so schön wie  
 heut 1/6,420  
 Nocturno 1/6,356  
 Nora 1/6,463; 465  
 Notenbüchlein, Bach, Anna Magdalena  
 1/6,67  
 Novelty-Foxrott 1/6,129  
 Nürnberg 1/6,339; 411  
 Nuit 1/6,285  
 Nummer, Fräulein 1/6,486  
 Nun ade, du mein lieb Heimatland  
 1/6,387  
 -- bitten wir den Heiligen Geist 1/6,309;  
 588  
 -- freut euch, lieben Christen 1/6,68  
 -- komm' der Heiden Heiland 1/6,68  
 -- laßt uns gehn und treten 1/6,132; 588  
 -- leb' wohl, du kleine Gasse 1/6,346  
 -- lob, mein Seel, den Herren 1/6,311; 588  
 -- ruhen alle Wälder 1/6,588  
 -- sing' mir ein Lied 1/6,595  
 -- singet und seid froh 1/6,132; 144  
 Nur für dich, mein Karlmann 1/6,458;  
 465  
 -- wer die Sehnsucht kennt 1/6,407  
 O Doern, wo hest du dein Geld 1/6,599  
 -- du fröhliche, o du selige 1/6,132; 144;  
 234  
 -- mein Trost und süßes Hoffen 1/6,132  
 -- wunderschöne Heide 1/6,401  
 -- Fischer auf den Fluten 1/6,339  
 -- freudenreicher Tag 1/6,132  
 -- Gott, du frommer Gott 1/6,338; 588  
 -- Haupt voll Blut und Wunden 1/6,588  
 -- Heide 1/6,401  
 -- Heiland, reiß die Himmel auf 1/6,132  
 -- Heiliger Geist, kehr bei uns ein 1/6,309  
 -- kühle Nacht 1/6,356  
 -- laufet, ihr Hirten 1/6,132  
 -- Mensch, beweine deine Sünde groß  
 1/6,338  
 -- schüttle ab den schweren Traum 1/6,  
 321  
 -- schwergeprüfte Heimat 1/6,339  
 -- Täler weit, o Höhen 1/6,387  
 -- Tannenbaum 1/6,144; 165; 234  
 O Tod, wie bitter bist du 1/6,341  
 -- Traurigkeit 1/6,335  
 -- Welt, sieh hier dein Leben 1/6,588  
 Oberkeel, neue 1/6,339  
 Obersteiger 1/6,135; 252  
 Ochsen-Mennett 1/6,119  
 Odenwald 1/6,610  
 Olympiade 1/6,339  
 One-Step, Achtel, sechs 1/6,432  
 Oper, lebendige 1/6,682  
 Operette, Meister 1/6,135; 252  
 Opfer, unsterbliche 1/6,593  
 Opferlied 1/6,339  
 Optimisten 1/6,287  
 Orchesterstudien, Instrumente, alle  
 1/6,600; 601  
 Orgel 1/6,708  
 Orgel-Choralvorspiele 1/6,68  
 Orgelspiel 1/6,644  
 -- Anfang 1/6,198  
 Orient 1/6,85  
 Originalfassung, Erstdruckfassung  
 1/6,614  
 Othello 1/6,50; 57  
 Otto, Onkel, gute 1/6,210  
 Panflöte, Sphärenorgel 1/6,708  
 Parade 1/6,182  
 Paraphrase, kleine, Abend 1/6,153  
 Parfum, Paris 1/6,285  
 Paris 1/6,285; 493  
 -- by night 1/6,493  
 Parisienne 1/6,183  
 Parsifal 1/6,57  
 Pas, fleurs 1/6,99  
 Pat-Trick 1/6,129  
 Pavane 1/6,110  
 Pedro, schwarzer Kater, wohin schleichst  
 du heute Nacht 1/6,421  
 Peterle 1/6,496; 572  
 Pferdchen spielen 1/6,195  
 Pfingsten 1/6,309  
 Podium, neue 1/6,684  
 Poem 1/6,42  
 Poeme 1/6,355  
 Polka, böhmische 1/6,483  
 Polka-Intermezzo, Firlefanz 1/6,299  
 -- Kreuzlied 1/6,223  
 Polka-Leggiere 1/6,287  
 Posaune 1/6,57  
 Posaunenbuch 1/6,592  
 Postillon, kleine 1/6,210; 496  
 -- Lonjumeau 1/6,344  
 Potsdam 1/6,630  
 Präludien, zwölf kleine 1/6,70  
 Präludium, Choral 1/6,86  
 -- Fuge 1/6,86  
 Prag 1/6,670--672  
 Preis, erste 1/6,571  
 Programm, Woche, Leipziger 1/6,685  
 Psalm 116 1/6,315  
 -- 127, 1 1/6,369  
 Püppchen, mein 1/6,384  
 Pumpernickel 1/6,216  
 Puppe, kranke 1/6,195  
 -- neue 1/6,195  
 Purqué 1/6,471  
 Quatuor 1/6,193  
 Quedlinburg 1/6,661; 690  
 Räder, blinkende 1/6,89  
 Räuberballade 1/6,426  
 Realität, Illusion 1/6,646

- Reclam 1/6,706  
 Regen 1/6,89  
 Regimentstochter 1/6,353  
 Reigen, Kirschblüten 1/6,182  
 Reihe, kleine 1/6,687  
 Reise geht nach Ritzbüttel 1/6,599  
 — Mozart, Berlin 1/6,696  
 — — Prag 1/6,670—672  
 Reiter, lustige 1/6,143  
 Reiterstück 1/6,89  
 Requiem 1/6,686  
 — deutsches 1/6,57  
 Responsorien, Antiphonen, Messe, Heilige 1/6,662  
 Reutlingen 1/6,650  
 Reverie 1/6,27  
 Rheingold 1/6,57  
 Rheinischer 1/6,217  
 Rheinländer-Fox: Kinder, ich möcht' heut bummeln geh'n 1/6,263  
 Rhythmus, Form 1/6,662  
 Rienzi 1/6,57  
 Rigoletto 1/6,50; 57  
 Ringelreihn 1/6,85  
 Ringlein, zerbrochene 1/6,346  
 Ritsch, ratsch, mein Geld is all 1/6,599  
 Ritterspiel 1/6,89  
 Ritzbüttel 1/6,599  
 Riva, Bella 1/6,265  
 Röselein, drei 1/6,387  
 Romanze, maurische 1/6,371  
 Rondo capriccioso 1/6,148  
 — Ongarese 1/6,49  
 Rosamunde 1/6,59; 281  
 Rose, letzte 1/6,345  
 — Liebesgarten 1/6,57  
 — weiß im Garten 1/6,402  
 — weiße 1/6,402  
 Rosen streu ich Dir auf alle Wege 1/6,527  
 — Süden 1/6,294  
 Rosental 1/6,575  
 Rosestock, Holderblüh 1/6,610; 612  
 Roulette 1/6,7  
 Rowland 1/6,127  
 Rudelsburg 1/6,346  
 Rückblick, Kulturwoche, Queßlinburger 1/6,690  
 ... ruggediguh 1/6,561  
 Ruinen, Athen 1/6,76; 77  
 Rundschreiben, Mandolinspielerbund, deutscher, Gitarrenspielerbund 1/6,691  
 Saale: An der Saale hellem Strande 1/6,346  
 Sach ist dein 1/6,338  
 Sag' mir das Wort 1/6,345  
 Sah ein Knab ein Röslein stehn 1/6,281; 346  
 Sammlung, Heldt, kleine 1/6,603  
 San Remo 1/6,210  
 Sang, fröhlicher, Trank, köstlicher 1/6,180  
 St. Pauli 1/6,496  
 Santa Lucia 1/6,345  
 Sarabande 1/6,85  
 Saxophon, erzählendes 1/6,36  
 Scandal 1/6,285  
 Schaffen, Künstler, allein, Gemeinschaft, Andere 1/6,641  
 Scharmant 1/6,60  
 Schenk mir dein Herz 1/6,523  
 Schicksal, Macht 1/6,50  
 Schiff ahoi 1/6,182  
 Schiller, Beethoven 1/6,622  
 Schlaf Herzensnähnehen 1/6,177; 345  
 Schlaf, Kindehen, schlaf 1/6,165  
 — mein Kind 1/6,397  
 — — Kindelein 1/6,132  
 — — Kindelein 1/6,405  
 — wohl, du Himmelsknabe du 1/6,144; 234  
 Schlafe ein, träume süß, mein Kind 1/6,372  
 — Kindehen, ein 1/6,408  
 — Liebchen 1/6,330  
 — mein Bübchen, Dein Pferdchen schläft auch 1/6,1; 348  
 — schlafe, holder süßer Knabe 1/6,281  
 Schlaflied 1/6,89  
 Schlager Dich 1/6,532  
 Schlittenfahrt 1/6,89  
 Schmied, bergischer 1/6,306  
 Schnölln 1/6,652  
 Schneeflocken 1/6,694  
 Schneeglöckchen 1/6,28  
 Schnell eilt die Zeit 1/6,144  
 Schön blüh'n die Heckenrosen 1/6,496  
 Schöningh 1/6,607; 664; 701  
 Schöpfung 1/6,339  
 Schon dünnert in der Ferne 1/6,123; 593  
 Schosterjung 1/6,599  
 Schottisch 1/6,599  
 Schottisch, Winker 1/6,599  
 Schuastabua, Wenna 1/6,298  
 Schubert-Marsch I 1/6,281  
 Schubladenwalzer 1/6,599  
 Schulen, Hofmeister 1/6,605  
 Schumann, Klara, Chopin 1/6,686  
 — — Goethe 1/6,686  
 — Rob. 1/6,55; 653  
 Schunkelwalzer: Erst einmal, dann zweimal und noch einmal 1/6,270  
 — Es kommt alles wieder 1/6,262  
 — Heute ist heute 1/6,128  
 — Jung' wat wär dat schön 1/6,286  
 Schwanenteich 1/6,577  
 Schwesterchen, komm, tanz mit mir 1/6,599  
 Schwesterlein, Schwesterlein 1/6,610  
 Sechs-Achtel-One-Step 1/6,432  
 See ruht tief im blauen Traum 1/6,539  
 — träumender 1/6,339  
 Sehnsucht 1/6,37; 491  
 — Dir, Liebe 1/6,469  
 — Frühling 1/6,387  
 — Liebe 1/6,686  
 — Wiedersehn 1/6,44  
 Sei gegrüßt, Moskau 1/6,495  
 — heut abend mein 1/6,578  
 — nicht traurig 1/6,354  
 — — kleine Eva 1/6,448  
 Seid fest vereint, Kam'raden 1/6,432  
 Seidenstrümpfchen, zwei hauchdünne 1/6,146  
 Selig, selig durch die Fluren geh'n 1/6,339  
 — sind, die da geistlich arm sind 1/6,337  
 Sennerin, kleine 1/6,210; 496  
 Seppelhut 1/6,325  
 Serenade 1/6,38; 351  
 Shanghai 1/6,535  
 Shanty-Slow 1/6,176  
 Sie gleicht wohl einem Rosenstock 1/6,610  
 — trafen sich in Moskau 1/6,427  
 Sieben Tage in der Woche 1/6,494  
 Siegfried 1/6,57  
 Sieh, drei Vögelchen 1/6,376

Siehe, er kommt 1/6,310  
 — es wird kommen der König und Herr 1/6,310  
 Silberner Mond und goldene Sterne 1/6,208  
 Sinfonie, Entwicklung, Haydn, Strauss 1/6,617  
 — Roman 1/6,616  
 — unvollendete 1/6,281  
 Sing', Heidelerche 1/6,399  
 Singet dem Herrn ein neues Lied 1/6,310  
 Singt alle mit! 1/6,606  
 's is Feieromd 1/6,360  
 — isch no nit lang! 1/6,610  
 — ist alles dunkel 1/6,610  
 Skandal, Wolken 1/6,553; 554  
 Skizze, musikalische 1/6,93  
 Slow-Fox-Intermezzo: Landstraße, einsame 1/6,6  
 So grün als ist die Heiden 1/6,610  
 — mußt du allen Dingen 1/6,354  
 — scheiden wir mit Sang und Klang 1/6,595  
 — stell ich mir die Liebe vor 1/6,534  
 — stül hab' ich noch nie geträumt 1/6,467  
 — treiben wir den Winter aus 1/6,321  
 Soir, Paris 1/6,285  
 Solfeggietto 1/6,72  
 Sommernachtstraum 1/6,149; 150  
 Sommertag, schöner 1/6,376  
 Sonate pathétique 1/6,73  
 Sonne geht schlafen am Rande der Welt 1/6,8  
 — güldne 1/6,338; 588  
 — scheint — auch wenn's Herz einmal weint 1/6,546  
 Sonnenschein 1/6,225  
 Sonnenuntergang 1/6,89  
 Sorrent, mein 1/6,46  
 Sowjetmusiker, Berlin 1/6,697  
 Sowjetunion, Musik 1/6,645  
 Sozialistenmarsch, dänischer 1/6,123  
 — deutscher 1/6,123; 595  
 Sphären, Äther 1/6,207  
 Sphärenorgel, Panflöte 1/6,708  
 Spiel begann 1/6,698  
 Spielereien, kleine 1/6,129  
 Spielmann, arme 1/6,640  
 Spielplatz 1/6,143  
 Spinnerlied 1/6,339  
 Spitze, auf 1/6,182  
 Spritzfahrt 1/6,249  
 Spruch 1/6,354  
 Spukgeschichte 1/6,195  
 Städtchen, kleines 1/6,9  
 Ständchen 1/6,399; 391  
 Stehn zwei Stern am hohen Himmel 1/6,612  
 Sterben ist eine schwere Buß 1/6,610  
 Stern, Hütte 1/6,139  
 — Nacht, dunkle 1/6,394  
 Sterne, die glühen mit goldenem Schein 1/6,10; 444  
 Sternennacht 1/6,451  
 Still geht der Tag zu Ende 1/6,464; 465  
 — still, still, weils Kindlein schlafen will 1/6,132; 144; 322  
 — weils Kindlein schlafen will 1/6,132  
 Stille Nacht, heilige Nacht 1/6,132; 144; 234  
 Stimmung, gute 1/6,216  
 Stippvisite 1/6,250  
 Sträulchen, Hut 1/6,387  
 Strand, heller, Saale 1/6,346

Straßen, alle, der Welt 1/6,1; 349  
 Strauss, Rich. 1/6,617  
 Stücke, drei kleine 1/6,179  
 — liturgische, Hauptgottesdienst 1/6,312  
 — romantische 1/6,55  
 Stunde, Jahr, letzte 1/6,144  
 Sturmreigen 1/6,131  
 Sylphiden 1/6,109  
 Sympathie 1/6,572  
 Symphonie s. Sinfonie  
 Süden 1/6,330  
 — Rosen 1/6,294  
 Süßer die Glocken nie klingen 1/6,144; 234  
 Suite, unbekannte 1/6, 32  
 Summ und brumm, du gutes Rädchen 1/6,339  
 Susani 1/6,144; 609  
 Szene, kleine 1/6,89  
 Tänzerchen, Almhütte 1/6,256  
 — mit dir 1/6,465  
 Tänzerin, kleine 1/6,89  
 Tātātātātā 1/6,210; 496  
 Tage, sieben, Woche 1/6,494  
 Tagebuch, Amrummer 1/6,131  
 — Münchener 1/6,700  
 Tahiti 1/6,535  
 Takt! Takt! Auf Takt habt acht 1/6,593  
 Tal, stilles 1/6,346; 387  
 Talisman, mein 1/6,280  
 Tambourin 1/6,167; 168  
 Tango, amour 1/6,14  
 — argentinischer 1/6,230; 471  
 — Dich 1/6,471  
 — erklingt leis' durch die Nacht 1/6,573  
 — — nun für Dich 1/6,471  
 — grazioso 1/6,257  
 — mondain 1/6,499  
 Tangolied: Es ist ja alles genau wie im Märchen 1/6,481  
 — Haus, kleines, La Plata 1/6,554  
 — Herz, kleines, Liebe, große 1/6,449  
 — In der Ferne strahlt der Stern 1/6,530  
 — Mädel, mein Mädel 1/6,45  
 — Volkston: Sennerin, kleine 1/6,210; 496  
 — Wort, liebes 1/6,429  
 Tango-Serenade: Einmal 1/6,574  
 — Gondeln, Lido 1/6,563  
 — Jetzt tanzt Niña 1/6,182  
 — Kleine Gasse träumt 1/6,453  
 — Komm, o komm 1/6,15; 145  
 — Sorrent, mein 1/6,46  
 — Tango erklingt leis' durch die Nacht 1/6,573  
 Taugotraum 1/6,45  
 Tannhäuser 1/6,57  
 Tanz, Bauernjungen 1/6,300  
 — Glocken 1/6,129  
 — mit mir 1/6,599  
 Tanz-Intermezzo: Irrlichter 1/6,221  
 — Monika 1/6,216  
 — Tātātātātā 1/6,210; 496  
 Tanzstück 1/6,85  
 Tanzstunde 1/6,143  
 Tanzweise 1/6,89  
 Tarantella 1/6,138; 182  
 Tauris 1/6,339  
 Tausend und eine Nacht 1/6,447  
 Te Deum 1/6,319  
 Teekonzert 1/6,611  
 Tell me Daphne 1/6,127  
 Textausgaben, Schöningh 1/6,607; 701  
 Textbibliothek, Breitkopf, Härtel 1/6,608

Theater, Musik, Gera 1/6,660  
 — Zeit 1/6,702  
 Theaterdienst 1/6,703  
 Theaterführer, beliebte 1/6,704  
 Theatergeschichte, neue Münchner, Chronik 1/6,689  
 Ticke tacke macht die Uhr 1/6,547  
 — tocke goes the clock 1/6,547  
 Tierlein, Stall 1/6,139  
 Tjo-tjo-i-ri 1/6,322  
 Tochter Zion, freue dich 1/6,144  
 Tod, Mädchen 1/6,281  
 — Wanderer 1/6,354  
 Toledo 1/6,29  
 Tonarten-Tabelle 1/6,705  
 Tonkunst, Entwicklungsgeschichte 1/6,655  
 Tonleiter-Fibel, Klavierspieler, jeder 1/6,187  
 Tonleiterstudien 1/6,186  
 Total verrückt bin ich in Dich, Agathe 1/6,490  
 Töye 1/6,127  
 Trachtenfest 1/6,217  
 Traum in der Nacht nicht allein 1/6,487  
 Träume kann man nicht verbieten 1/6,535  
 — Liebling, träume 1/6,470  
 Träumerei 1/6,56; 58; 177; 178; 195  
 — kleine 1/6,382  
 Trauermarsch 1/6,95  
 Traum 1/6,609  
 — Haiti 1/6,185  
 — mein, Haiti 1/6,185  
 Traumschiff der Liebe, das will ich dir schenken 1/6,536  
 Traumspiel 1/6,89  
 Trauspruch 1/6,370  
 Traviata 1/6,50; 57  
 Tristan, Isolde 1/6,57  
 Trotz 1/6,85  
 Troubadour 1/6,50; 57  
 Tschaiikovsskij, Pet. 1/6,621  
 Über den Himmel Wolken ziehn 1/6,354  
 Übungen, tägliche, für Violoncello 1/6,48  
 Umrauscht von tiefen Wäldern 1/6,304  
 Un als uns Grotvader uns Grotmader nahm 1/6,599  
 Und Gott wird abwischen alle Tränen 1/6,337  
 — mit den Füßen trapp, trapp, trapp 1/6,599  
 — wenn wir marschieren 1/6,593  
 — wieder geht ein schöner Tag zu Ende 1/6,496  
 Universal-Bibliothek, Reclam 1/6,706  
 Unruhe 1/6,85  
 Unsterbliche unter uns 1/6,686  
 Unter Frost und Schweigen 1/6,321  
 Ursula 1/6,92  
 Valet will ich dir geben 1/6,338  
 Valse brillante 1/6,224  
 — caprice 1/6,129  
 — érotique 1/6,557  
 — musette 1/6,9; 20; 183; 248; 267; 280; 284; 285  
 — sentimentale 1/6,281  
 — triste 1/6,23; 181  
 Variationen, Wiegenlied 1/6,88  
 Venus, Kunststreifen 1/6,531  
 Verkündigung 1/6,139  
 Verlieb' dich nur bei Tanzmusik 1/6,19

Veronika 1/6,532  
 Vie, Beethoven 1/6,688  
 Viele Lieder hört ich 1/6,593  
 Violetta 1/6,628  
 Violinschule, volkstümliche 1/6,31  
 Violoncello, Übungen, tägliche 1/6,48  
 Vögelein, ihr kleinen 1/6,308  
 Vogelhändler 1/6,135; 252  
 Volkslied: Morgen muss ich fort von hier 1/6,346  
 — unsterbliches 1/6,346  
 Volkslieder, russische 1/6,326  
 — Wanderlieder 1/6,595  
 Volkstänze 1/6,599  
 Volkstanz, russischer 1/6,195  
 Vom Himmel hoch, da komm ich her 1/6,132; 144; 234; 588  
 — — — ihr Engel kommt 1/6,144  
 — — — Englein kommt 1/6,234  
 — — — o Engel kommt 1/6,609  
 — — — Englein kommt 1/6,132; 322  
 Von allen Bergen nieder 1/6,339  
 — Bach bis Wagner 1/6,339  
 — dem Süden bis hinauf zum Nordmeer 1/6,433  
 — der Panflöte zur Sphärenorgel 1/6,708  
 Vom Feinde stand 1/6,123  
 Vorstadtmädel, blondes 1/6,236  
 Vogelbeerbaum 1/6,410  
 Wach auf 1/6,339  
 — — du Geist der ersten Zeugen 1/6,588  
 — — meins Herzen ein Schöne 1/6,308  
 — — — Herzens Schöne 1/6,610  
 Wachtet auf, ruft uns die Stimme 1/6,68; 313  
 Wacht auf, Verdammte dieser Erde 1/6,123; 593  
 Wächterruf 1/6,89  
 Wärr ich ein wilder Falke 1/6,610  
 Wagner, Rich. 1/6,339; 653  
 Wahre Freundschaft soll nicht wanken 1/6,612  
 Waibuwamba 1/6,443  
 Wald 1/6,376  
 Walküre 1/6,57  
 Walzer, kleiner 1/6,204; 281  
 — spanischer 1/6,248  
 Walzerintermezzo: Wenn die Glocken klingen 1/6,46  
 Walzerlied: Ciribiribin 1/6,163  
 — Es dreht sich alles, alles, alles um die Liebe 1/6,488  
 — Heute Nacht hat mir von Musik geträumt 1/6,498  
 — Liebling, flieg mit mir zum Himmel hinauf 1/6,554  
 Walzerpotpourri, grosses 1/6,11  
 Walzer-Redoute 1/6,11  
 Wanderer, Tod 1/6,354  
 Wanderlied: Birkhahn kullert 1/6,288  
 — Durch's Dorf kam ich 1/6,303  
 — Schön blüh'n die Heckenrosen 1/6,496  
 — Wir wandern 1/6,289  
 Wanderlieder, Volkslieder 1/6,595  
 Wandern 1/6,143  
 Wanderung 1/6,354  
 Wann wir schreiten 1/6,593  
 Ward ein Blümchen mir geschenkt 1/6,602  
 Warschawjanka 1/6,123  
 Warum 1/6,471  
 — kann ich nie wieder lieben 1/6,517  
 — Kulturbund 1/6,707

- Warum, warum 1/6,542  
 — willst Du so früh nach Hause 1/6,125  
 Was die Hirten alles erlebten 1/6,92  
 — gibt's Neues 1/6,562  
 — hab ich denn meinem Feinsliebchen  
 getan 1/6,610  
 — halt aus dem Kotten 1/6,306  
 — ich dir noch sagen wollte 1/6,534  
 — ist dabei 1/6,459; 465  
 — los, kleines Fräulein 1/6,539  
 — kann der Mond dafür 1/6,446  
 — Liebs ist, kann man nicht sagen 1/6,  
 535  
 — nützen die paar Peseten (Moneten)  
 1/6,213  
 — soll das bedeuten 1/6,132; 322  
 Weckt mich Sonnenschein am Morgen  
 1/6,384  
 Weh, weh, weh und weh 1/6,593  
 Weihelied 1/6,595  
 Weihnacht 1/6,609  
 — frohe 1/6,144  
 Weihnachtsbotschaft 1/6,692  
 Weihnachts-Feiern, Neujahrs-Feiern 1/6,  
 364  
 Weihnachtsfeierstunde, musikalische 1/6,  
 336  
 Weihnachtsjodler 1/6,322  
 Weihnachtskantate 1/6,373  
 Weihnachts-Kantilene 1/6,626  
 Weihnachtslied: Heil'ge Nacht, auf En-  
 gelsschwingen 1/6,343  
 — Jetzt kommt die liebe Weihnachtszeit  
 1/6,303  
 Weihnachtsmusik, kleine, Ursula 1/6,92  
 Weihnachtsschifflein 1/6,609  
 Weihnachtsraum 1/6,234  
 Weihnachtsweisen, vierundzwanzig  
 1/6,234  
 Weihnachtswunder 1/6,364  
 Weihnachtszeit 1/6,322  
 — heil'ge 1/6,403  
 Weimär 1/6,636  
 Weisen, Abschied, Liebesfreud 1/6,610  
 — dankbare, Akkordeon 1/6,281  
 — ländliche 1/6,226  
 Weiß mir ein Blümlein blaue 1/6,308;  
 610  
 — nicht die Welt 1/6,353  
 Weißt du wieviel Sternlein stehen 1/6,602  
 Wellen 1/6,169  
 Welt, aus der neuen 1/6,50  
 — ist immer wieder schön 1/6,535  
 — ist schön 1/6,266  
 — Kreis ist voll Geistes des Herrn 1/6,310  
 Weltbotschaft, Beethoven, geistige 1/6,619  
 Weltliteratur, Klassiker 1/6,651  
 Wenn alle Brünlein fließen 1/6,610; 612  
 — der blaue Buddha träumt 1/6,166  
 — die Arbeitszeit zu Ende 1/6,595  
 — Glocken klingen 1/6,46  
 — dreißig mal im Monat Sonntag wär  
 1/6,503  
 — Du jetzt fortgehst 1/6,497  
 — — wiederkommst...: „Peterle“  
 1/6,572  
 — ertönt ein Liebeslied 1/6,485  
 — es jetzt früh um sieben bei mir klopft  
 1/6,472  
 — hier so'n Pott 1/6,599  
 — ich abends schlafen geh' 1/6,502  
 — — am Meere steh' 1/6,508  
 — — aufwache 1/6,310  
 — — den Wanderer frage 1/6,387  
 Wenn ich Dich seh', dann fange ich zu  
 träumen an 1/6,537  
 — — durch die Heide geh 1/6,400  
 — — ein Vöglein wär 1/6,602; 610  
 — — in den Garten geh 1/6,90  
 — im Lenz erwacht die Liebe 1/6,577  
 — mich der Rhythmus packt 1/6,17; 509  
 — sich die Wimpern senken 1/6,376  
 — Weihnachten ist 1/6,144  
 — zwei, die sich recht verstehn 1/6,44  
 Wer das Scheiden hat erfunden 1/6,227  
 — dich sieht, kleine Frau 1/6,465; 466  
 — hat dich, du schöner Wald 1/6,387  
 — ist ein freier Mann 1/6,593  
 — nur den lieben Gott läßt walten 1/6,  
 334; 588  
 — schreit immer „Kikeriki!“ 1/6,90  
 When Buddha smiles 1/6,166  
 Whistle carman 1/6,127  
 Wide, wide, wid 1/6,599  
 Wie die Blume 1/6,595  
 — schad', Fräulein 1/6,437  
 — schön blüht uns der Maien 1/6,308; 612  
 — soll ich dich empfangen 1/6,132; 338;  
 588  
 — war denn das, Veronika 1/6,532  
 — wonnig die Scheite flammen 1/6,303  
 Wieck, Clara 1/6,653  
 Wiegen, Kindchen wiegen 1/6,90  
 Wiegenlied: Eiapopeia mein Kindlein  
 1/6,404  
 — Gute Nacht wünsche ich, gute Nacht  
 1/6,436  
 — Maria 1/6,376  
 — Schlaf Herzenssöhnchen 1/6,177; 345  
 — — mein Kind 1/6,397  
 — — — Kindlein 1/6,405  
 — Schläfe ein, träume süß mein Kind  
 1/6,372  
 — — Kindchen ein 1/6,408  
 — — mein Bübchen, Dein . Pferdchen  
 schläft auch 1/6,1; 348  
 — — schlafe, holder süßer Knabe 1/6,281  
 — Variationen 1/6,88  
 — Vom Himmel hoch ihr Englein kommt  
 1/6,234  
 Wien: Blut, Wiener 1/6,291  
 — du wirst den Preis erringen 1/6,571  
 — Erika, kleine, Wien 1/6,507  
 — Geschichten, Wald, Wiener 1/6,293  
 — I bin a Schuasterbua 1/6,298  
 — Ländler, Wiener 1/6,281  
 Wienerlied: Geh', Alte, schau', das macht  
 der Wein 1/6,560  
 — Musik, Liebe 1/6,418  
 Wiesengrund, schönster 1/6,346; 387  
 Wildbach 1/6,339  
 Will mir jemand nachfolgen 1/6,337  
 Willkommen, süßer Bräutigam 1/6,373  
 Wind, der ist ein Tunichtgut 1/6,325  
 Winter ade 1/6,602  
 — ist ein rechter Mann 1/6,339  
 — — vergangen 1/6,321; 612  
 Wintermorgen 1/6,195  
 Wir bitten dich, o Jesulein 1/6,144  
 — danken dir, Herr Jesu Christ 1/6,309  
 — eilen mit schwachen, doch emsigen  
 Schritten 1/6,339  
 — fahren in's Blaue 1/6,91  
 — glauben all an einen Gott 1/6,338  
 — kommen wieder 1/6,595  
 — lieben das Leben 1/6,595  
 — müssen alle offenbar werden 1/6,310  
 — reisen hin nach Ritzbüttel 1/6,599

Wir schreiten in die Sternennacht 1/6,593  
 -- weiter unsern Pfad 1/6,595  
 -- sind das Bauvolk 1/6,595  
 -- die Jungen 1/6,593; 595  
 -- Moorsoldaten 1/6,566; 593  
 -- jung, die Welt ist offen 1/6,593  
 -- verbunden 1/6,428  
 -- wandern 1/6,289; 549  
 -- winden dir den Jungfernkranz 1/6,339  
 Wiß'n Nachtmütz hebb'n 1/6,599  
 Wittsch, Mudder 1/6,599  
 Wo der Herr nicht das Haus baut 1/6,369  
 -- du hingehst, da will ich auch hingehen 1/6,370  
 -- e kleins Hüttle steht 1/6,387; 610  
 -- find ich dann deins Vaters Haus 1/6,610  
 -- wir uns finden 1/6,612  
 Wogen, Wolga, träge 1/6,227  
 Wohin mit der Freud 1/6,387  
 Wohl heute noch und morgen 1/6,610  
 Wohlan, wer Recht und Wahrheit achtet 1/6,123; 593  
 Wohlgemut, Jäger 1/6,339  
 Wohltun aber ist wie ein gesegneter Garten 1/6,341  
 Wolga 1/6,593

Wolga-Lied 1/6,227  
 Wolken, weiße 1/6,161  
 Wolkensegler 1/6,89  
 Woppswede 1/6,642  
 Wort Gottes ist lebendig 1/6,310  
 -- liebes 1/6,429  
 Wu de Walder haamlich rauschen 1/6,361  
 Wunderkind 1/6,686  
 Zaubrerflöte 1/6,339  
 Zeitschrift, Musik, neue 1/6,667  
 Zeitungsfahrer 1/6,258  
 Zeuch an die Macht 1/6,333; 334  
 -- ein zu deinen Toren 1/6,309  
 Ziel, leuchtendes 1/6,163  
 Zigeunerbaron 1/6,135; 252  
 Zigeunertanz 1/6,210  
 Zirkus 1/6,433  
 Zirkuspferdehen 1/6,89  
 Zithertechnik, Kunst 1/6,302  
 Zu Bethlehem geboren 1/6,132; 144  
 -- Mitten der Nacht 1/6,132  
 Zuerst trinkt man 'nen Cocktail 1/6,552  
 Zugvögel gleich 1/6,595  
 Zwei Augen strahlen 1/6,381  
 Zweimonatsschrift, Musikleben 1/6,674  
 Zwiegespräch 1/6,224

## Verlagsregister

(Ordnung nach der Wortfolge der Firmenbezeichnung ohne Berücksichtigung von Artikeln, Präpositionen und Vornamen)

Altenburger Druckerei-, Buchhandels- und Verlagsgesellschaft Jonas & Co. (15) Altenburg/Thür., Burgstr. 34 1/6,351  
 Amt f. Volksbildung d. Stadt Dresden, (10 a) Dresden 1/6,659  
 Antäus-Verlag, (24 a) Lübeck, Schwar-tauer Allee 20 b 1/6,624  
 Aschendorff'sche Verlagsbuchh., (21 a) Münster/Westf., Gallitzinstr. 13 1/6,662  
 Assindia-Verlag Friedrich Kannapinn, (15) Meiningen/Thür., An der Spiessen-leite 15 1/6,487  
 Assmann, H. s. Musikverlag H. Ass-mann, Burscheid b. Köln  
 Aufbau-Verlag G.m.b.H., (1) Berlin W.8. Französische Str. 32 1/6,709  
 Bärenreiter-Verlag, (16) Kassel-Wilhelms-höhe, Heinrich-Schütz-Allee 31/35 1/6,92; 308; 338; 656; 674; 676  
 Bamberger Verlagshaus J. A. Meisen-bach & Co. (13 a) Bamberg, Karolinen-platz 2 1/6,139; 582  
 Beeck, Richard, (20 a) Hannover, Böde-kerstr. 57 1/6,695  
 Berliner Musikverlage Kurt Grabau, (1) Berlin-Steglitz, Holsteinische Str. 53 1/6,17; 33-38; 116; 122; 208; 216; 225; 226; 249; 250; 266; 417; 429; 436; 450; 451; 455; 467; 477-479; 488; 503-506; 508; 509; 525-531; 558; 567; 572; 573  
 Böhlhaus Nachf. G.m.b.H., Hermann, (15 a) Weimar, Meyerstr. 50 a 1/6,636  
 Borris-Verlag, Dr. Siegfried, (1) Berlin NW 21, Wiolestr. 67 1/6,39; 85-89; 620

Bote, Ed., & G. Bock K.G., (1) Berlin W 35, Bülowstr. 38 1/6,493; 532  
 Breitenbach & Richter s. Swing-Musik-verlag, Erfurt  
 Breitkopf & Härtel, (10 b) Leipzig C 1, Sternwartenstr. 22 1/6,195; 377; 608  
 Breitkopf & Härtel GmbH., (16) Wies-baden, Spiegelgasse 9 1/6,47; 49; 59; 68; 80; 115; 119; 150; 168; 181  
 Buchhandlung und Verlag der Evan-gelischen Schriftenmission (Inh.: Wilh. Kindermann), (22 b) Waldfischbach/Rheinpfalz 1/6,333-335  
 Bühnenprogramm-Vertrieb, (13 a) Regens-burg, Furtmayrstr. 20 c 1/6,627; 628; 704  
 Christliches Verlagshaus (Karl Brück), (14 a) Stuttgart W, Senefelderstr. 109 1/6,363; 364  
 Croy, Willy, (10 b) Zwickau i. Sa., Äußere Plauensche Str. 28 1/6,40  
 Deutsche Buch-Gemeinschaft C. A. Koch's Verl. Nachf., (1) Berlin W 15, Kur-fürstendamm 226 1/6,637  
 Deutscher Funk-Verlag, (1) Berlin SO 36, Kieholzstr. 1/3 1/6,566  
 Deutscher Mandolin- und Gitarren-spieler-Bund, (20) Hannover-Nord, Hal-kettstr. 18 I 1/6,691  
 Deutscher Verein vom Heiligen Lande, (22 a) Köln-Bayenthal, Goldsteinstr. 211 1/6,314  
 Drei Fichten-Verlag Rud. Vonflecht, (13 b) München 22, Emil-Riedel-Str. 2 1/6,667

- Drei Masken Verlag A.G., (1) Berlin NW 7, Friedrichstr. 129 1/6,352
- Drei-Ringe-Verlag, (10 a) Dresden A 24, George-Bähr-Str. 22 1/6,683; 687
- Dresdener Verlagsgesellschaft m.b.H., Abt. Musikalien, Vertrieb: Ratsdruckerei Dresden GmbH, Abt. Musikalien, (10 a) Dresden A 53, Wägenerstr. 18 1/6,73; 74; 95; 120; 155; 178
- Dresdner Reklamezentrale, (10 a) Dresden N 6 1/6,668
- Dulk, Hans, Verlag, (24 a) Hamburg 11, Trostbrücke 1 1/6,644
- Edition Albers s. Funke, Heinz, Musikverlage, Berlin
- Curso Friedrich Schröder, (1) Berlin-Wittenau, Am Klauswerder 6 a 1/6,474 bis 476; 534—535; 538
- Eres, (23) Emden, Wolthuser Landstr. 57 1/6,176
- Gabriel, (23) Oberholsten über Melle 1/6,11; 210; 496
- Kasperek GmbH., (13 b) München 25, Holsteiner Str. 6 1/6,1; 5; 43; 14; 18; 55; 84; 99; 102; 113; 148; 149; 151; 157; 165; 166; 171; 172; 188; 191; 196; 248; 291—294; 348; 349; 354; 356; 358; 381; 382; 406; 419—421; 434; 435; 480 bis 482; 510—514; 539
- Waldner, (15) Pössneck, Post Bucha, üb. Könitz/Thür. 1/6,647
- Ellermann, Heinrich, Verlag, (24) Hamburg 39, Borgweg 17 1/6,635; 646; 682
- Erasmus-Verlag, (13 b) München 13, Isabellastr. 11 1/6,681
- Euryanthe s. Musik- und Theaterverlag Euryanthe
- Evangelische Verlagsanstalt G.m.b.H., (1) Berlin NO 18, Georgenkirchstr. 70 u. Charlottenburg, Jebenstr. 3 1/6,132; 309—313; 315; 317; 336; 337; 341; 342; 369; 370; 373
- Evangelischer Verlag „Der Rufer“, (21 a) Gütersloh, Eickhofstr. 14/16 1/6,592; 694
- Franckh'sche Verlagshandlung W. Keller & Co. (14 a) Stuttgart, Alexanderstr. 27 1/6,613
- Freie Deutsche Jugendbewegung, Bez. Westfalen, (21 b) Dortmund, Haus d. Jugend 1/6,595
- Froboess & Schlag, Musikverlag s. Musikverlag „Melodie“, Berlin
- Fuchs, Fritz, Musikverlag s. Harzverlag, Ballenstedt a. H.
- Funke, Heinz, Musikverlage, (1) Berlin C 2, Wallstr. Ecke Neue Roßstr. 14/15 1/6,269; 580
- Gadow & Sohn, F. W., (15) Hildburghausen, Schloßgasse 6 1/6,173; 271; 365; 366; 484; 485
- Gaumer, Otto, Musikverl., (10 b) Leipzig, jetzt: (10 b) Mittweida Sa., Bahnhofstr. 43 1/6,58; 64; 160; 161
- Germanus Verlag u. Druckerei, (15) Erfurt, Neuwerkstr. 38/39; 1/6,72; 75
- Gloria-Verlag Otto Pichelmann, Dresden. Firma ist erloschen, die Veröffentlichungen sind vergriffen
- Grabau, Kurt s. Berliner Musikverlage Kurt Grabau, Berlin
- Gregorius-Verlag u. graphischer Großbetrieb, (13 a) Regensburg, Gesandtenstr. 6/8 1/6,596
- Harmonika-Verlag, (20) Braunschweig, Hugo-Luther-Str. 8 1/6,253—258; 300; 581
- Harth-Verlag Pro Musica, (10 b) Leipzig C 1, Karl-Liebknecht-Str. 12 1/6,10; 19; 98; 185; 214; 444; 445; 453; 454; 483; 486; 555; 584
- Hartkopf, Erich, Musikverlag, (22 a) Solingen, Grünewalder Str. 90 1/6,261; 262; 331; 332; 340; 372; 589
- Harzverlag, Musikverl., Inh.: Fritz Fuchs, (19 b) Ballenstedt a. Harz, Bahnhofstr. 28 1/6,43—46; 585; 586
- Heldt, Waldemar, (24 a) Hamburg 1, Mönckebergstr. 3 1/6,603; 609
- Henschel & Sohn, Bruno, (1) Berlin-Charlottenburg, Herbartstr. 25 1/6,702; 703
- Herbig, F. A., Verlagsbuchhandlung, (1) Berlin-Grünwald, Karlsbader Str. 18, 1/6,699
- Herder & Co. G.m.b.H., Verlagsbuchhandlung, (17 b) Freiburg (Breisgau) 1/6,597
- Hesse, Richard, Selbstverlag, (19 b) Stendal, Karl-Liebknecht-Str. 6 [zu beziehen durch: Erwin Wegner, (1) Berlin C 2, Wallstr. 15] 1/6,456—466
- Hinenthal, Joh. Philipp, (21 a) Bielefeld, Königsbrücke 32 1/6,32; 53; 62; 66; 67; 69—71; 78; 81; 103; 110; 118; 121; 127; 154; 156; 158; 159; 170; 175; 591
- Hoffmann & Campe Verlag, (24 a) Hamburg 36, Alsterufer 16 1/6,623; 632
- Hofmeister, Verlag Friedrich, Musikverlag, (10 b) Leipzig, Karlstr. 10 (Hofmeisterhaus) 1/6,48; 50; 57; 79; 111; 135; 252; 302; 359—361; 376; 410; 600; 601; 605
- Hohner, Matthias s. Matthias Hohner A.G., Trossingen/Württ.
- Hübener, Hermann, Verlag, (1) Berlin-Charlottenburg 2, Uhlandstr. 11 1/6,629; 640; 696
- Instrumentenbau-Zeitschrift, (17 a) Konstanz [Auslieferung: Kocks Zeitschriften, (17 a) Radolfzell a. B.] 1/6,648
- Jonas & Co s. Altenburger Druckerei, Buchhandels- und Verlagsgesellschaft, Altenburg/Th.
- Jost, Franz, (10 b) Leipzig C 1, Albertstr. 27 I 1/6,614
- Kannapinn, Friedrich s. Assindia-Verlag, Meiningen
- Kaufmann, Ernst, Verlag, (17 b) Lahra/Schwarzw., Alleestr. 2 1/6,626
- Kemper, Theo, (17 a) Walstadt/Baden, Hauptstr. 4 1/6,612; 622
- Kesselringsche Verlagsbuchhandlung, (16) Wiesbaden, Beethovenstr. 14 1/6,672
- Killingier, Chr., Buchdruckerei, (14 b) Reutlingen 1/6,307
- Kistner, Fr., & C.F.W. Siegel, (10 b) Leipzig C 1, Dittrichring 21 1/6,328
- Kulturamt, (10 b) Leipzig 1/6,680



- Kulturbund zur demokratischen Erneuerung Deutschlands, Ortsgruppe Jena, (15) Jena 1/6,707
- Kulturspiegel, Verlag Der, (17 a) Mannheim, P 1, 8/9 1/6,658
- Kupferberg, Florian, Verlag, (22 b) Mainz-Gonsenheim, Kapellenstr. 14 1/6,639
- Lausch & Zweigle, Musik-Verlag, (14 a) Stuttgart-S, Wilhelmplatz 13 B 1/6,327
- Lehrmittel-Verlag, (17 a) Offenburg/Baden, Postschließfach 53 1/6,651; 670
- Lindner, Otto, (19 b) Magdeburg 1, Beaumontstr. 15 (Schließfach 239) 1/6,698
- List, Paul, Verlag, (10 b) Leipzig C 1, Carolinenstr. 22 1/6,621
- Lux, Sebastian, Verlag, (13 b) Murnau-Seehausen, Mayr-Graz-Weg 265 1/6,665; 708
- Magistrat, (19 b) Quedlinburg 1/6,690
- Magistrat, Presseamt, (19 b) Quedlinburg 1/6,661
- Magistratsdruckerei, (1) Berlin N 4, Linienstr. 139/140 1/6,593; 606
- Matthias Hohner A.G., Musikverlag, (14) Trossingen/Württ. 1/6,281
- Meisenbach & Co, J. A. s. Bamberger Verlagshaus, J. A. Meisenbach & Co. Bamberg
- Melodie s. Musikverlag „Melodie“
- Melos-Verlag, (18) Mainz, Weihergarten 5 1/6,667
- Mitteldeutsche Verlagsgesellschaft m. b. H., (19 a) Halle (Saale), Gr. Ullrichstr. 16 1/6,594
- Mitteldeutscher Musikverlag, Inh. Willy Richter, (10 b) Döbeln/Sa., Bahnhofstr. 7 1/6,274; 276; 383; 524—527
- Mölich, Robert, Verlag, (24 a) Hamburg 36, Gänsemarkt 35 1/6,686
- Moesch, Herbert, Musikverlag, (1) Berlin W 50, Hankestr. 2 1/6,4; 12; 16; 21 bis 29; 65; 76; 83; 93; 137; 152; 153; 167; 177; 189; 204; 234; 236; 246; 263—265; 296—298; 344; 353; 357; 371; 388 bis 390; 392; 413; 437; 491; 502; 521; 528; 550—554; 556; 560; 571; 611
- „Monte-Ferro“ Heinz Stahlberg, (1) Berlin N 58, Schönhauser Allee 73 1/6,228 bis 230; 280; 286; 287; 355; 385; 386; 394; 449; 471; 472; 543—547
- Müller, Paul, Buchdruckerei u. Verlag, (13 b) München 2, Hirtenstr. 15 1/6,588
- Musik- und Theater-Verlag „Euryanthe“, (10 a) Dresden A 24, George-Bähr-Str. 22 II 1/6,15; 145; 146; 324—326; 330; 379; 380; 422; 428; 498—501
- Musikverlag H. Aasmann, (22 a) Burscheid b. Köln, Hauptstr. 92 1/6,31; 56; 303—306; 316; 705
- Musikverlag City (Hans Sikorski) [früher] Leipzig [jetzt] Strehla/Elbe, Bahnhofstr. 25 1/6,423
- Musikverlag Hans Kasperek s. Edition Kasperek, München
- Musikverlag „Melodie“, (1) Berlin-Pankow, Gottschalkstr. 27 1/6,6—9; 20; 82; 104; 105; 174; 240; 283—285; 345; 346; 384; 426; 427; 430; 432; 433; 438—441; 443; 446—448; 452; 473; 494; 495; 507; 515—520; 533; 536; 537; 563—565; 666
- Musikverlag Rosa Trenkle, Unterrichtsverlag, (14 b) Haigerloch/Hohenzollern 1/6,187
- Musikverlag Fritz Zeillinger, (10 b) Zwickau/Sa. 1/6,490; 574—578
- Nauck & Co, Albert, (1) Berlin NW 21, Altmohr 105 1/6,90
- Neue Berlin, Das, Verlagsgesellschaft m. b. H., (1) Berlin N 4, Linienstr. 139: 140 1/6,209; 606; 610
- Nymphenburger Verlagshandlung G. m. b. H., (13 b) München 19, Hubertusstr. 4 1/6,700
- Oberbürgermeister, (16) Darmstadt 1/6,633; 678
- Oertel, Johannes, Musikverl. u. Bühnenvertrieb, (1) Berlin-Grünwald, Erdener Str. 8 1/6,41; 61; 101; 108; 109; 138; 143; 184; 190; 192—194; 197; 347; 375; 407—409
- Pädagogischer Verlag Berthold Schulz s. Schulz, Berthold, Berlin
- Peters, C. F., (10 b) Leipzig C 1, Talstr. 10 1/6,675
- Pfeffer, Carl, Verlag, (R. Goldschmidt-Jettner), (17 a) Heidelberg, Brunnengasse 20/24 1/6,619
- Pichelmann, Otto s. Gloria-Verlag, Dresden
- Prinz, Reinhold, Musikverlag, Inh. Kurt Leuschner, (1) Berlin-Neukölln, Thomasstr. 57 1/6,91; 133; 162; 169; 179; 180; 186; 207; 213; 217—224; 227; 267; 268; 270; 279; 299; 350; 415; 416
- Pro Musica s. Harth-Verlag Pro Musica, Leipzig
- Ragotzky, Hans, „Der Volksmusik-Verlag“, (1) Berlin N 65, Swakopmunder Str. 12 1/6,663
- Rat der Stadt, (10 a) Görlitz 1/6,679
- Ratsdruckerei Dresden, GmbH., Abt. Musikalien, (10 a) Dresden A 53, Wägenerstr. 18 1/6,182
- Reclam jun., Philipp, (10 b) Leipzig C 1, Inselstr. 22/24 1/6,654; 706
- Reich & Heidrich, Evang. Verlag u. Druckerei, (24 a) Hamburg 1, Schauenburger Str. 34 1/6,602; 657
- Reutlinger Kammerorchester, (14 b) Reutlingen, seit 1946: Städt. Symphonie-Orchester 1/6,650
- Richter, Willy s. Mitteldeutscher Musikverlag, Döbeln/Sa.
- Rufer s. Evangelischer Verlag „Der Rufer“, Gütersloh
- Sapo-Ton, Bühnen- u. Musikverlag, (24 a) Hamburg 20, Eppendorfer Landstr. 11 1/6,128; 129; 183; 387; 391; 468—470; 497; 540—542; 557; 559; 561; 562; 568 bis 570; 598
- Schauenburg, Moritz, (17 b) Lahr (Schwarzwald), Schillerstr. 13 1/6,587
- Schiells Verlag, (13 b) München 8, Willramstr. 57 1/6,684
- Schmiedicke, Hans C., (10 b) Markkleeberg-Leipzig 1/6,653
- Sohnell, Dr., & Dr. Steiner, Verlag, (13 b) München 42, Von-der-Pfordten-Str. 15 1/6,710

- Schöningh, Ferdinand, (21 a) Paderborn, Warburger Str. 46 1/6,411; 607; 616; 664; 671; 688; 701
- Scholing, Ernst, Stuttgart W, Rotebühlstr. 80 1/6,387; 391; 598
- Schott's Söhne, B., (22 b) Mainz, Weihergarten 5 1/6,42; 117; 131; 144; 319; 378
- Schultheiß, C. L., Musikverlag, (14 b) Tübingen, Denzenbergstr. 22 1/6,198; 321; 322; 590
- Schultz, Erhard, (19 a) Schkopau b. Merseburg, Ludwigshafenstr. 8 1/6,77; 94; 114; 136; 163
- Schulz, Berthold, Verlag, (1) Berlin W 50, Nürnberger Str. 19 1/6,625; 673
- Schwippert, Goetz, Verlag, (22 c) Bonn, Münsterplatz 4 1/6,693
- SED s. Sozialistische Einheitspartei Deutschlands
- SozialistischeEinheitsparteiDeutschlands Kreis Leipzig, (10 b) Leipzig C 1, Karl-Marx-Platz 7 1/6,123
- Sponholtz Verlag, Adolf, (20 a) Hannover, Georgstr. 33 1/6,649
- Städtisches Kulturamt, (15) Gera 1/6,660
- Städtisches Symphonie-Orchester, (14 b) Reutlingen 1/6,650
- Stamm-Verlag, Georg, (20) Braunschweig, Ensldorfer Str. 9 1/6,124; 125; 134; 288; 289; 343; 395—405; 418; 548; 549; 579
- Stauda-Verlag, Johannes, (16) Kassel-Wilhelmshöhe, Kulbergstr. 11 1/6,692
- Stichnote, Eduard, (2) Potsdam, Am Neuen Markt 8 1/6,630; 634
- Subrkamp-Verlag, vorm. S. Fischer, (1) Berlin W 15, Genthiner Str. 13 1/6,643
- SWA-Verlag, (10 b) Leipzig C 1, Dittrichring 24 1/6,645
- Swing-Musikverlag, Breitenbach & Richter, (15) Erfurt, Reglering 11 1/6,424; 425; 522; 523
- Symphonic-Verlag, P. Wetzel, (24) Hamburg-Gr.-Flottbeck, Parkstr. 1 1/6,60
- Tägliche Rundschau, (1) Berlin NO 18, Am Friedrichshain 18—22 1/6,697
- Trenkle, Rosa s. Musikverlag Rosa Trenkle
- Universitätschor, Leipzig 1/6,320
- Vandenhoeck & Ruprecht, (20 b) Göttingen, Theaterstr. 13 1/6,642
- Verlag Deutsche Volksbücherei, (20) Goslar, Mauerstr. 63 (Postfach 106) 1/6,617
- Verlag „Musik“ Herbert Graf, (1) Berlin-Hermsdorf, Hermsdorfer Damm 147 1/6,677
- Verlag „Neues Leben“ G.m.b.H., (1) Berlin W 8, Kronenstr. 30.31 1/6,583; 599
- Verlag der Sowjetischen Militärverwaltung in Deutschland s. SWA-Verlag, Leipzig
- Verlag Volk und Zeit, (17 a) Karlsruhe-Baden, Waldstr. 28 1/6,638; 641
- Verlagsbuchhandlung Bethel, Dirk Dolman & Co. Kom.-Ges., (24 a) Hamburg, Glückstr. 53 1/6,655
- Volk und Wissen, Verlagsges. m. b. H., (10 b) Leipzig S 3, Arthur-Hoffmann-Str. 175 1/6,604
- Volksbildungsamt der Stadt Leipzig, (10 b) Leipzig 1/6,615; 685
- Wegner, Erwin, Großbuchhandlung, (1) Berlin C 2, Wallstr. 15 1/6,456—466
- Zeillinger, Fritz s. Musikverlag Fritz Zeillinger, Zwickau/Sa.
- Zentralsekretariat der Sozialistischen Einheitspartei, Abt. Werbung u. Schulung, (1) Berlin 1/6,618

**D**ie rechtzeitige und lückenlose Einsendung aller musikalischen Neuerscheinungen mit den für die bibliographische Aufnahme der Titel erforderlichen Angaben ist die wirksamste Unterstützung aller Benutzer der Deutschen Musikbibliographie: sie spart ihm Zeit und die Mühe eines längeren oder gar vergeblichen Suchens.

Verlag: Friedrich Hofmeister, Leipzig C 1, Karlstraße 10 \* Schriftleiter: Johanna Richard, Leipzig C 1, Deutsche Bücherei \* Bezugspreis dieses Heftes: Allgemeine Ausgabe RM 6.50, Bibliotheksausgabe (einseitig bedruckt) RM 7.50 \* Zu beziehen durch jede Buchhandlung \* Druck: Gewerkschaftsdruckeri Leipzig GmbH, Leipzig C 1, Floßplatz 6, (M 816) \* Auftrag Nr 12 \* Veröffentlicht unter Lizenz Nr 227 der Sowjetischen Militär-Administration in Deutschland.

# Die Deutsche Nationalbibliographie

verzeichnet laufend in ihren beiden Reihen A und B  
das Schrifttum aller vier Besatzungszonen Deutschlands

\*

REIHE A:

**Neuerscheinungen des Buchhandels**

HALBMONATLICH

\*

REIHE B:

**Neuerscheinungen  
außerhalb des Buchhandels**

MONATLICH

\*

VERLAG: BÖRSENVEREIN  
DER DEUTSCHEN BUCHHÄNDLER ZU LEIPZIG

LEIPZIG C1. GERICHTSWEG 26

# Deutsche Musikbibliographie

Bearbeitet von der  
Herausgegeben und verlegt von



Deutschen Bücherei  
Friedrich Hofmeister, Leipzig

7.-9. Heft (Ausg. am 18. 3. 48) Juli-September 1947

119. 30

## Übersicht

- |   |   |
|---|---|
| 1. Sinfonie-, Streich- und Schulorchester,<br>Soloinstrumente mit Orchester | 7. Zupf- und Schlaginstrumente                                |
| 2. Salon- und Tanzorchester   | 8. Chormusik  |
| 3. Blasorchester  | 9. Theater, Oper, Solistische Vokal-<br>musik                 |
| 4. Blas- und Streichinstrumente mit<br>und ohne Klavier                     | 10. Operette, Film, Kabarett, Marsch,<br>Tanz- und Wienerlied |
| 5. Tasteninstrumente  | 11. Gesammelte Werke, Serien, Volks-<br>tänze, Verschiedenes  |
| 6. Balginstrumente  |   |

Anhang: Musikschrifttum

### 1. Sinfonie-, Streich- und Schulorchester, Soloinstrumente mit Orchester

- 1 **Bach**, Johann Sebastian: Orchestersuite in D-dur. Daraus: Air; f. V. m. Klav. s. Gr. 4.
- 2 **Bach**, Johann Sebastian: Suite a-moll f. Oboe I/II od. Fl. u. Oboe, Fagott, V. principale, Streichorch. u. Cembalo. Instrumentiert v. J. Ph. Hinnenthal. M. Vorw. — Bielefeld: Hinnenthal 1947. Kl. Part. III, 25 S. 8° RM 3.—
- 3 **Hindemith**, Paul: Thema mit vier Variationen (Die vier Temperamente darstellend) f. Streichorch. u. Klav.; Klavierausz. f. 2 Klav. s. Gr. 5.
- 4 **Vidák**, Joska: Ein Sommermorgen am Plattensee. Ungar. Konzertwalzer. — Leipzig: Harth-Verl. 1945; f. gr. Orch. Bearb.: R. Etlinger. 4° RM 10.—; f. S.-Orch. 4° RM 7.50

### 2. Salon- und Tanzorchester

- 5 **Bartsch**, Bruno: Tanzende Mäuse. Tanz-Intermezzo. — Leipzig: Harth-Verl. 1945; f. S.-Orch. Bearb.: F. Domina. Ch.8° RM 2.—
- 6 **Damitz**, Heinz: Fox-Illusion. Fox-Intermezzo. — Leipzig: Harth-Verl. [1947]; f. S.-Orch. Bearb.: B. Hartmann. Ch.8° RM 3.—
- 7 **Dömpke**, Fred: Ein Tänzchen zu Zwei'n. Valse musette. — Berlin: Löffler [1947]; f. S.-Orch. Bearb.: G. Bachner. Ch.8° RM 3.—
- 8 **Eisbrenner**, Werner: Razzia. Defa-Film. Daraus: Die Liebe ist wie ein Chanson. Zus. m. Ich singe ein Lied von der Liebe. Texte: Schwenn-Beckmann. — [Berlin:] Deutscher Film-Verl. [1947]; f. S.-Orch. 8° RM 5.—
- 9 **Froboess**, Gerhard: Ja, wenn ich ein Tänzer wär'. Foxtr.; f. kl. Chorusarr. (Tanz-Orch.) s. Gr. 10.
- 10 **Hartmann**, Bruno: Die kleine Gasse träumt. Tango-Serenade. T.: Martha Bergner. — Leipzig: Harth-Verl. [1947]; f. S.-Orch. Bearb.: B. Hartmann. Ch.8° RM 3.—
- 11 **Hartmann**, Bruno: Leb' wohl, auf Wiedersehn: Leb' wohl, mußt nicht so traurig sein. Lied u. Foxtr. T.: Martha Bergner. — Leipzig: Harth-Verl. [1947]; f. S.-Orch. Bearb.: H. Gardens. Ch.8° RM 3.—

- 12 **Hoffmann, Patrick:** Chico, mein kleiner Chico. Tango. Zus. m. Jockel, Rudi: Mein kleines Mädel. Tango. Texte: Paul Lothar Seifert. — Hamburg: Sapo-Ton 1947; f. S.-Orch. Bearb.: A. Monder u. W. Köhler. 8°  
RM 7.50
- 13 **Hohenfels, Victor:** Tango d'el amore. Tango argentino. Zus. m. Bueno retiro. Tango argentino. — Berlin: Grabau [1947]; f. S.-Orch. Bearb.: O. Stolzenwald. 8°  
RM 4.—
- 14 **Kandler, Hans:** Fräulein Nummer: Es wird durch Fräulein Nummer ein jeder orientiert. Marsch-Foxtr. T.: H. Kandler. — Leipzig: Harth-Verl. [1947]; f. S.-Orch. Bearb.: H. Damitz. Ch.8°  
RM 3.—
- 15 **Kludas, Erich:** Kannst du heute abend bei mir sein? Foxtr. Zus. m. Drabek, Kurt: Wenn du mich fragst. Foxtr. Texte: Erich Petras. — Berlin: Grabau 1947; f. S.-Orch. Piccolo-Besetzg. Bearb.: K. Drabek. 8° u. 4° = Piccolo-Besetzung. 4.
- 16 **Krebs, Karl:** Kindertraum. Intermezzo. — Leipzig: Harth-Verl. [1946]; f. S.-Orch. Bearb.: B. Hartmann. Ch.8° RM 2.—; f. Klav. 3 S. 4° RM 1.80
- 17 **Krebs, Karl:** Marie, nur du allein bist schuld daran. Foxtr. T.: Josef Weiser. — Leipzig: Harth-Verl. [1946]; f. S.-Orch. Bearb.: E. Schmidl. Ch.8° RM 2.—; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° RM 1.80
- 18 **Küssel, Robert:** Ein Lied aus der Heimat. Langs. Walzer. T.: Ralph Maria Siegel. — Berlin: Löffler [1947]; f. S.-Orch. Bearb.: R. Küssel. Ch.8° RM 3.—
- 19 **Küssel, Robert:** Marita: Liebe kleine Marita, hör' zu. Langs. Walzer u. Lied. T.: Karl Böke. — Berlin: Löffler [1947]; f. S.-Orch. Bearb.: R. Küssel. Ch.8°  
RM 3.—
- 20 **Loges, Karl Heinz:** Wenn Du jetzt fortgehst. Tango. T.: Heinz Woezel. Zus. m. Hoffmann, Patrick: Sehnsucht nach Dir und der Liebe. Tango. T.: Paul Lothar Seifert. — Hamburg: Sapo-Ton 1947; f. S.-Orch. Bearb.: K. H. Loges u. W. Köhler. 8°  
RM 7.50
- 21 **Mildbrand, Hans:** Wir spielen heut' die allerschönsten Schlager. Lied u. Foxtr. T.: Kurt Grabau u. Hans Bussmann. Zus. m. Simon, Hans-Arno: Simba-Walk: Das ist der Simba-Schritt. T.: Hans Bussmann. — Berlin: Grabau 1947; f. S.-Orch. Piccolo-Besetzg. 8° u. 4° = Piccolo-Besetzung. 1.  
RM 2.50
- 22 **Munsonius, Heinz:** Arm in Arm. Valse musette. — Berlin[-Königsee/Thür.]: Rühle [lt Mitt.: Kaun 1947]; f. Akkord.-Solo m. S.-Orch. <ad lib.> Ch.8°  
RM 3.—
- 23 **Munsonius, Heinz:** Im Fahrwasser. Foxtr. Zus. m. Melodie-Expresß. Bravour-Foxtr. — Berlin[-Königsee/Thür.]: Kaun [1947]; f. S.-Orch. m. Akkord.-Solo. 8°  
RM 4.—
- 24 **Munsonius, Heinz:** Finessen. Foxtr. Zus. m. Wir unter uns. Foxtr. — Berlin[-Königsee/Thür.]: Rühle [lt Mitt.: Kaun] 1946; f. S.-Orch. m. Akkord.-Solo. Ch.8°  
RM 5.—
- 25 **Munsonius, Heinz:** Mal etwas anders. Foxtr. Zus. m. El Campillo. Paso Doble. — Berlin[-Königsee/Thür.]: Kaun [1947]; f. S.-Orch. m. Akkord.-Solo. 8°  
RM 4.50
- 26 **Munsonius, Heinz:** Nichts für ungut. Foxtr. — Berlin[-Königsee/Thür.]: Rühle [lt Mitt.: Kaun] 1946; f. Akkord.-Solo m. S.-Orch. <ad lib.> Ch.8°  
RM 3.—
- 27 **Munsonius, Heinz:** Olvidado <Der Vergessene>. Tango argentino. — Berlin[-Königsee/Thür.]: Rühle [lt Mitt.: Kaun 1947]; f. S.-Orch. m. Akkord.-Solo. Ch.8°  
RM 3.—

- 28 **Munsonius**, Heinz: 2 Tangos. Tango gitano und El Gaucho. — Berlin [-Königsee/Thür.]: Kaun [1947]; f. S.-Orch. m. Akkord.-Solo. 8° RM 4.—
- 29 **Preissler**, Josef: Musik sagt alles. Fox-Intermezzo. — München: Preissler [1947]; f. S.-Orch. Bearb.: O. Bukowski. Ch.8° RM 3.—; f. Akkord. ab 48 B. 3 S. 4° RM 1.50
- 30 **Preissler**, Josef: Ein Sommertag mit Dir (in Baldham). Fox-Intermezzo. — München: Preissler [1947]; f. Musette-Orch. Bearb.: O. Bukowski. Ch.8° RM 2.50; f. Akkord. ab 48 B. 3 S. 4° RM 1.50
- 31 **Radian**, O. Sch.: Bis wann gibst Du mir Antwort? Tango. T.: W. Pohle. — Braunschweig: Stamm [1947]; f. Tanz-Orch. Bearb.: O. Sch. Radian. Ch.8° RM 4.—
- 32 **Riethmüller**, Heinrich: Einmal möcht' ich wieder Junggeselle sein! Chanson-Foxtr. (Parodistischer Foxtr.) T.: Erwin Ludwig Höhne. Zus. m. Kathi. Foxtr. T.: E. L. Höhne u. H. Riethmüller. — Berlin: Grabau 1947; f. S.-Orch. Piccolo-Besetzg. 8° u. 4° = Piccolo-Besetzung. 2. RM 2.50
- 33 **Riethmüller**, Heinrich: Weit mit dem Wind übers Meer. Lied u. langs. Foxtr. Zus. m. Kurs auf Hawai. Lied u. langs. Walzer. Texte: Fred Liere. — Berlin: Grabau 1947; f. S.-Orch. Piccolo-Besetzg. 8° u. 4° = Piccolo-Besetzung. 3. RM 2.50
- 34 **Rosendahl**, Wismar: Flüst're leis' das Wort „Ich liebe Dich“. Lied u. Foxtr. T.: R. Wismar u. Kurt Grabau. Zus. m. Meissner, Walter: Ein ferner Klang: Ich hör' von fern ein Lied. Carioca. (Foxtr. charakteristic(!)) T.: Kurt Grabau. — Berlin: Grabau [1947]; f. S.-Orch. Bearb.: O. Preuss u. W. Meissner. Ch.8° RM 5.—
- 35 **Schubert**, Franz: Op. 90, 2. Impromptu Es-dur. — Berlin: Hansa-Verl. 1947; f. S.-Orch. Bearb.: R. Thiele. Ch.8° RM 3.—
- 36 **Schubert**, Franz: Op. 90, 4. Impromptu As-dur. — Berlin: Hansa-Verl. 1947; f. S.-Orch. Bearb.: R. Thiele. Ch.8° RM 3.—
- 37 **Stamm**, Georg: Es gibt eine Sehnsucht um Dich, schöne Frau. I long for you: My longing for you. Dt. T.: Wilhelm vom Kothen u. G. Stamm. Engl. T.: W. vom Kothen. Zus. m. Engelhard, Karl-Heinz: Komm mit mir nach Hawaii. Com' along with me to Hawaii. Dt. u. engl. T.: Hans Bussmann. 2 langs. Walzer. — Braunschweig: Stamm [1947]; f. S.-Orch. Bearb.: J. G. Wiese. Ch.8° RM 4.50
- 38 **Steimel**, Adolf: Du bist zwar nicht Clark Gable. Lied u. Foxtr. T.: Percy Welsburg. — Leipzig: Harth-Verl. [1947]; f. S.-Orch. Bearb.: A. Steimel. Ch.8° RM 3.—
- 39 **Tombulis**, Stassi D.: Traum von Haiti: Mein Traum von Haiti. Lied u. Tango. T.: Ralph Maria Siegel. — Leipzig: Harth-Verl. [1947]; f. S.-Orch. Bearb.: F. Stolzennwald. Ch.8° RM 3.—
- 40 **Vidak**, Joska: Ein Sommermorgen am Plattensee. Ungar. Konzertwalzer; f. S.-Orch. s. Gr. 1.

## 4. Blas- und Streichinstrumente mit und ohne Klavier

- 41 **Bach**, Johann Sebastian: Orchestersuite in D-dur. Daraus: Air. — Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 1947; f. V. m. Klav. Bearb.: P. Klengel. 3 S., 1 St. 4° = Ed. Breitkopf. Nr 5916. RM 1.—
- 42 **Beethoven**, Ludwig van: Ecossaisen. — Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 1947; f. V. m. Klav. Bearb.: P. Klengel. 5 S., 1 St. 4° = Ed. Breitkopf. Nr 2175. RM 1.50
- 43 **Colberg**, Paul: Die Nacht. Träumerei. — Berlin: Hansa-Verl. 1947; f. Vcello m. Klav. 3 S., 1 St. 4° RM 2.—

- 44 **Corelli**, Arcangelo — **Adolf Busch**: Adagio F-dur. — Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 1947; f. V. m. Klav. 3 S., 1 St. 4<sup>o</sup> = Ed. Breitkopf. Nr 5337. RM 1.20
- 45 **Giesecking**, Walter: Kleine Musik für drei Violinen. [Neudr.] — Berlin: Oertel 1947. Part. 5 S., 3 St. 4<sup>o</sup> RM 3.—
- 46 **Gluck**, Christoph Willibald: Orpheus [und Eurydike]. Daraus: Reigen seliger Geister. — Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 1947; f. V. m. Klav. Bearb.: P. Klengel. 3 S., 1 St. 4<sup>o</sup> = Ed. Breitkopf. Nr 5921. RM 1.—
- 47 **Händel**, Georg Friedrich: Xerxes. Oper. Daraus: Largo. Arie. — Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 1947; f. V. m. Klav. Bearb.: P. Klengel. 4 S., 1 St. 4<sup>o</sup> = Ed. Breitkopf. Nr 5923. RM 1.20
- 48 **Lothar**, Mark: Op. 35. Sonatine für Flöte und Klavier. [Neudr.] — Berlin: Oertel 1947. 17 S., 1 St. 4<sup>o</sup> RM 3.—
- 49 **Mazas**, Jacques Féréol: Op. 36. Etudes spezialies [!] H. I. — Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 1947; f. V. 40 S. 4<sup>o</sup> = Ed. Breitkopf. Nr 1534. RM 2.—
- 50 **Pellegrini**, Alfred: 12 ausgewählte und bearbeitete Meisterstudien von L[udwig] Spohr - H[einrich] E[rnst] Kayser - J[acques] F[éréol] Mazas - A. Pellegrini. — München: Kasperek 1947; f. V. 18 S. 4<sup>o</sup> RM 3.—
- 51 **Pfützer**, Hans: Op. 55. Sextett f. Klav., V., Vla, Vcello, Contrab. u. Clar. — Berlin: Oertel 1947. Part. (Klav.) 48 S., 5 St. 4<sup>o</sup> RM 30.—

### 5. Tasteninstrumente

- 52 **Bach**, Johann Sebastian: Klavierwerke. Busoni-Ausgabe. III. — Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 1947. 4<sup>o</sup> = Ed. Breitkopf. Nr 4303. RM 1.80
- III. Kleine Präludien, Fughetta, Duette. 47 S.
- 53 **Bach**, Johann Sebastian: Präludien, Fugen und Fughetten. Hrsg.: S. Scheffler. — Hamburg: Hoffmann & Campe 1947; f. Klav. 18 S. 4<sup>o</sup> = Drei Türme Edition. RM 2.60
- 54 **Bach**, Johann Sebastian: Kleine Präludien. Auswahl. Neue sorgfältig durchges. Ausg. v. Hans Haass. — Köln: Gerig [1947]; f. Klav. 16 S. 4<sup>o</sup> RM 4.—
- 55 **Bach**, Johann Sebastian: 12 kleine Praeludien. — Hamburg: Hoffmann & Campe 1947; f. Klav. 14 S. 4<sup>o</sup> = Drei Türme Edition. RM 2.20
- 56 **Beethoven**, Ludwig van: Op. 2, Nr 1. Klaviersonate. Hrsg.: S. Scheffler. — Hamburg: Hoffmann & Campe 1947. 20 S. 4<sup>o</sup> = Drei Türme Edition. - RM 2.80
- 57 **Beethoven**, Ludwig van: Op. 2, Nr 2. Klaviersonate. Hrsg.: S. Scheffler. — Hamburg: Hoffmann & Campe 1947. 28 S. 4<sup>o</sup> = Drei Türme Edition. RM 3.20
- 58 **Beethoven**, Ludwig van: Op. 26. Sonate. — Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 1947; f. Klav. Bearb.: F. Lamond. 17 S. 4<sup>o</sup> = Ed. Breitkopf. Nr 5902. RM 2.—
- 59 **Beethoven**, Ludwig van: Op. 27, Nr 2. Sonate. Mondscheinsonate. — Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 1947; f. Klav. Bearb.: F. Lamond. 15 S. 4<sup>o</sup> = Ed. Breitkopf. Nr 5903. RM 2.—
- 60 **Beethoven**, Ludwig van: Op. 33. Sieben Bagatellen f. d. Pfte. Instruktive Ausg. Unter Mitw. v. I. v. Faisst. English translation of the instructive text by J. H. Cornell. — Stuttgart [1947]. 21 S. 4<sup>o</sup> = Ed. Cotta. Nr 146. RM 2.—
- 61 **Beethoven**, Ludwig van: Op. 49, Nr 1. Sonate g-moll f. d. Pfte. Instruktive Ausg. Unter Mitw. v. I. v. Faisst. English translation of the instructive text by J. H. Cornell. — Stuttgart [1947]. 9 S. 4<sup>o</sup> = Ed. Cotta. Nr 138. RM 1.—
- 62 **Beethoven**, Ludwig van: Op. 49, Nr 2. Klaviersonate. — Hamburg: Hoffmann & Campe 1947. 10 S. 4<sup>o</sup> = Drei Türme Edition. RM 1.80

- 63 **Beethoven, Ludwig van:** Op. 49, Nr 2. Sonate G-dur f. d. Pfte. Instruktive Ausg. Unter Mitw. v. I. v. Faisst. English translation of the instructive text by J. H. Cornell. — Stuttgart [1947]. 9 S. 4<sup>o</sup> = Ed. Cotta. Nr 139. RM 1.—
- 64 **Beethoven, Ludwig van:** Op. 51, Nr 1. Rondo C-dur f. d. Pfte. Instruktive Ausg. Unter Mitw. v. I. v. Faisst. English translation of the instructive text by J. H. Cornell. — Stuttgart [1947]. 7 S. 4<sup>o</sup> = Ed. Cotta. Nr 147. RM 1.—
- 65 **Beethoven, Ludwig van:** Op. 51, Nr 2. Rondo G-dur f. d. Pfte. Instruktive Ausg. Unter Mitw. v. I. v. Faisst. English translation of the instructive text by J. H. Cornell. — Stuttgart [1947]. 13 S. 4<sup>o</sup> = Ed. Cotta. Nr 148. RM 1.20
- 66 **Beethoven, Ludwig van:** Op. 119. Elf neue Bagatellen f. d. Pfte. Instruktive Ausg. Bearb. v. H. v. Bülow. English translation of the instructive text by J. H. Cornell. — Stuttgart [1947]. S. 144—157. 4<sup>o</sup> = Ed. Cotta. Nr 165. RM 1.30
- 67 **Beethoven, Ludwig van:** Andante F-dur [Andante favori] f. d. Pfte. Instruktive Ausg. Unter Mitw. v. I. v. Faisst bearb. v. S. Lebert. English translation of the instructive text by J. H. Cornell. — Stuttgart [1947]. 9 S. 4<sup>o</sup> = Ed. Cotta. Nr 149. RM 1.—
- 68 **Blacher, Boris:** Op. 14. Zwei Sonatinen für Klavier. — Berlin: Bote & Bock [1947]. 11 S. 4<sup>o</sup> RM 4.—
- 69 **Boccherini, Luigi:** Menuett (aus einem Streichquintett). — Berlin: Funke 1946; f. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> = Ed. Euterpe. 28. RM 1.50
- 70 **Brahms, Johannes:** Op. 39. Walzer. Erleichterte Ausg. — Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 1947; f. Klav. 15 S. 4<sup>o</sup> = Ed. Breitkopf. Nr 6057. RM 0.80
- 71 **Brahms, Johannes:** Op. 39, Nr 15 u. Nr 9. Zwei Walzer. — Berlin: Funke 1946; f. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> = Ed. Euterpe. 32. RM 1.50
- 72 **Chopin, Frédéric:** Op. 20. Premier Scherzo h-moll f. d. Pfte. Hrsg. v. W. Speidel. — Stuttgart [1947]. 17 S. 4<sup>o</sup> = Ed. Cotta. Nr 211. RM 1.30
- 73 **Chopin, Frédéric:** Op. 34, Nr 2. Valse (A-moll). — München: Kasperek 1947; f. Klav. 5 S. 4<sup>o</sup> RM 1.—
- 74 **Chopin, Frédéric:** Op. 40, Nr 1. Polonaise. — Dresden: [Gloria-Verl.] O. Pichelmann [1946]; f. Klav. 5 S. 4<sup>o</sup> RM 1.25 (vergr.)
- 75 **Chopin, Frédéric:** Op. 53. Polonaise As-dur f. d. Pfte. Hrsg. v. W. Speidel. — Stuttgart [1947]. 11 S. 4<sup>o</sup> = Ed. Cotta. Nr 241. RM 0.80
- 76 **Chopin, Frédéric:** Op. 60. Barcarolle Fis-dur f. d. Pfte. Hrsg. v. W. Speidel. — Stuttgart [1947]. 9 S. 4<sup>o</sup> = Ed. Cotta. Nr 247. RM 0.60
- 77 **Clementi, Muzio:** Op. 36, Nr 1. Sonate A-dur f. d. Pfte. Instruktive Ausg. Unter Mitw. v. I. v. Faisst bearb. v. S. Lebert. English translation of the instructive text by P. Goetschius. — Stuttgart [1947]. 13 S. 4<sup>o</sup> = Ed. Cotta. Nr 276. RM 1.20
- 78 **Czibulka, Alphons:** Op. 356. Liebestraum nach dem Balle. — Berlin: Funke 1946; f. Klav. 5 S. 4<sup>o</sup> = Ed. Euterpe. 24. RM 1.80
- 79 **Delibes, Leo:** Sylvia. Ballett. Daraus: Pizzicati. Scherzettino. — Berlin: Funke 1946; f. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> = Ed. Euterpe. 23. RM 1.50
- 80 **Dicker, S.:** Op. 250. Perlen und Tränen. Walzer. — Berlin: Löffler [1947]; f. Klav. 5 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—
- 81 **Dicker, S.:** Op. 256. Herbst-Serenade. — Berlin: Löffler [1947]; f. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—
- 82 **Dicker, S.:** Op. 262. Schneekönigins Hochzeitszug. Charakterstück. — Berlin: Löffler [1947]; f. Klav. 5 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—
- 83 **Dicker, S.:** Op. 305. Lockenpüppchen. Charakterstück. (Tanz-Intermezzo.) — Berlin: Löffler [1947]; f. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—; f. Band. Bearb.: O. Bukowski. 3 S. 4<sup>o</sup> = Löfflers Bandonion-Ausgaben. Nr 298. RM 1.—



- 84 **Dussek**, Johann Ludwig: Les Adieux. Rondo B-dur f. d. Pfte. Instruktive Ausg. Unter Mitw. v. I. v. Faisst bearb. v. S. Lebert. English translation of the instructive text by P. Goetschius. — Stuttgart [1947]. 7 S. 4° = Ed. Cotta. Nr 315. RM 0.90
- 85 **Engelhard**, Karl-Heinz: Komm mit mir nach Hawaii. Com' along with me t'Hawaii. Langs. Walzer. T.: Hans Bussmann. — Braunschweig: Stamm [1947]. f. Klav. m. unterl. T. 3 S. 4° RM 1.80
- 86 **Fibich**, Zdeněk: Op. 39. Am Abend. Orchester-Idylle. Daraus: Poëm. Episode. — Berlin: Funke 1946; f. Klav. Bearb.: E. Lutz. 3 S. 4° = Ed. Euterpe. 19. RM 1.50
- 87 **Franz**, Richard Otto: Verliebte Schmetterlinge. Walzer-Intermezzo. — Berlin: Hansa-Verl. 1947; f. Klav. 5 S. 4° RM 2.20
- 88 **Gossec**, François Joseph: Gavotte. — Berlin: Grabau 1947; f. Klav. 3 S. 4° = Edition Klassika. 3. RM 2.—
- 89 **Haass**, Hans: Kleine Stücke grosser Meister. Ausgew., rev. u. m. Fingersätzen vers. H. I. II. — Köln: Gerig 1947; f. Klav. je 16 S. Je RM 4.—  
1. J. S. Bach, J. S.: Kleines Präludium. — 2. J. S. Bach, J. S.: Corrente. — 3. Haydn, F. J.: Vivace assai. — 4. Beethoven, L. v.: Sonatine. — 5. Weber, C. M. v.: Deutscher Tanz. — 6. Schubert, F.: Drei deutsche Tänze. — 7. Schumann, R.: Stückchen. — 8. Schumann, R.: Soldatenmarsch. — 9. Schumann, R.: Von fremden Ländern und Menschen. — 10. Mendelssohn [Bartholdy], F.: Lied ohne Worte. — 11. J. S. Bach, J. S.: Menuett. — 2. J. S. Bach, J. S.: Musette. — 3. J. S. Bach, J. S.: Menuett. — 4. Händel, G. F.: Air. — 5. Händel, G. F.: Impertinence. — 6. Haydn, F. J.: Allegro. — 7. Mozart, W. A.: Sonatine (m. Rondo). — 8. Beethoven, L. v.: Allegretto. — 9. Schubert, F.: Moment musical. — 10. Schumann, R.: Nordisches Lied. — 11. Brahms, J.: Drei Walzer. — 12. Liszt, F.: Consolation.
- 90 **Händel**, Georg Friedrich: Xerxes. Oper. Daraus: Largo. — Berlin: Funke 1946; f. Klav. 3 S. 4° = Ed. Euterpe. 16. RM 1.50
- 91 **Händel**, Georg Friedrich: [Xerxes. Oper.] Daraus: Largo. — Berlin: Grabau 1947; f. Klav. 3 S. 4° = Edition Klassika. 4. RM 2.—
- 92 **Haydn**, Franz Joseph: Op. 30, Nr 1. Op. 17, Nr 4. Sonate. <Krit. Gesamtausg. Nr 35.> — Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 1947; f. Klav. 11 S. 4° = Ed. Breitkopf. Nr 5948. RM 1.80
- 93 **Haydn**, Franz Joseph: Sonate Nr 1. G-dur f. d. Pfte. Instruktive Ausg. Unter Mitw. v. I. v. Faisst u. I. Lachner. English translation of the instructive text by P. Goetschius. — Stuttgart [1947]. 10 S. 4° = Ed. Cotta. Nr 330. RM 1.30
- 94 **Haydn**, Franz Joseph: Sonate Nr 4. D-dur f. d. Pfte. Instruktive Ausg. Unter Mitw. v. I. v. Faisst u. I. Lachner. English translation of the instructive text by P. Goetschius. — Stuttgart [1947]. 9 S. 4° = Ed. Cotta. Nr 333. RM 0.80
- 95 **Haydn**, Franz Joseph: Sonate Nr 9. C-dur f. d. Pfte. Instruktive Ausg. Unter Mitw. v. I. v. Faisst u. I. Lachner bearb. v. S. Lebert. English translation of the instructive text by P. Goetschius. — Stuttgart [1947]. 11 S. 4° = Ed. Cotta. Nr 338. RM 1.20
- 96 **Haydn**, Franz Joseph: Sonate Nr 10. B-dur f. d. Pfte. Instruktive Ausg. Unter Mitw. v. I. v. Faisst u. I. Lachner bearb. v. S. Lebert. English translation of the instructive text by P. Goetschius. — Stuttgart [1947]. 9 S. 4° = Ed. Cotta. Nr 339. RM 1.20
- 97 **Haydn**, Franz Joseph: Sonate Nr 11. G-dur f. d. Pfte. Instruktive Ausg. Unter Mitw. v. I. v. Faisst u. I. Lachner bearb. v. S. Lebert. English translation of the instructive text by P. Goetschius. — Stuttgart [1947]. 13 S. 4° = Ed. Cotta. Nr 340. RM 1.20

- 98 **Haydn**, Franz Joseph: Sonate Nr 12. G-dur f. d. Pfte. Instruktive Ausg. Unter Mitw. v. I. v. Faiss u. I. Lachner bearb. v. S. Lebert. English translation of the instructive text by P. Goetschius. — Stuttgart [1947]. 7 S. 4<sup>o</sup> = Ed. Cotta. Nr 341. RM 1.20
- 99 **Hindemith**, Paul: Thema mit vier Variationen (Die vier Temperamente darstellend) f. Streichorch. u. Klav. — Mainz 1947; Klavierausz. f. 2 Klav. Bearb.: K. Hammer. 54 S. 4<sup>o</sup> = Ed. Schott. 1625. RM 8.—; Orchestermaterial nach Vereinbarung
- 100 **Jarczyk**, Herbert: 2 Sonette für Klavier. — Berlin: Capriccio-Musikverl. 1947. 7 S. 4<sup>o</sup> RM 3.—
- 101 **Jugendfreund**. Eine Sammlg 4hgd. Charakterstücke f. d. Vomblattspiel der Elementar- u. leichten Mittelstufe von Richard Krentzlin, Arnoldo Sartorio, M. P. Heller u. a. [Neudr.] H. I. II. — Berlin: Krentzlin [lt Mitt.: Lienau 1947]. 4<sup>o</sup> Je RM 2.25  
 1 f. Anfänger. 19 S. 1. Krentzlin, Richard]; Der erste Versuch. — 2. Krentzlin, R.; Menuett. — 3. Krentzlin, R.; Ungarischer Tanz. — 4. Sartorio, Arnoldo; Am Sonntagmorgen. — 5. Sartorio, A.; Gondellied. — 6. Krentzlin, R.; Walzer. — 7. Krentzlin, R.; Betendes Kind. — 8. Krentzlin, R.; Schneewittchen. — 9. Krentzlin, R.; Die Heizenmännchen. — 11 f. Fortgeschrittene. 15 S. 10. Krentzlin, R.; Geburtstagsmarsch. — 11. Heller, M. P.; Wiegenlied. — 12. Sartorio, A.; Klein Elisabeth tanzt. Polka-Mazurka. — 13. Krentzlin, R.; Tirolerlied. — 14. Sartorio, A.; Morgenstimmung. — 15. Heller, M. P.; Steyrischer Ländler. — 16. Heller, M. P.; Aufz. zur fröhlichen Jagd.
- 102 **Kaminski**, Heinrich: Meine Seel ist stille. Orgelchoral. — Kassel: Bärenreiter-Verl. 1947. 3 S. qu.-8<sup>o</sup> = Bärenreiter-Ausgabe. 2142. RM 0.80
- 103 **Krebs**, Karl: Kindertraum. Intermezzo; f. Klav. s. Gr. 2.
- 104 **Küssel**, Robert: Frühlingsträume. — Berlin: Löffler [1947], f. Klav. 9 S. 4<sup>o</sup> RM 2.50
- 105 **Lanner**, Josef: Op. 161. Hofballtänze. Walzer. — Berlin: Funke [1947]; f. Klav. 5 S. 4<sup>o</sup> = Ed. Euterpe. 47. RM 1.80
- 106 **Liszt**, Franz: Liebesträume. Daraus: Notturmo Nr 3. — München: Kasperek 1947; f. Klav. 5 S. 4<sup>o</sup> RM 1.—
- 107 **Maul**, Richard: Mein Leben: Mein Leben ist Liebe. (My life is love.) Tango. T.: R. Maul. — Braunschweig: Maul [1947]; f. Klav. m. unterl. dt. u. engl. T. Bearb.: H. Löhr. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—; f. Akkord. Bearb.: A. Löhr. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—
- 108 **Mendelssohn** - Bartholdy, Felix: Op. 19, Nr 3. Jägerlied. Lied ohne Worte. — Dresden: [Gloria-Verl.] O. Pichelmann [1946]; f. Klav. 5 S. 4<sup>o</sup> RM 1.25 (vergr.)
- 109 **Mendelssohn** - Bartholdy, Felix: Op. 19, Nr 4 u. Op. 30, Nr 3. 2 Lieder ohne Worte. — Berlin: Funke [1947]; f. Klav. 2 S. 4<sup>o</sup> = Ed. Euterpe. 105. RM 1.50
- 110 **Mendelssohn** - Bartholdy, Felix: Op. 19, Nr 6. Venetianisches Gondellied. — Berlin: Funke [1947]; f. Klav. 2 S. 4<sup>o</sup> = Ed. Euterpe. 98. RM 1.50
- 111 **Mendelssohn** - Bartholdy, Felix: Op. 61, Nr 4. Ein Sommernachts Traum. Daraus: Hochzeitsmarsch. — Dresden: [Gloria-Verl.] O. Pichelmann [1946]; f. Klav. 5 S. 4<sup>o</sup> RM 1.25 (vergr.)
- 112 **Mendelssohn** - Bartholdy, Felix: Op. 62, Nr 6. Frühlingslied. Lied ohne Worte. — Dresden: [Gloria-Verl.] O. Pichelmann [1946]; f. Klav. 5 S. 4<sup>o</sup> RM 1.25 (vergr.)
- 113 **Mozart**, Wolfgang Amadeus: Ave verum (Köch. 618). — Berlin: Funke 1946; f. Klav. m. überl. T. 3 S. 4<sup>o</sup> = Ed. Euterpe. 80. RM 1.50
- 114 **Mozart**, Wolfgang Amadeus: Es-dur-Symphonie (Köch. 543). Daraus: Menuett. — Berlin: Funke [1947]; f. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> = Ed. Euterpe. 85. RM 1.50

- 115 **Mozart, Wolfgang Amadeus:** Klaviersonate Nr 2 (Köch. 280). Orig.-Ausg. — Hamburg: Hoffmann & Campe 1947; f. Klav. 12 S. 4° = Drei Türme Edition. RM 2.—
- 116 **Mozart, Wolfgang Amadeus:** Klaviersonate Nr 3 (Köch. 281). Orig.-Ausg. — Hamburg: Hoffmann & Campe 1947; f. Klav. 18 S. 4° = Drei Türme Edition. RM 2.60
- 117 **Mozart, Wolfgang Amadeus:** Klaviersonate Nr 4 (Köch. 282). Orig.-Ausg. — Hamburg: Hoffmann & Campe 1947; f. Klav. 8 S. 4° = Drei Türme Edition. RM 1.60
- 118 **Mozart, Wolfgang Amadeus:** Rondo Nr 19. D-dur (Köch. 485) f. d. Pfte. Instruktive Ausg. Unter Mitw. v. I. v. Faisst u. I. Lachner. English translation of the instructive text by P. Goetschius. — Stuttgart [1947]. 7 S. 4° — Ed. Cotta. Nr 388. RM 1.—
- 119 **Mozart, Wolfgang Amadeus:** Sonate Nr 1. C-dur (Köch. 545) f. d. Pfte. Instruktive Ausg. Unter Mitw. v. I. v. Faisst u. I. Lachner. English translation of the instructive text by P. Goetschius. — Stuttgart [1947]. 11 S. 4° — Ed. Cotta. Nr 370. RM 1.—
- 120 **Mozart, Wolfgang Amadeus:** Sonate Nr 15. D-dur (Köch. 284) f. d. Pfte. Instruktive Ausg. Unter Mitw. v. I. v. Faisst u. I. Lachner bearb. v. S. Lebert. English translation of the instructive text by P. Goetschius. — Stuttgart [1947]. 21 S. 4° = Ed. Cotta. Nr 384. RM 2.—
- 121 **Nevin, Ethelbert:** Nārcissus. — Berlin: Funke [1947]; f. Klav. 3 S. 4° = Ed. Euterpe. 53. RM 1.50
- 122 **Offenbach, Jacques:** Hoffmanns Erzählungen. Oper. Daraus: Intermezzo u. Barcarole. — Dresden: [Gloria-Verl.] O. Pichelmann 1946; f. Klav. Bearb.: R. Roland. 5 S. 4° RM 1.25 (vergr.)
- 123 **Osceit, Max:** Op. 213. Harlekin. Intermezzo. — Berlin: Löffler [1947]; f. Klav. 3 S. 4° RM 2.—
- 124 **Osceit, Max:** Op. 237. Nussknacker-Parade. Charakterstück. — Berlin: Löffler [1947]; f. Klav. 3 S. 4° RM 1.80
- 125 **Osceit, Max:** Op. 277. Liebesmärchen. Walzer. — Berlin: Löffler [1947]; f. Klav. Bearb.: F. A. Schrock. 4 S. 4° RM 2.—; f. Z. I. Bearb.: G. Hentschel. 4 S. Ch. 8° RM 0.80
- 126 **Osceit, Max:** Op. 279. Schiras. Persisches Intermezzo. — Berlin: Löffler [1947]; f. Klav. 3 S. 4° RM 1.80
- 127 **Paasch, Leopold:** Manège. Paso doble. — Berlin: Capriccio-Musikverl. 1947; f. Klav. 3 S. 4° RM 1.80
- 128 **Pichelmann, Otto:** Hausmusik. H. I. [Mehr nicht ersch.] — Dresden: Gloria-Verl. O. Pichelmann [1946]; f. Klav. 7 S. 4° RM 2.50 (vergr.)  
I. 4 leichte Stücke. 1. Fröhliche Jugend. — 2. Anni tanzt. — 3. Klein-Bubi. — 4. Festtagsklänge.
- 129 **Pichelmann, Otto:** Amouröser Walzer. — Dresden: Gloria-Verl. O. Pichelmann [1946]; f. Klav. 4 S. 4° RM 2.50 (vergr.)
- 130 **Rachmaninoff, Sergei:** Op. 3, Nr 2. Prélude. — Berlin: Funke [1947]; f. Klav. 5 S. 4° = Ed. Euterpe. 99. RM 1.80
- 131 **Roemer, Fritz A.:** Op. 26. Aus Wald und Flur. Poetische Stimmungsbilder in leichter u. mittelschwerer Spielart. H. I. II. — Berlin: Hansa-Verl. 1947; f. Klav. 7; 9 S. Je RM 2.50  
I. Marschliedchen. — Ähren im Winde. — Käferspiele. — II. Unter der Linde. — Libelle. — Mühle im Tal.
- 132 **Rosas, Juventino:** Über den Wellen. Walzer. — Berlin: Funke [1947]; f. Klav. 7 S. 4° = Ed. Euterpe. 52. RM 2.—

- 133 **Rubinstein**, Anton: Op. 3, Nr 1. Melodie in F. — Berlin: Funke 1946; f. Klav. 4 S. 4<sup>o</sup> = Ed. Euterpe. 18. RM 1.50
- 134 **Rubinstein**, Anton: Op. 44, Nr 1. Romanze. — Dresden: Gloria-Verl. O. Pichelmänn [1946]; f. Klav. Bearb.: O. Pichelmänn. 5 S. 4<sup>o</sup> RM 1.25 (vergr.)
- 135 **Ruckmich**, H. v.: Vom Morgen bis zum Abend. 7 Liedchen f. d. Kleinen ... In Noten u. in Reim f. Unterricht u. Heim. Entwurf: H. Schott. T.: H. v. Ruckmich. — Hersfeld: Henning [1947]; f. Klav. m. unterl. T. 9 S. qu.-8<sup>o</sup> RM 2.45  
Am Morgen: Wenn mich weckt der helle Morgen. — Ich will niemals lügen. — Niemals will ein Tier ich quälen: All die Vöglein in den Lüften. — Ich will stets recht artig sein. — Singe-Tänzchen: Wir fassen die Hände. — Messer, Gabel, Scher und Licht. — Am Abend: Abends wenn zu Bett ich gehe.
- 136 [**Rueger**, Leo]: Orgel-Begleitung: Die Junge Kirche am Altar. — Karlsruhe: Badenia Verlag u. Druckerei [1947]. 44 S. 4<sup>o</sup> RM 4.—  
1. Singmesse. Zur Generalkommunion I: Lobe den Herren. — 2. Singmesse. Zur Generalkommunion II: Schönster Herr Jesu ... — 3. Singmesse. Kindergottesdienst: Die Sünde will ich recht bereun. — 4. Singmesse. Kindergottesdienst: Dich liebt, o Gott. — 5. Singmesse. Kindergottesdienst: Gott, wir schreiten zum Altar. — 6. Singmesse. Rorate-Messe: Höre, Herr, den Ruf der Erde. — 7. Singmesse. Kindergottesdienst: Nun, Brüder, sind wir frohgemut. — 8. Singmesse: Wohin soll ich mich wenden. — 9. Singmesse. Totenmesse: Schau vom Sternenthron nieder. — 10. Messe. Muttergottesmessingmesse: Sagt an, wer ist doch diese. — 11. Messe. Herz-Jesu-Singmesse: Tausendmal ich dich begrüße. — 12. Speyerer Domfest-Messe: Zum Altäre laßt uns treten. Melodien v. Joseph Haas.
- 137 **Ruhr**, Klaus: Kleiner Walzer. — Braunschweig: Maul [1947]; f. Klav. Bearb.: H. Löhr. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—
- 138 **Scharwenka**, Xaver: Op. 3, Nr 1. Polnischer Nationaltanz. — Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 1947; f. Klav. 5 S. 4<sup>o</sup> = Ed. Breitkopf, Nr 2521. RM 1.20
- 139 **Schubert**, Franz: Op. 94, Nr 3. Moment musical. — Berlin: Grabau 1947; f. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> = Edition Klassika. 6. RM 2.—
- 140 **Schubert**, Franz: Zwölf deutsche Tänze. D-dur f. d. Pfte. Instruktive Ausg. Unter Mitw. v. S. Lebert. Bearb. v. F. v. Liszt. M. Vorw. — Stuttgart [1947]. 9 S. 4<sup>o</sup> = Ed. Cotta. Nr 431. RM 1.40
- 141 **Schumann**, Robert: Op. 15. Kinderszenen. Daraus: Nr 7. Träumerei. Zus. m. Op. 68. Album für die Jugend. Daraus: Nr 10. Fröhlicher Landmann. — Berlin: Funke 1946. 3 S. 4<sup>o</sup> = Ed. Euterpe. 17. RM 1.50
- 142 **Schumann**, Robert: Op. 15. Kinderszenen. Daraus: Nr 7. Träumerei. Zus. m. Op. 68. Album für die Jugend. Daraus: Nr 10. Fröhlicher Landmann. — Berlin: Grabau 1947; f. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> = Edition Klassika. 1a/b. RM 2.—
- 143 **Sibelius**, Jean: Op. 24, Nr 9. Romanze Des-dur. — Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 1947; f. Klav. 7 S. 4<sup>o</sup> = Ed. Breitkopf, Nr 2330. RM 1.50
- 144 **Sibelius**, Jean: Op. 98A. Suite mignonne. [Neudr.] — Berlin: Oertel [1947]; f. Klav. 14 S. 4<sup>o</sup> RM 4.—  
1. Petite scène. — 2. Polka. — 3. Epilogue.
- 145 **Strauß** [Sohn], Johann: Op. 117. Annen-Polka. — Berlin: Funke [1947]; f. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> = Ed. Euterpe. 101. RM 1.50
- 146 **Strauß** [Sohn], Johann: Op. 314. An der schönen blauen Donau. Walzer. — Berlin: Funke 1946; f. Klav. 8 S. 4<sup>o</sup> = Ed. Euterpe. Nr 1. RM 2.—
- 147 **Strauß** [Sohn], Johann: Op. 354. Wiener Blut. Walzer. — Berlin: Funke 1946; f. Klav. 7 S. 4<sup>o</sup> = Ed. Euterpe. Nr 2. RM 2.—
- 148 **Strauß** [Sohn], Johann: Op. 418. Schatz-Walzer. Nach Melodien aus d. Opette „Der Zigeunerbaron“. — Berlin: Funke [1946]; f. Klav. 7 S. 4<sup>o</sup> = Ed. Euterpe. Nr 3. RM 2.—
- 149 **Strauß**, Josef: Op. 166. Frauenherz. Polka mazurka. — Dresden: Gloria-Verl. O. Pichelmänn [1946]; f. Klav. Bearb.: L. Ueberfeldt. 5 S. 4<sup>o</sup> RM 1.25 (vergr.)

- 150 Tschaikowsky [Tschaikowskij], Peter: Op. 2, Nr 3. Chant sans paroles. — Berlin: Funke 1946; f. Klav. 4 S. 4<sup>o</sup> = Ed. Euterpe. 31. RM 1.50
- 151 Tschaikowsky [Tschaikowskij], Peter: Op. 40, Nr 2. Chanson triste. — Berlin: Funke 1946; f. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> = Ed. Euterpe. 20. RM 1.50
- 152 Tschaikowsky [Tschaikowskij], Peter: Eugen Onegin. Oper. Daraus: Vorspiel und Walzerszene. — Dresden: [Gloria-Verl.] O. Pichelmann [1946]; f. Klav. Bearb.: R. Roland. 5 S. 4<sup>o</sup> RM 1.25 (vergr.)
- 153 Tschaikowsky [Tschaikowskij], Peter: 5. Sinfonie. Daraus: Andante. — Dresden: [Gloria-Verl.] O. Pichelmann [1946]; f. Klav. Bearb.: R. Roland. 7 S. 4<sup>o</sup> RM 1.60 (vergr.)
- 154 Voigt, Paul: Op. 76. Anemone. Idylle. — Berlin: Löffler [1947]; f. Klav. 4 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—
- 155 2 [Zwei] Weihnachtslieder. Bearb.: Heinz Rosenberger. [1—3.] — Braunschweig: Maul [1947]; f. Klav. m. unterl. T. je 4 S. 8<sup>o</sup> = Die neue Volksausgabe. Je RM 0.80
- [1.] Schulz, Joh. Abraham Peter: Ihr Kinderlein kommet. T.: Christoph von Schmid. Zus. m. Gruber, Franz: Stille Nacht, heilige Nacht. T.: Josef Mohr. — [2.] O du fröhliche, o du selige. Alte Volksweise. T.: Johannes Falk. Zus. m. Hering, Carl Gottlieb: Morgen, Kinder, wird's was geben. T.: K. F. Splitterkarb. — [3.] O Tannenbaum. Alte Volksweise. T.: Ernst Anschütz. Zus. m. Süßer die Glocken nie klingen. Alte Volksweise. T.: W. Kritzinger.

## 6. Balginstrumente

- 156 Arnold, Georg: Op. 1. Nur wer liebt. Walzerlied. — Berlin: Löffler [1947]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: O. Bukowski. 3 S. 4<sup>o</sup> = Löfflers Akkordeon-Ausgaben. Nr 1. RM 1.—
- 157 Bach, Karl Philipp Emanuel: Frühlings-Erwachen. Romanze. — Berlin: Löffler [1947]; f. Akkord. ab 24 B. m. 2. St. Orig. u. erleichtert. Bearb.: M. Rötigen. 5 S., 1 St. 4<sup>o</sup> = Löfflers Akkordeon-Ausgaben. Nr 89. RM 1.20; f. Band. Bearb.: O. Bukowski (Original) u. W. Böttger (erleicht. Ausg.) 5 S. 4<sup>o</sup> = Löfflers Bandonion-Ausgaben. Nr 89. RM 1.—
- 158 Beethoven, Ludwig van: Op. 48, Nr 4. Die Ehre Gottes aus der Natur: Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre. [T.: Christian Fürchtegott Gellert.] — Berlin: Funke [1946]; f. Akkord. ab 24—120 B. Bearb.: E. Offeney. 3 S. 4<sup>o</sup> = Albers Akkordeon-Serie. Nr 25. RM 1.20
- 159 Börschel, Erich, u. Rudolf Burkhardt: Spatzenkonzert: Heutist Spatzenkonzert. Fox-Intermezzo. T.: Peter Igelhoff. — Berlin: Funke [1946]; f. Akkord. Bearb.: H. G. Schütz. 3 S. 4<sup>o</sup> = Neue Akkordeon-Serie. Nr 23. RM 1.50
- 160 Borchert, Walter: So lieb bist Du zu mir. Lied u. Romanze. — Berlin: Funke [1946]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: E. Offeney. 3 S. 4<sup>o</sup> = Neue Akkordeon-Serie. Nr 17. RM 1.50
- 161 Boulanger, Georges: Da Capo. Foxtr. — Berlin: Funke [1946]; f. Akkord. Bearb.: H. G. Schütz. 3 S. 4<sup>o</sup> = Neue Akkordeon-Serie. Nr 24. RM 1.50
- 162 Brahms, Johannes: Ungarischer Tanz Nr 5. — Berlin: Funke [1947]; f. Akkord. ab 24—120 B. Bearb.: E. Offeney. 3 S. 4<sup>o</sup> = Albers Akkordeon-Serie. Nr 38. RM 1.20
- 163 Brahms, Johannes: Ungarischer Tanz Nr 6. — Berlin: Funke [1947]; f. Akkord. ab 24—120 B. Bearb.: E. Offeney. 4 S. 4<sup>o</sup> = Albers Akkordeon-Serie. Nr 39. RM 1.20
- 164 Brahms, Johannes: Walzer in As-dur. Zus. m. Erleichterte Ausg. in B-dur. — Berlin: Funke [1946]; f. Akkord. ab 48—120 B. (orig.), ab 24—120 B. (erleichtert in B-dur). Bearb.: E. Offeney. 3 S. 4<sup>o</sup> = Albers Akkordeon-Serie. Nr 9. RM 1.20

- 165 **Breitenbach**, Hans: Mit ein bißchen Musik: Fehlt dir einmal der Sonnenschein. Pasodoble. T.: Heinz Richter u. Günter Weiß. — Halle: Rhythmus-Musikverl. 1946; f. Akkord. ab 24 B. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 1.20
- 166 **Bukowski**, Otto: Op. 36. Lachende Augen. Walzer-Intermezzo. — Berlin: Löffler [1947]; f. Akkord. orig. ab 48 B., erleicht. ab 24 B. 5 S. 4<sup>o</sup> = Löfflers Akkordeon-Ausgaben. Nr 163. RM 1.20
- 167 **Czibulka**, Alphons: Op. 312. Stephanie-Gavotte. — Berlin: Funke [1946]; f. Akkord. ab 24—120 B. Bearb.: E. Offeney. 3 S. 4<sup>o</sup> = Albers Akkordeon-Serie. Nr 1. RM 1.20
- 168 **Dicker**, S.: Op. 305. Lockenpüppchen. Tanz-Intermezzo; f. Band. s. Gr. 5.
- 169 **Drabek**, Kurt: Lapis Lazuli. Foxtr. — Berlin: Froboess & Schlag [jetzt: Musikverlag „Melodie“] 1947; f. Akkord. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 1.80
- 170 **Drabek**, Kurt: Smaragd. Foxtr. — Berlin: Froboess & Schlag [jetzt: Musikverlag „Melodie“] 1947; f. Akkord. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 1.80
- 171 **Drabek**, Kurt: ... und abends hör' ich Musik. Lied u. langs. Foxtr.; f. Akkord. m. Klav. s. Gr. 10.
- 172 **Erkens**, Martin: Evelyn. English waltz. — Berlin: Funke [1946]; f. Akkord. <24—120 B.> 3 S. 4<sup>o</sup> = Heifu-Akkordeon-Reihe. Nr 6. RM 1.50
- 173 **Erkens**, Martin: Jazz-Arabesken. Foxtr. — Berlin: Funke [1946]; f. Akkord. <24—120 B.> 3 S. 4<sup>o</sup> = Heifu-Akkordeon-Reihe. Nr 3. RM 1.50
- 174 **Erkens**, Martin: Rue de Crémée. Valse musette. — Berlin: Funke [1946]; f. Akkord. <24—120 B.> 3 S. 4<sup>o</sup> = Heifu-Akkordeon-Reihe. Nr 5. RM 1.50
- 175 **Erkens**, Martin: Sigridilla. Mazurka. — Berlin: Funke [1946]; f. Akkord. <24—120 B.> 3 S. 4<sup>o</sup> = Heifu-Akkordeon-Reihe. Nr 2. RM 1.50
- 176 **Erkens**, Martin: Stella blanca. Tango argentino. — Berlin: Funke [1946]; f. Akkord. <24—120 B.> 3 S. 4<sup>o</sup> = Heifu-Akkordeon-Reihe. Nr 4. RM 1.50
- 177 **Erkens**, Martin: Old Teddy's Step. Slow-Fox. — Berlin: Funke [1946]; f. Akkord. ab 48 B. 3 S. 4<sup>o</sup> = Heifu-Akkordeon-Reihe. Nr 7. RM 1.50
- 178 **Erkens**, Martin: Die Tanzstampfer. Polka. — Berlin: Funke [1946]; f. Akkord. <24—120 B.> 3 S. 4<sup>o</sup> = Heifu-Akkordeon-Reihe. Nr 1. RM 1.50
- 179 **Fahrbach jun.**, Philipp: Im Kahlenberger Dörfel. — Berlin: Funke [1946]; f. Akkord. ab 24—120 B. Bearb.: E. Offeney. 3 S. 4<sup>o</sup> = Albers Akkordeon-Serie. Nr 12. RM 1.20
- 180 **Flotow**, Franz [vielm. Friedrich] v.: Alessandro Stradella. Oper. Daraus: Ouvertüre. — Berlin: Funke [1946]; f. Akkord. ab 48—120 B. Bearb.: E. Offeney. 7 S. 4<sup>o</sup> = Albers Akkordeon-Serie. Nr 3. RM 1.80
- 181 **Froboess**, Gerhard: Ja, wenn ich ein Tänzer wär'. Foxtr.; f. Akkord. m. Klav. s. Gr. 10.
- 182 **Froboess**, Gerhard: Auf der Lagune. Valse musette. — Berlin: Froboess & Schlag [jetzt: Musikverlag „Melodie“] 1947; f. Akkord. m. Klav. Bearb.: H. G. Schütz. 2 S. 4<sup>o</sup> RM 2.20
- 183 **Giordani**, Tommaso: Caro mio ben. — Berlin: Funke [1946]; f. Akkord. ab 48—120 B. Bearb.: E. Offeney. 3 S. 4<sup>o</sup> = Albers Akkordeon-Serie. Nr 2. RM 1.20
- 184 **Hohenfels**, Viktor: 5 original argentinische Tangos. — Berlin: Grabau [1947]; f. Akkord. 11 S. 4<sup>o</sup> RM 5.—  
Tango der Liebe. Tango d'el amore. — Tango symphonico. — Madeleine. — Marquita. — Bueno Retiro. Gute Zuflucht.
- 185 **Jerochnik**, Oskar: Florida. Paso doble. — Berlin: Grabau 1947; f. Akkord. Bearb.: K. Drabek. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.20

- 186 **Ivanovici, J.:** Donauwellen. Walzer. — Berlin: Funke [1946]; f. Akkord. ab 24—120 B. Bearb.: E. Offeney. 3 S. 4<sup>o</sup> = Albers Akkordeon-Serie. Nr 5. RM 1.50
- 187 **Kleine, Werner:** Alte Münsterländer. Polka. — Leipzig: Harth-Verl. [1946]; f. Akkord. Bearb.: B. Hartmann. 3 S. 4<sup>o</sup> = Erfolge f. Akkordeon. Nr 25. RM 1.20
- 188 **Köhler, Heinz:** Wellenreiter. Harmonika-Foxtr. — Berlin, Königsee Thür.: Kaun [1947]; f. Akkord. ab 48 B. 3 S. 4<sup>o</sup> = Akkordeon-Solo. Nr 76. RM 1.—
- 189 **Kötscher, Edmund:** Feuerblumen. Tango. — Berlin: Funke [1946]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: E. Offeney. 3 S. 4<sup>o</sup> = Neue Akkordeon-Serie. Nr 16. RM 1.50
- 190 **Lehn, Erwin:** Gib mir einen Kuß durch's Telefon. Foxtr.; f. Akkord. s. Gr. 10.
- 191 **Maul, Richard:** Fräulein, ich bin verheiratet. Foxtr. T.: R. Maul. — Braunschweig: Maul [1947]; f. Akkord. Bearb.: A. Löhr. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—
- 192 **Maul, Richard:** Kleine blonde Frau. Foxtr. T.: R. Maul. — Braunschweig: Maul [1947]; f. Akkord. Bearb.: A. Löhr. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—
- 193 **Maul, Richard:** Krankes Herz. Langs. Walzer. T.: R. Maul. — Braunschweig: Maul [1947]; f. Akkord. Bearb.: A. Löhr. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—
- 194 **Maul, Richard:** Mein Leben: Mein Leben ist Liebe. Tango; f. Akkord. s. Gr. 5.
- 195 **Maul, Richard:** Schenkt man beim Abschied dunkelrote Rosen. Tango. T.: R. Maul. — Braunschweig: Maul [1947]; f. Akkord. Bearb.: A. Löhr. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—
- 196 **Muhr, Ferry:** Kathinka. Polka. — Berlin: Funke [1946]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: J. Alex. 3 S. 4<sup>o</sup> = Neue Akkordeon-Serie. Nr 22. RM 1.50
- 197 **Munsonius, Heinz:** Akkordeon-Cocktail. — Berlin, Königsee/Thür.: Rühle [lt Mitt.: Kaun 1946]; f. Akkord. ab 24 B. 10 Bl. 4<sup>o</sup> RM 3.50  
Tintenleckse. Foxtr. — Finessen. Foxtr. — Olvidado. Tango argentino. — Wir unter uns. Foxtr. — Budenzauber. Harm.-Polka. — Tutti Frutti. Harm.-Foxtr. — Federfuchser. Foxtr. — Talisman. Valse musette. — Nichts für ungut. Foxtr.
- 198 **Munsonius, Heinz:** Arm in Arm. Valse musette. — Berlin, Königsee Thür.: Rühle [lt Mitt.: Kaun 1946]. 3 S. 4<sup>o</sup> = Akkordeon. Nr 57. RM 1.—
- 199 **Munsonius, Heinz:** Im Fahrwasser. Foxtr. — Berlin, Königsee/Thür.: Kaun [1947]; f. Akkord. ab 24 B. 3 S. 4<sup>o</sup> = Akkordeon-Solo. Nr 64. RM 1.20
- 200 **Munsonius, Heinz:** Finessen. Foxtr. — Berlin, Königsee/Thür.: Rühle [lt Mitt.: Kaun 1946]; f. Akkord. ab 24 B. 3 S. 4<sup>o</sup> = Akkordeon. Nr 55. RM 1.—
- 201 **Munsonius, Heinz:** El Gaucho. Tango argentino. — Berlin, Königsee Thür.: Kaun [1947]; f. Akkord. ab 24 B. 3 S. 4<sup>o</sup> = Accordeon-Solo. Nr 58. RM 1.—
- 202 **Munsonius, Heinz:** Lange Leitung. Foxtr. — Berlin, Königsee/Thür.: Kaun [1947]; f. Akkord. ab 32 B. 3 S. 4<sup>o</sup> = Akkordeon-Solo. Nr 66. RM 1.20
- 203 **Munsonius, Heinz:** Mal etwas anders. Foxtr. — Berlin, Königsee Thür.: Kaun [1947]; f. Akkord. ab 48 B. 3 S. 4<sup>o</sup> = Akkordeon-Solo. Nr 60. RM 1.20
- 204 **Munsonius, Heinz:** Melodie-Express. Akkordeon-Soli. — Berlin, Königsee/Thür.: Kaun [1947]; f. Akkord. ab 24 B. 11 S. 4<sup>o</sup> RM 3.50  
Melodie-Express. Foxtr. — Tango gitauo. — El Campillo. Paso doble. — Flanerie. Valse musette. — Mein Freund Bobby. Foxtr.
- 205 **Munsonius, Heinz:** Nichts für ungut. Foxtr. — Berlin, Königsee Thür.: Rühle [lt Mitt.: Kaun 1945]; f. Akkord. ab 48 B. 3 S. 4<sup>o</sup> = Akkordeon. Nr 52. RM 1.—
- 206 **Munsonius, Heinz:** Olvidado (Der Vergessene...). Tango argentino. — Berlin, Königsee/Thür.: Rühle [lt Mitt.: Kaun 1945]; f. Akkord. ab 48 B. 3 S. 4<sup>o</sup> = Akkordeon. Nr 54. RM 1.—

- 57 **Munsonius, Heinz:** Drei Treffer. — Berlin, Königsee/Thür.: Kaun [1946]; f. Akkord. ab 24 B. 7 S. 4<sup>0</sup> RM 2.10  
Mein Rhythmus. Foxtr. — Tintenkleckse. Foxtr. — Talisman. Valse musette.
- 58 **Munsonius, Heinz:** Wir unter uns. Foxtr. — Berlin, Königsee/Thür.: Kaun [1946]; f. Akkord. ab 24 B. 3 S. 4<sup>0</sup> = Akkordeon. Nr 56. RM 1.—
- 59 **Offenbach, Jacques:** Orpheus in der Unterwelt. Daraus: Ouvertüre. — Berlin: Löffler [1947]; f. Band. Bearb.: O. Bukowski. 7 S. 4<sup>0</sup> = Löfflers Bandonion-Ausgaben. Nr 222. RM 1.20
- 60 **Preissler, Josef:** Musik sagt alles. Fox-Intermezzo; f. Akkord. ab 48 B. s. Gr. 2.
- 61 **Preissler, Josef:** Ein Sommertag mit Dir in Baldham. Fox-Intermezzo; f. Akkord. ab 48 B. s. Gr. 2.
- 62 **Rekowsky, Gerd von:** Flaschenpost. Seemanns-Polka. — Berlin: Funke [1946]; f. Akkord. ab 24 B. 3 S. 4<sup>0</sup> = Neue Akkordeon-Serie. Nr 3. RM 1.50
- 63 **Rekowsky, Gerd von:** Leb' wohl: Wenn Du mal an's Scheiden gehst. Abschieds-Polka. T.: G. v. Rekowsky. — Berlin: Funke [1946]; f. Akkord. ab 24 B. 3 S. 4<sup>0</sup> = Neue Akkordeon-Serie. Nr 1. RM 1.50
- 64 **Rekowsky, Gerd von:** Nieselpriem. Im Rheinländertempo. — Berlin: Funke [1946]; f. Akkord. ab 24 B. 3 S. 4<sup>0</sup> = Neue Akkordeon-Serie. Nr 6. RM 1.50
- 65 **Rekowsky, Gerd von:** Reißverschluß. Fox-Intermezzo. — Berlin: Funke [1946]; f. Akkord. ab 48 B. 3 S. 4<sup>0</sup> = Neue Akkordeon-Serie. Nr 5. RM 1.50
- 66 **Rekowsky, Gerd von:** Teepuppe. Ein Tanz im alten Stil. — Berlin: Funke [1946]; f. Akkord. ab 24 B. 3 S. 4<sup>0</sup> = Neue Akkordeon-Serie. Nr 4. RM 1.50
- 67 **Richter, Heinz:** Du hast mir lange nicht geschrieben. Tango. T.: H. Richter. — Halle: Rhythmus-Musikverl. 1946; f. Akkord. ab 24 B. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 1.20
- 68 **Richter, Heinz:** Im Strandkorb: Liebling, heut' im Strandkorb. Foxtr. T.: Erwin Große u. H. Richter. — Halle: Rhythmus-Musikverl. 1946; f. Akkord. ab 24 B. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 1.20
- 69 **Riethmüller, Heinrich:** Butzi-Bübchen: Schenk' dem Butzi noch ein Küsschen. Lied u. Foxtr.; f. Akkord. m. Klav. s. Gr. 10.
- 70 **Rosas, Juventino:** Über den Wellen. Walzer. — Berlin: Funke [1946]; f. Akkord. ab 24—120 B. Bearb.: E. Offeney. 5 S. 4<sup>0</sup> = Albers Akkordeon-Serie. Nr 6. RM 1.50
- 71 **Schmidt-Kaufmann, Franz:** Spanischer Wein. [Walzer.] — Leipzig: Harth-Verl. [1947]; f. Akkord. Bearb.: B. Hartmann. 4 S. 4<sup>0</sup> = Erfolge f. Akkordeon. Nr 29. RM 1.20
- 72 **Schröder, Friedrich:** Hochzeitsnacht im Paradies. Optte. Daraus: So stell ich mir die Liebe vor ... Lied u. langs. Walzer. T.: Günther Schwenn. — Berlin: Deutscher Film-Verl. [1947]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: W. Pörschmann. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 2.—; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 2.—
- 73 **Schubert, Franz:** Op. 78. Menuett. — Berlin: Funke [1946]; f. Akkord. ab 48—120 B. Bearb.: E. Offeney. 3 S. 4<sup>0</sup> = Albers Akkordeon-Serie. Nr 24. RM 1.20
- 74 **Schubert, Franz:** Op. 94, Nr 3. Moment musical. (Original) f-moll. — Berlin: Funke [1946]; f. Akkord. ab 48—120 B. Bearb.: E. Offeney. 3 S. 4<sup>0</sup> = Albers Akkordeon-Serie. Nr 23. RM 1.20; f. Akkord. erleichtert in d-moll. Ab 34—120 B. Bearb.: E. Offeney. 3 S. 4<sup>0</sup> = Albers Akkordeon-Serie. Nr 22. RM 1.20



- 225 **Schubert, Franz:** Scherzo. — Berlin: Funke [1946]; f. Akkord. ab 48—120 B. Bearb.: E. Offeney. 3 S. 4° = Albers Akkordeon-Serie. Nr 19. RM 1.20
- 226 **Siegel, Ralph Maria:** Unter der roten Laterne von St. Pauli. Tango. T.: Schwenn-Schaeffers. — Berlin: Deutscher Film-Verl. [1947]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: W. Pörschmann. 3 S. 4° RM 2.—; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° RM 2.—
- 227 **Straßburg, Heinz:** Hula-Hula-Song: Hula, hula, hula, Mädchen; f. Akkord. ab 24 B. s. Gr. 10.
- 228 **Strauss [Sohn], Johann:** Op. 279. Morgenblätter. Walzer. — Berlin: Löffler [1947]; f. Band. Bearb.: O. Bukowski. 7 S. 4° = Löfflers Bandonion-Ausgaben. Nr 146. RM 1.20
- 229 **Verdi, Giuseppe:** Der Troubadour: Daraus: Große Fantasie f. Akkord. bearb. von J. Preißler. — München: Preissler [1947]; f. Akkord. ab 80 B. 11 S. 4° RM 2.—
- 230 **Wilde-Polster, Fritz:** Op. 6. Amorettenspiele. <Walzerträumerei.> — Berlin: Funke [1947]; f. Akkord. ab 24—120 B. Bearb.: E. Offeney. 3 S. 4° = Albers Akkordeon-Serie. Nr 29. RM 1.50
- 231 **Winkler, Gerhard:** Capri-Fischer: Bella, bella, bella Mari. Lied u. Tango-Serenade. T.: Ralph Maria Siegel. — Berlin: Deutscher Film-Verl. [1947]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: W. Pörschmann. 3 S. 4° RM 2.—; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° RM 2.—
- 232 **Winkler, Gerhard:** Capri-Fischer: Bella, bella, bella Mari. Lied u. Tango-Serenade. — Mainz: Schott [1947]; f. diaton. Handharmka <System Helbling>. Bearb.: C. Schneider-Kräupl. 3 S. qu.-8° = Harmonika-Erfolge. Nr 26. RM 1.—; f. Band. Bearb.: W. Pörschmann. 3 S. 4° = Bandonion-Erfolge. Nr 14. RM 1.50
- 233 **Yradier, S. de:** La Paloma. — Berlin: Funke [1947]; f. Akkord. ab 8—120 B. Bearb.: E. Offeney. 3 S. 4° = Albers Akkordeon-Serie. Nr 15. RM 1.20

# 7. Zupf- und Schlaginstrumente

- 234 **Fahr, Willy:** Op. 36. Heitere Ouvertüre. — Berlin: Das Neue Berlin 1946; f. Mand.-Orch. 4° Gitarre-Dir. 6 S. RM 1.50; Mandola 4 S. RM 1.25; Mand. I u. II je 4 S. Je RM 1.25; Mandolon-Cello 3 S. RM 1.—; B. 3 S. RM 1.—
- 235 **Götze, Walter:** Akkordtafeln für die Plektrum-Gitarre in Symbolschrift. M. Vorw. — Leipzig: Pro Musica Verl. 1946. 16 S. 4° RM 5.—
- 236 **Götze, Walter:** Der Gitarrenlehrer. Prakt.-theoret. Anweisung f. Anfänger u. Fortgeschrittene. Vorschule f. Plektrum-Gitarre. Neugestaltg d. Bulmannschule. M. Vorw. — Leipzig: Pro Musica Verl. 1946. 64 S. qu.-8° RM 3.50
- 237 **Oscheit, Max:** Op. 258. Haremsliebe. Walzer. — Berlin: Löffler [1947]; f. Z. I. Bearb.: G. Hentzschel. 3 S. Ch.8° RM 0.80
- 238 **Oscheit, Max:** Op. 277. Liebesmärchen. Walzer; f. Z. I s. Gr. 5.
- 239 **Wiescholek, Hannes:** Kleine Gitarren- und Lautenschule zum Selbstunterricht. — Berlin: Funke 1947. 32 S. qu.-8° RM 2.50

# 8. Chormusik

- 240 **Bach, Johann Sebastian:** Ein feste Burg ist unser Gott. — Solingen: Hartkopf 1947; f. 4stgn gem. Chor a capp. Sing-Part. Bearb.: E. Hartkopf. 2 S. Ch.8° RM 0.20

- 241 Bach, Johann Sebastian:** Kantaten. Christuskirche Reutlingen. Sonntag, 2. Juni 1946, öffentl. Hauptprobe: Samstag, 1. Juni. [Text mit] Einf. in d. Werke v. Hans Grischkat. — Reutlingen 1946: Chr. Killinger [zu beziehen: Reutlingen: Schwäbischer Singkreis]. 11 S. 8<sup>o</sup>  
 Vier Kantaten f. gem. Chor, Einzelsänger, Orch. u. Org. Nr 38. Aus tiefer Not. — Nr 104. Du Hirte Israel, höre. — Nr 79. Gott, der Herr, ist Sonn und Schild. — Nr 190. Singet dem Herrn ein neues Lied.
- 242 Bach, Johann Sebastian:** Reutlinger Singkreis. Weihnachts-Oratorium, am 15. und 16. Dezember 1945 in der Christuskirche Reutlingen. M. Vorw. v. Hans Grischkat. [Textb.] — Reutlingen 1945: Chr. Killinger. 11 S. 8<sup>o</sup>
- 243 Bärenreiter-Chorblatt.** Nr 2. 7—21. — Kassel: Bärenreiter-Verl. 1947. je 1 Bl. 8<sup>o</sup> Je RM 0.20; Nr 30: RM 0.30  
 2. Ich fahr dahin. Wort, Weise u. Satz: W. Hensel; f. 4stgn gem. Chor. — 7. Deutscher Hausspruch: Du gabst uns unser täglich Brot. Weise 1539. Satz: Karl Marx. T.: Werner Gneist u. Martin Moller; f. 3stgn Chor. Zus. m. Wir danken, Herr, für Brot und Kleid. Weise u. Satz: Christian Lahusen. T.: Josef Bauer; f. 3stgn Chor. — 8. Scheiden muß ich jetzt von dir. Weise u. Satz: John Dowland. Übertr. u. hrsg. v. Walther Pudelko; f. 4stgn gem. Chor. Zus. m. Lieblich hat sich gesellet. Volkslied; f. 4stgn gem. Chor. — 9. Als ich dich kaum gesehn. Weise u. Satz: Gerh. Schwarz. T.: Theodor Storm; f. 3stgn Chor. Zus. m. Einen Brief soll ich schreiben. Weise u. Satz: Gerh. Schwarz. T.: Theodor Storm; f. 3stgn Chor. — 10. Der Jäger längs dem Weiher ging. Satz: Fritz Dietrich; f. 4stgn gem. Chor. — 11. Hochzeitsspruch: Jetzt sitzt ihr beisammen. Weise u. Satz: Christian Lahusen. T.: Richard Billinger. Zus. m. Das Lislci sieht so freundlich aus. Weise u. Satz: Christian Lahusen. T.: Matthias Claudius; f. 3stgn Chor. — 12. Nun fanget an. Weise u. Satz: Hans Leo Haßler; f. 4stgn gem. Chor. — 13. Ich sag ade. Vläm. Volkslied; f. 4stgn gem. Chor. — 14. Komm. Trost der Welt. Von Christian Lahusen, gekürzter T.: Joseph von Eichendorff. Zus. m. Abendsegens: Noch hinter Berges Rande. Von Christian Lahusen. T.: Rudolf Alexander Schröder; f. 4stgn gem. Chor. — 15. So weit die weißen Wolken gehen. Finn. Volkslied. Satz: Fritz Neumeyer; f. 4stgn gem. Chor. — 16. Herbstlied: Schon ins Land der Pyramiden flohn die Störche. Von Hans Frdr. Michaelssen. T.: Theodor Storm. Zus. m. Herbstlied: Zeit der Reife. Von Karl Marx. T.: Hermann Claudius; f. 3stgn gem. Chor. — 17. Es geht eine dunkle Wolk herein. Weise aus d. 16. Jh. Satz: Hugo Distler; f. 4stgn gem. Chor. — 18. Frühling, der die Welt umblaubt. Von Karl Marx. T.: Conrad Ferd. Meyer. Zus. m. Wanderlied im Frühling: Ich geh im jungen Lenz. Von Hans Frdr. Michaelssen. T.: Hrch Andresen; f. 3stgn gem. Chor. — 19. In deines Vaters Gürtel ein. Finn. Volkslied. Satz: Fritz Neumeyer; f. 4stgn gem. Chor. — 20. Ach Gott, wenn soll ichs klagen. Weise vor 1534. Satz: Siegfried Reda; f. 3stgn gem. Chor. Zus. m. Weisung: Unser Schifflein soll nun schweben. Kanon zu 2 St. von Karl Marx. T.: Manfred Hausmann. — 21. So ich, Herzlich, nun von dir scheid. Von Ludw. Senfl; f. 4stgn gem. Chor. — 27. Annelein, du singst fein. Von Orlando di Lasso; f. 4stgn gem. Chor. — 30. O Musika. Von Paul Peuerl; f. 5 gem. St. — 31. Ach Elstein. Von Ludw. Senfl; f. 4stgn Chor. — 33. Lobgesang: Der du ausspinnest das himmlische Zelt. Von Adrianus Valerius. Satz: Walther Hensel; f. 3stgn Chor. Zus. m. Aller Augen warten auf dich. Von Hrch Schütz. Psalm 145. 4. 4stgn Chor. — 34. Wohlauf, wohlan. 3stg. Kanon von Walther Hensel. Zus. m. Der Morgenstern ist aufgegangen. Altes Taglied. Satz: Walter Kraft; f. 4stgn gem. Chor. — 35. Im Wald, im hellen Sonnenschein. Weise u. Satz: Ernst Lothar v. Knorr. T.: Emanuel Geibel; f. 3stgn Chor. Zus. m. Wohl dir, liebe Sommerzeit. Satz: Karl Gerstberger; f. 4stgn Chor. — 36. Schein uns, du liebe Sonne. Weise u. Satz: Karl Marx; f. 3stgn Chor. Zus. m. Holder Mond, du silbern Schifflein. Weise, Satz u. T.: Werner Gneist; f. 3stgn Chor. Zus. m. All mein Gedanken. Satz: Karl Marx; f. 3stgn Chor. — 38. Ihr kleinen Vögelin. Weise u. Satz: Werner Gneist. T.: Angelus Silesius; f. 3stgn Chor. — 39. Der hat vergeben das ewig Leben. Weise: Valentin Rathgeber. Satz: Fritz Neumeyer; f. 3stgn Chor. — 41. Wach auf, du Deutsches Land. Von Johann Walther. T.: J. Walther; f. 4stgn gem. Chor. — 42. An die Freunde: Wieder einmal ausgeflogen. Von Gerhard Schwarz. T.: Theodor Storm; f. 4stgn gem. Chor. — 43. Ho, lieber Hans. Von Georg Forster; f. 4stgn gem. Chor. — 44. Die Nacht ist kommen. Von Joh. Hermann Schein; f. 4stgn Chor. Zus. m. Walts Gott, mein Werk. Von Hrch Schütz; f. 4stgn Chor. — 45. Der Tag vertreibt die finstre Nacht. Von Michael Praetorius; f. 4stgn Chor. Zus. m. All Morgen ist ganz frisch und neu. Von Johann Walther; f. 3stgn Chor.
- 244 Berghorn, Alfred:** Wk 42a. Messe zu Ehren des heiligen Bruders Konrad von Parzham f. 4stgn gem. Chor a cappella. — Gelsenkirchen-Buer: Post 1947. Part. 8 S., 4 St. 4<sup>o</sup> Part. RM 8.—; Je St. RM 0.50

- 245 **Heumann, Hans A.:** Abendfrieden: Wieder will es Abend werden. T.: Ralph Kordik. — Braunschweig: Maul [1947]; f. 4stgn M.-Chor Part. 2 S. 8<sup>o</sup>  
Part. RM 1.—; 4 St. RM 1.—
- 246 **Kaminski, Heinrich:** Sylvester-Choral: Nun laßt uns gehn und treten. — Kassel: Bärenreiter-Verlag 1947; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 4 S. Ch.8<sup>o</sup>  
= Bärenreiter-Ausg. 2400. RM 0.60
- 247 **Löhr, Hanns:** Mein Schätzle: Grün ist der Gartenzaun. T.: Ralph Kordik. — Braunschweig: Maul [1947]; f. 4stgn M.-Chor Part. 2 S. 8<sup>o</sup>  
Part. RM 1.—; 4 St. RM 1.—
- 248 **Löhr, Hanns:** Spielmann: Plum, plüm, puppe-plum, plum ... (Spielmannslied.) T.: Ralph Kordik. — Braunschweig: Maul [1947]; f. 4stgn M.-Chor Part. 3 S. 8<sup>o</sup>  
Part. RM 1.—; 4 St. RM 1.—
- 249 **Neumeyer, Fritz:** Jahreslied: Wir hassen die Sorgen. Nach e. Volkslied. — Kassel: Bärenreiter-Verl. 1947; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 6 Bl. 8<sup>o</sup> = Bärenreiter-Ausg. 2165. RM 1.50
- 250 **Pepping, Ernst:** Volkslieder für Frauen- und Kinderstimmen. — Mainz 1947. Singpart. 55 S. qu.-8<sup>o</sup> = Ed. Schott. 3899. RM 3.—  
Der Mai ist gekommen; 3stg. — So treiben wir den Winter aus; 2stg. — Alle Vögel sind schon da; 3stg. — Auf einem Baum ein Kuckuck saß; 3stg. — Kuckuck, Kuckuck, ruft aus dem Wald; 3stg. — Der Maie, der Maie; 3stg. — Ich hab mir mein Weizen; 3stg. — Heut ist ein freudenreicher Tag; 3stg. — Trariro, der Sommer ist do; 2stg. — Es wollt ein Jägerlein jagen; 3stg. — Mit dem Pfeil, dem Bogen; 3stg. — Frisch auf, gut Gsell; 3stg. — Es, es, es und es; 3stg. — O saurer Winter; 3stg. — O Tannenbaum; 3stg. — Niklas, komm in unser Haus; 2stg. — Glück auf; 3stg. — Ich weiß nicht, wie mir ist; 2stg. — Stehn zwei Stern; 3stg. — Ach Elslein, liebes Elslein; 3stg. — Wenn ich ein Vöglein wär; 3stg. — Es geht eine dunkle Wolk herein; 3stg. — Ich hab die Nacht geträumet; 3stg. — Es wollt ein Fuhrmann fahren; 3stg. — Schatz verloren; 3stg. — Wohlan, die Zeit ist kommen; 2stg. — Es freit ein wilder Wassermann; 3stg. — Nu laet uns singn; 3stg. — Was wolln wir auf den Abend tun; 3stg. — Schlaf, Kindchen, schlaf; 3stg. — Der Mond ist aufgegangen; 3stg. — Guter Mond, du gehst so stille; 3stg. — Fein sein, beieinander bleiben; 3stg.
- 251 **Schulz, Johann Abraham Peter:** Der Mond ist aufgegangen. Satz: Adolf Seifert. Zus. m. B a c h, Johann Sebastian: Herzlich lieb hab ich dich, Herr. Zus. m. A h l e, Rudolf: Abendlied: Der Tag ist nun vergangen. — Solingen: Hartkopf [1947]; f. 4stgn gem. Chor a capp. Sing-Part. 4 S. 8<sup>o</sup> RM 0.25
- 252 **Singet dem Herrn.** Hrsg.: Herm. Mühleisen. I. — Stuttgart: Quellverlag d. Evang. Gesellschaft 1947. Chor-Part. 27 S. 8<sup>o</sup> RM 1.80  
I. H a u l e r, Hans Leo: Nun freut euch, lieben Christen gmein; 4stg. Satz. — P r a e t o r i u s, Michael: Nun freut euch lieben Christen gmein; f. 8stgn Doppelchor. — B a c h, Joh. Seb.: Herr Christ, der einig Gottes Sohn; f. Solochor u. Hauptchor; je 4stg. — P r a e t o r i u s, Michael: Gott der Vater wohn uns bei; f. 8stgn Doppelchor. — P a c h e l b e l, Joh.: Singet dem Herrn ein neues Lied; f. 8stgn Doppelchor m. T.
- 253 **Stier, Alfred:** Nun aufwärts froh den Blick gewandt. Choral-Kantate. — Solingen: Hartkopf 1947; f. 1—4stgn M.-Chor, Gemeinde u. Org. Part. 5 S. Ch.8<sup>o</sup>; f. 1—4stgn gem. Chor, Gemeinde u. Org. Part. 5 S. Ch.8<sup>o</sup> = Kantaten f. d. junge Gemeinde. Reihe B. Nr 1. 2.  
Part. Je RM 3.—; Chor-St. Je RM 0.60

### 9. Theater, Oper, Solistische Vokalmusik

- 254 **Blacher, Boris:** Op. 25. Vier Lieder nach Texten von Friedrich Wolf. — Berlin: Bote & Bock 1947; f. Ges. (h.) m. Klav. 16 S. 4<sup>o</sup> RM 5.—  
1. Kirschkorne: Erste Kirschen hast du mir gebracht. — 2. Das Zirkuspferdchen: Es tragt im Kreise durch die Manege. — 3. Herzensverstand: Man soll seinen Herzen gehorchen. — 4. Die Hexe: Als Kinder glaubten wir an Zauberwesen.

- 255 **Blensdorf, Otto:** Singen und Springen in Kindergarten und Grundschule. H. I. II. IV. — Bad Godesberg: Verl. f. rhythm. Erziehung 1947; f. Ges. m. Klav. od. Laute (Git.) od. Fl. 13; 16; 15 S. 4<sup>o</sup> Je RM 5.—  
I. Tierlieder u. -spiele. Worte u. Weisen von O. Blensdorf. 1. Die lustigen Mäuselein: Ich seh nach rechts, ich seh nach links. — 2. Sonnenkäferchen: Wir fliegen durch den Sonnenschein. — 3. Die Henne u. d. Küchlein: Tack, krörrö, tack, tack. — 4. Der Osterhase: Hopp, hopp, hopp, der Osterhase. — 5. Die Schmetterlinge u. d. Blumen: Wir Schmetterlinge sind so fein. — 6. Die Frösche u. d. Storch: Oh! quick quack. — 7. Das artige Hündchen: Seht auf Schritt u. Tritt. — 8. Das Naschkätzchen: Die Hausfrau ging aus. — 9. Die fröhlichen Vögel: Wenn die Sonne scheint. — 10. Die Spatzen: Ihr Tauben, ihr Tauben, kommt her, kommt her! — 11. Das Kind selbst. Worte u. Weisen von O. Blensdorf. 1. Meine Augen: Mit meinen Augen kann ich dich sehen. — 2. Im Dunkeln: Deck deine Augen mit der Hand. — 3. Farbenraten: Wir sitzen all im Kreis herum. — 4. Der Brunnen: Im Brunnen, im Brunnen, da liegt etwas. — 5. Der Maler: Ein Maler will ich werden. — 6. Am Zaun: Was hör ich denn da nebenan? — 7. Meine Ohren: Wenn ich keine Ohren hätt. — 8. Die Singleiter: Wir haben eine Leiter. — 9. Das verlorene Lied: Ein Zwerglein ging im Grase. — 10. Die Musikanten: Tsching-da-ra, Tsching-da-ra. — 11. Die Glocken läuten: Früh wenn am Morgen. — 12. Die flinken Füße: Tipp, tipp, tipp, Tirallala. — 13. Meine Finger: Meine Finger, meine Finger sind so lustige kleine Dinger. — 14. Meine Hände: Unsre Hände gehen klipp, klapp. — IV. Pustelieder u. a. Lustige Lieder zu d. tägl. Atemübungen. Worte u. Weisen von O. Blensdorf. 1. Die Kerze: Es scheint kein Mond. — 2. Die Seifenblase: Rot und blau und gelb und grün. — 3. Das Fahrrad: Der Fritz kommt. — 4. Die Pustelblume: Viele Pustelblumen stehn. — 5. Flieg, Federchen. — 6. Die dummen Frösche: Quack, quack, quack, quack. — 7. Der Reiter: Sag, Reiter, was kommst du so langsam an! — 8. St. Nikolaus, der Weihnachtsmann: Ach, lieber, guter Nikolaus. — 9. Die Weihnachtslichter erlöschen: Am Weihnachtsbaum, die Kerzen, die geben sanften Schein. — 10. Puppen-Schlafliedchen: Heia, heiaia!
- 256 **Ettl, Walther:** Die Melodie. Serenade. T.: Max Besser. — Braunschweig: Maul 1945; f. Ges. m. Klav. u. V. 4 S., 1 St. 4<sup>o</sup> RM 2.50
- 257 **[Felguth, Arthur]:** Spatzenliederbuch v. Ohm Till [d. i. Arthur Felguth; z. T. vertont]. Vertonung: H. Richter. — Berlin: Felguth-Verl. [1947]; f. Ges. m. Klav. 18 Bl. m. Abb. 20×21 cm RM 5.—; Hlw. RM 6.—  
Vertonte Lieder: Das Spatzenpreislied: Es war einmal ein Vögelchen. — Spätzleins Morgentoilette: Wacht das Spätzlein auf. — Spätzlehens Morgenlied: Wie schön ist der Morgen. — Die Spätzenschule: Gibt der Spätzlehrer seinen Unterricht. — Das Spätzchen mit dem Federwisch: Ein Spatz nahm einen Federwisch. — Das Spätzenspiel: Vier Spatzen spielten Ringelreihn. — Spätzlehens Frühlingstag: Es ging ein Spatz spazieren. — Spatzen-theater: Frau Spätzin und ihr Spatzkind. — Spätzlehens Geburtstag: Spätzchen hat Geburtstag. — Die Spatzreise: Ein Spatz trat eine Reise an. — Spätzlehens Heimwehlied: Habe heut genug gespielt. — Spatzenmütts Wiegenlied: Mach die Äuglein zu.
- 258 **Fortner, Wolfgang:** Songs nach Texten von William Shakespeare mit Klavierbegl. Dt. Übers. von Karl Georg Mantey, Lied 1 von Schlegel-Tieck. — Mainz 1947; f. Ges. m. Klav. 31 S. 4<sup>o</sup> = Ed. Schott. 1605. RM 5.—  
Motto. Give me some music, Macht mir Musik. (What you will. Was ihr wollt.) — 1. Liebeslied: O mistress mine. O Liebste mein. (What you will. Was ihr wollt.) — 2. Frühlingsslied: When daisies pied. Wenn bunte Maßliechen. (Love's labour lost. Verlorene Liebesmüh.) — 3. Winterlied: When icicles hang. Wenn Eis vom Dach herunterhängt. (Love's labour lost. Verlorene Liebesmüh.) — 4. Lied vom Weidenbaum: Die Arme, am Lebensbaum seufzte sie. Willow, willow: The poor soul sat sighing. (Othello.) — 5. Sturmlied: Blow, thou winterwind. Sturm, Winter, stürme nur. (As you like it. Wie es Euch gefällt.) — 6. Nimm, o nimm. Take, o take. (Measure for measure. Maß für Maß.) — 7. Tod komm herbei. Death come away. (What you will. Was ihr wollt.) — 8. Grablied: Fear no more. Fürcht dich nicht. (Cymbeline.) — 9. Narrenlied: Und hast du auch nur wenig Verstand. Fool's Song: He that has, and a little tiny wit. (King Lear. König Lear.) — 10. Der Totengräber: Als ich jung war, war ich verliebt. The Gravedigger: In youth when I did love. (Hamlet.) — Epilogue. To-morrow, to-morrow and to-morrow. Dies Morgen, Morgen, immer wieder Morgen. (Macbeth.)
- 259 **Giordani, Tommaso:** Caro mio ben. — Berlin: Funke 1946; f. Ges. m. Klav. Bearb.: E. Lutz. 3 S. 4<sup>o</sup> = Ed. Euterpe. 29. RM 1.50
- 260 **Haag, Friedrich:** Abendmusik unter Bäumen nach Gedichten von Hans Trausil. — Ravensburg/Württ.: Holzschuh [1947]; f. 1 Singst. m. Akkord.-

- Quart. Part. 8 S. Ch.8° = Die Spielgemeinschaft. Ausgaben f. Handharmonika-Orchester. Nr 2020. RM 2.50  
 Vöglein auf einem Baum: Ihr seid bunte Blumen. — Stunde der Sehnsucht: Zwei weiße Blütenbäume schütteln. — Lied unter Trauerweiden: Trauerweiden, Trauerweiden.
- 261 **Händel, Georg Friedrich:** Theseus (Teseo [dt.]) Oper in 5 Akten. Text v. Nicola Haym. Übers. v. Emilie Dahnk-Baroffio. Textb. Mit e. Einführg v. Rudolf Gerber. — Kassel: Bärenreiter-Verl. 1947. 47 S. 8° = Veröffentlichungen d. Göttinger Händelgesellschaft e. V. RM 2.—
- 262 **Jerochnik, Oskar:** Du Krone der Schöpfung. Lied. T.: Otto Heinz Palm. — Berlin: Capriccio-Musikverl. 1947; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° RM 2.—
- 263 **Kaminski, Heinrich:** Lied eines Gefangenen: Herr, Deine Hand allein macht Eisentüren offen; f. Singst. u. Klav. (od. andere Tasteninstr.) — Kassel: Bärenreiter-Verl. 1947. 4 S. Ch.8° = Bärenreiter-Ausg. 2137. RM 1.—
- 264 **Kaminski, Heinrich:** Weihnachtsspruch: Da uns in Bethlehem geboren ward das Licht. Faks.-Druck nach d. Hs. d. Komp. — Kassel: Bärenreiter-Verl. 1947; f. Ges. m. Klav. 2 Bl. qu.-8° = Bärenreiter-Ausg. 2138. RM 1.20  
 Ersch. auch als Beilage zu „Musica“ 1947, H. 2.
- 265 **Kleine, Werner:** Heimaterde: Kleine bunte Fenster. Lied. T.: W. Kleine. — Leipzig: Harth-Verl. [1946]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: B. Hartmann. 3 S. 4° RM 1.80
- 266 **Küssel, Robert:** 6 Lieder im Volkston. T.: Karl Böke. — Berlin: Löffler [1947]; f. Ges. m. Klav. 7 S. 4° Preisänderung RM 2.50  
 1. Am Birkenweg, im fremden Land. — 2. Matrosenlied: Wir lieben die lockende Ferne. — 3. Es fiel ein Stern vom Himmelszelt. — 4. Mein Mädel und die Heide: Es stand die weite Heide. — 5. Das kleine Försterhaus: Es steht ein kleines Försterhaus. Lied. — 6. Ja, wir wollen wieder wandern: Heute sind so froh die Herzen. Wanderlied.
- 267 **Mochmann, Paul:** Lysistrate oder der Bettstreik der Athenerinnen. Komödie mit Gesang u. Tanz nach Aristophanes. Unverkäuf. [Bühnen-]Ms. [Textbuch.] — Berlin: Henschel 1946. 87 S. 8° [Maschinenschr. autogr.]
- 268 **Neumann, Christa:** Der Knecht. Ein Laiensp. [mit Musik] nach e. Erz. v. Hermynia zur Mühlen bearb. Hrsg. vom Zentralrat d. FDJ., Kulturabt. Ill.: Kende, Propagandastudio. [Textb. u. Melodie m. Noten]. — Berlin: Verl. Neues Leben [1947]. 32 S. 8° = Kleine Bücherei d. Freien Deutschen Jugend, Heimabend. H. 5. RM 0.80
- 269 **Orff, Karl:** Die Bernauerin. Ein bairisches Stück. [Textb. Nebst Beil.] — Mainz: Schott 1946. 59; 7 S. 8° RM 2.—
- 270 **Pellegrini, Alfred:** Weihnachtslied: Wenn Maria singet leise. T.: Gretl Högg. Zus. m. Trost: Wenn voll Sorge und voll Klage. T.: A. Pellegrini. — München: Kasperek 1946; f. Ges. (h.) m. Klav. od. Org. 2 S. 4° RM 1.—
- 271 **Rohr, Heinrich:** Der Liebe Tür. 6 Liederblätter. — Münster/Westf.: Regensberg 1946; f. 1 Singst. 6 Bl. in Umschl. 4° RM 3.—  
 1. Steig, Helios, auf! T.: Jos. v. Eichendorff. — 2. Die vier Jahreszeiten: Frühlingszeit, schönste Zeit. T.: Wilh. Hey. — 3. Die Liebende bittet: Ich wage, Herr, für dieses Herz zu bitten. T.: Albrecht Goes. — 4. Brautschwur: Wir haben uns versprochen. T.: Reinh. Joh. Sorge. — 5. Marienlied der Jugend: Herrin du der Engel über Sternen. T.: Frz. Joh. Weinrich. — 6. Seht uns führt zusammen Christi Liebe. Text n. e. Antiphon am Gründonnerstag.
- 272 **Schubert, Franz:** Op. 52, Nr 4. Ave Maria. Hymne an die Jungfrau. Aus: Das Fräulein vom See. T.: Walter Scott. — Berlin: Funke 1946; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° = Ed. Euterpe. 27. RM 1.50
- 273 **Schubert, Franz:** Schwanengesang. Daraus: Nr 4. Ständchen: Leise fliehen meine Lieder. T.: Ludwig Reilstab. — Berlin: Funke 1946; f. Ges. m. Klav. 4 S. 4° = Ed. Euterpe. 26. RM 1.50

- 274 **Stamm, Georg:** An die Heide: Denk' ich an meine Heide. — Braunschweig: Stamm [1946]; f. Ges. m. Klav. 2 S. 4<sup>o</sup> RM 1.20
- 275 **Stamm, Georg:** Über die Heide: Über die Heide wandern wir beide. T.: Otto Graumann. — Braunschweig: Stamm [1946]; f. Ges. m. Klav. 2 S. 4<sup>o</sup> RM 1.20
- 276 **Tschaikowsky [Tschaikovsskij], Peter:** Tschaikowsky-Album für Gesang und Klavier. H. I. — Berlin: Oertel [1947]. 57 S. Ch.8<sup>o</sup> RM 5.—  
 1. Enthaltend 12 Lieder. Dt. T.: Ferd. Gumbert. Engl. T.: Mrs B. F. Wyatt-Smith. Op. 6, Nr 1. Glaub' nicht, o Freund. Doubt not, o friend. T.: Graf A. Tolstoi. — Op. 6, Nr 2. Kein Wörtchen, kein Seufzer. O speak not, o weep not. T.: A. Pletschtschejew. — Op. 6, Nr 3. Wie leidvoll und wonnig. O sorrow, o sweetness. T.: Grünl Rostoptschina. — Op. 6, Nr 4. Voll Eifersucht steh'n dir im Aug' die Thränen. The jealous tears in thy dear eyes are hiding. T.: Graf A. Tolstoi. — Op. 6, Nr 5. Warum! Wherefore! T. nach Hrch Heine. — Op. 6, Nr 6. Nur wer die Sehnsucht kennt. None but the weary heart. T.: Joh. Wolfg. v. Goethe. — Op. 16, Nr 1. Wiegenlied: Schlafe, Kindlein, ein. Cradle Song: Sleep, my little one. T.: Majkow. — Op. 16, Nr 2. Warte noch! Linger yet. T.: Grewok. — Op. 25, Nr 3. Mignon's Lied: Kennst du das Land. Mignon's Song: Know'st thou the land. T. nach Joh. Wolfg. v. Goethe. — Op. 38, Nr 2. Es war zur ersten Frühlingszeit. The first spring days: 'Twas in the time of earliest spring. T.: Graf A. Tolstoi. — Op. 38, Nr 3. Inmitten des Balles. With laughter and dancing around me. T.: Graf A. Tolstoi. — Op. 38, Nr 4. Nur einen Augenblick: O könnt' ich einmal noch erleben. O, would that for one moment: O, would my pray'rs had power. T.: Graf A. Tolstoi.
- 277 **Vogel, Fritz:** Op. 7. Gerhart-Hauptmann-Lieder. — Berlin: Grabau 1947; f. Ges. m. Klav. 5 S. 4<sup>o</sup> RM 4.—  
 1. Trost: Es ist ein Trost. — 2. Sing mir das Wiegenlied, o ewiges Meer! Wiegenlied.
- 278 **Warner, Theodor:** Lieder nach Gedichten von Ina Seidel f. 1 Singst. m. Klav. — Kassel u. a.: Bärenreiter-Verl. [1947]. 19 S. 4<sup>o</sup> = Bärenreiter-Ausg. 1893. RM 3.20  
 Ehe: Oh, daß ich dich fand. — Vorfrühling: Durch die frühe Dämmerung geh ich. — Frühling: Erde, durch die große Stadt. — Sommergedenken: Dieses ist der alte Wind. — Mittag im Wald: Ich höre nicht, ich sehe nicht. — März: Die Wälder rauschen an mein Herz. — Sehnsucht: Sinkt der Abend. — Anlitz: Sieh, erst dachtest ich, es sei der Mond. — Geheimnis der Liebe: Liebster, weißt du warum. — Reiselied im August: Sanft so dehnt sich mein Herz.
- 279 2 [Zwei] **Wiegenlieder** [von] Wolfgang Amadeus Mozart [u.] Carl Maria von Weber. — Berlin: Funke 1946; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> = Ed. Euterpe. 21. RM 1.50  
 Mozart: Wiegenlied: Schlafe, mein Prinzchen, schlaf ein. [Mutmaßl. Komp.] Bernhard Fließ [lt. Köchel: Fließ]. T.: Friedrich Wilhelm Gotter. — Weber: Op. 13, Nr 2: Wiegenlied: Schlaf, Herzenssöhnchen, mein Lieblich bist du. T.: Carl Franz Hiemer.
- 280 **Yradier, S. de:** La Paloma (Die Taube). — Berlin: Funke 1946; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> = Ed. Euterpe. 25. RM 1.50

# 10. Operette, Film, Kabarett, Marsch, Tanz und Wienerlied

- 281 **Barré, Werner:** 1000 [Tausend] Takte. — Berlin: Funke [1947]; f. Ges. m. Klav. 12 S. 4<sup>o</sup> RM 4.—  
 Broadway-Broadway. Swing-Fox. T.: G. Borchardt u. W. Barré. — Heut' Nacht will ich mein Herz verschenken. Lied u. Slow-Fox. T.: W. Barré. — Ach, käm' doch das Glück noch heute zu mir... Swing-Fox. T.: G. Borchardt. — Kleine Tatjana: Wo der Wolga Welle rauscht. Tangolied. T.: G. Borchardt u. W. Barré. — Walpurga. (Hexenfox): Hexe, Huuh! Hexe, Du. T.: W. Barré.
- 282 **Bartsch, Bruno:** Heimliche Tränen. Lied u. langs. Walzer. T.: Ralph Maria Siegel. — Leipzig: Harth-Verl. [1946]; f. Ges. m. Akkord. Bearb.: B. Hartmann. 3 S. 4<sup>o</sup> = Erfolge f. Akkordeon. Nr 39. RM 1.50
- 283 **Berolin, Jan:** Wenn einer kommt und will dich küssen. Lied u. Foxtr. T.: Michail Alexander. — Berlin: Capriccio-Musikverl. 1947; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 1.80

- Brachvogel, Hans E.:** In Sachen: Liebe. Eine musikal. Komödie. Musik: Michael Jary. Texte: Günther Schwenn, Michael Freytag. Unverkäuflich. [Büchlein-]Ms. [Textbuch.] — Berlin: Arion-Büchleinvertrieb [1947]. 96 S. 8° [Maschinenschr. autogr.]
- Bratsch-Croisier, Heinz:** Ich weiß nicht, wer du bist... Lied u. langs. Walzer. T.: Günther Schwenn. Zus. m. Ich bin nur glücklich, wenn ich singen kann. Lied u. Foxtr. T.: Bruno Balz. — Berlin: Capriccio-Musikverl. 1947; f. Ges. m. Klav. 5 S. 4° RM 2.75
- Breitenbach, Hans:** Gute Nacht, Liebling! Foxtr. T.: Heinz Richter. — Halle: Rhythmus-Musikverl. 1946; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° RM 1.50
- Breuer, Franz Josef:** Eine Zigarette raucht man heute nicht allein. Chanson-Foxtr. T.: Friedrich H. Prehm. — Leipzig: Harth-Verl. [1947]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° RM 1.80; f. Ges. m. Akkord. Bearb.: B. Hartmann. 3 S. 4° = Erfolge f. Akkordeon. Nr 40. RM 1.20
- Buhlan, Bully:** Columbus! Swing it, Christopher Columbus! Swing-Foxtr. T.: B. Buhlan. — Berlin: Froboess & Schlag [jetzt: Musikverl. „Melodie“] 1947; f. Ges. m. Klav. m. Akkord.-Bez. Bearb.: S. Ulbrich. 3 S. 4° RM 2.20
- Cowler, Jim:** Wo findet mein Herz eine Heimat? Lied u. Tango. T.: Bruno Balz. — Berlin: Capriccio-Musikverl. 1947; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° RM 2.20
- Drabek, Kurt:** ... und abends hör' ich Musik. Lied u. langs. Foxtr. T.: Leo Breiten. — Berlin: Capriccio-Musikverl. 1947; f. Ges. od. Akkord. m. Klav. 3 S. 4° RM 2.—
- Einegg, Erich:** Die Liebe wird wieder modern. Lied u. langs. Walzer. T.: E. Einegg. — Berlin: Capriccio-Musikverl. 1947; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° RM 2.—
- Eisbrenner, Werner:** Razzia. Defa-Film. Daraus: Die Liebe ist wie ein Chanson. Lied. Zus. m. Ich singe ein Lied von der Liebe. Lied. Texte: Schwenn-Beckmann. — Berlin: Deutscher Film-Verl. 1947; f. Ges. m. Klav. 7 S. 4° RM 3.50  
[Umschlagt.:] Nina Konsta singt aus dem Defa-Film „Razzia“...
- Fischer, Werner:** ...dann nehm ich die Harmonika... (Südliche Reise). Seemannslied u. Schunkelwalzer. T.: Hebben. — Leipzig: Harth-Verl. [1946]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: B. Hartmann. 3 S. 4° RM 1.80; f. Ges. m. Akkord. Bearb.: B. Hartmann. 3 S. 4° = Erfolge f. Akkordeon. Nr 27. RM 1.20
- Franz, Richard Otto:** Ein zarter Liebestraum. Lied u. Tango. T.: Franz Lincke. — Berlin: Hansa-Verl. 1947; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° RM 2.20
- Froboess, Gerhard:** Es spielt der Leierkastenmann... Swing-Foxtr. Ballade. T.: Fred Liere. — Berlin: Froboess & Schlag [jetzt: Musikverl. „Melodie“] 1947; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° RM 2.20
- Froboess, Gerhard:** Ja, wenn ich ein Tänzer wär'. Foxtr. T.: Walter Kolschorn. — Berlin: Froboess & Schlag [jetzt: Musikverl. „Melodie“] 1947; f. Ges. od. Akkord. m. Klav. 3 S. 4° RM 2.20; f. kl. Chorus-Arrangement (Tanz-Orch.) 3 S., 8 St. 4° u. 8° RM 3.20
- Ganz leis' erklingt Musik.** In 7 Liedern gesungen von Rudi Schuricke. — Berlin: Bote & Bock [1947]; f. Ges. m. Klav. 15 S. 4° RM 4.—  
Dörflinger, Kurt: Ganz leis' erklingt Musik. Foxtr. T.: Erik Wallnau-Kurt Feltz. — Winkler, Gerh.: Ich halte deine lieben Hände. Lied u. Tango. T.: Günther Schwenn. — Winkler, Gerh.: Die alte Laube: Wir werden wieder in der alten Laube sitzen. Lied. T.: Günther Schwenn. — Winkler, Gerh.: Capri-Fischer: Bella, bella, bella Mari. Lied u. Tango-Serenade. T.: Ralph Maria Siegel. — Schröder, Frdr.: Ein Glück, daß man sich so verlieben kann! Lied u. Foxtr. T.: Günther Schwenn. — Olivieri, Dino: Komm zurück! Lied u. Foxtr. T.: R. M. Siegel. — Roland, Reiny: Ich träum' von dir... Lied u. langs. Walzer. T.: R. Roland.

- 298 **Gardens, Helmut:** Der Weg zu dir zurück. Langs. Foxtr. T.: H. Gardens. — Berlin: Capriccio-Musikverl. 1947; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.20
- 299 **Glinka, Michael:** Noch denke ich des Augenblickes. Romanze aus d. Film „Glinka“. Dt. T.: L. Esbeur. — Berlin: Froboess & Schlag [jetzt: Musikverl. „Melodie“ 1947]; f. Ges. m. Klav. 4 S. 4<sup>o</sup> RM 1.50
- 300 **Grammann, Heinz:** Ein Strauß dunkelroter Rosen. Langs. Walzer. T.: H. Grammann. — Braunschweig: Maul [1947]; f. Ges. m. Akkord. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—
- 301 **Gutzeit, Erich:** Ich habe großen Appetit. Foxtr. T.: E. Gutzeit. — Berlin: Löffler [1947]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—
- 302 **Gutzeit, Erich:** Liebes Kind, warum wirst du denn weinen? Tango. T.: E. Gutzeit. — Berlin: Löffler [1947]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—
- 303 **Hansen, Peter:** Ich bin in dein Lächeln seit gestern verliebt. Lied u. Tango. T.: Fred Heincke. — Leipzig: Harth-Verl. [1946]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 1.80; f. Ges. m. Akkord. Bearb.: B. Hartmann. 3 S. 4<sup>o</sup> = Erfolge f. Akkordeon. Nr 36. RM 1.20
- 304 **Hansen, Peter:** Ich weiß nicht, ob ich Dich liebe. Langs. Foxtr. T.: Maria Madl. — Leipzig: Harth-Verl. [1946]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 1.80; f. Ges. m. Akkord. Bearb.: B. Hartmann. 3 S. 4<sup>o</sup> = Erfolge f. Akkordeon. Nr 35. RM 1.20
- 305 **Hansen, Peter:** Jede Frau hat ihre Stunde. Lied u. langs. Foxtr. T.: Max Kummer. — Leipzig: Harth-Verl. [1947]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 1.80; f. Ges. m. Akkord. Bearb.: B. Hartmann. 3 S. 4<sup>o</sup> = Erfolge f. Akkordeon. Nr 16. RM 1.20
- 306 **Hartmann, Bruno:** Kleines Mädel denk daran. Lied u. langs. Walzer. T.: Martha Bergner. — Leipzig: Harth-Verl. [1946]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 1.80; f. Ges. m. Akkord. 3 S. 4<sup>o</sup> = Erfolge f. Akkordeon. Nr 42. RM 1.20
- 307 **Heckscher, Marga:** Mach dir bitte keine Illusion. Lied u. Foxtr. T.: M. Heckscher. — Berlin: Capriccio-Musikverl. 1947; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 1.80
- 308 **Heuser, Kurt:** 100 000 [Hunderttausend] Thaler. Alt-Berliner Posse. Daraus: Sag' bloß nichts meiner Tante. Duett. Zus. m. Am Sonntag möcht' ich gern mit dir nach Stralau geh'n. Duett. Texte: Bruno Balz. — Berlin: Capriccio-Musikverl. 1947; f. Ges. m. Klav. 5 S. 4<sup>o</sup> RM 2.75
- 309 **Hohenberger, Kurt:** Täglich träum' ich von der Stunde. Lied u. langs. Walzer. T.: Walter Boehm u. Liselotte Malkowsky. — Berlin: Capriccio-Musikverl. 1947; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—
- 310 **Jarczyk, Herbert:** 2 neue Lieder. Heut' Nacht hab' ich in den Himmel geseh'n. Lied u. langs. Walzer. T.: Alexander Flessburg. Es kann ja nicht wahr sein. Lied u. langs. Foxtr. (Slow-Fox.) T.: Bruno Balz. — Berlin: Capriccio-Musikverl. 1947; f. Ges. m. Klav. 5 S. 4<sup>o</sup> RM 2.75
- 311 **Jary, Michael:** Wenn du von Liebe sprichst... Foxtr. Zus. m. Kannst du mir verzeihn? Langs. Foxtr. Texte: Günther Schwenn u. Michael Freytag. — Berlin: Capriccio-Musikverl. 1947; f. Ges. m. Klav. 5 S. 4<sup>o</sup> RM 2.75
- 312 **Jerochnik, Oskar:** Chansons aus Rundfunksendungen. H. II. — Berlin: Grabau 1947; f. Ges. m. Klav. 9 S. 4<sup>o</sup> RM 3.50  
II. Große Liebe: Meine Jugend konnte mir nichts geben! Chanson. T.: Curt Seibert. — Im Spiegel der Zeit. Hörspiel. Daraus: Chanson der Hausfrau: 'Ich möcht' einmal eine Dame sein. T.: Heinz Förster-Ludwig. — Geiz: Der Vater war ein reicher Mann gewesen. Moritat. T.: Kurt Seibert. — 1000 [Tausend] Worte. Sendereihe. Daraus: Das gewisse Etwas: Erst denkt man, die Liebe, sie sei so schwer. Chanson. T.: Curt Seibert.



- 313 **Jerochnik**, Oskar: Herr Rhythmus und Frau Melodie. Foxtr. (Swing-Fox.) T.: Wolfgang Schnitzler. — Berlin: Grabau 1947; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° = Chansons aus Rundfunksendungen. RM 2.20
- 314 **Ihle**, Erich. — Der vollkommene Mann. Operette in 3 Akten v. Erhard Arnold nach e. Idee v. Kurt Michalk. Musik v. Erich Ihle u. Fritz Gregori. ([Unverkäuf. Bühnen-]Ms. [Textbuch.]) — Dresden: Musik- u. Bühnenvertrieb „Euryanthe“ 1947. 94 S. 8°
- 315 **Kletsch**, Ludwig: Ich könnt' keinen Tag ohne Liebe sein. Lied u. langs. Foxtr. T.: Bruno Balz. — Berlin: Capriccio-Musikverl. 1947; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° RM 2.20
- 316 **Kletsch**, Ludwig: Leise rinnt der Regen nieder. Slow-Fox. T.: Gerhard Schindler. — München: Kasperek 1947; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° RM 2.—
- 317 **Koeniger**, Fritz A., u. Hans E. Brachvogel: Von Hand zu Hand. Musikal. Lustsp. in 3 Akten. Mit Musik v. Werner Eßsbrenner. (Unverkäuf. [Bühnen-]Ms. [Textbuch.]) — Berlin: Arion Bühnenvertrieb 1946. 115 S. 8° [Maschinenschr. autogr.] [Umschlagt.]
- 318 **Krebs**, Karl: Marie, nur du allein bist schuld daran. Foxtr.; f. Ges. m. Klav. s. Gr. 2.
- 319 **Küssel**, Robert: Es wär so schön. Tango u. Lied. T.: Conny Graff. — Berlin: Löffler [1947]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° RM 1.80
- 320 **Küssel**, Robert: In weiter Ferne: Im dunklen Schatten von zwei Zypressen. Tango. T.: Herbert Pfaff. — Berlin: Löffler [1947]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° RM 2.—
- 321 **Lamboy**, Josef de: Die Nacht mit Sylvia. Operette in 3 Akten v. Gerd Prager u. Mart Roslowski. Musik: Josef de Lamboy. Unverkäuf. [Bühnen-]Ms. [Textbuch.] — Berlin: Kreuzberg-Verl. 1946. 79 S. 4° [Maschinenschr. autogr.]
- 322 **Lange**, Felix: Svetlana: Ich bin verliebt seit jener Stund. English Waltz. T.: Carl Alson. — Leipzig: Harth-Verl. [1947]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: B. Hartmann. 3 S. 4° RM 2.—; f. Ges. m. Akkord. Bearb.: B. Hartmann. 3 S. 4° = Erfolge f. Akkordeon. Nr 38. RM 1.50
- 323 **Lehn**, Erwin: Gib mir einen Kuß durch's Telefon. Foxtr. (Swing-Fox.) T.: E. Lehn. — Halle: Rhythmus-Musikverl. 1946; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° RM 1.50; f. Akkord. ab 24 B. 3 S. 4° RM 1.20
- 324 **Lehn**, Erwin: Don Juan: Heute will ich dir mal treu sein. Foxtr. T.: E. Lehn. — Halle: Rhythmus-Musikverl. 1946; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° RM 1.50
- 325 **Loges**, Karl Heinz: Du liebst mich nicht. Foxtr. T.: K. H. Loges. — Hamburg: Sapo-Ton 1947; f. Ges. m. Klav. m. Akkord.-Bez. Bearb.: H. Woezel. 3 S. 4° RM 2.50
- 326 **Loyer**, Karl-Heinz: 1 [Eins] : 0 für Sisyphe. Musikal. Groteske. Musik u. Gesangtexte v. Gertrud Ruffner. Unverkäuf. [Bühnen-]Ms. [Textbuch.] — Berlin: Kreuzberg-Verl. [1946]. 54 gez. Bl. 4° [Maschinenschr. autogr.]
- 327 **Lüdemann**, Heino: Op. 210. Mandolinen erklingen... Tangoserenade. T.: Kurt Grabau u. H. Lüdemann. — Berlin: Grabau 1947; f. Ges. m. Klav. m. Akkord.-Bez. Bearb.: H. Lüdemann. 3 S. 4° RM 2.20
- 328 **Materna**, Fridolin: Wenn die Geige singt. Lied u. Slowfox (langs. Foxtr.) T.: F. Materna. — Berlin: Grabau 1947; f. Ges. m. Klav. m. Akkord.-Bez. 3 S. 4° RM 2.20
- 329 **Nehring**, Albrecht: Bei Dir ist noch Licht... Slowfox-Serenade. T.: Curth Flatow. — Berlin: Capriccio-Musikverl. 1947; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° RM 2.20

- 330 **Nehring, Albrecht:** Männern muß man nur Märchen erzählen. Lied u. Tango. T.: Curth Flatow! — Berlin: Capriccio-Musikverl. 1947; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.20
- 331 **Neumann, Werner:** Melodie: Spiel' mir was. Slowfox. T.: Bruno Balz. — Berlin: Froboess & Schlag [jetzt: Musikverl. „Melodie“] 1947; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.20
- 332 **Popper, Walter:** Das war (ist) die kleine Bank am Wiesenhang. Foxtr.-Lied. T.: Eddy Ernst u. Rolf Herbing. — München: Kasperek 1947; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—
- 333 **Riethmüller, Heinrich:** Butzi-Bübchen: Schenk' dem Butzi noch ein Küßchen. Lied u. Foxtr. T.: Fred Liere. — Berlin: Froboess & Schlag [jetzt: Musikverl. „Melodie“] 1947; f. Ges. od. Akkord. m. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.20
- 334 **Schlagersterne.** — Berlin: Bote & Bock 1947; f. Ges. m. Klav. 16 S. 4<sup>o</sup> RM 4.—  
1. Winkler, Gerh.: Möwe, du fliegst in die Heimat. Lied u. langs. Walzer. T.: Günther Schwenn. — 2. Lehn, Erwin: Gib mir einen Kuß durch's Telefon. Foxtr. T.: E. Lehn. — 3. Winkler, Gerh.: Capri-Fischer: Bella, bella, bella Mari. Lied u. Tangoserenade. T.: Ralph Maria Siegel. — 4. Schröder, Frdr.: Nächte in Shanghai. Optte. Daraus: Tahiti: Komm mit mir nach Tahiti. Foxtr. T.: Günther Schwenn. — 5. Haentzschel, Gg.: Die Stunde kommt, wo du bereust. Lied u. langs. Foxtr. T.: Bruno Balz. — 6. Palm, Emil: Ich suche dein Herz. Lied u. Tango. T.: E. Palm. — 7. Weille, Benny de: Ich nenne alle Frauen „Baby“. Lied u. Foxtr. T.: Fritz Böttger. Bearb.: A. Steinel.
- 335 **Schröder, Friedrich:** Es singt jeder Friedrich Schröder. 7 Kompositionen. — Berlin: Ed. Corso 1947; f. Ges. m. Klav. 15 S. 4<sup>o</sup> RM 5.—  
1. Man müßte Klavier spielen können...! Tango. T.: Hans Fritz Beckmann. — 2. Ich tanze mit Dir in den Himmel hinein. Langs. Walzer. T.: Hans Fritz Beckmann. — 3. Das Großstadt-Lied: Über die Dächer der großen Stadt. Langs. Foxtr. T.: Peter Holm. — 4. Gnädige Frau, wo war'n Sie gestern? Tango. T.: Hans Fritz Beckmann. — 5. Ich werde jede Nacht von Ihnen träumen. Langs. Foxtr. T.: Hans Fritz Beckmann. — 6. Laß die Frau, die dich liebt, niemals weinen. Foxtr. T.: Hans Fritz Beckmann. — 7. Leb wohl, adieu, auf Wiedersehn... (Bye-bye! So long and au revoir). Langs. Walzer. T.: Friedrich Schröder u. Günther Schwenn. Engl. T.: Charles Linnard.
- 336 **Schröder, Friedrich:** Hochzeitsnacht im Paradies. Optte. Daraus: So stell ich mir die Liebe vor. Lied u. langs. Walzer; f. Ges. m. Klav. s. Gr. 6.
- 337 **Schröder, Friedrich:** Negermama's Wiegenlied: Die Negermama singt ein uraltes Lied. Langs. Foxtr. T.: Günther Schwenn. — Berlin: Ed. Corso 1947; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—
- 338 **Schubert, Richard, Albert:** Liebe im Seewind. Optte in 3 Akten v. Martin Elbers. Musik v. Richard Albert Schubert. Als Ms. gedr. [Textbuch.] — Emden: Eres 1947. 47 S. 8<sup>o</sup>
- 339 **Schulz-Reichel, Fritz:** Servus Baby! Lied u. Foxtr. T.: Leo Breiten. — Berlin: Froboess & Schlag [jetzt: Musikverl. „Melodie“] 1947; f. Ges. m. Klav. Bearb.: F. Schulz-Reichel. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.20
- 340 **Schwandes, Gerd:** Lass uns beide träumen. Lied u. langs. Walzer. Zus. m. Tausend Blüten. Lied u. Slow-Fox. Texte: G. Schwandes. — Berlin: Capriccio-Musikverl. 1947; f. Ges. m. Klav. 5 S. 4<sup>o</sup> RM 2.75
- 341 **Schwandes, Gerd:** Mein Herz hat heut geweint... Lied u. langs. Foxtr. T.: G. Schwandes. — Berlin: Capriccio-Musikverl. 1947; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 1.80
- 342 **Siegel, Ralph Maria:** Unter der roten Laterne von St. Pauli. Tango; f. Ges. m. Klav. s. Gr. 6.
- 343 **Siegel, Ralph Maria:** Musik ist Melodie. Lied u. Melodiefox. T.: R. M. Siegel. — Berlin: Capriccio-Musikverl. 1947; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—
- 344 **Stamm, Georg:** Seit ich weiß, daß ich dich liebe. Since I love you. Tango. T.: Wilhelm vom Kothén. — Braunschweig: Stamm [1947]; f. Ges. m. Klav. 2 S. 4<sup>o</sup> RM 1.80

- 5 **Steimel, Adolf:** Was macht ein Liebespaar des Nachts jetzt ohne Bank im Park. Chanson-Foxtr. T.: Curth Flatow. — Berlin: Capriccio-Musikverl. 1947; f. Ges. m. Klav. 4 S. 4<sup>0</sup> RM 2.20
- 6 **Straßburg, Heinz:** Hula-Hula-Song: Hula, hula, hula, Mädchen. Foxtr. T.: Roland Alexander u. H. Straßburg. — Halle: Rhythmus-Musikverl. 1946; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 1.50; f. Akkord. ab 24 B. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 1.20
- 7 **Thiel, Charlotte:** Strohfeuer. Musikal. Lustsp. in 4 Bildern. Musik: Erwin Richard Thiel. Unverkäuf. [Bücherei-]Ms. [Textbuch.] — Berlin: Kreuzberg-Verl. 1946. 46 S. 4<sup>0</sup> [Maschinenschr. autogr.]
- 8 **Tombulis, Stassi D.:** Sehnsucht nach Hawaii: Strahlende Sonne in blühender Pracht. Walzer-Serenade. T.: Karl Schröer. — Leipzig: Harth-Verl. [1945]; f. Ges. m. Akkord. Bearb.: B. Hartmann. 3 S. 4<sup>0</sup> = Erfolge f. Akkord. Nr. 9. RM 1.20
- 9 **Wallner, Max:** Christian mit Herz. Musikal. Lustsp. in 3 Akten. Musik v. Fred Raymond. [Unverkäuf.] Bühnen-Ms. [Textbuch.] — Salzburg: Bühnenverl. „Die Szene“; Berlin: Arion-Bühnenvertrieb 1946. 137 S. 8<sup>0</sup> [Maschinenschr. autogr.]
- 350 **Werner, Lothar:** Frühling, Blumen und Liebe: Ich lieb' den Frühling, die Blumen und dich! Tango. T.: L. Werner. — Erfurt: Swing-Musikverl. 1946; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 1.50; f. Ges. m. Akkord. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 1.20
- 351 **Wernicke, Helmut:** Über mir — unter mir. Foxtr. T.: Heinz Niepel. — Hamburg: Sapo-Ton 1946; f. Ges. m. Klav. m. Akkord.-Bez. 4 S. 4<sup>0</sup> RM 2.50
- 352 **Winkler, Gerhard:** Capri-Fischer: Bella, bella, bella Mari. Lied u. Tango-Serenade; f. Ges. m. Klav. s. Gr. 6.
- 353 **Winkler, Gerhard:** Herzkönig. Filmlustsp. v. Helmut Weiss. Liedertexte: Curth Flatow. Schlagerheft. — Berlin: Capriccio-Musikverl. 1947; f. Ges. m. Klav. 15 S. 4<sup>0</sup> RM 5.50  
Ich bin heut so vergnügt. Lied u. Foxtr. — Schweb' ich im Walzer ... Walzertied. — Wer denkt in seiner Hochzeitsnacht an's Schlafen. Lied u. Foxtr. — König deines Herzens. Lied u. Foxtr. — Ja, die Gräfin Melanie: Kennt ihr denn schon die Geschichte. Foxtritt-Ballade (Tratscherzett).
- 354 **Winkler, Gerhard:** Herzkönig. Musikal. Lustsp. (Komödie) v. Helmuth Weiß. Daraus: Einmal etwas Großes erleben ... Lied. T.: Curth Flatow. — Berlin: Funke [1946]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 2.20
- 355 **Winkler, Gerhard:** Herzkönig. Musikal. Lustsp. (Komödie) v. Helmuth Weiß. Daraus: Schweb' ich im Walzer ... T.: Curth Flatow. — Berlin: Funke [1946]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 2.20
- 356 **Winkler, Gerhard:** Herzkönig. Musikal. Lustsp. (Komödie) v. Helmuth Weiß. Daraus: Über Allem steht die Liebe. Duett. T.: Curth Flatow. — Berlin: Funke [1946]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 2.20
- 357 **Winkler, Gerhard:** Herzkönig. Musikal. Lustsp. (Komödie) v. Helmuth Weiß. Daraus: Was auf dieser Welt passiert. Foxtr. T.: Curth Flatow. — Berlin: Funke [1946]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 2.20
- 358 **Winkler, Gerhard:** Herzkönig. Musikal. Lustsp. (Komödie) v. Helmuth Weiß. Daraus: Wie kann ein Mann sich so verändern ... Tango. T.: Curth Flatow. — Berlin: Funke [1947]; f. Ges. m. Klav. 4 S. 4<sup>0</sup> RM 2.20
- 359 **Winkler, Gerhard:** Rosmarie: Strahlend und schön kamst du. Lied u. langs. Walzer. T.: Leo Breiten. — Berlin: Funke [1946]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>0</sup> RM 2.20
- 360 **Winkler, Gerhard:** Schenk mir Deine Liebe, Signorina. Tango-Serenade. T.: Ralph Maria Siegel. — München: Kasperek 1947; f. Ges. m. Klav. 4 S. 4<sup>0</sup> RM 2.—

- 361 **Winkler, Gerhard:** Skandal im Harem: Im Harem sitzen heulend die Eunuchen. Comedy-Fox. T.: Ralph Maria Siegel. — München: Kasperek 1947; f. Ges. m. Klav. 4 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—
- 362 **Winkler, Gerhard:** Der erste Sonnenstrahl an deinem Fenster. Lied u. Tango. T.: Leo Breiten. — Berlin: Funke [1946]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.20
- 363 **Winkler, Gerhard:** Sterne über Florenz. Lied u. Tango. T.: Leo Breiten. — Berlin: Funke [1946]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.20
- 364 **Winkler, Gerhard:** Und wieder wird es Frühling sein. Lied u. Tango. T.: G. Orling. — Berlin: Ed. Corso 1947; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—
- 365 **Winkler, Gerhard:** Die Welt ist schön. Lied u. langs. Foxtr. T.: Hans G. Orling. — Berlin: Capriccio-Musikverl. 1947; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 1.80

# 11. Gesammelte Werke, Serien, Volkstänze, Verschiedenes

- 366 **Akkordeon (Nr 58: Accordeon-Solo; Nr 60 ff: Akkordeon-Solo). Nr 52. 54—58. 60. 64. 66. 76. — Berlin, Königsee/Thür.: Rühle [lt Mitt.: Kaun 1945—1947]. 4<sup>o</sup>**  
52. Munsonius, H.: Nichts für ungut. Gr. 6. — 54. Munsonius, H.: Olvidado. Gr. 6. — 55. Munsonius, H.: Finessen. Gr. 6. — 56. Munsonius, H.: Wir unter uns. Gr. 6. — 57. Munsonius, H.: Arm in Arm. Gr. 6. — 58. Munsonius, H.: El Gaucho. Gr. 6. — 60. Munsonius, H.: Mal etwas anders. Gr. 6. — 64. Munsonius, H.: Im Fahrwasser. Gr. 6. — 66. Munsonius, H.: Lange Leitung. Gr. 6. — 76. Köhler, H.: Wellenreiter. Gr. 6.
- 367 **Löfflers Akkordeon-Ausgaben. Nr 1. 89. 163. — Berlin: Löffler [1947]. 4<sup>o</sup>**  
1. Arnold, G.: Nur wer liebt. Gr. 6. — 89. Bach, K. P. E.: Frühlings-Erwachen. Gr. 6. — 163. Bukowski, O.: Lachende Augen. Gr. 6.
- 368 **Albers Akkordeon-Serie. Nr 1—3. 5. 6. 9. 12. 15. 19. 22—25. 29. 38. 39. — Berlin: Funke [1946—1947]; f. Akkord. 4<sup>o</sup>**  
1. Czibulka, A.: Op. 312. Stephanie-Gavotte. Gr. 6. — 2. Giordani, T.: Carmino ben. Gr. 6. — 3. Flotow, F. v.: Alessandro Stradella. Daraus: Ouvertüre. Gr. 6. — 5. Ivanovici, J.: Donauwellen. Walzer. Gr. 6. — 6. Rosas, J.: Über den Wellen. Walzer. Gr. 6. — 9. Brahms, J.: Walzer in As-dur. Gr. 6. — 12. Fahrbach jun., P.: Im Kahlenberger Dörfel. Gr. 6. — 15. Yradier, S. de: La Paloma. Gr. 6. — 19. Schubert, F.: Scherzo. Gr. 6. — 22. Schubert, F.: Op. 94, Nr 3. Moment musical, erleichtert in d-moll. Gr. 6. — 23. Schubert, F.: Op. 94, Nr 3. Moment musical. (Original) f-moll. Gr. 6. — 24. Schubert, F.: Op. 78. Menuett. Gr. 6. — 25. Beethoven, L. v.: Op. 48, Nr 4. Die Ehre Gottes aus der Natur. Gr. 6. — 29. Wilde-Polster: Op. 6. Amorettenspiele. Walzerträumerei. Gr. 6. — 38. Brahms, J.: Ungarischer Tanz Nr 5. Gr. 6. — 39. Brahms, J.: Ungarischer Tanz Nr 6. Gr. 6.
- 369 **Neue Akkordeon-Serie. Nr 1. 3—6. 16. 17. 22—24. — Berlin: Funke [1946]; f. Akkord. 4<sup>o</sup>**  
1. Rekowski, G. v.: Leb' wohl. Abschieds-Polka. Gr. 6. — 3. Rekowski, G. v.: Flaschenpost. Seemanns-Polka. Gr. 6. — 4. Rekowski, G. v.: Teepuppe. Ein Tanz im alten Stil. Gr. 6. — 5. Rekowski, G. v.: Reißverschluss. Fox-Intermezzo. Gr. 6. — 6. Rekowski, G. v.: Nieselriem. Im Rheinländertempo. Gr. 6. — 16. Kötscher, E.: Feuerblumen. Tango. Gr. 6. — 17. Borchert, W.: So lieb bist Du zu mir. Lied u. Romanze. Gr. 6. — 22. Muhr, F.: Kathinka. Polka. Gr. 6. — 23. Börschel, E., u. R. Burkhardt: Spatenkonzert. Fox-Intermezzo. Gr. 6. — 24. Boulanger, G.: Da Capo. Foxtr. Gr. 6.
- 370 **Löfflers Bandonion-Ausgaben. Nr 89. 146. 222. 298. — Berlin: Löffler [1947]. 4<sup>o</sup>**  
89. Bach, K. P. E.: Frühlings-Erwachen. Gr. 6. — 146. Strauss [Sohn], J.: Op. 279. Morgenblätter. Gr. 6. — 222. Offenbach, J.: Orpheus in der Unterwelt. Gr. 6. — 298. Dicker, S.: Op. 305. Lockenpüppchen. Gr. 6.
- 371 **Bandonion-Erfolge. Nr 14. — Mainz: Schott [1947]. 4<sup>o</sup>**  
14. Winkler, Gerh.: Capri-Fischer. Gr. 6.
- 372 **Bornefeld, Helmut:** Spruchkanons zu zwei bis acht Stimmen. Mit Vorw. [Melodie m. T.] — Kassel: Bärenreiter-Verl. 1947. 31 S. 13×19 cm = Bärenreiter-Ausg. 2211. RM 1.50  
Ersch. auch als Beilage zu: Musik u. Kirche. Jg. 1947, März/April.

1. Der Herr wird für euch streiten. — 2. Schmecket und sehet. — 3. Rufe mich an in der Not. — 4. Der Herr behüte deinen Ausgang. 1. 2. — 6. 7. Aller Augen warten auf dich. 1. 2. — 8. Meine Reden sind freundlich. — 9. Bittet, dass eure Flucht. — 10. Hosianna, dem Sohne Davids. — 11/12. Ehre sei Gott in der Höhe. 1. 2. — 13. Selig sind, die nicht sehen. — 14. Man muss Gott mehr gehorchen. — 15. Ist Gott für uns. — 16. Seid fröhlich in Hoffnung. — 17. Trachtet nicht. — 18. Einen fröhlichen Geber. — 19. Wenn ich den Menschen. — 20. Freuet euch in dem Herrn. — 21. Trachtet nach dem. — 22. Wenn wir aber Nahrung. — 23. So jemand auch kämpft. — 24. Kinder, es ist die letzte Stunde. — 25. Jesus Christus gestern und heute. — 26. Selig sind die Toten. — 27. Selig ist der Mann. — 28. Amen, ja komm Herr Jesu.

- 373 **Kleine Bücherei der Freien Deutschen Jugend, Heimabend. H. 5.** — Berlin: Verlag Neues Leben [1947]. 8°

5. Neumann, Christa: Der Knecht. Gr. 9.

- 374 **Busch - Schumann, Ruthild: Guten Abend, gut Nacht! Die schönsten Wiegenlieder mit Bildern.** [Neuauf. Melodie m. T.] — Mainz, Wiesbaden: Scholz [1947]. 10 Bl. kl. 8° ([Best.] Nr. 416.) Pp. RM 2.85

Brahms, Joh.: Wiegenlied: Guten Abend, gut' Nacht. — Reger: Max: Maria! Wiegenlied: Maria sitzt am Rosenhag. — Weber, Carl Maria von: Schlaf, Herzenssöhnchen. — Mozart, Wolfgang Amadeus: Schläfe, mein Prinzen, schlaf ein. — Winterfeld, Karl v.: Alles still in süßer Ruh! — Schubert, Franz: Schläfe, schlaf holder, süßer Knabe. — Auf dem Berge, da wehet der Wind. Volkslied. — Wer hat die schönsten Schäfchen? Kinderlied. — Sandmännchen: Die Blümlein, sie schlafen. Volksweise.

- 375 **Diétrich, Fritz: Hirtenbüchel auf die Weihnacht. Lieder zur Christgeburt ausgew. (Hs. u. Buchschm. v. Hermann Zapf.) Schmuck-Ausg. [Melodie m. T.]** — Kassel u. a.: Bärenreiter-Verl. 1946. 32 Bl. 8° RM 3.20

1. Lost auf, ihr Herrn. — 2. Was soll das bedeuten? — 3. Kommet, ihr Hirten, ihr Männer und Frau'n. — 4. Ein' große Freud' verkünd' ich euch. — 5. Auf, auf! Ihr Buben steht alle geschwind auf! — 6. O Freude über Freude. — 7. Der Engel ist kommen zu den Hirten. — 8. Was ist denn heut geschehen. — 9. Als ich bei meinen Schafen wacht. — 10. Auf, ihr Hirtensleut. — 11. Laufet, ihr Hirten. — 12. Frisch auf, ihr lieben Brüder. — 13. Laufft, ihr Hirten, nach Bethlehem. — 14. Alle fangt an, wer singen kann. — 15. Bruder, ich geh auch mit dir. — 16. Jodel sing! Maxel spring! — 17. Steffel, du Schlafhaub'n. — 18: Heute nacht ist's bitter kalt. — 19. Sieh, dort steht ein zerrissenes Ställchen. — 20. Inmitten der Nacht als Hirten erwacht. — 21. Mein Hirt, vernahmest du schon. — 22. Wir hielten auf dem Felde Wacht. — 23. Es lagen im Felde die Hirten bei Nacht. — 24. Wißt ihr noch, wie es geschehen? — 25. Jetzt kräht die Hühne. — 26. Als Kaiser Augustus der Landherrscher war. — 27. O lieber Hauswirt mein. — 28. Still, still, still, wer Gott erkennen will. — 29. Dort oben vom Berge wohl wehet der Wind. — 30. Gebor'n ist uns ein Kindlein klein. — 31. Ein Kind ist uns geboren. — 32. O heil'ges Kind wir grüßen Dich. — 33. O Jesulein, o Gottes Sohn. — 34. Wann fangt es die heil'ge Neujahrszeit an!

- 376 **Erfolge für Akkordeon. Nr. 9. 16. 25. 27. 29. 35. 36. 38. 39. 40. 42.** — Leipzig: Harth-Verl. [1945—1947]. 4°

9. Tombulisi, S. D.: Sehnsucht nach Hawaii. Gr. 10. — 16. Hansen, P.: Jede Frau hat ihre Stunde. Gr. 10. — 25. Kleine, W.: Alte Münsterländer. Gr. 6. — 27. Fischer, W.: ... dann nimm ich die Harmonika. Gr. 10. — 29. Schmidt-Kaufmann, F.: Spanischer Wein. Gr. 6. — 35. Hansen, P.: Ich weiß nicht, ob ich Dich liebe. Gr. 10. — 36. Hansen, P.: Ich bin in Dein Lächeln seit gestern verliebt. Gr. 10. — 38. Lange, F.: Svetlana. Gr. 10. — 39. Bartsch, B.: Heimliche Tränen. Gr. 10. — 40. Breuer, F. J.: Eine Zigarette raucht man heute nicht allein. Gr. 10. — 42. Hartmann, B.: Kleines Mädel denk daran. Gr. 10.

- 377 **Harmonika-Erfolge. Nr. 26.** — Mainz: Schott [1947]. qu. 8°

26. Winkler, Gerh.: Capri-Fischer. Gr. 6.

- 378 **Für Haus und Land. [Melodie m. T.]** — Kassel: Bärenreiter-Verl. 1947. 8° = Lieder für alle. F. 2. RM 0.20

Die helle Sonn leucht jetzt herfür. Weise: Melchior Vulpinus. T.: Nikolaus Hermann. — Wacht auf, wacht auf. Kanon zu 3 St. v. Karl Marx. — Wach auf, wach auf, du deutsches Land. Weise: Johann Walter [vielm. Walter]. Satz: W. Hensel. — Wir danken, Herr, für Brot und Kleid. Weise: Christian Lahnens. T.: Josef Bauer. — Alles, was irdisch. Kanon zu 3 St. im Einklang von Hans Frdr. Micheelsen. — Du gabst uns unser täglich Brot. T.: Strophe 1 u. 2 von Werner Geist, Strophe 3 von Martin Moller. — Nacht bricht an. Kanon zu 4 St. von Karl Marx.

- 379 „Heifu“-Akkordeon-Reihe. Nr 1—7. — Berlin: Funke [1946]; f. Akkord. 4°  
1. Erkens, M.: Die Tanzstampfer. Polka. Gr. 6. — 2. Erkens, M.: Sigridilla. Mazurka. Gr. 6. — 3. Erkens, M.: Jazz-Arbesken. Foxt. Gr. 6. — 4. Erkens, M.: Stella blanca. Tango argentino. Gr. 6. — 5. Erkens, M.: Rue de Crenée. Valse musette. Gr. 6. — 6. Erkens, M.: Evelyn. English Waltz. Gr. 6. — 7. Erkens, M.: Old Teddy's Step. Slow-Fox. Gr. 6.
- 380 Kantaten für die junge Gemeinde. Hrsg. v. Edgar Baum. Reihe B. Nr 1. 2. — Solingen: Hartkopf 1947. Ch.8°  
B. 1. Stier, A.: Nun aufwärts froh den Blick gewandt. Ausg. f. M.-Chor. Gr. 8. — 2. Stier, A.: Nun aufwärts froh den Blick gewandt. Ausg. f. gem. Chor. Gr. 8.
- 381 Kirchenlied. Eine Auslese geistl. Lieder. (Notenausg. [Melodie m. Text.]) Mit Nachw. — Berlin, Freiburg: Christophorus-Verl. 1945. 182 S. kl.8°  
Hlw. RM 2.—
- 382 Edition Klassika. 1a/b. 3. 4. 6. — Berlin: Grabau 1947. 4°  
1a. b. Schumann, Rob.: Op. 15. Kinderszenen. Daraus: Nr 7. Träumerei. Zus. in. Op. 68. Album für die Jugend. Daraus: Nr 10. Fröhlicher Landmann. Gr. 5. — 3. Gossec, François Jos.: Gavotte. Gr. 5. — 4. Händel, G. Frdr.: Xerxes. Oper. Daraus: Largo. Gr. 5. — 6. Schubert, Franz: Op. 94. Nr 3. Moment musical. Gr. 5.
- 383 Lieder für Alle. [Melodie m. T.] Folge 2. 5. 16. — Kassel: Bärenreiter-Verl. 1947. 8°  
2. Für Haus und Land. Gr. 11. — 5. Der Quempas und andere Weihnachtslieder. Gr. 11. — 16. Vier neue Weihnachtslieder. Gr. 11.
- 384 Dezernat f. Volksbildg u. Jugenderziehg b. Rat d. Stadt Zwickau, Jugenderziehung. Liederblatt für unsere Kleinen (2—4: Liederblatt). Als Ms. gedr. [Melodie m. T.] [I]—IV. — Zwickau: Dezernat f. Volksbildung u. Jugenderziehung [1946]. 4 Bl., 8, 6, 8 S. 14,5×21 cm Je RM 0.10  
[I.] Spannender Hansel, nudeldicke Dirn. — Wollt ihr wissen. Kuckuck. Kuckuck. — Summ, summ, summ! Bienechen summ herum! — Goldne goldne Brücke. — Alle meine Entchen schwimmen auf dem See. — II. Russischer Rotgardistennarsch: Brüder, zur Sonne, zur Freiheit. — Und wenn wir marschieren. — Wann wir schreiten Seit an Seit. — Dem Morgenrot entgegen. — Die Gedanken sind frei. — Wir sind jung, die Welt steht offen. — III. Weihnachtslieder. Zsgest. v. Erika Drescher, ill. v. Ruth Weitzel. Draußen pocht der Weihnachtsmann. — Weihnachtszeit kommt nun heran. — Bald nun ist Weihnachtszeit. — Es hat in der tiefschwarzen Nacht geschneit. — Lieb Nachtigall wach auf. — O Tannenbaum. — IV. Frühlingslieder. Zsgest. v. Erika Drescher, ill. v. Ruth Weitzel. Blaue Luft. Frühlingsduft. Volksweise. T.: Hrch Grunholzer. — Der Winter ist vergangen. — Es tönen die Lieder. 3stg. Kanon. — Neidhart von Reuenthal: Maienfahrt: Nun will der Lenz uns grüßen. Satz: W. Rein. — Reigen um den Maienbaum: Der Mai, der Mai, der lustige Mai. Satz: W. Rein. — Mendelssohn-Bartholdy, Felix: Gruß: Leise zieht durch mein Gemüt. T.: Hrch Heine.
- 385 Liederbuch der Deutschen Jugend. Hrsg.: Freie Deutsche Jugend. Neu bearb. u. zsgest.: Heinrich Külkens [u. a.] Zeichngn: Helmut Klob. [Melodie m. T.] 1.—300. Tsd. — Berlin, Leipzig: Volk u. Wissen 1946. 94 S. 8°  
RM 1.50
- 386 Piccolo-Besetzung. 1—4. — Berlin: Grabau 1947; f. S.-Orch., Piccolo-Besetzung. 8° u. 4°  
1. Mildbrand, H.: Wir spielen heut' die allerschönsten Schlager. Zus. m. Simon. H.-A.: Simba-Walk. Gr. 2. — 2. Riethmüller, H.: Einmal möcht' ich wieder Junggeselle sein! Zus. m. Kathi. Gr. 2. — 3. Riethmüller, H.: Weit mit dem Wind übers Meer. Zus. m. Kurs auf Hawai. Gr. 2. — 4. Kludas, E.: Kanst du heute abend bei mir sein! Zus. m. Drabek, K.: Wenn du mich fragst. Gr. 2.
- 387 Die Quelle. Musikblätter. Hrsg. i. A. v. Hrch Hassinger v. O. H. Fuchs. Jg. 1. 1946/47, Bl. 1—4. — Stuttgart: Jugend-Verl. Das Junge Wort 1946—1947. 8°  
Einzelnr RM 0.20  
1. Praetorius, Michael: Viva, viva, la Musica. 3stg. Kanon. — Und unser lieben Frauen, der traumete ein Traum. Nach Beutners Gesangbuch. 1602. — In dulci júbilo. Aus d. 14. Jh. — Gebhardi, Ludwig Ernst: Ehre sei Gott in der Höhe. Kanon zu 4 St. — Es ist ein Ros entsprungen. Aus d. 16. Jh. Satz: M. Praetorius. — Kulla, Hans: In einem Kripplein liegt ein Kind. T.: Heinrich v. Lau-

tenberg. — Die heiligen drei König mit ihrem Stern. Aus Oberbayern. — Praetorius, Michael: Nach grüner Farb mein Herz verlangt. Aus d. 15. Jh. Weise aus „Musae Sioniae“. — 2. Kulla, Hans: Treues Vorwärtswandern. T.: Max Rössler. — Reichardt, Johann Frdr.: Winterlied: Keine Blumen blühn. T.: Ludw. Höltz. — Es saß ein klein wild Vögelein. Volkslied aus Siebenbürgen. — Korn, Rudolf: Ein Lied hinterm Ofen zu singen: Der Winter ist ein rechter Mann. T.: Matthias Claudius. — Weiß mir ein Blümlein blaue. Weise 1582. — Kulla, Hans: Ich möcht für tausend Taler. 3stg. Kanon. T. aus „Des Knaben Wunderhorn“. — Mozart, Wolfgang Amadeus: Duett für Bläser (od. andere Instr.). — 3. Jetzt fängt das schöne Frühjahr an. Volkslied aus Schwaben. Satz: K. Aichele. — Lahusen, Christian: Der Schnee zerrinnt. T.: Ludw. Höltz. — Wanderlied: Was noch frisch und jung an Jahren. Volkslied aus Schwaben. Satz: K. Aichele. — Kulla, Hans: Mit edlen Purpurröten. T.: Conrad Ferd. Meyer. — Kommt, ihr G'spielen. Volkslied aus d. 16. Jh. T.: Melch. Franck. — Marx, Karl: Nacht bricht an. 4stg. Kanon. T.: K. Marx. — Ländler. — 4. Kulla, Hans: Ihr werdet nicht zerschellen. T.: Franz A. Hoyer. — Lohmann, A.: Wir bauen eine Straße. Satz: H. Kulla. T.: J. Bauer. — Rundgesang: Ihr lieben Brüder mein. Weise u. Satz aus d. 16. Jh. — Ich bin der junge Hirtenknab. Finn. Volkslied. Satz: F. Neumeyer. — Korn, Rudolf: Mädchenlied: Rüttelnd am grünlichen Gitter. T.: Ina Seidel. — Junges Mädchen saß am Meere. Volkslied aus Litauen. Satz: H. Kulla. — Praetorius, Michael: Nu, nu, nu, nu, nu schall und sich zu. 3stg. Kanon.

- 388 Der **Quempas** und andere Weihnachtslieder. [Melodie m. T.] Aus d. Quempas-Heft, hrsg. v. Wilh. Thomas. — Kassel: Bärenreiter-Verl. 1947. 2 Bl. 8° = Lieder f. Alle. F. 5. RM 0.20

Der Tag der ist so freudenreich. — Den die Hirten lobeten sehr. — Singet frisch und wohlgenut.

- 389 Die neue **Volksausgabe**. — Braunschweig: Maul [1947]; f. Klav. m. unterl. T. 8°  
s. Weihnachtslieder, Zwei. Gr. 5.

- 390 **Volks-Liederbuch**. Ausg. mit Noten [Melodie m. T.] — Weimar: Thüringer Volksverl. 1946. 119 S. mit Abb. kl. 8° RM 1.50

- 391 Vier neue **Weihnachtslieder**. [Melodie m. T.] — Kassel: Bärenreiter-Verl. 1947. 2 Bl. 8° = Lieder f. Alle. F. 16. RM 0.20

Ein Kindlein liegt im armen Stall. Von Gerhard Schwarz. T.: Kurt Müller-Osten. — Ein Kindlein ist uns geboren. T.: Eberhard Ritter. — Die Nacht ist vorgedrungen. Von Johannes Petzold. T.: Jochen Klepper. — Jahr, dein Haupt neigt. Von Christian Lahusen. T.: Max Mell.

### Anhang: Musikschrifttum

- 392 **Bach-Tage** 1947. Vom 21. März—4. April. — Leipzig: Rat d. Stadt, Volksbildungsamt (1947). 15 S. 8° [Umschlagt.] RM 0.20  
1946 u. d. T.: Bach-Festwochen.

- 393 150 [Hundertfünfzig]-Jahrfeier Stadttheater **Bautzen**. Vom 11.—18. Mai 1947. (Verantw.: Will Ertmann.) — Bautzen: Intendanz d. Stadttheaters 1947. 40 S. mit Abb. 8° [Umschlagt.] RM 0.20

- 394 **Beethoven-Tage** 1947. Vom 22.—27. März. — Leipzig: Rat d. Stadt, Volksbildungsamt (1947). 15 S. 8° [Umschlagt.] RM 0.20

- 395 **Beyer**, Walther: Zur Frage eines Bach-Mausoleums in Leipzig. — Leipzig: (Der Rat d. Stadt.) Dezernent f. Bau- u. Verkehrswesen (1947). 8 gez. Bl., 18 Bl., 9 Taf. mit aufgekl. Photogr., 6 Pl. 4° [Maschinenschr. u. Ant.] [Umschlagt.]  
In 12 Ex. (vergr.)

- 396 **Borris**, Siegfried [d. i. Siegfried Borris Zuckermann], u. Heinrich Martens: Musik in der Grundschule. Schulj. 5—8. — Berlin, Leipzig: Volk u. Wissen-1947. 8° = Das Musikschulwerk. Bd 3.  
5.—8. Schulj. 268 S. (Best.Nr 7003.) Hlw. RM 3.50

- 397 **Doldinger**, Friedrich: Mozart. — Kuppenheim, Murgtal: Elpis Verl. E. F. Krehbiel [1946]. 159 S. mit Notenbeisp., 2 Taf. 8° RM 4.50

- 398 **Dreß**, Heinrich: Lobet den Herrn! 25jähr. Jubel-Festschrift d. evang.-luth. Freikirchl. Posaunenchoré d. Provinz Hannover. — (Hörpel über Sbltau: H. Dreß 1921 [vielm.] 1946.) 26 S. 8°

- 399 **Festschrift** zum 25jährigen Bestehen des Städtischen Chores Leverkusen. 1921—1946. — (Leverkusen: Städt. Chor 1947.) 4 Bl. 8°
- 400 Das **Forum**. Eine Schriftenreihe zu Fragen d. Zeit. Hrsg.: Frdr. Rasche. 2. — Hannover: Sponholtz 1946. 8°  
2. Kunst, Befreite. Reden u. Vorträge d. Celler Kunst-Woche.
- 401 Engelbert-Humperdinck-Gesellschaft, Siegburg/Rhld. An die **Freunde der Musik** Engelbert Humperdincks! — (Siegburg/Rhld: Engelbert-Humperdinck-Ges. 1946.) 2 Bl. 8° [Kopft.]
- 402 **Fürnberg**, Louis: Mozart-Novelle. (Ill. v. Kerka.) — Berlin: Dietz 1947. 63 S. 8° RM 2.20
- 403 **Glocken-Bücher**. — Bremen: Paul Meyer 1946. 8°  
s. Mörike, E.: Mozart auf der Reise nach Prag.
- 404 Sammlung **Götschen**. Bd 1045. — Berlin: de Gruyter 1946. kl.8°  
1045. Schubert, K.: Die Technik des Klavierspiels aus dem Geiste des musikalischen Kunstwerkes.
- 405 **Grillparzer**, Franz: Meisternovellen. Das Kloster bei Sendomir. Der arme Spielmann. (Hrsg. v. Dr. Hans Volkmann. Mit Zeichngn v. Heiner Bauschert.) — Hamburg: Deutscher Literatur-Verl. Otto Melchert 1947. 107 S. kl.8° = Neue Bibliothek. RM 1.30
- 406 **Grillparzer**, Franz: Der arme Spielmann. (62.—66. Tsd.) — [Wiesbaden]: Insel-Verl. 1946. 55 S. kl.8° = Insel-Bücherei. Nr 82. RM 1.—
- 407 **Grüniger**, Fritz: Symphonisches Zweigestirn. Ludwig van Beethoven. Anton Bruckner. — Heidelberg: Kerle 1946. 83 S. 8° RM 1.60
- 408 **Gurlitt**, Wilibald: Johann Sebastian Bach. Der Meister u. sein Werk. — Kassel: Bärenreiter-Verl. 1947. 86 S., 1 Titelb. 8° RM 2.80
- 409 **Haberl**, Ferdinand, u. Johann Baptist Dietl: Allgemeine Bestimmungen der kirchenmusikalischen Gesetzgebung. — (Regensburg: A. Gailhofer 1946.) 5 gef. S. kl.8° [Kopft.] = Scholazettel. Nr 4. RM 0.15
- 410 **Haberl**, Ferdinand, u. Johann Baptist Dietl: Die Bestimmungen der kirchenmusikalischen Gesetzgebung über den Gregorianischen Choral. — (Regensburg: A. Gailhofer 1946.) 2 Bl. kl.8° [Kopft.] = Scholazettel. Nr 5. RM 0.15
- 411 **Haberl**, Ferdinand, u. Johann Baptist Dietl: Die Bestimmungen der kirchenmusikalischen Gesetzgebung über mehrstimmige Musik, liturgische Texte und Instrumente. — (Regensburg: A. Gailhofer 1946.) 5 gef. S. kl.8° [Kopft.] = Scholazettel. Nr 6. RM 0.15
- 412 **Haberl**, Ferdinand, u. Johann Baptist Dietl: Wege zur Einführung des Gregorianischen Chorals. — (Regensburg: A. Gailhofer [1946].) 2 Bl. kl.8° [Kopft.] = Scholazettel. Nr 1. RM 0.15 (vergr.)
- 413 **Hammerstein** geb. Graf, Elisabeth: Richard Wagners persönliche Beziehungen zu Ungarn. — o. O. [1946]. 62 gez. Bl. 4° [Maschinenschr.]  
Erlangen, Phil. F., Diss. v. 29. Mai 1946. (Nicht f. d. Austausch.)
- 414 **Hartnack**, Joachim W.: Das Recht des ausübenden Künstlers. — o. O. [1946]. 123 gez. Bl. 4° [Maschinenschr.]  
Rostock, Rechts- u. staatswiss. F., Diss. v. 8. März 1946. (Nicht f. d. Austausch.)
- 415 **Herwig**, Franz: Das Sextett im Himmelreich. Roman. — Heidelberg: Kerle 1946. 219 S. 8° Hlw. RM 5.50
- 416 **Insel-Bücherei**. Nr 82. 230. — [Wiesbaden]: Insel-Verl. 1946. kl.8°  
82. Grillparzer, F.: Der arme Spielmann. — 230. Mörike, E.: Mozart auf der Reise nach Prag.
- 417 **Kreiten**, Theo: Wen die Götter lieben ... Erinnerngn an Karlrobert Kreiten. — Düsseldorf: Renaissance-Verl. 1947. 52 S., mehr. Taf., 1 Titelb. 8° RM 3.—



- 418 **Schaffende und bildende Künstler.** Magazin. Hrsg.: Hannes Wilke. H. 1. 1946. — Heidelberg: Jedermann-Verlag 1946. 8° RM 2.50  
Mehr noch nicht ersch.
- 419 **Kulturwoche** der Stadt Schmölln (Thür.) Veranstatlet vom Städt. Kulturamt (3: Städt. Bildungsamt) Schmölln u. vom Kulturbund zur demokratischen Erneuerung Deutschlands. (Leitung: Pfr Alfred Wolf.) 1. 24./31.3. 1946. 2. 15./22.9. 1946. 3. 16./23.3. 1947. — Schmölln 1946—1947. 8°
- 420 **Befreite Kunst.** Reden u. Vorträge d. Celler Kunstwoche. — Hannover: Sponholtz 1946. 63 S., mehr. Bl. Abb. 8° = Das Forum. 2. RM 2.50
- 421 **Deutsche Meisternovellen.** — [Berlin]: Volksverband d. Bücherfreunde, Wegweiser-Verl. (1947). 240 S. 8° = Auswahlreihe d. Volksverbandes d. Bücherfreunde. Nur f. Mitglieder, Pp. Enth. u. a. Mörike, Eduard: Mozart auf der Reise nach Prag.
- 422 **Mörike** [Umschlagt. richtig:] **Mörike**, Eduard: Mozart auf der Reise nach Prag. Ill. v. Moritz Pathé. 1.—5. Aufl. — Bremen: Paul Meyer 1946. 75 S. 8° = Glocken-Bücher. RM 2.—
- 423 **Mörike**, Eduard: Mozart auf der Reise nach Prag. Eine Novelle. (161. bis 165. Tsd.) — [Wiesbaden]: Insel-Verl. 1946. 78 S. kl.8° = Insel-Bücherei. Nr 230. RM 1.—
- 424 **Das Musikschulwerk.** Bd 3. — Berlin, Leipzig: Volk u. Wissen 1947. 8°  
3. Borris, S., u. H. Martens: Musik in der Grundschule. 5.—8. Schulj.
- 425 **Görlitzer Musikwoche.** Veranstalter: Amt f. Volksbildung d. Stadt Görlitz u. Kulturbund zur demokrat. Erneuerng Deutschlands. 1947. Vom 22. bis 28. Juni. — (Görlitz: Amt f. Volksbildung 1947.) 48 S. 8°  
Programm m. Erläuterungen u. Texten.
- 426 **Die Quelle.** Hrsg. im Auftr. v. Hrch Hassinger v. O. H. Fuchs. Gestaltg: Joh. Holzmeister. Bl. 1. 1946. — Stuttgart: Jugend-Verl. Das junge Wort 1946. 8° Einzelbl. RM 0.20
- 427 **Die Quelle.** Zeitschrift f. Theater, Musik, Film. Red.: Wolfgang Amadeus Peters. Jg. 1. 1947, H. 1: — Urach: Port-Verl. 1947. 8° Einzelh. RM 3.50
- 428 **Im Rampenlicht.** Dramaturgische Blätter d. Stadttheaters Cottbus. (Hrsg.: Intend. Ernst L. Zimmermann. Verantw.: Chefdramaturg St. Ch. Waldecke [d. i. Ewald Tschack].) Jg. 1. 1947, H. 1. Jan. — Cottbus: Stadttheater 1947. 8°  
Je RM 0.30
- 429 **Riedel**, Fridolin: Richard Wagner: Der Ring des Nibelungen. Erl. Mit e. Anh. über sämtl. Bühnenwerke u. mit 8 Bildn. Richard Wagners. 4. Aufl. — Leipzig: Max Beck; [überkl.:] Leipzig: W. H. Hans Badnitz-Theaterverl. u. Bühnenvertrieb 1945. 222 S. 8° Hlw. RM 7.50
- 430 **Sammlung** gemeinverständlicher Vorträge und Schriften aus dem Gebiet der Theologie und Religionsgeschichte. 188. — Tübingen: Mohr 1945. gr.8°  
188. Schlink, Edm.: Zum theolog. Problem der Musik.
- 431 **Scherer-Bücher.** Bd 7. — Willsbach, Heidelberg: Scherer 1947. 8°  
7. Storm, T.: Ein stiller Musikant.
- 432 **Schiedermair**, Ludwig: Einführung in das Studium der Musikgeschichte. Leitsätze, Quellen, Übersichten u. Ratschläge. 4., umgearb. u. erw. Aufl. — Bonn: Ferd. Dümmlers Verl. 1947. 167 S. kl.8° RM 4.—
- 433 **Schiedermair**, Ludwig: Engelbert Humperdinck zum Gedächtnis. Gedenkworte, gesprochen bei d. Gründungsfeier d. Humperdinck-Ges. zu Siegburg am 31. Aug. 1946. — Siegburg: Engelbert-Humperdinck-Ges. 1946. 7 S. gr.8° [Umschlagt.] RM 1.—

- 434 **Schlink**, Edmund: Zum theologischen Problem der Musik. — Tübingen: Mohr 1945. 31 S. gr.8° = Sammlung gemeinverständl. Vorträge u. Schriften aus d. Gebiet d. Theologie u. Religionsgeschichte. 188.  
RM 1.50; Subskr.Pr. RM 1.20 (vergr.)
- 435 **Scholazettel**. Nr 1. 4—6. — Regensburg: A. Gailhofer 1946. kl.8° Je RM 0.15  
1. Haberl, F. u. J. B. Dietl: Wege z. Einföhrg d. Gregorian. Choral. — 4. Haberl, F. u. J. B. Dietl: Allg. Bestimmungen d. kirchenmusikal. Gesetzgeb. — 5. Haberl, F. u. J. B. Dietl: Die Bestimmungen d. kirchenmusikal. Gesetzgeb. über d. Gregorian. Choral. — 6. Haberl, F. u. J. B. Dietl: Die Bestimmungen d. kirchenmusikal. Gesetzgeb. über mehrst. Musik, liturg. Texte u. Instrumente.
- 436 **Schubert**, Kurt: Die Technik des Klavierspiels aus dem Geiste des musikalischen Kunstwerkes. 2. Aufl. — Berlin: de Gruyter 1946. 132 S. kl.8° = Sammlung Götschen. Bd 1045. RM 1.60
- 437 **Schulze**, Herbert: Eine neue Aufgabe für den Orgelbau unserer Zeit. — Berlin: Henssel 1947. 67 S., 1 gef. Taf. kl.8° RM 3.20
- 438 **Schumann**, Robert: Musikalische Haus- und Lebensregeln. — Bielefeld: Hinnenthal [1947]. 23 S. kl.8° RM 1.80  
[Umschlagt.:] Musikalisches Brevier.
- 439 **Smend**, Friedrich: Joh. Seb. Bach, Kirchen-Kantaten von Ostern bis Pfingsten. Erl. — Berlin-Dahlem: Christl. Zeitschriftenverl. 1947. 35 S. mit Notenbeisp. 8° RM 1.80
- 440 **Smend**, Friedrich: Joh. Seb. Bach, Kirchen-Kantaten vom Trinitatis-Fest bis zum 7. Sonntag nach Trinitatis. Erl. — Berlin-Dahlem: Christl. Zeitschriftenverl. 1947. 40 S. mit Abb. u. Notenbeisp. 8° RM 2.—
- 441 **Storck**, Karl: Das Opernbuch. Ein Führer durch d. Spielplan d. dt. Opernbühnen. Hrsg. v. Dr. Herbert Eimert. 44. Aufl. — Stuttgart: Muth 1946. 392 S. kl.8° Hlw. RM 4.80
- 442 **Storm**, Theodor: Ein stiller Musikant. Novelle. — Willsbach, Heidelberg: Scherer 1947. 28 S. 8° = Scherer-Bücher. Bd 7. RM 1.—
- 443 **Thiess**, Frank: Caruso. Buch 1. 2. — Hamburg: W. Krüger 1946. 8°  
1. Thiess, F.: Neapolitanische Legende. — 2. Thiess, F.: Caruso in Sorrent.
- 444 **Thiess**, Frank: Caruso in Sorrent. Roman. — Hamburg: W. Krüger 1946. 454 S. 8° = Thiess: Caruso. Buch 2. Hlw. RM 10.50
- 445 **Thiess**, Frank: Neapolitanische Legende. Roman. — Hamburg: W. Krüger 1946. 264 S. 8° = Thiess: Caruso. Buch 1. Hlw. RM 8.50
- 446 **Wir** unter uns. Werkhefte f. Mädchen. H. 2. — Bonn: Götz Schwippert 1947. 8°  
2. Zur rechten Zeit das rechte Lied.
- 447 **Zur** rechten Zeit das rechte Lied. — Bonn: Götz Schwippert 1947. 64 S. mit Abb., 1 Titelb. 8° = Wir unter uns. Werkhefte für Mädchen. H. 2. RM 3.—

## . Personenregister

(Verzeichnet sind die Komponisten und die Verfasser der Musikschriften)

Ahle, Rud. 7/9, 251  
Arnold, Gg 7/9, 156

Bach, Joh. Seb. 7/9, 2; 41;  
52—55; 89; 240—242; 251;  
252  
— Karl Phil. Em. 7/9, 157

Barré, Werner 7/9, 281  
Bartholdy, Fel. Mendels-  
sohn- u. Mendelssohn-  
Bartholdy  
Bartsch, Br. 7/9, 5; 282  
Beethoven, Ludw. van 7/9,  
42; 56—67; 89; 158

Berghorn, Alfr. 7/9, 244  
Berolin, Jan 7/9, 283  
Beyer, Walther 7/9, 395  
Blacher, Boris 7/9, 68; 254  
Blensdorf, Otto 7/9, 255  
Boccherini, Luigi 7/9, 69  
Börschel, Erich 7/9, 159

- Borchert, Walter 7/9,160  
 Bornefeld, Helm. 7/9,372  
 Borris, Siegrfr. 7/9,396  
 Boulanger, Georges 7/9,161  
 Brachvogel, Hans E. 7/9,284; 317  
 Brahms, Johs. 7/9,70; 71; 89; 162—164  
 Bratsch-Croisier, Heinz 7/9,285  
 Breitenbach, Hans 7/9,165; 286  
 Breuer, Frz. Jos. 7/9,287  
 Buhlan, Bully 7/9,288  
 Bukowski, Otto 7/9,166  
 Burkhardt, Rud. 7/9,159  
 Busch, Ad. 7/9,44  
 Busch-Schumann, Ruthild 7/9,374  
 Chopin, Frédéric 7/9,72—76  
 Clementi, Muzio 7/9,77  
 Colberg, Paul 7/9,43  
 Corelli, Arcangelo 7/9,44  
 — Busch s. Corelli, Arcangelo  
 Cowler, Jim 7/9,289  
 Croisier, Heinz Bratsch s. Bratsch-Croisier  
 Czibulka, Alphons 7/9,78; 167  
 Damitz, Heinz 7/9,6  
 Delibes, Leo 7/9,79  
 Dicker, S. 7/9,80—83  
 Diell, Joh. Bapt. 7/9,12; 409—412  
 Dietrich, Fritz 7/9,375  
 Dimpke, Fred 7/9,7  
 Dörflinger, Kurt 7/9,297  
 Doldinger, Frdr. 7/9,397  
 Dowland, John 7/9,243  
 Drabek, Kurt 7/9,15; 169; 170; 290  
 Dreß, Hrch. 7/9,398  
 Dussek, Joh. Ludw. 7/9,84  
 Einegg, Erich 7/9,291  
 Eishrenner, Werner 7/9,8; 292; 317  
 Engelhard, Karl-Heinz 7/9,37; 85  
 Erkens, Mart. 7/9,172—178  
 Ettl, Walther 7/9,256  
 Fahr, Willy 7/9,234  
 Fahrbach jun., Phil. 7/9,179  
 Felguth, Arth. 7/9,257  
 Fibich, Zdeněk 7/9,86  
 Fischer, Werner 7/9,293  
 Flies, Bernh. s. Fliess  
 Fliess, Bernh. 7/9,279  
 Flotow, Frz v. s. Flotow, Frdr. v.  
 — Frdr. v. 7/9,180  
 Forster, Gg. 7/9,243  
 Fortner, Wlfg. 7/9,256  
 Franz, Rich. Otto 7/9,87; 294  
 Froboess, Gerh. 7/9,182; 295; 296  
 Fünberg, Louis 7/9,402  
 Gardens, Helm. 7/9,298  
 Gebhardi, Ludw. Ernst 7/9,387  
 Giesecking, Walter 7/9,45  
 Giordani, G. T. s. Giordani, Tommaso  
 — Tommaso 7/9,183; 259  
 Glinka, Mich. 7/9,299  
 Gluck, Christoph Willib. 7/9,46  
 Gneist, Werner 7/9,243  
 Götze, Walter 7/9,235; 236  
 Gossec, François Jos. 7/9,88  
 Graf, Elisabeth Hammerstein geb. s. Hammerstein, E.  
 Grammann, Heinz 7/9,300  
 Gregori, Fritz 7/9,314  
 Grillparzer, Frz. 7/9,405; 406  
 Gruber, Frz. 7/9,155  
 Grüniger, Fritz 7/9,407  
 Gurlitt, Willib. 7/9,408  
 Gutzeit, Erich 7/9,301; 302  
 Haag, Frdr. 7/9,260  
 Haas, Jos. 7/9,136  
 Haass, Hans 7/9,89  
 Haberl, Ferd. 7/9,409—412  
 Händel, Gg. Frdr. 7/9,47; 89—91; 261  
 Haentzschel, Gg. 7/9,334  
 Hammerstein, Elisabeth 7/9,413  
 Hansen, Pet. 7/9,303—305  
 Hartmann, Br. 7/9,10; 11; 306  
 Hartnack, Joach. W. 7/9,414  
 Häbler, Hans Leo 7/9,243; 252  
 Haydn, Frz. Jos. 7/9,89; 92 bis 98  
 Heckscher, Marga 7/9,307  
 Heller, M. P. 7/9,101  
 Hensel, Walther 7/9,243  
 Hering, Karl Gottlieb 7/9,155  
 Herwig, Frz. 7/9,415  
 Heumann, Hans A. 7/9,245  
 Heuser, Kurt 7/9,308  
 Hindemith, Paul 7/9,99  
 Hoffmann, Patrick 7/9,12; 20  
 Hohenberger, Kurt 7/9,309  
 Hohenfels, Victor 7/9,13; 184  
 Jarczyk, Herb. 7/9,100; 310  
 Jary, Mich. 7/9,284; 311  
 Jerochnik, Osk. 7/9,185; 262; 312; 313  
 Ihle, Erich 7/9,314  
 Jockel, Rudi 7/9,12  
 Ivanovici, J. 7/9,186  
 Kaminski, Hrch. 7/9,102; 246; 263; 264  
 Kandler, Hans 7/9,14  
 Kaufmann, Frz. Schmidt s. Schmidt-Kaufmann  
 Kayser, Hrch. Ernst 7/9,50  
 Kleine, Werner 7/9,187; 265  
 Kletsch, Ludw. 7/9,315; 316  
 Kludas, Erich 7/9,15  
 Knorr, Ernst Lothar von 7/9,243  
 Köhler, Heinz 7/9,188  
 Koeniger, Fritz A. 7/9,317  
 Kötscher, Edm. 7/9,189  
 Korn, Rud. 7/9,387  
 Krebs, Karl 7/9,16; 17  
 Kreiten, Theo 7/9,417  
 Krentzlin, Rich. 7/9,101  
 Küssel, Rob. 7/9,18; 19; 104; 266; 319; 320  
 Kulla, Hans 7/9,387  
 Lahusen, Christian 7/9,243; 378; 387; 391  
 Lamboy, Jos. de 7/9,321  
 Lange, Fel. 7/9,322  
 Lanner, Jos. 7/9,105  
 Lasso, Orlando di 7/9,243  
 Lehn, Erw. 7/9,323; 324; 334  
 Liszt, Frz. 7/9,89; 106  
 Löhr, Hanns 7/9,247; 248  
 Loges, Karl Heinz 7/9,20; 325  
 Lohmann, A. 7/9,387  
 Lothar, Mark 7/9,48  
 Loyer, Karl-Heinz 7/9,326  
 Lüdemann, Heino 7/9,327  
 Martens, Hrch. 7/9,396  
 Marx, Karl 7/9,243; 378; 387  
 Materna, Fridolin 7/9,328  
 Maul, Rich. 7/9,107; 191—193; 195  
 Mazas, Jacques Féréol 7/9,49; 50  
 Meissner, Walter 7/9,34  
 Mendelssohn-Bartholdy, Fel. 7/9,89; 108—112; 384  
 Micheelsen, Hans Frdr. 7/9,243; 378  
 Mildbrand, Hans 7/9,21  
 Mochmann, Paul 7/9,267  
 Möricke, Ed. s. Mörike  
 Mörike, Ed. 7/9,421—423  
 Mozart, Wlfg. Am. 7/9,89; 114—120; 279; 374; 387  
 Muhr, Ferry 7/9,196  
 Munsonius, Heinz 7/9,22—28; 197—208  
 Nehring, Albr. 7/9,329; 330  
 Neidhart von Reuenthal 7/9,384  
 Neumann, Christa 7/9,268  
 — Werner 7/9,331  
 Neumeier, Fritz 7/9,249  
 Nevin, Ethelbert 7/9,121  
 Offenbach, Jacques 7/9,122; 209  
 Olivieri, Dino 7/9,297  
 Orff, Karl 7/9,269  
 Oschelt, Max 7/9,123—126; 237  
 Paasch, Leop. 7/9,127  
 Pachelbel, Joh. 7/9,252  
 Palm, Emil 7/9,334  
 Pellegrini, Alfr. 7/9,50; 270  
 Pepping, Ernst 7/9,250  
 Petzold, Joh. 7/9,391  
 Pernerl, Paul 7/9,243

- Pfützner, Hans 7/9,51  
 Pichelmann, Otto 7/9,128;  
 129  
 Polster, Fritz Wilde- s.  
 Wildo-Polster  
 Popper, Walter 7/9,332  
 Praetorius, Mich. 7/9,243;  
 252; 387  
 Preissler, Jos. 7/9,29; 30  
 Rachmaninoff, Sergei  
 7/9,130  
 Radian, O. Sch. 7/9,31  
 Rathgeber, Valentin 7/9,243  
 Raymond, Fred 7/9,349  
 Reger, Max 7/9,374  
 Reichardt, Joh. Frdr. 7/9,387  
 Reichel, Fritz Schulz- s.  
 Schulz-Reichel  
 Rekowsky, Gerd v. 7/9,212  
 bis 216  
 Richter, H. 7/9,257  
 Richter, Heinz 7/9,217; 218  
 Riedel, Fridolin 7/9,429  
 Riethmüller, Hrch. 7/9,32;  
 33; 333  
 Roemer, Fritz A. 7/9,131  
 Rohr, Hrch. 7/9,271  
 Roland, Reiny 7/9,297  
 Rosas, Juventino 7/9,132;  
 220  
 Rosendahl, Wismar 7/9,34  
 Rubinstein, Ant. 7/9,133;  
 134  
 Rucknisch, H. v. 7/9,135  
 Rueger, Leo 7/9,136  
 Ruffer, Gertrud 7/9,326  
 Ruhr, Klaus 7/9,137  
 Sartorio, Arnaldo 7/9,101  
 Scharwenka, Xaver 7/9,138  
 Schein, Joh. Herm. 7/9,243  
 Schledermair, Ludw. 7/9,432;  
 433  
 Schlink, Edm. 7/9,434  
 Schmidt-Kaufmann, Frz  
 7/9,221  
 Schröder, Frdr. 7/9,222;  
 297; 334; 335; 337  
 Schubert, Frz. 7/9,35; 36;  
 89; 139; 140; 223—225;  
 272; 273; 374  
 — Kurt 7/9,436  
 — Rich. Alb. 7/9,338  
 Schütz, Hrch. 7/9,243  
 Schulz, Joh. Abr. Pet.  
 7/9,155; 251  
 — Reichel, Fritz 7/9,339  
 Schulze, Herb. 7/9,437  
 Schumann, Rob. 7/9,89; 141;  
 142; 438  
 — Ruthild Busch- s. Busch-  
 Schumann  
 Schwandes, Gerd 7/9,340;  
 341  
 Schwarz, Gerh. 7/9,243; 391  
 Senfl, Ludw. 7/9,243  
 Sihelius, Jean 7/9,143; 144  
 Siegel, Ralph Maria 7/9,226;  
 343  
 Simon, Hans-Arno 7/9,21  
 Smend, Frdr. 7/9,439; 440  
 Spohr, Ludw. 7/9,30  
 Stamm, Gg. 7/9,37; 274; 275;  
 344  
 Steinel, Ad. 7/9,38; 345  
 Stier, Alfr. 7/9,253  
 Storek, Karl 7/9,441  
 Storm, Theod. 7/9,442  
 Straßburg, Heinz 7/9,346  
 Strauß [Sohn], Joh. 7/9,145  
 bis 148; 228  
 — Jos. 7/9,149  
 Thiel, Charlotte 7/9,347  
 — Erwin Rich. 7/9,347  
 Thiess, Frank 7/9,443—445  
 Till, Ohm s. Feiguth, Arth.  
 Tombulis, Stassi D. 7/9,39;  
 348  
 Tschaiikovskij, Pet. 7/9,150  
 bis 153; 276  
 Tschaiikowsky, Pet. s.  
 Tschaiikovskij  
 Valerius, Adrianus 7/9,243  
 Verdi, Giuseppe 7/9,229  
 Vidak, Joska 7/9,4  
 Vogel, Fritz 7/9,277  
 Voigt, Paul 7/9,154  
 Vulpius, Melchior 7/9,378  
 Wallner, Max 7/9,349  
 Walter, Joh. s. Walther  
 Walther, Joh. 7/9,243; 378  
 Warner, Theod. 7/9,278  
 Weber, Carl Maria v. 7/9,89;  
 279; 374  
 Weille, Benny de 7/9,334  
 Werner, Lothar 7/9,350  
 Wernicke, Helm. 7/9,351  
 Wiescholek, Hannes 7/9,239  
 Wilde-Polster, Fritz 7/9,230  
 Winkler, Gerh. 7/9,231;  
 232; 297; 334; 353—365  
 Winterfeld, Karl v. 7/9,374  
 Yradier, S. de 7/9,233; 280  
 Zuckermann, Siegf. Bor-  
 ris s. Borris, Siegf.

## Titel- und Textregister

(Verzeichnet sind Titel und Textanfänge, ferner Ortsbezeichnungen und Gattungsbegriffe, wie Grinzing, Wienerlied, Abendlied usw.)

- Abend 7/9,86; 135  
 Abendfrieden 7/9,245  
 Abendlied: Tag ist nun vergangen  
 7/9,251  
 Abendmusik, Bäume 7/9,260  
 Abend's wenn zu Bett ich gehe 7/9,135  
 Abendsegen 7/9,243  
 Abschieds-Polka 7/9,213  
 Accordeon-Solo s. Akkordeon-Solo  
 Ach Elstein 7/9,243; 250  
 — Gott, wem soll ichs klagen 7/9,243  
 — käm' doch das Glück noch heute zu  
 mir 7/9,281  
 — lieber guter Nikolaus 7/9,255  
 Adieux 7/9,84  
 Ähren, Wind 7/9,131  
 Air 7/9,41; 89  
 Akkordeon 7/9,366  
 — Erfolge 7/9,376  
 Akkordeon-Ausgaben, Löffler 7/9,367  
 Akkordeon-Cocktail 7/9,197  
 Akkordeon-Serie, Albers 7/9,368  
 — neue 7/9,369  
 Akkordeon-Solo 7/9,366  
 Akkordtafeln, Plektrum-Gitarre, Sym-  
 bolschrift 7/9,235  
 Albers Akkordeon-Serie 7/9,368  
 Album, Jugend 7/9,141; 142  
 All die Vöglein in den Lüften 7/9,135  
 — Morgen ist ganz frisch und neu  
 7/9,243  
 Alle fangt an, wer singen kann 7/9,375  
 — meine Enten schwimmen auf dem  
 See 7/9,384  
 — Vögel sind schon da 7/9,250  
 Aller Augen warten auf dich 7/9,372  
 Alles still in süßer Ruh 7/9,374  
 — was irdisch 7/9,378  
 Als ich bei meinen Schafen wacht'  
 7/9,375  
 — dich kaum gesehn 7/9,243  
 — jung war, war ich verliebt 7/9,258  
 Kaiser Augustus der Landherrcher  
 war 7/9,375  
 — Kinder glaubten wir an Zaubwesen  
 7/9,254

Am Sonntag möcht' ich gern mit dir  
nach Stralau geh'n 7/9,308  
— Weihnachtsbaum, die Kerzen, die  
geben sanften Schein 7/9,255  
Amen, ja komm Herr Jesus 7/9,372  
Amoretzenspiele 7/9,230  
Andante favori 7/9,67  
Anemone 7/9,154  
Annelein, du singst fein 7/9,243  
Aunen-Polka 7/9,145  
Anni tanzt 7/9,128  
Antlitz 7/9,278  
Arm in Arm 7/9,22; 198  
Arme, am Lebensbaum seufzte sie  
7/9,258  
Athenerrinnen, Bettstreik 7/9,267  
Auf, auf! Ihr Buben steht alle gschwind  
auf 7/9,375  
— dem Berge, da' wehet der Wind  
7/9,374  
— einem Baum ein Kuckuck saß 7/9,250  
— ihr Hirtensleut 7/9,375  
— zur fröhlichen Jagd 7/9,101  
Aufgabe, neue, Orgelbau, Zeit, unsere  
7/9,437  
Augen, lachende 7/9,166  
— meine 7/9,255  
Augustus, Kaiser 7/9,375  
Ave Maria 7/9,272  
— verum 7/9,113  
  
Bach, Joh. Seb. 7/9,408  
— — Kirchen-Kantaten, Ostern, Pfing-  
sten 7/9,439  
— — Trinitatis-Fest 7/9,440  
Bach-Festwochen 7/9,392  
Bach-Mausoleum, Leipzig 7/9,393  
Bach-Tage 1947 7/9,392  
Bärenreiter-Chorblatt 7/9,243  
Bagatellen, elf neue 7/9,66  
— sieben 7/9,60  
Bald nun ist's Weihnachtszeit 7/9,384  
Baldham 7/9,30  
Ball, inmitten des 7/9,276  
Ballett: Sylvia 7/9,79  
Bandonion-Ausgaben, Löffler 7/9,370  
Bandonion-Erfolge 7/9,371  
Barcarole 7/9,122  
Barcarolle 7/9,76  
Bautzen, Hundertfünfzig-Jahrfeier,  
Stadttheater 7/9,393  
Beethoven, Ludw. v. 7/9,407  
Beethoven-Tage 1947 7/9,594  
Bei Dir ist noch Licht 7/9,329  
Bella, bella, bella Mari 7/9,231; 232;  
297; 334  
— Berlin 7/9,308  
Bernauerin 7/9,269  
Bestimmungen, allgemeine, Gesetzgebung,  
kirchenmusikalische 7/9,409  
— Gesetzgebung, kirchenmusikalische  
7/9,410; 411  
Bethlehem 7/9,264; 375  
Bettstreik, Athenerrinnen 7/9,267  
Beziehungen, Wagner, Richard, Ungarn  
7/9,413  
Birkenweg, Land, fremdes 7/9,266  
Bis wann gibst Du mir Antwort 7/9,31  
Bittet, daß eure Flucht 7/9,372  
Blow thou winterwind 7/9,258  
Blümelein, sie schlafen 7/9,374  
Blüten, tausend 7/9,340  
Blut, Wiener 7/9,147  
Bobby, Freund, mein 7/9,204

Brahms, Johs 7/9,374  
Brautschwur 7/9,271  
Bravour-Foxrott 7/9,23  
Brevier, musikalisches 7/9,438  
Brief soll ich schreiben 7/9,243  
Broadway, Broadway 7/9,281  
Bruckner, Anton 7/9,407  
Bruder, ich geh auch mit dir 7/9,375  
Brücke, goldne, goldne 7/9,384  
Brüder zur Sonne, zur Freiheit 7/9,384  
Brunnen 7/9,255  
Budenzauber 7/9,197  
Bücherei, kleine, Jugend, freie deutsche  
7/9,373  
Butzi-Büchchen 7/9,333  
Bye-bye! So long and au revoir 7/9,335  
  
Campillo 7/9,25; 204  
Capri-Fischer 7/9,231; 232; 297; 334  
Cariooca 7/9,34  
Caro mio ben 7/9,183; 259  
Caruso 7/9,443  
— Sorrent 7/9,444  
Celle 7/9,420  
Chanson: Erst denkt man, die Liebe, sie  
sei so schwer 7/9,312  
— Hausfrau 7/9,312  
— Meine Jugend konnte mir nichts  
geben 7/9,312  
— triste 7/9,151  
Chanson-Foxrott: Einmal möcht' ich  
wieder Junggeselle sein 7/9,32  
— Was macht ein Liebespaar des Nachts  
jetzt ohne Bank im Park 7/9,345  
— Zigarette raucht man heute nicht  
allein 7/9,287  
Chansons, Rundfunksendungen 7/9,312;  
313  
Chant sans paroles 7/9,150  
Chico, mein kleiner Chico 7/9,12  
Chor, städtischer, Leverkusen 7/9,399  
Choral, gregorianischer, Gesetzgebung,  
kirchenmusikalische 7/9,410  
— — Wege, Einführung 7/9,412  
Choral-Kantate 7/9,253  
Christian, Herz 7/9,349  
Columbus 7/9,288  
Com' along with me to Hawaii 7/9,32;  
85  
Comedy-Fox: Im Harem sitzen heulend  
die Eunuchen 7/9,361  
Consolation 7/9,89  
Corrente 7/9,89  
Cradle-Song: Sleep, my little one 7/9,276  
  
Da Capo 7/9,161  
— uns in Bethlehem geboren ward das  
Licht 7/9,264  
... dann nehm ich die Harmonika  
7/9,293  
Das ist der Simba-Schritt 7/9,21  
— — die kleine Bank am Wiesenhang  
7/9,332  
— war die kleine Bank am Wiesenhang  
7/9,332  
Death, come away 7/9,258  
Deck deine Augen mit der Hand 7/9,255  
Den die Hirten lobeten sehr 7/9,388  
Denk' ich an meine Heide 7/9,274  
Der du ausspannest das himmlische Zelt  
7/9,243  
— hat vergeben das ewig Leben 7/9,243

Dich liebt, o Gott 7/9,136  
 Dies Morgen, Morgen, immer wieder  
 Morgen 7/9,258  
 Dieses ist der alte Wind 7/9,278  
 Dörfel, Kahlenberger 7/9,179  
 Domfest-Messe, Speyerer 7/9,136  
 Donau, schöne blaue 7/9,146  
 Donauwellen 7/9,186  
 Dort oben vom Berge wohl wehet der  
 Wind 7/9,375  
 Doubt not, o friend 7/9,276  
 Draußen pocht der Weihnachtsmann  
 7/9,384  
 Du bist zwar nicht Clark Gable 7/9,38  
 — gabst uns unser täglich Brot 7/9,243;  
 378  
 — hast mir lange nicht geschrieben  
 7/9,217  
 — Krone der Schöpfung 7/9,262  
 — liebst mich nicht 7/9,325  
 Duett: Am Sonntag möcht' ich gern mit  
 dir nach Stralau geh'n 7/9,308  
 — Bläser 7/9,387  
 — Sag' bloß nichts meiner Tante 7/9,308  
 Dunkeln, im 7/9,255  
 Durch die frühe Dämmerung geh ich  
 7/9,278

Eccossaisen 7/9,42  
 Ehe 7/9,278  
 Ehre, Gott, Natur 7/9,158  
 — sei Gott in der Höhe 7/9,372; 387  
 Einmal etwas Großes erleben 7/9,354  
 — möcht' ich wieder Junggeselle sein  
 7/9,32  
 [Eins] 1:0 für Sisypheos 7/9,326  
 Elisabeth 7/9,101  
 Elslein 7/9,243; 250  
 Engel ist kommen zu den Hirten 7/9,375  
 Epilogue 7/9,144  
 Erde, durch die große Stadt 7/9,278  
 Erfolge, Akkordeon 7/9,376  
 Erst denkt man, die Liebe, sie sei so  
 schwer 7/9,312  
 Erste Kirschen hast du mir gebracht  
 7/9,254  
 Erzählungen, Hoffmann 7/9,122  
 Es, es, es und es 7/9,250  
 — fiel ein Stern vom Himmelszelt 7/9,266  
 — freit ein wilder Wassermann 7/9,250  
 — geht eine dunkle Wolk herein 7/9,243;  
 250  
 — gibt eine Sehnsucht um Dich, schöne  
 Frau 7/9,37  
 — ging ein Spatz spazieren 7/9,257  
 — hat in der tiefschwarzen Nacht ge-  
 schnitten 7/9,384  
 — ist ein Ros entsprungen 7/9,387  
 — ein Trost 7/9,277  
 — kann ja nicht wahr sein 7/9,310  
 — lagen im Felde die Hirten bei Nacht  
 7/9,375  
 — saß ein klein wild Vögelein 7/9,387  
 — scheint kein Mond 7/9,255  
 — singt jeder Friedrich Schröder 7/9,335  
 — spielt der Leierkastenmann 7/9,295  
 — stand die weite Heide 7/9,266  
 — steht ein kleines Försterhaus 7/9,266  
 — tönen die Lieder 7/9,384  
 — trabt im Kreise durch die Manege  
 7/9,254  
 — war so schön 7/9,319  
 — war einmal ein Vögelchen 7/9,257

Es war zur ersten Frühlingszeit 7/9,276  
 — wird durch Fräulein Nummer ein jeder  
 orientiert 7/9,14  
 — wollt ein Fuhrmann fahren 7/9,250  
 — — — Jägerlein jagen 7/9,250  
 Es-dur-Symphonie 7/9,114  
 Etudes spéciales 7/9,49  
 Etwas, gewisses 7/9,312  
 Evelyn 7/9,172

Fahrrad 7/9,255  
 Fahrwasser 7/9,23; 199  
 Farbenraten 7/9,255  
 Fear no more 7/9,258  
 Federfuchser 7/9,197  
 Fehlt dir einmal der Sonnenschein 7/9,165  
 Fein sein, beieinander bleiben 7/9,250  
 Fenster, kleine bunte 7/9,265  
 Ferne, weite 7/9,320  
 Feste Burg ist unser Gott 7/9,240  
 Festschrift, Chor, städtischer, Lever-  
 kusen 7/9,399  
 Festtagsklänge 7/9,128  
 Feuerblumen 7/9,189  
 Finessen 7/9,24; 197; 200  
 Finger, meine 7/9,255  
 Flaschenpost 7/9,212  
 Flatterie 7/9,204  
 Flieg, Federchen 7/9,255  
 Florenz 7/9,363  
 Florida 7/9,185  
 Flüst're leis' das Wort „Ich liebe Dich“  
 7/9,34  
 Försterhaus, kleines 7/9,266  
 Forum 7/9,400  
 Fox-Illusion 7/9,6  
 Fox-Intermezzo: Fox-Illusion 7/9,6  
 — Heut ist Spatenkonzert 7/9,159  
 — Musik sagt alles 7/9,29  
 — Reißverschluß 7/9,215  
 — Sommertag mit Dir in Baldham 7/9,30  
 Foxtrott charakteristic 7/9,34  
 — parodistischer 7/9,32  
 Foxtrott-Ballade: Ja, die Gräfin Melanie  
 7/9,353  
 Foxtrott-Lied: Das war (ist) die kleine  
 Bank am Wiesenhang 7/9,332  
 Fräulein, ich bin verheiratet 7/9,191  
 Frage, Bach-Mausoleum, Leipzig 7/9,395  
 Frau, kleine blonde 7/9,192  
 — Spätzin und ihr Spatenkind 7/9,257  
 Frauenherz 7/9,149  
 Frauet euch in dem Herrn 7/9,372  
 Freunde 7/9,243  
 — Musik, Humperdinck, Engelbert 7/9,401  
 Frisch auf, gut Gell 7/9,250  
 — ihr lieben Brüder 7/9,375  
 Fritze kommt 7/9,255  
 Fröhlichen Geber 7/9,372  
 Frösche, dumme 7/9,255  
 — Storch 7/9,255  
 Früh wenn am Morgen 7/9,255  
 Frühling 7/9,278  
 — Blumen, Liebe 7/9,350  
 — der die Welt umblaut 7/9,243  
 Frühlings-Erwachen 7/9,157  
 Frühlingslied 7/9,112; 258  
 Frühlingslieder 7/9,384  
 Frühlingstag, Spätzchen 7/9,257  
 Frühlingsträume 7/9,104  
 Frühlingszeit, Zeit, schönste 7/9,271  
 Fürcht' dich nicht 7/9,258  
 Füße, flinke 7/9,255

Fugen, Präludien, Fughetten 7/9,53  
Fughetten, Präludien, Fugen 7/9,53

Gable, Clark 7/9,38  
Gärtelein, Vater, dein 7/9,243  
Ganz leis' erklingt Musik 7/9,297  
Gaucho 7/9,28; 201  
Gebor'n ist uns ein Kindlein klein 7/9,375  
Geburtstag, Spätzchen 7/9,257  
Geburtstagsmarsch 7/9,101  
Gedanken, all mein 7/9,243  
— sind frei 7/9,384  
Geheimnis, Liebe 7/9,278  
Geiz 7/9,312  
Gerhart-Hauptmann-Lieder 7/9,277  
Gesetzgebung, kirchenmusikalische 7/9,409  
bis 411  
Gib mir einen Kuß durch's Telefon 7/9,323;  
334  
Gibt der Spatenlehrer seinen Unterricht  
7/9,257  
Gitarrenlehrer 7/9,236  
Gitarrenschule, kleine, Lautenschule  
7/9,239  
Give me some music 7/9,258  
Glaub' nicht, o Freund 7/9,276  
Glocken läuten 7/9,255  
Glocken-Bücher 7/9,403  
Glück auf 7/9,250  
— daß man sich so verlieben kann 7/9,297  
Gnädige Frau, wo war'n Sie gestern  
7/9,335  
Görlitz 7/9,425  
Göschchen, Sammlung 7/9,404  
Gondellied 7/9,101  
— venetianisches 7/9,110  
Gott der Vater wohn uns bei 7/9,252  
— wir schreiten zum Altar 7/9,136  
Grablied 7/9,258  
Gravedigger 7/9,258  
Große Freud' verkünd' ich euch 7/9,375  
Großstadt-Lied 7/9,335  
Grün ist der Gartenzaun 7/9,247  
Grundschule, Musik 7/9,396  
Gruß 7/9,384  
Gute Nacht, Liebling 7/9,286  
Guten Abend, gut' Nacht 7/9,374  
Guter Mond, du gelbst so stille 7/9,250  
  
Habe heut genug gespielt 7/9,257  
Hände, meine 7/9,255  
Haiti 7/9,39  
Hans 7/9,243  
Hansel, spannenlanger, Dirn, nudeldicke  
7/9,384  
Haremsliebe 7/9,237  
Harlekin 7/9,123  
Harmonika-Erfolge 7/9,377  
Harmonika-Foxrott: Tutti Frutti 7/9,197  
— Wellenreiter 7/9,188  
Harmonika-Polka: Budenzauber 7/9,197  
Hauptmann, Gerhart 7/9,277  
Haus, Land 7/9,378  
Hausfrau ging aus 7/9,255  
Hausmusik 7/9,128  
Hausregeln, musikalische, Lebensregeln  
7/9,438  
Hausspruch, deutscher 7/9,243  
Hawaii 7/9,33; 37; 85; 348  
He that has, and a little tiny wit 7/9,258  
Heia, heiaia 7/9,255  
Heide, an die 7/9,274  
— über die 7/9,275  
Heifu-Akkordeon-Reihe 7/9,379

Helligen drei König mit ihrigem Stern  
7/9,387

Heimaterde 7/9,265  
Heimweglied, Spätzchen 7/9,257  
Heinzelmannchen 7/9,101  
Helle Sonn leucht jetzt herfür 7/9,378  
Henne, Küchlein 7/9,255  
Herbstlied: Schon ins Land der Pyra-  
miden lohn die Störche 7/9,243  
— Zeit, Reife 7/9,243  
Herbst-Serenade 7/9,81  
Herr behüte deinen Ausgang 7/9,372  
— Christ, der einzig' Gottes Sohn 7/9,252  
— Deine Hand allein macht Eisentüren  
offen 7/9,263  
— wird für euch streiten 7/9,372  
Herrin, du der Engel über Sternen 7/9,271  
Herz, krankes 7/9,193  
Herzensverstand 7/9,254  
Herz-Jesu-Singmesse 7/9,136  
Herzönig 7/9,353—358  
Herzlich lieb hab ich dich, Herr 7/9,251  
Heut ist ein freudenreicher Tag 7/9,250  
— — Spatenkonzert 7/9,159  
— Nacht hab' ich in den Himmel ge-  
seh'n 7/9,310  
— will ich mein Herz verschenken  
7/9,281  
Heute nacht ist's bitter kalt 7/9,375  
— sind so froh die Herzen 7/9,266  
— will ich dir mal treu sein 7/9,324  
Hexe 7/9,254  
— Huuuuh, Hexe, Du 7/9,281  
Hexenfox 7/9,281  
Himmel rühmen des Ewigen Ehre 7/9,158  
Hirtendbüchel, Weihnacht 7/9,375  
Ho, lieber Hans 7/9,243  
Hochzeitsmarsch 7/9,111  
Hochzeitsnacht, Paradies 7/9,222  
Hochzeitspruch 7/9,243  
Hochzeitszug, Schneekönigin 7/9,82  
Höre, Herr, den Ruf der Erde 7/9,136  
Hofballtänze 7/9,105  
Hoffmanns Erzählungen 7/9,122  
Holder Mond, du silbern Schifflein 7/9,243  
Hopp, hopp, hopp, der Osterhas 7/9,255  
Hosianna, dem Sohne Davids 7/9,372  
Hündchen, artiges 7/9,255  
Hula, hula, hula, Mädchen 7/9,346  
Hula-Hula-Song 7/9,346  
Humperdinck, Engelbert 7/9,401  
— — Gedächtnis 7/9,433  
Hundertfünfzig-Jahrfeier, Stadttheater,  
Bautzen 7/9,393  
Hymne, Jungfrau 7/9,272

I long for you 7/9,37  
Ja, die Gräfin Melanie 7/9,353  
— wenn ich ein Tänzer wär' 7/9,296  
— wir wollen wieder wandern 7/9,266  
Jäger längs dem Weiher ging 7/9,243  
Jägerlied 7/9,108  
Jahr, dein Haupt neig 7/9,391  
Jahreslied 7/9,249  
Jahreszeiten, vier 7/9,271  
Jazz-Arbesken 7/9,173  
Ich bin der junge Hirtensknab 7/9,387  
— — heut so vergnügt 7/9,353  
— — in dein Lächeln seit gestern ver-  
liebt 7/9,303  
— — nur glücklich, wenn ich singen  
kann 7/9,285  
— — verliebt seit jener Stund 7/9,322  
— — fahr dahin 7/9,243

- Ich geh im jungen Lenz 7/9,243  
 — hab die Nacht geträumet 7/9,250  
 — — mir mein Weizen 7/9,250  
 — habe großen Appetit 7/9,301  
 — halte deine lieben Hände 7/9,297  
 — hör' von fern ein Lied 7/9,34  
 — höre nicht, ich sehe nicht 7/9,278  
 — könnt' keinen Tag ohne Liebe sein 7/9,315  
 — lieb' den Frühling, die Blumen und dich 7/9,350  
 — möcht' einmal eine Dame sein 7/9,312  
 — — für tausend Taler 7/9,387  
 — nenne alle Frauen „Baby“ 7/9,334  
 — sag ade 7/9,243  
 — seh nach rechts, ich seh nach links 7/9,255  
 — singe ein Lied von der Liebe 7/9,8; 292  
 — suche dein Herz 7/9,334  
 — tanze mit Dir in den Himmel hinein 7/9,335  
 — träum' von dir 7/9,297  
 — wage, Herr, für dieses Herz zu bitten 7/9,271  
 — weiß nicht, ob ich Dich liebe 7/9,304  
 — — — wer du bist 7/9,285  
 — — — wie mir ist 7/9,250  
 — werde jede Nacht von Ihnen träumen 7/9,335  
 — will niemals lügen 7/9,135  
 — — stets recht artig sein 7/9,135  
 Idylle 7/9,154  
 Jealous tears in thy dear eyes are hiding 7/9,276  
 Jede Frau hat ihre Stunde 7/9,305  
 Jesu, Herr, schönster 7/9,136  
 Jesus Christus gestern und heute 7/9,372  
 Jetzt fängt das schöne Frühjahr an 7/9,387  
 — krähen die Hahne 7/9,375  
 — sitzt ihr beisammen 7/9,243  
 Ihr Kinderlein kommet 7/9,155  
 — lieben Brüder mein 7/9,387  
 — seid bunte Blumen 7/9,260  
 — Tauben, ihr Tauben, kommt her, kommt her 7/9,255  
 — werdet nicht zerschellen 7/9,387  
 Im Brunnen, im Brunnen, da liegt etwas 7/9,255  
 — Harem sitzen heulend die Eunuchen 7/9,361  
 — Wald, im hellen Sonnenschein 7/9,243  
 Impertinence 7/9,89  
 Improptu As-dur 7/9,36  
 — Es-dur 7/9,35  
 In dulci júbilo 7/9,387  
 — einem Kripplein liegt ein Kind 7/9,387  
 — youth, when I did love 7/9,258  
 Inmitten der Nacht als Hirten erwacht 7/9,375  
 Insel-Bücherei 7/9,416  
 Intermezzo: Harlekin 7/9,123  
 — Kindertraum 7/9,16  
 — Offenbach, J., Erzählungen, Hoffmann 7/9,122  
 — persisches 7/9,126  
 Jodel sing! Maxel spring 7/9,375  
 Ist Gott für uns 7/9,372  
 Juan, Don 7/9,324  
 Jubel-Festschrift, Posaunenechöre 7/9,398  
 Jugend, deutsche, Liederbuch 7/9,385  
 — freie deutsche, Bücherei, kleine 7/9,373  
 Jugend, fröhliche 7/9,128  
 Jugendfreund 7/9,101  
 Junges Mädchen saß am Meere 7/9,387  
 Käferspiele 7/9,131  
 Kahlenberg 7/9,179  
 Kannst du heute abend bei mir sein 7/9,15  
 — — mir verzeih 7/9,311  
 Kanon: Alles was irdisch 7/9,378  
 — Nacht bricht an 7/9,378  
 — — Wacht auf, wacht auf 7/9,378  
 Kantaten, Gemeinde, junge 7/9,380  
 Kathi 7/9,32  
 Kathinka 7/9,196  
 Keine Blumen blühen 7/9,387  
 Kennst du das Land 7/9,276  
 Kennt ihr denn schon die Geschichte 7/9,353  
 Kerze 7/9,255  
 Kind, betendes 7/9,101  
 — ist uns geboren 7/9,375  
 — selbst 7/9,255  
 Kinder, es ist die letzte Stunde 7/9,372  
 Kinderlied 7/9,374  
 Kinderszenen 7/9,141; 142  
 Kindertraum 7/9,16  
 Kindlein ist uns geboren 7/9,391  
 — liegt im armen Stall 7/9,391  
 Kirche, junge, Altar 7/9,136  
 Kirchen-Kantaten, Bach, J. S., Ostern, Pfingsten 7/9,439  
 — — — Trinitatis-Fest 7/9,440  
 Kirchenlied 7/9,381  
 Kirchenmusik, Gesetzgebung 7/9,409—411  
 Kirschkörner 7/9,254  
 Klang, forner 7/9,34  
 Klassika, Edition 7/9,382  
 Klavierspiel, Technik, Geist, Kunstwerk, musikalisches 7/9,436  
 Klein Bubi 7/9,128  
 — — Elisabeth tanzt 7/9,101  
 Kleine Gasse träumt 7/9,10  
 Kleines Mädel denk daran 7/9,306  
 Knecht 7/9,268  
 Know'st thou the land 7/9,276  
 König deines Herzens 7/9,353  
 Könige, heiligen drei, Stern, ihrigem 7/9,387  
 Komm mit mir nach Hawaii 7/9,37; 85  
 — — — Tahiti 7/9,334  
 — — — Trost der Welt 7/9,243  
 — — — zurück 7/9,297  
 Kommet, ihr Hirten, ihr Männer und Frau 7/9,375  
 Kommt ihr G'spielen 7/9,387  
 Konrad von Parzham 7/9,244  
 Konsta, Nina 7/9,292  
 Konzertwalzer, ungarischer 7/9,4  
 Kreiten, Karlrobert 7/9,417  
 Kuckuck, Kuckuck 7/9,384  
 — — ruft aus dem Wald 7/9,250  
 Künstler, ausübender, Recht 7/9,414  
 — schaffende, bildende 7/9,418  
 Kulturwoche, Schmölln, Stadt 7/9,419  
 Kunst, befreite 7/9,420  
 Kurs, Hawai 7/9,33  
 Länder, fremde, Menschen 7/9,89  
 Länder, steyrerischer 7/9,101  
 Lagune 7/9,182  
 Landmann, fröhlicher 7/9,141; 142  
 Lapis Lazuli 7/9,169  
 Largo 7/9,47; 90; 91



Laß die Frau, die dich liebt, niemals  
   weinen 7/9,335  
 — uns beide träumen 7/9,340  
 Laterne, rote, St. Pauli 7/9,226  
 Laube, alte 7/9,297  
 Laufet, ihr Hirten 7/9,375  
 Laßt, ihr Hirten, nach Bethlehlem 7/9,375  
 Lautenschule, kleine 7/9,239  
 Leb' wohl 7/9,213  
 — — — adieu, auf Wiedersehn 7/9,335  
 — — — auf Wiedersehn 7/9,11  
 — — — muß nicht so traurig sein 7/9,11  
 Leben, mein 7/9,107  
 Legende, neapolitanische 7/9,445  
 Leise stehen meine Lieder 7/9,273  
 — rinnt der Regen nieder 7/9,316  
 — zieht durch mein Gemüt 7/9,384  
 Leitung, lange 7/9,202  
 Leverkusen 7/9,399  
 Libelle 7/9,191  
 Lieb Nachtigall wach auf 7/9,384  
 Liebe, große 7/9,312  
 — ist wie ein Chanson 7/9,8; 292  
 — kleine Marita, hör' zu 7/9,19  
 — Sachen 7/9,284  
 — Seewind 7/9,338  
 — wird wieder modern 7/9,291  
 Liebende bittet 7/9,271  
 Liebes Kind, warum wirst du denn wei-  
   nen 7/9,302  
 Liebeslied: O Liebste mein 7/9,258  
   — mistress mine 7/9,258  
 Liebesmärchen 7/9,125  
 Liebesträume 7/9,106  
 Liebestraum, Ball 7/9,78  
   — zarter 7/9,294  
 Lieblich hat sich gesellt 7/9,243  
 Liebling, heut' im Strandkorb 7/9,218  
 Liebest, weißt du warum 7/9,278  
 Lied, Gefangener 7/9,263  
   — Heimat 7/9,18  
   — hinterm Ofen zu singen 7/9,387  
   — Mignon 7/9,276  
   — nordisches 7/9,89  
   — ohne Worte 7/9,89; 108; 112  
   — rechtes 7/9,447  
   — Trauerweiden 7/9,260  
   — verlorenes 7/9,255  
   — Weidenbaum 7/9,258  
 Lieder, Alle 7/9,383  
   — lustige, Atemübungen, tägliche 7/9,255  
   — sechs, Volkston 7/9,266  
   — vier 7/9,254  
   — zwei neue 7/9,310  
   — — — Worte, ohne 7/9,109  
 Liederblatt 7/9,384  
   — Kleine, unsere 7/9,384  
 Liederbuch, Jugend, deutsche 7/9,385  
 Linde 7/9,131  
 Linger yet 7/9,276  
 Liseli sieht so freundlich aus 7/9,243  
 Litauen, Volkslied 7/9,387  
 Lobe den Herren 7/9,136  
 Lobet den Herrn 7/9,398  
 Lobgesang 7/9,243  
 Lockenpüppchen 7/9,83  
 Löfflers Akkordeon-Ausgaben 7/9,367  
   — Bandonion-Ausgaben 7/9,370  
 Lost auf ihr Herrn 7/9,375  
 Luft, blaue, Frühlingsduft 7/9,384  
 Lysistrate 7/9,267  
 — Mach die Auglein zu 7/9,257  
 — dir bitte keine Illusion 7/9,307

Macht mir Musik 7/9,258  
 Madeleine 7/9,184  
 Mädchenlied: Rüttelnd am grünen  
   Gitter 7/9,387  
 Mädel, mein, Heide 7/9,266  
   — — — kleines 7/9,12  
 Männern muß man nur Märchen erzäh-  
   len 7/9,330  
 März 7/9,278  
 Mäuse, tanzende 7/9,5  
 Mäuslein, lustige 7/9,255  
 Mai ist gekommen 7/9,250  
   — Mai, Mai, lustiger 7/9,384  
 Maie, Maie 7/9,250  
 Maieufahrt 7/9,384  
 Mai etwas anders 7/9,25; 203  
 Maler 7/9,255  
   — will ich werden 7/9,255  
 Man müßte Klavier spielen können  
   7/9,335  
   — muß Gott mehr gehorchen 7/9,372  
   — soll seinem Herzen gehorchen 7/9,254  
 Mandolinen erklingen 7/9,327  
 Manege 7/9,127  
 Mann, vollkommener 7/9,314  
 Mari 7/9,231; 334  
 Maria 7/9,272  
   — sitzt am Rosenhag 7/9,374  
   — Wiegenlied 7/9,374  
 Marie, nur du allein bist schuld daran  
   7/9,17  
 Marienlied, Jugend 7/9,271  
 Marita 7/9,19  
 Marquita 7/9,184  
 Marschliedchen 7/9,131  
 Matrosenlied: Wir lieben die lockende  
   Ferne 7/9,266  
 Maxel 7/9,375  
 Mein Herz hat heut geweint 7/9,341  
   — Hirt, vernahmet du schon 7/9,375  
   — Leben ist Liebe 7/9,107  
 Meine Finger, meine Finger sind so  
   lustige kleine Dinger 7/9,255  
   — Jugend konnte mir nichts geben  
   7/9,312  
   — Reden sind freundlich 7/9,372  
   — Seel ist stille 7/9,102  
 Meisternovellen 7/9,405  
   — deutsche 7/9,421  
 Meisterstudien, zwölf ausgewählte 7/9,50  
 Melanie 7/9,353  
 Melodie 7/9,133; 256; 331  
 Melodie-Expreß 7/9,23; 204  
 Melodiebox: Musik ist Melodie 7/9,343  
 Messe, Konrad, Bruder, heiligen, Parz-  
   ham 7/9,244  
 Messer, Gabel, Scher', Licht 7/9,135  
 Mignon 7/9,276  
 Mit dem Pfeil, dem Bogen 7/9,250  
   — ein bißchen Musik 7/9,165  
   — meinen Augen kann ich dich sehen  
   7/9,255  
 Mittag, Wald 7/9,278  
 Möwe, du fliegst in die Heimat 7/9,334  
 Moment musical 7/9,89; 139; 224  
 Mond ist aufgegangen 7/9,250; 251  
 Mondscheinsonate 7/9,59  
 Morgen 7/9,135  
   — Kinder, wird's was geben 7/9,155  
 Morgenblätter 7/9,228  
 Morgenlied, Spätzchen 7/9,257  
 Morgenrot entgegen 7/9,384  
 Morgenstern ist aufgegangen 7/9,243  
 Morgenstimmung 7/9,101

Morgentoilette, Spätzlein 7/9,257

Moritat 7/9,312

Mozart 7/9,374; 397; 402; 422; 423

Mozart, Reise, Prag 7/9,421—423

Mozart-Novelle 7/9,402

Mühle, Tal 7/9,131

Münsterländer, alte 7/9,187

Musette 7/9,89

Musik, Grundschule 7/9,396

— ist Melodie 7/9,343

— kleine, Violinen, drei 7/9,45

— Problem, theologisches 7/9,434

— sagt alles 7/9,29

Musikant, stiller 7/9,442

Musikanten 7/9,255

Musikgeschichte, Studium 7/9,432

Musikschulwerk 7/9,424

Musikwoche, Görlitzer 7/9,425

Muttergottessingmesse 7/9,136

My life is love 7/9,107

— longing for you 7/9,37

Nach grüner Farb mein Herz verlaugt  
7/9,387

Nacht 7/9,43

— bricht an 7/9,378; 387

— ist kommen 7/9,243

— vorgedrungen 7/9,391

— stille, Nacht, heilige 7/9,155

— Sylvia 7/9,321

Nächte, Shanghai 7/9,334

Narcissus 7/9,121

Narrenlied 7/9,258

Naschkätzchen 7/9,255

Nationaltanz, polnischer 7/9,138

Neapolitanische Legende 7/9,445

Negermama singt ein uraltes Lied 7/9,337

Nichts für ungut 7/9,26; 197; 205

Niemals will ein Tier ich quälen 7/9,135

Nieselriem 7/9,214

Niklas, komm in unser Haus 7/9,250

Nikolaus 7/9,255

Nimm, o nimm 7/9,258

Nina Konsta singt aus dem Defa-Film

„Razzia“ 7/9,292

Noch denke ich des Augenblickes 7/9,299

— hinter Berges Rande 7/9,243

Non but the weary heart 7/9,276

Nu laet uns singn 7/9,250

— nu, nu, nu, nu schall und sich zu  
7/9,387

Nummer, Fräulein 7/9,14

Nun aufwärts froh den Blick gewandt  
7/9,253

— Brüder, sind wir frohgemut 7/9,136

— fanget an 7/9,243

— frent euch, lieben Christen gmein  
7/9,252

— laßt uns gehn und treten 7/9,246

— will der Lenz uns grüßen 7/9,384

Nur einen Augenblick 7/9,276

— wer die Sehnsucht kennt 7/9,276

— — — — — liebt 7/9,156

Nussknacker-Parade 7/9,124

O du fröhliche, o du selige 7/9,155

— Freude über Freude 7/9,375

— heil'ges Kind, wir grüßen dich 7/9,375

— Jesulein, o Gottes Sohn 7/9,375

— könnt' ich einmal noch erleben 7/9,276

— lieber Hauswirt mein 7/9,375

— Liebste mein 7/9,258

— mistress mein 7/9,258

— Musika 7/9,243

O saurer Winter 7/9,250

— sorrow, o sweetness 7/9,276

— speak not, o weep not 7/9,276

— Tannenbaum 7/9,155; 250; 384

— would my pray'rs had power 7/9,276

— — — that for one moment 7/9,276

Oh, daß ich dich fand 7/9,278

— quick quack 7/9,255

Ohren, meine 7/9,255

Olvidado 7/9,27; 197; 206

Onegin, Eugen 7/9,152

Opernbuch 7/9,441

Orchester-Idylle 7/9,86

Orchestersuite D-dur 7/9,41

Orgelbau, Aufgabe, neue, Zeit, unsere  
7/9,437

Orpheus, Eurydike 7/9,46

— Unterwelt 7/9,209

Osterhase 7/9,255

Ouverture, heitere 7/9,234

Paloma 7/9,233; 280

Perlen, Tränen 7/9,80

Piccolo-Besetzung 7/9,386

Pizzicati 7/9,79

Plattensee 7/9,4

Plektrum-Gitarre, Akkordtafeln, Symbol-  
schrift 7/9,235

Plum, plum, puppe-plum, plum 7/9,248

Poem 7/9,86

Polnischer Nationaltanz 7/9,138

Poor soul sat sighing 7/9,258

Posaunenchor, evang.-lutherische, frei-  
kirchliche, Hannover 7/9,398

Posse, Altberliner 7/9,308

Präludien, Fugen, Fughetten 7/9,53

— kleine 7/9,54

— zwölf kleine 7/9,55

Präludium, kleines 7/9,89

Prag 7/9,421—423

Prélude 7/9,130

Problem, theologisches, Musik 7/9,434

Puppen-Schlafliedchen 7/9,255

Purpurroten, edle 7/9,387

Pustelblume 7/9,255

Pustelied 7/9,255

Quack, quack, quack, quack 7/9,255

Quelle 7/9,387; 426; 427

Quempas, Weihnachtslieder, andere 7/9,388

Rampenlicht 7/9,428

Razzia 7/9,8; 292

Recht, Künstler, ausübender 7/9,414

Reden, Vorträge, Kunstwoche, Celle  
7/9,420

Reigen, Geister, selige 7/9,46

— Maibaum 7/9,384

Reise, südliche 7/9,293

Reiselied, August 7/9,278

Reißverschluß 7/9,215

Reiter 7/9,255

Retiro, bueno 7/9,13; 184

Rhythmus, Herr, Melodie, Frau 7/9,313  
— mein 7/9,207

Ring, Nibelungen 7/9,429

Romanze Des-dur 7/9,143

Rorate-Messe 7/9,136

Rosmarie 7/9,359

Rot, blau, gelb, grün 7/9,255

Rotgardistenmarsch, russischer 7/9,384

Rue, Crémée 7/9,174

Rüttelnd am grünlichen Gitter 7/9,387

Rufe mich an in der Not 7/9,372

- Rundgesang: Ihr lieben Brüder mein 7/9,387  
 Russischer Rotgardistenmarsch 7/9,384  
 Sag' bloß nichts meiner Tante 7/9,308  
 — Reiter, wer kommt du so langsam an 7/9,255  
 Sagt an, wer ist doch diese 7/9,136  
 Sammlung, Vorträge, gemeinverständliche, Schriften, Theologie, Religionsgeschichte 7/9,430  
 Sandmännchen 7/9,374  
 Sanft so dehnt sich mein Herz 7/9,278  
 Sankt Nikolaus, Weihnachtsmann 7/9,255  
 St. Pauli 7/9,226  
 Scène, petite 7/9,144  
 Schätzle, mein 7/9,247  
 Schatten, dunkler, Zypressen, zwei 7/9,320  
 Schatz verloren 7/9,250  
 Schatz-Walzer 7/9,148  
 Schau vom Sternenthron nieder 7/9,136  
 Scheiden muß ich jetzt von dir 7/9,243  
 Schein uns, du liebe Sonne 7/9,243  
 Schenk' dem Butzi noch ein Küsschen 7/9,333  
 — mir Deine Liebe, Signorina 7/9,360  
 Schenkt man beim Abschied dunkelrote Rosen 7/9,195  
 Scherer-Bücher 7/9,431  
 Scherzettino 7/9,79  
 Scherzo, premier 7/9,72  
 Schiras 7/9,126  
 Schlaf, Herzenssöhnchen 7/9,279; 374  
 — Kindechen, schlaf 7/9,250  
 Schläfe, Kindechen, ein 7/9,276  
 — mein Prinzechen, schlaf ein 7/9,279; 374  
 — schlafe, holder, süßer Knahe 7/9,374  
 Schlagersterne 7/9,334  
 Schmecket und sehet 7/9,372  
 Schmetterlinge, Blumen 7/9,259  
 — verliebte 7/9,87  
 Schmölln 7/9,419  
 Schnee zerrinnt 7/9,387  
 Schneewittchen 7/9,101  
 Scholazettel 7/9,435  
 Schon ins Land der Pyramiden flohn die Störche 7/9,243  
 Schunkelwalzer: ... dann nehm ich die Harmonika 7/9,293  
 Schuricke, Rudi 7/9,297  
 Schwanengesang Nr 4 7/9,273  
 Schweb' ich im Walzer 7/9,353; 355  
 Seemannslied: ... dann nehm ich die Harmonika 7/9,293  
 Seemanns-Polka 7/9,212  
 Sehnsucht 7/9,278  
 — Hawai 7/9,348  
 — nach Dir und der Liebe 7/9,20  
 Seht auf Schritt und Tritt 7/9,255  
 — uns führt zusammen Christi Liebe 7/9,271  
 Seid fröhlich in Hoffnung 7/9,372  
 Seifenblase 7/9,255  
 Seit ich weiß, daß ich dich liebe 7/9,344  
 Selig ist der Mann 7/9,372  
 — sind, die nicht sehen 7/9,372  
 — — Toten 7/9,372  
 Serenade: Melodie 7/9,256  
 Servus Baby 7/9,339  
 Sextett, Himmelreich 7/9,415  
 Shanghai 7/9,334  
 Sieh, dort steht ein zerrissen Stälchen 7/9,375  
 Sieh, erst dachte ich, es sei der Mond 7/9,278  
 Sigridilla 7/9,175  
 Simba-Walk 7/9,21  
 Since I love you 7/9,344  
 Sing mir das Wiegenlied, o ewiges Meer 7/9,277  
 Singen, Springen, Kindergarten, Grundschule 7/9,255  
 Singet dem Herrn 7/9,252  
 — — ein neues Lied 7/9,252  
 — frisch und wohlgemut 7/9,388  
 Singe-Tänzechen 7/9,135  
 Singleiter 7/9,255  
 Singmesse 7/9,136  
 Sinkt der Abend 7/9,278  
 Skandal, Harem 7/9,361  
 Sleep, my little one 7/9,276  
 Slowfox-Serenade: Bei Dir ist noch Licht 7/9,329  
 Smaragd 7/9,170  
 So ich, Herzlieb, nun von dir scheid 7/9,243  
 — jemand auch kämpft 7/9,372  
 — lieb bist Du zu mir 7/9,160  
 — stell ich mir die Liebe vor 7/9,222  
 — treiben wir den Winter aus 7/9,250  
 — weit die weißen Wolken gehen 7/9,243  
 Soldatenmarsch 7/9,89  
 Sommergedenken 7/9,278  
 Sommernorgen 7/9,4  
 Sommernachtsstraum 7/9,111  
 Sommertag mit Dir in Baldham 7/9,30  
 Sonette, zwei, Klavier 7/9,100  
 Song, fool 7/9,258  
 — Mignon 7/9,276  
 Songs, Texte, Shakespeare, William 7/9,258  
 Sonne, strahlende, Pracht, blühende 7/9,348  
 Sonnenkäferchen 7/9,255  
 Sonnenstrahl, erster, Fenster 7/9,362  
 Sonntagmorgen 7/9,101  
 Spätzchen, Federwisch 7/9,257  
 — hat Geburtstag 7/9,257  
 Spatz nahm einen Federwisch 7/9,257  
 — trat eine Reise an 7/9,257  
 Spatzen 7/9,255  
 Spatzenkonzert 7/9,159  
 Spatzenliederbuch 7/9,257  
 Spatzenpreislied 7/9,257  
 Spatzenreise 7/9,257  
 Spatzenschule 7/9,257  
 Spatzenspiel 7/9,257  
 Spatzentheater 7/9,257  
 Speyer 7/9,136  
 Spiegel, Zeit 7/9,312  
 Spiel' mir was 7/9,331  
 Spielmann 7/9,248  
 — arme 7/9,405; 406  
 Spielmannslied 7/9,248  
 Springdays, first 7/9,276  
 Spruchkanons 7/9,372  
 Ständchen 7/9,273  
 Steffel, du Schlafhaub'n 7/9,375  
 Stehn zwei Sterne 7/9,250  
 Steig, Helios, auf 7/9,271  
 Stella blanca 7/9,176  
 Step, Teddy, old 7/9,177  
 Stephanie-Gavotte 7/9,167  
 Sterne, Florenz 7/9,363  
 Steyrischer Ländler 7/9,101  
 Still, still, still, wer Gott erkennen will 7/9,375  
 Stimmungsbilder, poetische 7/9,131  
 Stradella, Alessandro 7/9,180  
 Strahlend und schön kamst du 7/9,359

Stralau 7/9,308  
 Strandkorb 7/9,218  
 Strauß, Rosen, dunkelrote 7/9,300  
 Strohofer 7/9,347  
 Stückchen 7/9,89  
 Stücke, kleine, Meister, große 7/9,89  
 Sturm, Winter, stürme nur 7/9,258  
 Stunde kommt, wo du bereust 7/9,334  
 — Sehnsucht 7/9,260  
 Sturmlied 7/9,258  
 Sünde will ich recht bereuen 7/9,136  
 Süßer die Glocken nie klingen 7/9,155  
 Suite mignonne 7/9,144  
 Summ, summ, summ! Bienchen summ  
 herum 7/9,384  
 Svetlana 7/9,322  
 Swing it, Christopher Columbus 7/9,288  
 Swing-Foxtrott-Ballade 7/9,295  
 Sylvester-Choral 7/9,246  
 Sylvia 7/9,79; 321

Tack, krrö, tack, tack 7/9,255  
 Täglich träum' ich von der Stunde 7/9,309  
 Tänzchen, Zwei'n 7/9,7  
 Tänze, drei deutsche 7/9,89  
 — zwölf deutsche 7/9,140  
 Tag, der ist so freudenreich 7/9,388  
 — ist nun vergangen 7/9,251  
 — vertreibt die finstre Nacht 7/9,243  
 Taglied, altes 7/9,243  
 Tahiti 7/9,334  
 Take, o take 7/9,258  
 Takte, tausend 7/9,281  
 Talisman 7/9,197; 207  
 Tango amore 7/9,13; 184  
 — argentino: Gaucho 7/9,201  
 — Olvidado 7/9,27; 197; 206  
 — Retiro, bueno 7/9,13  
 — Stella blanca 7/9,176  
 — Tango amore 7/9,13  
 — gitano 7/9,28; 204  
 — Liebe 7/9,184  
 — symphonico 7/9,184

Tangolied: Wo der Wolga Welle rauscht  
 7/9,281

Tangos, fünf argentinische, original 7/9,184  
 — zwei 7/9,28

Tango-Serenade: Capri-Fischer 7/9,231;  
 232; 297; 334

— Kleine Gasse träumt 7/9,10  
 — Mandolinen erklingen 7/9,327  
 — Schenk mir Deine Liebe, Signorina  
 7/9,360

Tanz, deutscher 7/9,89

— Stil, alter 7/9,216  
 — ungarischer 7/9,101; 162; 163  
 Tanz-Intermezzo: Lockenpüppchen 7/9,83  
 — Mäuse, tanzende 7/9,5

Tanzstamper 7/9,178

Tatjana, kleine 7/9,281

Taube 7/9,280

Tausendmal ich dich begrüße 7/9,136

Technik, Klavierspiel, Geist, Kunstwerk,  
 musikalisches 7/9,436

Teddy 7/9,177

Teepuppe 7/9,216

Temperamente, vier 7/9,99

Teseo 7/9,261

Thaler, hunderttausend 7/9,308

Thema, Variationen, vier 7/9,99

Theseus 7/9,261

Tierlieder, Tierspiele 7/9,255

Tintenkleckse 7/9,197; 207

Tipp, tapp, tipp, Tirallala 7/9,255

Tirolerlied 7/9,101

Tod, komm herbei 7/9,258

To-morrow, to-morrow, and to-morrow  
 7/9,258

Totengräber 7/9,258

Totenmesse 7/9,136

Trachtet nach dem 7/9,372

— nicht 7/9,372

Tränen, heimliche 7/9,282

Träumerei 7/9,43; 141; 142

Trararo, der Sommer ist do 7/9,250

Tratscherzett 7/9,353

Trauerweiden, Trauerweiden 7/9,260

Traum, Haiti 7/9,39

— mein, Haiti 7/9,39

Treffer, drei 7/9,207

Trost 7/9,270; 277

Troubadour 7/9,229

Tsching-da-ra, Tsching-da-ra 7/9,255

Tür, Liebe 7/9,271

Tutti Frutti 7/9,197

'Twas in the time of earliest spring  
 7/9,276

Über Allen steht die Liebe 7/9,356

— die Dächer der großen Stadt 7/9,335

— Heide wandern wir beide 7/9,275

— mir — unter mir 7/9,351

und abends hör' ich Musik 7/9,290

— haat du auch nur wenig Verstand  
 7/9,258

— unsrer lieben Frauen, der traumete  
 ein Traum 7/9,387

— wenn wir marschieren 7/9,384

— wieder wird es Frühling sein 7/9,364

Ungarischer Konzertwalzer 7/9,4

— Tanz 7/9,101; 162; 163

Ungarn 7/9,413

Unser Schiffelein soll nun schweben 7/9,243

Unsre Hünde gehen klipp, klapp 7/9,255

Valse musette: Arm in Arm 7/9,22; 198

— Flatterie 7/9,204

— Rue, Crémée 7/9,174

— Tänzchen zu Zwei'n 7/9,7

— Talisman 7/9,197; 207

Vater war ein reicher Mann gewesen  
 7/9,312

Venedig 7/9,110

Vergessene 7/9,27; 206

Versuch, erster 7/9,101

Viele Pustebumen stehn 7/9,255

Vier Spatzen spielten Ringelreihn 7/9,257

Viva, viva, la Musica 7/9,387

Vivace assai 7/9,89

Vögel, fröhliche 7/9,255

Vögelein, ihr kleinen 7/9,243

Vögelein auf einem Baum 7/9,260

Volksausgabe, neue 7/9,389

Volkslied: Auf dem Berge, da wehet der  
 Wind 7/9,374

— Kommt ihr G'spielen 7/9,387

— Lieblich hat sich gesellet 7/9,243

Volkslied, finnisches: Gärtlein, Vater,  
 dein 7/9,243

— Ich bin der junge Hirtenknab  
 7/9,387

— So weit die weißen Wolken gehen  
 7/9,243

— Litauen: Junges Mädchen saß am  
 Meere 7/9,387

— Schwaben: Jetzt fängt das schöne  
 Frühjahr an 7/9,387

Volkstied, Schwaben: Was noch frisch  
und jung an Jahren 7/9,387

— Siebenbürgen: Es saß ein klein wild

— Vögelein 7/9,387

— vlämisches: Ich sag ade 7/9,243

Volkstlieder 7/9,250

Volks-Liederbuch 7/9,390

Volkswaise: Blümelein, sie schlafen 7/9,374

— Luft, blaue, Frühlingsduft 7/9,384

Volkswaise, alte: O du fröhliche, o du

selige 7/9,155

— O Tannenbaum 7/9,155

— Süßer die Glocken, nie klingen

7/9,155

Voll Eifersucht steh'n dir im Aug' die

Tränen 7/9,276

Vom Morgen bis zum Abend 7/9,135

Von Hand zu Hand 7/9,317

Vorfrühling 7/9,278

Vorwärtswandern, treues 7/9,387

Wach auf, du Deutsches Land 7/9,243

— — — wach auf, du deutsches Land 7/9,378

Wacht auf, wacht auf 7/9,378

— das Spätzlein auf 7/9,257

Wälder rauschen an mein Herz 7/9,278

Wagner, Richard 7/9,413

— — — Ring, Nibelungen 7/9,429

Wald, Flur 7/9,131

Walpurga 7/9,281

Walts Gott, mein Werk 7/9,243

Walzer, amouröser 7/9,129

— drei 7/9,89

— kleiner 7/9,137

Walzer-Intermezzo: Augen, lachende

7/9,166

— Schmetterlinge, verliebte 7/9,87

Walzerlied: Nur wer liebt 7/9,156

— Schweb' ich im Walzer 7/9,353

Walzerszene 7/9,152

Walzerträumerlei 7/9,230

Wanderlied: Frühling 7/9,243

— Heute sind so froh die Herzen 7/9,266

— Was noch frisch und jung an Jahren

7/9,387

Wann fangt es die heil'ge Neujahrszeit

an 7/9,375

— wir schreiten Seit an Seit 7/9,384

Warte noch 7/9,276

Warum 7/9,276

Was auf dieser Welt passiert 7/9,357

— hör ich denn da nebenan 7/9,255

— ist denn heut geschehen 7/9,375

— macht ein Liebespaar des Nachts jetzt

ohne Bank im Park 7/9,345

— noch frisch und jung an Jahren 7/9,387

— soll das bedeuten 7/9,375

— wolln wir auf den Abend tun 7/9,250

Weg zu dir zurück 7/9,298

Wege, Einführung, Choral, gregoriani-

scher 7/9,412

Weihnachtslichter erlöschen 7/9,255

Weihnachtslied: Wenn Maria singet

leise 7/9,270

Weihnachtslieder 7/9,384; 388

— vier neue 7/9,391

— zwei 7/9,155

Weihnachts-Oratorium 7/9,242

Weihnachtsspruch 7/9,264

Weihnachtszeit kommt nun heran 7/9,384

Wein, spanischer 7/9,221

Weiß mir ein Blümelein blaue 7/9,387

Weisung 7/9,243

Weit mit dem Wind übers Meer 7/9,33

Wellen 7/9,132; 220

Wellenreiter 7/9,188

Welt ist schön 7/9,365

Wen die Götter lieben 7/9,417

Wenn bunte Maßliebchen 7/9,258

— die Geige singt 7/9,328

— — — Sonne scheint 7/9,255

— Du jetzt fortgehst 7/9,20

— — — mal an's Scheiden gehst 7/9,213

— — — mich fragst 7/9,15

— — — von Liebe sprichst 7/9,311

— — — einer kommt und will dich küssen

7/9,283

— — — Eis vom Dach herunterhängt 7/9,258

— — — ich den Menschen 7/9,372

— — — ein Vöglein wär 7/9,250

— — — keine Ohren hatt' 7/9,255

— — — Maria singet leise 7/9,270

— — — mich weckt der helle Morgen 7/9,135

— — — voll Sorge und voll Klage 7/9,270

— — — wir aber Nahrung 7/9,372

Wer denkt in seiner Hochzeitsnacht an's

Schlafen 7/9,353

— hat die schönsten Schäfchen 7/9,374

Werkhefte, Mädchen 7/9,446

When daisies pied 7/9,258

— — — icicles hang 7/9,258

Wherefore 7/9,276

Wie kann ein Mann sich so verändern

7/9,358

— — — leidvoll und wonnig 7/9,276

— — — schön ist der Morgen 7/9,257

Wieder einmal ausgeflogen 7/9,243

— will es Abend werden 7/9,245

Wiegenlied 7/9,101

— Guten Abend, gut' Nacht 7/9,374

— Maria 7/9,374

— Negermama 7/9,337

— Schlaf, Herzenssöhnchen, mein Lieb-

ling bist du 7/9,279

— Schlafe, Kindlein, ein 7/9,276

— — — mein Prinzchen, schlaf ein 7/9,279

— Sing mir das Wiegenlied, o ewiges

Meer 7/9,277

— Spatzenmutter 7/9,257

Wiegenlieder, schönste 7/9,374

— zwei 7/9,279

Wien 7/9,147

Willow, willow 7/9,258

Winter ist ein rechter Mann 7/9,387

— — — vergangen 7/9,364

Winterlied: Keine Blumen blühn 7/9,387

— Wenn Eis vom Dach herunterhängt

7/9,258

— — — When icicles hang 7/9,258

Wir bauen eine Straße 7/9,387

— danken, Herr, für Brot und Kleid

7/9,243; 378

— fassen die Hände 7/9,135

— fliegen durch den Sonnenschein 7/9,255

— haben eine Leiter 7/9,255

— — — uns versprochen 7/9,271

— hassen die Sorgen 7/9,249

— hielten auf dem Felde Wacht 7/9,375

— lieben die lockende Ferne 7/9,266

— Schmetterlinge sind so fein 7/9,255

— sind jung, die Welt steht offen 7/9,384

— sitzen all im Kreis herum 7/9,255

— spielen heut' die allerschönsten Schla-

ger 7/9,21

— unter uns 7/9,24; 197; 208; 446

— werden wieder in der alten Laube

sitzen 7/9,297

Wißt ihr noch, wie es geschehen 7/9,375

With laughter and dancing around me 7/9,276  
 Wo der Wolga Welle rauscht 7/9,281  
 — ändet mein Herz eine Heimat 7/9,289  
 Wörtchen, kein, Seufzer, kein 7/9,276  
 Wohin soll ich mich wenden 7/9,136  
 Wohl dir, liebe Sommerzeit 7/9,243  
 Wohlan, die Zeit ist kommen 7/9,250  
 Wohlauf, wohlan 7/9,243  
 Wollt ihr wissen 7/9,384  
 Worte, tausend 7/9,312  
 Xerxes 7/9,47; 90; 91

Zaun 7/9,255  
 Zeit, Reife 7/9,243  
 Zigarette raucht man heute nicht allein 7/9,287  
 Zirkuspferdchen 7/9,254  
 Zuflucht, gute 7/9,184  
 Zur rechten Zeit das rechte Lied 7/9,447  
 Zwei weiße Blütenbäume schütteln 7/9,260  
 Zweigestirn, symphonisches 7/9,407  
 Zwerglein ging in Grase 7/9,255  
 Zum Altare laßt uns treten 7/9,136

## Verlagsregister

(Ordnung nach der Wortfolge der Firmenbezeichnung ohne Berücksichtigung von Artikeln, Präpositionen und Vornamen. Angabe der Anschrift bei Firmen, die im Verlagsregister des vorigen Heftes noch nicht verzeichnet sind)

Amt für Volksbildung, (10 a) Görlitz 7/9,425  
 Arion-Büchervertrieb, (1) Berlin W 15, Kurfürstendamm 205 7/9,284; 317; 349  
 Badenia Verlag u. Druckerei A.-G., (17 a) Karlsruhe(Baden), Steinstr. 17/21 7/9,136  
 Badnitz-Theaterverl. u. Bühnenvertrieb W. H. Hans, (10 b) Leipzig S 3, Arndtstr. 306 7/9,429  
 Bärenreifer-Verlag, (16) Kassel-Wilhelmshöhe 7/9,102; 243; 246; 249; 261; 263; 264; 278; 372; 375; 378; 383; 388; 391; 408  
 Beck, Max s. Badnitz-Theaterverlag u. Bühnenvertrieb, W. H. Hans, Leipzig  
 Berliner Musikverlage Kurt Grabau, (1) Berlin-Steglitz 7/9,13; 15; 21; 32—34; 88; 91; 139; 142; 184; 185; 277; 312; 313; 327; 328; 382  
 Bote, Ed., & G. Bock K.G., (1) Berlin 7/9,68; 254; 297; 334  
 Breitenbach & Richter s. Swing-Musikverlag, Erfurt  
 Breitkopf & Härtel GmbH., (16) Wiesbaden 7/9,41; 42; 44; 46; 47; 52; 58; 59; 70; 92; 138; 143  
 Bühnenverlag „Die Szene“, Salzburg 7/9,349  
 Capriccio-Verlag G.m.b.H. Heinz Elsberg, (1) Berlin N 20, Stettiner Str. 20 7/9,100; 127; 262; 283; 285; 289—291; 298; 307 bis 311; 315; 329; 330; 340; 341; 343; 345; 353; 365  
 Christlicher Buch- u. Zeitschriftenverlag, (1) Berlin-Dahlem, Reichensteiner Weg 24 7/9,439; 440  
 Christlicher Zeitschriftenverlag s. Christlicher Buch- und Zeitschriftenverlag, Berlin-Dahlem  
 Christophorus-Verlag Herder & Co. K.G., (17 b) Freiburg (Breisgau), Johannerstr. 4 7/9,381  
 Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger, I. G., (14 a) Stuttgart 13, Rotenbergstr. 8 7/9,60; 61; 63—67; 72; 75—77; 84; 93 bis 98; 118—120; 140

Deutscher Filmverlag G.m.b.H., (1) Berlin SW 68, Krausenstr. 38/39 7/9,8; 222; 226; 231; 292  
 Deutscher Literatur-Verlag Otto Melchert, (24 a) Hamburg 19, Goernerstr. 8 7/9,405  
 Dezernat für Volksbildung und Jugend-erziehung, (10 b) Zwickau-Sa. 7/9,384  
 Dietz Nachf., I. H. W., G.m.b.H., (1) Berlin C 2, Wallstr. 67 69 7/9,402  
 Dreß, H., (20) Hörpel über Soltau 7/9,398  
 Dümmlers Verlag, Ferd., (22 c) Bonn, Kaiserstr. 35 7/9,432  
 Edition Corso Friedrich Schröder, (1) Berlin-Wittenau 7/9,335; 337; 364  
 — Eres, (23) Emden 7/9,338  
 — Kasperek GmbH., (13 b) München 7/9,50; 73; 106; 270; 316; 332; 360; 361  
 Elpis-Verlag, E. F. Krehbiel, (17 b) Kuppenheim (Murgtal) 7/9,397  
 Engelbert-Humperdinck-Gesellschaft, (22) Siegburg/Rhld 7/9,401; 433  
 Euryanthe s. Musik- und Theaterverlag Euryanthe, Dresden  
 Felguth, A., Verlag, (1) Berlin W 30, Augsburger Str. 68 7/9,257  
 Froboess & Schlag, Musikverlag s. Musikverlag „Melodie“, Berlin  
 Funke, Heinz, Musikverlage, (1) Berlin 7/9,69; 71; 78; 79; 86; 90; 105; 109; 110; 113; 114; 121; 130; 132; 133; 141; 145—148; 150; 151; 158—164; 167; 172—180; 183; 186; 189; 196; 212—216; 220; 223—225; 230; 233; 239; 259; 272; 273; 279—281; 354—359; 362; 363; 368; 369; 379  
 Gailhofer, A., (13 a) Regensburg, Schließfach 1/140 7/9,409—412; 435  
 Gerig, Dr. Hans, Musik-Verlag, (22 c) Köln-Braunsfeld, Aachener Str. 333 7/9,54; 89

- Gloria-Verlag Otto Pichelmann, Dresden.** Firma ist erloschen, die Veröffentlichungen sind vergriffen 7/9,74; 108; 111; 112; 122; 128; 129; 134; 149; 152; 153
- Grabau, Kurt s. Berliner Musikverlage Kurt Grabau, Berlin**
- Gruyter & Co., Walter de, (1) Berlin W 35, Genthiner Str. 13** 7/9,404; 436
- Hansu Verlag Franz Lincke, (1) Berlin O 34, Tilsiter Str. 64** 7/9,35; 36; 43; 87; 131; 294
- Harth-Verlag Pro Musica, (10 b) Leipzig** 7/9,4—6; 10; 11; 14; 16; 17; 38; 39; 187; 221; 265; 282; 287; 293; 303—306; 322; 348; 376
- Hartkopf, Erich, Musikverlag, (22 a) Solingen** 7/9,240; 251; 253; 380
- Henning, Alwin, (16) Hersfeld** 7/9,135
- Henschel & Sohn, Bruno, (1) Berlin-Charlottenburg** 7/9,267
- Henssel, Karl Heinz, Verlag, (1) Berlin-Friedenau, Rheinstr. 46** 7/9,437
- Hinnenthal, Joh. Philipp, (21 a) Bielefeld** 7/9,2; 438
- Hoffmann & Campe, Verlag, (24 a) Hamburg** 7/9,53; 55—57; 62; 115—117
- Holzschuh, Alfons, Musikhaus, (14 b) Ravensburg** 7/9,260
- Jedermann-Verlag (Dr. Otto Pfeffer), (17 a) Heidelberg, Hauptstr. 45** 7/9,418
- Insel-Verlag Anton Kippenberg, (16) Wiesbaden, Spiegelgasse 9** 7/9,406; 416; 423
- Intendanz des Stadttheaters, (10 a) Bautzen** 7/9,393
- Junge Wort, Das, (14) Stuttgart-O, Werastr. 2** Hhs 7/9,387; 426
- Kaun-Verlag, Richard, (1) Berlin SW 68, Königsee (Thür.)** 7/9,22—28; 188; 197 bis 208; 366
- Kerle, F. H., (17 a) Heidelberg, Theaterstr. 18** 7/9,407; 415
- Krentzlin s. Lienau, Robert, Berlin-Lichterfelde**
- Kreuzberg-Verlag, (1) Berlin SW 61, Yorckstr. 90** 7/9,321; 326; 347
- Krüger, Wolfgang, Verlag, (24 a) Hamburg-Wellingsbüttel, Möhlendamm 21** 7/9,443—445
- Lienau, Robert, (1) Berlin-Lichterfelde-Ost, Lankwitzer Str. 9** 7/9,101
- Lincke, Franz s. Hansa-Verlag, Berlin**
- Loeffler, Hermann, (1) Berlin SO 36, Adalbertstr. 91** 7/9,7; 18; 19; 80—83; 104; 123—126; 154; 156; 157; 166; 209; 228; 237; 266; 301; 302; 319; 320; 367; 370
- Maul, Richard, Musikverlag, (20) Braunschweig, Olshälgern 37** 7/9,107; 137; 155; 191—193; 195; 245; 247; 248; 256; 300; 389
- Melodie s. Musikverlag „Melodie“, Berlin Meyer, Paul, (23) Bremen, Remberti-str. 28** 7/9,403; 422
- Mohr (Paul Siebeck), I. C. B., (14 b) Tübingen, Wilhelmstr. 18** 7/9,430; 434
- Musik- und Theater-Verlag „Euryanthe“, (10 a) Dresden A 24** 7/9,314
- Musikverlag Hans Kasparek s. Edition Kasparek, München**
- Musikverlag „Melodie“, (1) Berlin-Pankow** 7/9,169; 170; 182; 288; 295; 296; 299; 331; 333; 339
- Muth'sche Verlagsbuchhandlung, (14 a) Stuttgart, Olgastr. 121** 7/9,441
- Neue Berlin, Das, Verlagsgesellschaft m.b.H., (1) Berlin** 7/9,234
- Oertel, Johannes, Musikverl. u. Bühnenvertrieb, (1) Berlin-Grunewald** 7/9,45; 48; 51; 144; 276
- Pichelmann, Otto s. Gloria-Verlag, Dresden**
- Port-Verlag, (14 b) Urach (Württ.)** 7/9,427
- Post, Felix, Verlagsanstalt, (21 a) Gelsenkirchen-Buer, Hagenstr. 24** 7/9,244
- Preissler, Josef, Verlag, (13 b) München 23, Wilhelmstraße 20** 7/9,29; 30; 229
- Pro Musica, (10 b) Leipzig C 1, Karl-Liebkecht-Str. 12** 7/9,235; 236
- Pro Musica s. auch Harth-Verlag Pro Musica, Leipzig**
- Quellverlag der Evang. Gesellschaft, (14 a) Stuttgart, Christophstr. 34** 7/9,252
- Rat der Stadt, Dezernent für Bau- und Verkehrswesen, (10 b) Leipzig** 7/9,395
- Rat der Stadt, Volksbildungsamt, (10 b) Leipzig** 7/9,392; 394
- Regensberg'sche Verlagsbuchhandlung, (21 a) Münster (Westf.), Melcherstr. 21** 7/9,271
- Renaissance-Verlag (Friedrich v. Ottegraven), (22 a) Düsseldorf-Oberkassel, Brend'amourstr. 22/26** 7/9,417
- Rhythmus-Musikverlag, Breitenbach & Richter, (19 a) Halle/Saale, Bugenhagenstr. 3** 7/9,165; 217; 218; 286; 323; 324; 346
- Rühle, Robert, Berlin s. Kaun-Verlag, Richard, Königsee (Thür.)**
- Sapo-Ton, Bühnen- u. Musikverlag, (24 a) Hamburg** 7/9,12; 20; 325; 351
- Scherer-Verlag, Hans, (14 a) Willsbach (Kr. Heilbronn)** 7/9,431; 442
- Scholz, Jos., (22 b) Mainz (Wiesbaden), Rosenstraße 3** 7/9,374
- Schott's Söhne, B., (22 b) Mainz** 7/9,99; 232; 250; 258; 269; 371; 374; 377
- Schwäbischer Singkreis, (14 b) Reutlingen, Haystr. 2** 7/9,241

Schwippert, Goetz, Verlag, (22 c) Bonn  
7/9,446; 447  
Sponholtz Verlag, Adolf, (20 a) Hannover  
7/9,400; 420  
Städtischer Chor, (22) Leverkusen 7/9,399  
Städtisches Bildungsamt, (15) Schmölln  
(Thür.) 7/9,419  
Städtisches Kulturamt, (15) Schmölln  
(Thür.) s. Städtisches Bildungsamt  
Stadttheater, (2) Cottbus 7/9,428  
Stamm-Verlag, Georg, (20) Braunschweig  
7/9,31; 37; 65; 274; 275; 344  
Swing-Musikverlag, Breitenbach & Rich-  
ter, (15) Erfurt 7/9,350

Thüringer Volksverlag G.m.b.H., (15 a)  
Weimar, Hegelstr. 2 a 7/9,390

Verlag für Rhythmische Erziehung (Otto  
Blensdorf), (22 c) Bad Godesberg,  
Lessingstr. 13 7/9,255

Verlag „Neues Leben“ G.m.b.H., (1) Ber-  
lin 7/9,268; 373

Volk und Wissen, Verlagsges. m. b. H.,  
(10 b) Leipzig 7/9,385; 396; 424

Volksverband der Bücherfreunde Weg-  
weiser Verlag G.m.b.H., (1) Berlin-  
Charlottenburg 2, Berliner Str. 42/43  
7/9,421

*Die rechtzeitige und lückenlose Einsendung aller musi-  
kalischen Neuerscheinungen mit den für die bibliogra-  
phische Aufnahme der Titel erforderlichen Angaben ist  
die wirksamste Unterstützung aller Benutzer der Deut-  
schen Musikbibliographie; sie spart ihm Zeit und die  
Mühe eines längeren oder gar vergeblichen Suchens.*

Verlag: Friedrich Hofmeister, Leipzig C 1, Karlstraße 10 \* Schriftleiter: Johanna  
Richard, Leipzig C 1, Deutsche Bücherei \* Bezugspreis dieses Heftes: Allgemeine Aus-  
gabe RM 4.50, Bibliotheksausgabe (einseitig bedruckt) RM 5.50 \* Zu beziehen durch jede  
Buchhandlung \* Satz und Druck: Gewerkschaftsdruckerei Leipzig GmbH., Leipzig C 1,  
Floßplatz 6, (M 316) \* Auftrag Nr 161 \* Veröffentlicht unter Lizenz Nr 327 der Sowjetischen  
Militär-Administration in Deutschland.





# **Ich suche** für mein Verlagsarchiv die **GESAMT-AUSGABEN**

(Breitkopf & Härtel) der Werke von  
Bach, Beethoven, Brahms, Chopin, Grieg, Haydn,  
Händel, Liszt, Mozart, Schubert, Schumann, Weber  
sowohl vollständig wie einzelne Bände

Ferner:

**Einstein, Musik-Lexikon**

**Eitner, R., Quellenlexikon der Musiker und Musikgelehrten,**  
vollständig (Breitkopf & Härtel)

**Fétis, Biographie Universelle des Musiciens,** vollständig  
**Frotscher, Geschichte des Orgelspiels und der Orgel-**  
komposition, 2 Bände

**Fuchs-Möckel, Taxe der Streichinstrumente**

**Kretzschmar, Führer durch den Konzertsaal,**  
2 Abteilungen (Breitkopf & Härtel)

**Lütgendorff, Die Geigen- und Lautenmacher vom Mittel-**  
alter bis zur Gegenwart

**Matthäus-Passion, Ausgabe der Bach-Gesellschaft,**  
Ergänzungsband. IV. R. von M. Schneider

**Möckel, Die Kunst des Geigenbaues**

**FRIEDRICH HOFMEISTER / LEIPZIG 227**

# **Die Deutsche Nationalbibliographie**

verzeichnet laufend in ihren beiden Reihen A und B  
das Schrifttum aller vier Besatzungszonen Deutschlands

\*

REIHE A:

**Neuerscheinungen des Buchhandels**

HALBMONATLICH

\*

REIHE B:

**Neuerscheinungen  
außerhalb des Buchhandels**

MONATLICH

\*

VERLAG: BÖRSENVEREIN

DER DEUTSCHEN BUCHHÄNDLER ZU LEIPZIG

LEIPZIG C1, GERICHTSWEG 28

# Deutsche Musikbibliographie

Bearbeitet von der  
Herausgegeben und verlegt von



Deutschen Bücherel  
Friedrich Hofmeister, Leipzig

10.-12. Heft (Ausg. am 14. 4. 48) Oktober—Dezember 1947

119. Jg

## Übersicht

- |   |  |
|---|--|
| 1. Sinfonie-, Streich- und Schulorchester,<br>Soloinstrumente mit Orchester | 7. Zupf- und Schlaginstrumente                                 |
| 2. Salon- und Tanzorchester   | 8. Chormusik   |
| 3. Blasorchester  | 9. Theater, Oper, Solistische Vokal-<br>musik                  |
| 4. Blas- und Streichinstrumente mit<br>und ohne Klavier                     | 10. Operette, Film, Kabarett, Marsch-,<br>Tanz- und Wienerlied |
| 5. Tasteninstrumente  | 11. Gesammelte Werke, Serien, Volks-<br>tänze, Verschiedenes   |
| 6. Balginstrumente  |  |

Anhang: Musikschrifttum

### 1. Sinfonie-, Streich- und Schulorchester, Soloinstrumente mit Orchester

- 1 **Chemin - Petit**, Hans: Orchesterkonzert D-dur (Potsdamer Musik Nr 2). — Berlin: Lienau [1947]; f. gr. Orch. Part. 72 Bl. qu.-8° [Fotokopiert] Aufführungsmaterial leihweise
- 2 **Pfitzner**, Hans: Op. 56. Fantasie. — Leipzig: Brockhaus 1947; f. Orch. Part. 54 S. 4° [Fotokopiert] Aufführungsmaterial leihweise
- 3 **Schostakowitsch**, Dimitrij: Op. 65. Symphonie Nr 8. — Leipzig: Breitkopf & Härtel [1947]; f. gr. Orch. Taschenpart. 147 S. 8° = Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek. Nr 3605. RM 6.—; Aufführungsmaterial nach Vereinbarung
- 4 **Schostakowitsch**, Dimitrij: Op. 70. Symphonie Nr 9. — Leipzig: Breitkopf & Härtel [1947]; f. gr. Orch. Taschenpart. 79 S. 8° = Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek. Nr 3606. RM 4.50; Part. 79 S., 25 St. 4° = Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek. Nr 4022. Aufführungsmaterial nach Vereinbarung

### 2. Salons und Tanzorchester

- 5 **Gardens**, Helmut: Der Weg zu Dir zurück. Langs. Foxtr. T.: H. Gardens. Zus. m. **Heckscher**, Marga: Mach' Dir bitte keine Illusion. Foxtr. T.: M. Heckscher. — Berlin: Capriccio-Musikverl. 1947; f. S.-Orch. Bearb.: H. Gardens. 8° RM 4.50
- 6 **Glahé**, Will: Wir spielen auf! Foxtr. T.: Kurt Grabau. Bearb.: H. Oltersdorf. Zus. m. **Materna**, Fridolin: Wenn die Geige singt. Slowfox. Bearb.: R. Kühn. — Berlin: Grabau [1947]; f. S.-Orch. Ch.8° RM 5.—
- 7 **Jack**, Alfred: Keep smiling: Ich bin im Leben immer Optimist. Lied u. Foxtr. T.: Leo Breiten. — Leipzig: Harth-Musik-Verl. [1947]; f. S.-Orch. Ch.8° RM 4.—

- 8 **Materna**, Fridolin: Die Sterne lügen. Lied u. Tango. T.: F. Materna. Bearb.: W. Borchert. Zus. m. Grunert, Alfons: Heimweh. Lied u. Tango. T.: Kurt Grabau. Bearb.: H. Mäk. — Berlin: Grabau [1947]; f. S.-Orch. Ch.8° = Ed. Rotköpfchen. RM 4.—
- 9 **Mozart**, Wolfgang Amadeus: Divertimento D-dur (Köch. 334). Daraus: Menuett. — Heidelberg: Hochstein 1947; f. S.-Orch. Ch.8° = Ed. Nova. Ser. Konzert. RM 2.50
- 10 **Steimel**, Adolf: Ich laß meinen Peter nie allein. Lied u. Foxtr. T.: Ralph Maria Siegel. — Leipzig: Harth-Musik-Verl. [1947]; f. S.-Orch. Ch.8° RM 4.—
- 11 **Strauß** [Sohn], Johann: Op. 333. Wein, Wein und Gesang. Walzer. — Heidelberg: Hochstein 1947; f. S.- u. Tanz-Orch. m. Saxophonst. Bearb.: P. F. Heinrich. Ch.8° = Ed. Nova. Ser. Wien. , RM 4.—

#### 4. Blas- und Streichinstrumente mit und ohne Klavier

- 12 **Bach**, Johann Sebastian: Chaconne d-moll f. V. allein; f. Pfte bearb. v. F. B. Busoni s. Gr. 5.
- 13 **Bach**, Johann Sebastian: Violin-Konzert Nr 1. A-moll. — Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 1947; f. V. m. Klav. Bearb.: P. Klengel. 16 S., 1 St. 4° = Ed. Breitkopf. Nr 919. RM 2.—
- 14 **Berekoven**, Hanns: Kurze Anleitung für fortgeschrittene Blockflötenspieler. — Düsseldorf 1947. 4 S. Ch.8° = Das Musikblatt. Ed. Schwann. B 9005/6. RM 0.50
- 15 **Bleyle**, Karl: Op. 58. Partita. — Leipzig: Breitkopf & Härtel [1947]; f. V. Bearb.: M. Strub. 9 S. 4° = Ed. Breitkopf. Nr 5797. RM 3.—
- 16 **Braun**, C[arl] A[nton] P[hilipp]: 18 Capricen. — Leipzig: Breitkopf & Härtel [1947]; f. Oboe. Bearb.: A. Gleißberg. 20 S. 4° = Ed. Breitkopf. Nr 4443. RM 4.—
- 17 **David**, Johann Nepomuk: Wk 31. Fünf Solo-Sonaten. Nr 1—5. — Leipzig: Breitkopf & Härtel [1947]. 4° Je RM 4.—  
1. Sonate f. Fl. 5 S. = Ed. Breitkopf. Nr 5730. — 2. Sonate f. V. 11 S. = Ed. Breitkopf. Nr 5778. — 3. Sonate f. Bratsche. 11 S. = Ed. Breitkopf. Nr 5779. — 4. Sonate f. Vello. 8 S. = Ed. Breitkopf. Nr 5780. — 5. Sonate f. Laute. 13 S. = Ed. Breitkopf. Nr 5781.
- 18 **David**, Johann Nepomuk: Wk 32. Vier Duos. Nr 1. — Leipzig: Breitkopf & Härtel [1947]. 4° RM 4.—  
1. Sonate f. Fl. u. Vla. 15 S. = Ed. Breitkopf. Nr 5782.
- 19 **Franck**, César: Aria. — Düsseldorf [1947]; f. Melodieinstr. <V.> u. Org. <od. Tasteninstr. u. Vello> Part. Bearb.: W. Mohr. 8 S. 4° = Das Musikblatt. Ed. Schwann. A 9011/14. RM 1.40
- 20 **Jerochnik**, Oskar: Alt-Wiener Tanz. — Berlin: Grabau [1947]; f. V. m. Klav. Bearb.: O. Preuß. 3 S., 1 St. 4° = Ed. Rotköpfchen. RM 3.—
- 21 **Klein**, Werner: Gedanken. Skizze. — Berlin: Grabau [1947]; f. V. od. Vello m. Klav. 3 S., 1 St. 4° = Ed. Rotköpfchen. RM 3.—
- 22 **Riethmüller**, Heinrich: Melodie und Rezitativ. Zus. m. Kleine Romanze. — Berlin: Grabau [1947]; f. V. m. Klav., bzw. f. V. od. Vello m. Klav. 4 S., 3 St. 4° = Ed. Rotköpfchen. RM 4.—
- 23 **Rosendahl**, Wismar: Isolina. Serenade. — Berlin: Grabau [1947]; f. V. m. Klav. 3 S., 1 St. 4° = Ed. Rotköpfchen. RM 3.—
- 24 **Sponer**, Alfred von: Op. 84. Versuch einer Vollendung des im Takte 239 abbrechenden Contrapunktus XIX aus Johann Sebastian Bachs „Die Kunst der Fuge“. M. Vorw. — Leipzig: Jost in Komm. [1947]; f. Str.-Quart. Part. 13 S., Quart.-St. 4°

Part. RM 2.—; Quart.-St. RM 1.20; einzelne St. RM 0.40

- 25 **Thilman, Johannes Paul:** Op. 26. Choralduo. Weise „Aus tiefer Not schrei ich zu Dir“. — Heidelberg: W. Müller [1947]; f. V. m. Klav. 19 S., 1 St. 4<sup>o</sup> RM 9.—

## 5. Tasteninstrumente

- 26 **Bach, Johann Sebastian:** Chaconne d-moll für Violine allein; f. Pfte bearb. v. F. B. Busoni. (Bach-Busoni.) — Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 1947; f. Klav. 19 S. 4<sup>o</sup> = Ed. Breitkopf. Nr 2334. RM 2.—
- 27 **Bach, Johann Sebastian:** Wohltemperiertes Klavier. Daraus: 1. Präludium C-dur. — Berlin: Lienau 1947; f. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> = Die Ernte. Nr 1. RM 1.—
- 28 **Bach, Johann Sebastian:** Klavierwerke. Busoni-Ausgabe. [Neudr. d.] 2. Ausg. IV. — Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 1947. 4<sup>o</sup>  
IV. Zweistimm. Inventionen. Bearb.: F. Busoni. 33 S. = Ed. Breitkopf. Nr 4304. RM 1.50
- 29 **Bach, Johann Sebastian:** Partita Nr 1 in D-dur. Daraus: Sarabande B-dur. — Leipzig: Pro Musica Verl. [1947]; f. Klav. Bearb.: A. Kranz. 3 S. 4<sup>o</sup> = Ed. Pro Musica. RM 1.50
- 30 **Bach, Johann Sebastian:** Französische Suite Nr 1. Daraus: Sarabande. Zus. m. Französische Suite Nr 5. Daraus: Gavotte. Zus. m. 12 kleine Präludien. Daraus: Menuett. — Berlin: Lienau 1947; f. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> = Die Ernte. Nr 2. RM 1.—
- 31 **Bach, [Karl] Philipp Emanuel:** Solfeggietto. — Berlin: Lienau 1947; f. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> = Die Ernte. Nr 3. RM 1.—
- 32 **Beethoven, Ludwig van:** Op. 2, Nr 1. Sonate f-moll. — Heidelberg: Hochstein 1947; f. Klav. Bearb.: F. Schery. 19 S. 4<sup>o</sup> = Meister d. Tonkunst in Einzelausgaben. Ser. A. Meisterwerke d. Klavierliteratur. RM 1.30
- 33 **Beethoven, Ludwig van:** Op. 13. Sonate (pathétique). — Heidelberg: Hochstein 1947; f. Klav. Bearb.: F. Schery. 19 S. 4<sup>o</sup> = Meister d. Tonkunst in Einzelausgaben. Ser. A. Meisterwerke d. Klavierliteratur. RM 2.—
- 34 **Beethoven, Ludwig van:** Op. 13. Sonate pathétique. C-moll. — Berlin: Lienau 1947; f. Klav. 15 S. 4<sup>o</sup> = Die Ernte. Nr 4. RM 2.50
- 35 **Beethoven, Ludwig van:** Op. 53. Sonate Nr 21. Waldstein-Sonate. — Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 1947; f. Klav. Bearb.: F. Lamond. 30 S. 4<sup>o</sup> = Ed. Breitkopf. Nr 5906. RM 2.—
- 36 **Beethoven, Ludwig van:** Op. 57. Sonate Nr 23. Appassionata. — Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 1947; f. Klav. Bearb.: F. Lamond. 27 S. 4<sup>o</sup> = Ed. Breitkopf. Nr 5907. RM 2.—
- 37 **Beethoven, Ludwig van:** Op. 79. Sonatine (Sonate Nr 25). — Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 1947; f. Klav. Bearb.: F. Lamond. 11 S. 4<sup>o</sup> = Ed. Breitkopf. Nr 5908. RM 1.80
- 38 **Beethoven, Ludwig van:** An Elise. Albumblatt. — Berlin: Lienau 1947; f. Klav. 5 S. 4<sup>o</sup> = Die Ernte. Nr 7. RM 1.50
- 39 **Beethoven, Ludwig van:** Zwei Walzer. — Leipzig: Pro Musica Verl. [1947]; f. Klav. Bearb.: Schüngeler. 4 S. 4<sup>o</sup> = Ed. Pro Musica. RM 1.50
- 40 **Boccherini, Luigi:** Menuett aus einem Streichquintett. — Berlin: Lienau 1947; f. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> = Die Ernte. Nr 8. RM 1.—
- 41 **Caro, Fred:** Mein liebes Bayrischzell. Walzer. — Berlin: Grabau [1947]; f. Klav. m. Akkord.-Bez. Bearb.: O. Preuss. 9 S. 4<sup>o</sup> = Ed. Rotköpfchen. RM 4.50
- 42 **Chopin, Frédéric:** Op. 9, Nr 2. Nocturne Es-dur. — Leipzig: Pro Musica Verl. [1947]; f. Klav. Bearb.: Wiehmayer. 4 S. 4<sup>o</sup> = Ed. Pro Musica. RM 1.50

- 43 **Chopin, Frédéric:** Op. 28, Nr 15. Praeludium Des-dur. — Leipzig: Pro Musica Verl. [1947]; f. Klav. Bearb.: Wiehmayer. 4 S. 4° = Ed. Pro Musica. RM 1.50
- 44 **Chopin, Frédéric:** Op. 40, Nr 1. Polonaise A-dur. — Berlin: Lienau 1947; f. Klav. 6 S. 4° = Die Ernte. Nr 12. RM 1.50
- 45 **Chopin, Frédéric:** Op. 64, Nr 2. Valse (cis-moll). — München: Kasperek 1947; f. Klav. 5 S. 4° RM 1.—
- 46 **Engel, Kurt:** Einfälle. — Berlin: Grabau [1947]; f. Klav. 2 S. 4° = Ed. Rotköpfchen. RM 2.50
- 47 **Engel, Kurt:** Notturmo. — Berlin: Grabau [1947]; f. Klav. 2 S. 4° = Ed. Rotköpfchen. RM 2.50
- 48 **Engel, Kurt:** Palm-beach. — Berlin: Grabau [1947]; f. Klav. 2 S. 4° = Ed. Rotköpfchen. RM 2.50
- 49 **Engel, Kurt:** Treff Ass. — Berlin: Grabau [1947]; f. Klav. 2 S. 4° = Ed. Rotköpfchen. RM 2.50
- 50 **Engelhard, Karl Heinz:** Barbara: Geh nicht fort, bleib bei mir, Barbara. Foxtr. T.: Hans Bussmann. — Braunschweig: Stamm [1947]; f. Klav. m. unterl. T. 2 S. 4° RM 1.80
- 51 **Giese, Gerd:** Goldfisch. Foxtr. Zus. m. Stolz enwald, Otto: Schwarzer Kater. Foxtr. — Berlin: Grabau [1947]; f. Klav. 5 S. 4° = Ed. International. RM 3.50
- 52 **Händel, Georg Friedrich:** Xerxes. Oper. Daraus: Largo. — Berlin: Lienau 1947; f. Klav. 3 S. 4° = Die Ernte. Nr 17. RM 1.—
- 53 **Hummel, Johann Nepomuk:** Op. 120. Rondeau: La Galante. Es-dur. Instrukt. Ausg. Bearb. u. hrsg. von Wilh. Speidel unt. Mitw. v. Dionys Pruckner: Engl. translation of the instructive text by P. Goetschius. — Stuttgart [1947]; f. Klav. 11 S. 4° = Ed. Cotta. Nr 703. RM 1.30
- 54 **Klaas, Julius:** Op. 34. Zwanzig leichte bis mittelschwere Tonbilder. — Lehr: Schauenburg [1947]; f. Klav. 27 S. 4° = Ed. Dreecken. M 3. RM 6.—
- Lied ohne Worte. — Fröhliches Spiel. — In der Dorfschmiede. — Reigen. — Wanderlied. — Menuett. — Jagdstück. — Volkslied. — Die Dorfsmusikanten. — Anemone. — Langsamer Walzer. — Präludium. — Frühlingeliedchen. — Choral. — Kapelle am Wege. — Elegie. — Sarabande. — Herbstliches Lied. (Kanon.) — Der Flötenspieler. — Fuge.
- 55 **Mendelssohn - Bartholdy, Felix:** Op. 62, Nr 6. Lied ohne Worte (Frühlingslied). Zus. m. Op. 61. Sommernachtstraum. Daraus: Nr 4. Hochzeitsmarsch. — München: Kasperek 1947; f. Klav. 7 S. 4° RM 1.—
- 56 **Mozart, Wolfgang Amadeus:** Fantasie Nr 25. C-dur (Köch. 394). Instrukt. Ausg. Unter Mitw. v. I. v. Faisst u. I. Lachner bearb. v. S. Lebert. English translation of the instructive text by P. Goetschius. — Stuttgart [1947]; f. Klav. 11 S. 4° = Ed. Cotta. Nr 394. RM 1.20
- 57 **Mozart, Wolfgang Amadeus:** Fantasie d-moll (Köch. 397). — Berlin: Lienau 1947; f. Klav. 5 S. 4° = Die Ernte. Nr 31. RM 1.50
- 58 **Mozart, Wolfgang Amadeus:** Eine kleine Nachtmusik. Sonate nach der Serenade (Köch. 525). — Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 1947; f. Klav. Bearb.: L. Stark. 15 S. 4° = Ed. Breitkopf. Nr 3279. RM 0.80
- 59 **Mozart, Wolfgang Amadeus:** Sonate Nr 5. G-dur (Köch. 283). — Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 1947; f. Klav. Bearb.: R. Teichmüller. 11 S. 4° = Ed. Breitkopf. Nr 5909. RM 1.80
- 60 **Mozart, Wolfgang Amadeus:** Sonate Nr 6. D-dur (Köch. 284). — Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 1947; f. Klav. Bearb.: R. Teichmüller. 19 S. 4° = Ed. Breitkopf. Nr 5910. RM 2.—

- 61 **Mozart**, Wolfgang Amadeus: Sonate Nr 7. C-dur (Köch. 309). — Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 1947; f. Klav. Bearb.: R. Teichmüller. 17 S. 4° = Ed. Breitkopf. Nr 5911. RM 2.—
- 62 **Mozart**, Wolfgang Amadeus: Sonate Nr 10. C-dur (Köch. 330). — Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 1947; f. Klav. Bearb.: R. Teichmüller. 13 S. 4° = Ed. Breitkopf. Nr 5912. RM 1.80
- 63 **Mozart**, Wolfgang Amadeus: Sonate Nr 11. A-dur (Köch. 331). — Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 1947; f. Klav. Bearb.: R. Teichmüller. 13 S. 4° = Ed. Breitkopf. Nr 5913. RM 1.80
- 64 **Mozart**, Wolfgang Amadeus: Sonate Nr 11. A-dur (mit Marcia alla Turca) (Köch. 331). — Berlin: Lienau 1947; f. Klav. 15 S. 4° = Die Ernte. Nr 32. RM 2.50
- 65 **Mozart**, Wolfgang Amadeus: Sonate C-dur (Köch. 545). — Heidelberg: Hochstein 1947; f. Klav. Bearb.: F. Schery. 11 S. 4° = Meister d. Tonkunst in Einzelausgaben. Ser. A. Meisterwerke d. Klavierliteratur. RM 1.80
- 66 **Mozart**, Wolfgang Amadeus: Sonate F-dur (Köch. 332). — Heidelberg: Hochstein 1947; f. Klav. Bearb.: F. Schery. 17 S. 4° = Meister d. Tonkunst in Einzelausgaben. Ser. A. Meisterwerke d. Klavierliteratur. RM 1.80
- 67 **Mozart**, Wolfgang Amadeus: Sechs deutsche Tänze (Köch. 509). — Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 1947; f. Klav. Bearb.: O. Taubmann. 9 S. 4° = Ed. Breitkopf. Nr 5374. RM 1.—
- 68 **Klassische Musik f. Pfte.** Bd 1. — Lahr: Schauenburg [1947]. 25 S. 4° = Ed. Dreecken. M 1. RM 5.—
- Händel**, Gg Frdr.: The Harmonious Blacksmith. — Bach, Joh. Seb.: Gavotte. — Gluck, C[hristoph] Willibald: Gavotte. Bearb.: F. Köhler. — Haydn, [Frz] Jos.: Serenade. Bearb.: F. Köhler. — Mozart, W[olfg.] A[m.]: Sinfonie in Es. Daraus: Menuett. Bearb.: F. Köhler. — Dussek, J[oh.] L[udw.]: La Chasse. — Beethoven, [Ludw.] v.: Sehnsuchts-, Schmerzens-, Hoffnungs-Walzer. — Weber, C[arl] M[aria] de: Op. 65. Invitation à la danse. Rondeau brillant.
- 69 **Peters**, Flor: Op. 20. Variationen und Finale über ein altflämisches Lied. — Düsseldorf: Schwann 1947; f. Org. 27 S. qu.-8° RM 6.—
- 70 **Roland**, Reiny: Serenata Magdalena. — Leipzig: Mehner [1947]; f. Klav. 5 S. 4° RM 2.—
- 71 **Roland**, Reiny: Trugbild. Tango-Legende. — Leipzig: Mehner [1947]; f. Klav. 5 S. 4° RM 2.—; f. Akkord. Bearb.: R. Roland. 3 S. 4° = Mehner-Akkordeon-Reihe. Nr 78. RM 1.50
- 72 **Rubinstein**, Anton: Op. 3. Deux mélodies pour le piano. — Lahr: Schauenburg [1947]. 5 S. 4° = Ed. Dreecken. M 2. RM 3.—
- 73 **Ruthenfranz**, Robert: Sechs Variationen über: Ihr Kinderlein kommet! — Witten/Ruhr: Bundes-Verl. 1947; f. Klav. 4 S. 4° RM 1.50
- 74 **Schmidt**, Willi: Klaviermusik für den Unterricht. M. Vorw. H. I. II. — Heidelberg: Hochstein 1947. 13; 25 S. 4° H. I. RM 3.50; H. II. RM 4.—
- I. 1. Bach, Joh. Seb.: Menuett (G-dur). — 2. Händel, Gg Frdr.: Air (B-dur). — 3. Haydn, [Frz] Jos.: Allegro (F-dur). — 4. Mozart, W[olfg.] A[m.]: Menuett d. Fünfjährigen (G-dur). — 5. Beethoven, Ludw. v.: Sonatine (G-dur). — 6. Schubert, Frz.: Walzer (h-moll). — 7. Schumann, Rob.: Op. 68, Nr 18. Schnitterliedchen (C-dur). — 8. Mendelssohn-Bartholdy, Fel.: Op. 102, Nr 3. Lied ohne Worte (C-dur). — 9. Tschaikowsky [Tschaikovsskij], Pet.: Neapolitanisches Lied (Es-dur).
- II. 1. Bach, Joh. Seb.: Praeludium (c-moll). — 2. Händel, Gg Frdr.: Capriccio (g-moll). — 3. Mozart, W[olfg.] A[m.]: Sonatine (D-dur). — 4. Beethoven, Ludw. v.: Sechs Variationen über d. Duett „Nel cor più non mi sento“ aus d. Oper „La Molinara“ von Paisiello (G-dur). — 5. Schubert, Frz.: Op. 94, Nr 3. Moment musical (f-moll). — 6. Schumann, Rob.: Op. 68, Nr 22. Rundgesang (A-dur). — 7. Mendelssohn-Bartholdy, Fel.: Klavierstück (g-moll).



- 75 **Schubert, Franz:** Op. 78, Nr 3. Menuett h-moll. — Berlin: Lienau 1947; f. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> = Die Ernte. Nr 39. RM 1.—
- 76 **Schubert, Franz:** Op. 94, Nr 3. Moment musical f-moll, all'Ongarese. — Berlin: Lienau 1947; f. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> = Die Ernte. Nr 40. RM 1.—
- 77 **Schubert, Franz:** Allegretto c-moll. Instrukt. Ausg. Unter Mitw. v. S. Lebert. Bearb. v. Franz v. Liszt. M. Vorw. — Stuttgart [1947]; f. Klav. 7 S. 4<sup>o</sup> = Ed. Cotta. Nr 429. RM 1.20
- 78 **Schubert, Franz:** Scherzo Nr 1. B-dur. — Berlin: Lienau 1947; f. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> = Die Ernte. Nr 42. RM 1.—
- 79 **Schubert, Franz:** Symphonie Nr 8 <Unvollendete> h-moll. — Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 1947; f. Klav. Bearb.: A. Horn. 21 S. 4<sup>o</sup> = Ed. Breitkopf. Nr 2320. RM 1.20
- 80 **Schüngeler, Heinz:** Fredeburger Kinderlieder. Neue Klavierstücke f. d. ersten Anfang in Form von Kinderliedern. M. Vorw. — Düsseldorf: Schwann 1947; f. Klav. m. unterl. T. 31 S. 4<sup>o</sup> RM 6.—  
 1. Liebe Sonne. — 2. Miesekätzchen. — 3. Abendgebet: Jetzt geh ich zur Ruh. — 4. Es saß ein Vöglein im Gras. — 5. Komm, wir fahren mit dem Zug. — 6. Kaffeemühlen: Mein Kaffeemühlen, komm mal her. — 7. Ein kleines Büblein bin ich. Neujahrslied. — 8. Tiek, tack, Chören. — 9. Ostern ist da: Eia, eia, Ostern ist da. — 10. Die Ferien sind da: Trulli, tralla, juchheissassa, die Ferien sind da. — 11. Veilchen, Rosenblümlein. — 12. Der Frühling: Didel, didel, dum. — 13. Der Sämann. — 14. Horch, Kindehen, was klinget! — 15. Mein Schatz, der kriegt ein Reiterpferd. — 16. Wenn das Korn reift: Durch das blaue Wolkenmeer. — 17. Ernte-Tanzlied: Wer im Heu nicht gabelt. — 18. Autofahren, das ist fein. — 19. Die Feuerwehr: Klingelklingel die Feuerwehr. — 20. Spannengänger Hansel. — 21. Die Mausefalle: Vor dem Loche sitzt das Mäuslein. — 22. Sause, Schiffelein, sause. — 23. Der kranke Teddybär: Was macht denn unser Teddybär. — 24. Unser Dicksack, der kann essen. — 25. Kätzchen läuft die Treppe hinan. — 26. Der Schornsteinfeger. — 27. Geburtstagslied: Weid heute dein Geburtstagst. — 28. Der Reiter über den Regenbogen: Wir reiten über den Regenbogen. — 29. Der langsame Schneck: Ei, wie langsam. — 30. Tanzmarie. Ostertanz. — Zwei Märchenlieder: 31. Der Brunnemann: Tief unten im Brunn. — 32. Spitzhütchen: Habt ihr Spitzhütchen schon gesehn? — Zwei Herbstlieder: 33. Der Onkel Herbst. — 34. Herbststurm: Hei, das Hühnchen auf dem Turm. — 35. Das Haferglöckchen: Ein Haferhalm hat hundert Glöckchen. — 36. Die Musikanten kommen. — 37. Winterlied: Ru, ru, risch, im Winter ist es frisch. — 38. Nikolauslied: Kinder, Kinder, guckt einmal. — 39. Brüderlein, o laß dir sagen. Weihnachtslied. — 40. Der Hirtenbube: Will dir ein Liedlein singen. Weihnachtswalzer.
- 81 **Schüngeler, Heinz:** Sechs neue Krippenlieder. Kinderstücke. T.: Franz Josef Koch. — Düsseldorf 1947; f. Klav. m. unterl. T. 4 S. 4<sup>o</sup> = Das Musikblatt. Ed. Schwann. A 7076/77. RM 0.80  
 Hirtenkinder: Wir Hirtenkinder kommen hier. — An der Krippe: Die weißen Flocken fliegen. — Lied der Nachtigall: Maria wiegt ihr Kind in Schlaf. — Kinder an der Krippe: Ein Blumenkörbchen bringen wir. — Hirten an der Krippe: Die frommen Hirten kehren ein. — So geht es im gelobten Land: Maria, die Mutter, spinnt.
- 82 **Schumann, Robert:** Op. 12, Nr 2. Aufschwung. — Berlin: Lienau 1947; f. Klav. 7 S. 4<sup>o</sup> = Die Ernte. Nr 43. RM 1.50
- 83 **Schumann, Robert:** Op. 12, Nr 3. Warum? Zus. m. Op. 15, Nr 7. Träumerei. — Berlin: Lienau 1947; f. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> = Die Ernte. Nr 44. RM 1.—
- 84 **Schumann, Robert:** Op. 68, Nr 10. Fröhlicher Landmann. Zus. m. Op. 85, Nr 12. Abendlied. — Berlin: Lienau 1947; f. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> = Die Ernte. Nr 45. RM 1.—
- 85 **Trinkaus, Georg:** Zwergenparade. Charakterstück. — Blexen/Oldbg: Trio-Verl. [1946]; f. Klav. 2 S. 4<sup>o</sup> RM 1.80
- 86 **Walther, Erwin:** Lustige Gnomen. Intermezzo. — Schwerin/Meckl.: Stadtreiter-Verl. [1947]; f. Klav. Bearb.: E. Walther. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 1.50; f. Akkord. <ab 24 B.> Bearb.: E. Walther. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 1.20
- 87 **Walther, Erwin:** Sprühregen. Intermezzo. — Schwerin/Meckl.: Stadtreiter-Verl. [1947]; f. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 1.50; f. Akkord. <ab 24 B.> 3 S. 4<sup>o</sup> RM 1.20

- 88 **Weber, Carl Maria von: Op. 65. Aufforderung zum Tanz. Rondo brillant.** Des-dur. Instrukt. Ausg. Bearb. v. Franz v. Liszt. M. Vorw. English translation of the instructive text by P. Goetschius. — Stuttgart [1947]; f. Klav. 11 S. 4<sup>o</sup> = Ed. Cotta. Nr 448. RM 1.20
- 89 **Weber, Carl Maria von: Op. 72. Polacca brillante. E-dur. Instrukt. Ausg.** Bearb. v. Franz v. Liszt. M. Vorw. English translation of the instructive text by P. Goetschius. — Stuttgart [1947]; f. Klav. 13 S. 4<sup>o</sup> = Ed. Cotta. Nr 449. RM 1.30
- 90 **Weihnachts-Lieder.** Auswahl der bekanntesten Weihnachtslieder. Bearb. f. Ges. u. Klav. Künstler. Gestaltg: Olga Schettler. Schriftzeichnung: Otto Emmerling. — Karlsruhe: Badenia Verl.; Köthen, Leipzig: Weber-Kutschat 1947; f. Klav. m. überl. T. 32 S. 4<sup>o</sup> RM 7.80  
Der Christbaum: Der Christbaum ist der schönste Baum. — Es ist ein Ros' entsprungen. — Vom Himmel hoch. — Stille Nacht, heilige Nacht. — Ihr Kinderlein kommet. — Alle Jahre wieder. — Kommet, ihr Hirten. — Weihnachtsgebet: Du lieber, heil'ger, frommer Christ. — Am Weihnachtsbaum... — Tochter Zion... — O du Fröhliche. — Kling, Glöckchen. — Morgen!: Morgen, Kinder, wird's was geben. — O Tannenbaum!
- 91 **Zwölf Weihnachtslieder.** — Lahr/Schwarzwald: Schauenburg [1947]; f. Klav. m. überl. T. 8 S. 4<sup>o</sup> = Ed. Dreecken. M 6. RM 6.—  
1. Luther, Mart.: Vom Himmel hoch. — 2. Praetorius, Mich.: Es ist ein Ros' entsprungen. — 3. Händel, G. Frdr.: Tochter Zion, freue dich. — 4. Siebert, G.: Du lieber, heil'ger, frommer Christ. — 5. Schulz, Joh. | A[br.] | P[et.]: Ihr Kinderlein kommet. — 6. Gruber, Frz.: Stille Nacht, heilige Nacht. — 7. O du Fröhliche, o du selige. Sizilian. Volksweise. — 8. O Tannenbaum. Volksweise. — 9. Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen. Volksweise. — 10. Süßer die Glocken nie klingen. Volksweise. — 11. Silcher, Frdr.: Alle Jahre wieder. — 12. Schulz, Joh. | A[br.] | P[et.]: Des Jahres letzte Stunde.
- 92 **Wustl, Wilhelm: Frisch voran! Marsch.** — Blexen/Oldbg: Trio-Verl. [1946]; f. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 1.80

## 6. Balginstrumente

- 93 **Arditi, L[ui]gi: Parla-Walzer.** — Leipzig: Mehner 1946; f. Akkord. ab 36 B. Bearb.: F. Lippold. 5 S. 4<sup>o</sup> = Mehner-Akkordeon-Reihe. Nr 43. RM 1.50
- 94 **Boccherini, Luigi: Berühmtes Menuett.** — Leipzig: Mehner [1946]; f. Akkord. ab 36 B. Bearb.: W. Pörschmann. 3 S. 4<sup>o</sup> = Mehner-Akkordeon-Reihe. Nr 73. RM 1.—
- 95 **Bochmann, Werner: Noch nie war ein Märchen so schön wie heut! Lied** u. langs. Walzer. T.: Heinz Brjesenick. — München: Kasperek 1947; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4<sup>o</sup> = Neue Akkordeon-Ausgaben. RM 1.20
- 96 **Caro, Fred: Mein liebes Bayrischzell. Walzer; f. Klav. m. Akkord.-Bez.** s. Gr. 5.
- 97 **Czibulka, Alphons: Op. 356. Liebestraum nach dem Balle. Intermezzo.** — Leipzig: Mehner [1947]; f. Akkord. ab 48 B. Bearb.: R. Roland. 5 S. 4<sup>o</sup> = Mehner-Akkordeon-Reihe. Nr 86. RM 1.50
- 98 **Dittrich, P.: Der Jongleur. Galopp.** — Leipzig: Mehner [1947]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: R. Roland. 3 S. 4<sup>o</sup> = Mehner-Akkordeon-Reihe. Nr 85. RM 1.50
- 99 **Dittrich, P.: Mäiglöckchen. Polka Mazurka.** — Leipzig: Mehner [1947]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: R. Roland. 3 S. 4<sup>o</sup> = Mehner-Akkordeon-Reihe. Nr 84. RM 1.50
- 100 **Dömpke, Fred: Aufgepaßt! Foxtr.** — Berlin: Grabau 1947; f. Akkord. Bearb.: F. Dömpke. 3 S. 4<sup>o</sup> = Akkordeon-Solo-Klänge. = Ed. Rotköpfchen. RM 2.—
- 101 **Faber-Krause, Joachim: Auf uns schau'n die Sterne. Tango-Lied. T.** J. Faber-Krause. — München: Kasperek 1947; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4<sup>o</sup> = Neue Akkordeonausgaben. RM 1.20

- 102 **Faber - Krause**, Joachim: Musik erklang von ferne zu uns her. Melody-Fox; f. Akkord. m. Klav. s. Gr. 10.
- 103 **Faber - Krause**, Joachim: Schade um jede Stunde. Melody-Fox; f. Akkord. m. Klav. s. Gr. 10.
- 104 **Fibich**, Zdenko: Poème. Abend-Idyll. — Leipzig: Mehner [1946]; f. Akkord. ab 80 B. Bearb.: F. Lippold. 3 S. 4° = Mehner-Akkordeon-Reihe. Nr 37. RM 1.—
- 105 **Gebert**, Kurt: Immer lustig. Polka schnell. — Leipzig: Mehner [1947]; f. Akkord. Bearb.: F. Glessmer. 2 S. 4° = Mehner-Akkordeon-Reihe. Nr 30. RM 1.50
- 106 **Giese**, Gerd: Seit ich dich gesehen ...! Tango; f. Akkord. ab 24 B. s. Gr. 10.
- 107 **Grabau**, Kurt: Schlager-Potpourri. Ausgew. u. zsgest. Nr 1. — Berlin: Grabau [1947]; f. Akkord. Bearb.: O. Preuß. 11 S. 4° = Ed. Radioton. RM 5.—
- 108 **Igelhoff**, Peter: Der Amor ist ein Freund von mir. Foxtr. T.: Gerti Bedova-P. Igelhoff. — München: Kasperek 1947; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4° = Neue Akkordeon Ausgaben. RM 1.20
- 109 **Kletsch**, Ludwig: Ich singe leise Lieder. Tarigo-Lied; f. Akkord. m. Klav. s. Gr. 10.
- 110 **Kling**, Henry: Die beiden kleinen Finken. Polka. — Leipzig: Mehner [1947]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: R. Roland. 4 S. 4° = Mehner-Akkordeon-Reihe. Nr 76. RM 1.50
- 111 **Krannig**, S.: Friesenlied: Wo die Nordseewellen spülen. Original-Fassung u. Fassung 2. — Leipzig: Mehner [1946]; f. Akkord. ab 12 B. Bearb.: W. Pörschmann. 3 S. 4° = Mehner-Akkordeon-Reihe. Nr 75. RM 1.20
- 112 **Künnecke**, Eduard: Die lockende Flamme. Singspiel. Daraus: Ich träume mit offenen Augen. Lied. — Leipzig: Mehner [1947]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: R. Roland. 3 S. 4° = Mehner-Akkordeon-Reihe. Nr 79. RM 1.50
- 113 **Kutschera**, A[nton]: Weißt du, Muatterl, was i träumt hab? Lied. — Leipzig: Mehner [1947]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: W. Pörschmann. 3 S. 4° = Mehner-Akkordeon-Reihe. Nr 90. RM 1.—
- 114 **Lilluokalani**, Queen: Aloha-Oë. Hawai-Song. — Leipzig: Mehner [1946]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: R. Roland. 3 S. 4° = Mehner-Akkordeon-Reihe. Nr 72. RM 1.—
- 115 **Mahr**, Curt: Hallo! Fräulein! Foxtr. — Leipzig: Mehner [1947]; f. Akkord. ab 36 B. Bearb.: C. Mahr. 2 S. 4° = Mehner-Akkordeon-Reihe. Nr 101. RM 1.50
- 116 **Mahr**, Curt: Harmonika-Bummel. Foxtr.-Intermezzo. — Leipzig: Mehner [1947]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: C. Mahr. 3 S. 4° = Mehner-Akkordeon-Reihe. Nr 100. RM 1.50
- 117 **Mahr**, Curt: Kirchweih'schicht: Wenn's drunt a Kirchweih gibt. Lied, Jodler u. Ländler. — Leipzig: Mehner [1947]; f. Akkord. ab 12 B. Bearb.: C. Mahr. 3 S. 4° = Mehner-Akkordeon-Reihe. Nr 116. RM 1.50
- 118 **Mahr**, Curt: Valse espagnole. — Leipzig: Mehner [1947]; f. Akkord. ab 48 B. Bearb.: C. Mahr. 3 S. 4° = Mehner-Akkordeon-Reihe. Nr 108. RM 1.50
- 119 **Mendelssohn - Bartholdy**, Felix: Op. 62, Nr 6. Frühlingslied. Lied ohne Worte. — Leipzig: Mehner [1947]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: R. Roland. 3 S. 4° = Mehner-Akkordeon-Reihe. Nr 69. RM 1.—
- 120 **Merkling**, G.: Zwei elsässische Bauerntänze. — Leipzig: Mehner [1946]; f. Akkord. ab 12 B. Bearb.: W. Pörschmann. 5 S. 4° = Mehner-Akkordeon-Reihe. Nr 70. RM 1.50
- 121 **Millöcker**, Carl: Gasparone. Optte. Daraus: Anzoletto und Estrella: Komm mia bella. Tarantella. — Leipzig: Mehner [1947]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: R. Roland. 3 S. 4° = Mehner-Akkordeon-Reihe. Nr 80. RM 1.—

- 122 **Pörschmann, Walter:** Herbstblumen. Valse musette. — Leipzig: Mehner [1946]; f. Akkord. ab 24 B. 2 S. 4<sup>o</sup> = Mehner-Akkordeon-Reihe. Nr 71. RM 1.50
- 123 **Pörschmann, W[alter]:** Sternschnuppen. Harmonika-Foxtr. — Leipzig: Mehner [1946]; f. Akkord. ab 36 B. 3 S. 4<sup>o</sup> = Mehner-Akkordeon-Reihe. Nr 64. RM 1.50
- 124 **Pörschmann, Walter:** Toboggan. Foxtr. — Berlin: Grabau [1947]; f. Akkord. 4 S. 4<sup>o</sup> = Ed. Rotköpfchen. RM 2.—
- 125 **Pörschmann, Walter:** Frischer Wind. Foxtr.-Intermezzo. — Leipzig: Mehner 1946; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: W. Pörschmann. 3 S. 4<sup>o</sup> = Mehner-Akkordeon-Reihe. Nr 42. RM 1.50
- 126 **Popper, Walter:** Alles war wie Musik. Foxtr. T.: W. Popper. — München: Kasperek 1947; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4<sup>o</sup> = Neue Akkordeon Ausgaben. RM 1.20
- 127 **Popper, Walter:** Die Liebe kommt, die Liebe geht. Lied u. langs. Walzer. T.: W. Popper. — München: Kasperek 1947; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4<sup>o</sup> = Neue Akkordeon Ausgaben. RM 1.20
- 128 **Pressel, Gustav:** An der Weser: Hier hab' ich so manches liebe Mal. — Leipzig: Mehner [1947]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: W. Pörschmann. 3 S. 4<sup>o</sup> = Mehner-Akkordeon-Reihe. Nr 91. RM 1.—
- 129 **Roland, Reiny:** Auf, Sozialisten, schliesst die Reihen. 8 Lieder f. Akkord. u. Ges. bearb. — [Leipzig: Sozialist. Einheitspartei Deutschlands, Kreis Leipzig 1947;] f. Akkord. ab 24 B. 7 S. 4<sup>o</sup> RM 1.20  
 Gram m, Karl: Deutscher Sozialistenmarsch: Auf, Sozialisten, schließt die Reihen. — Frey, Siegfried: Der Freiheit Morgenrot: Im Osten glüht der junge Tag. — Kerkow, Ernst: Kampfentschlossen, lichtdurchdrungen. — Rouget del' Isle, [Claude Jos.]: Arbeiter-Marseillaise: Wohlan, wer Recht und Wahrheit achtet. (T.: Jac. Audorf.) — Warschawjanka: Feindliche Stürme durchtoben die Lüfte. Russisches Kampflied. — Fuchs, Rich.: Der Freiheit eine Gasse: Vorn Feinde stand in Reih' und Glied. — Dänischer Sozialistenmarsch: Schon dämmert in der Ferne das Morgenrot. — Daygeter [vielm. A. de Geyter]: Die Internationale: Wacht auf, Verdammte dieser Erde. [Dt. T.: Emil Luckhardt.]
- 130 **Roland, Reiny:** Mein Christian und Vetter Michel. Rheinländer nach Volksweisen. — Leipzig: Mehner [1947]; f. Akkord. (ab 24 B.) 3 S. 4<sup>o</sup> = Mehner-Akkordeon-Reihe. Nr 68. RM 1.20
- 131 **Roland, Reiny:** Donau-Klänge. Walzer-Potpourri. Zsgest. — Leipzig: Mehner [1946]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: R. Roland. 3 S. 4<sup>o</sup> = Mehner-Akkordeon-Reihe. Nr 59. RM 1.20
- 132 **Roland, Reiny:** Ich träum' von Dir. Lied u. langs. Walzer; f. Akkord. ab 24 B. s. Gr. 10.
- 133 **Roland, Reiny:** Jeden Tag steh' ich einsam am Hafen. Lied u. Foxtr.; f. Akkord. ab 24 B. s. Gr. 10.
- 134 **Roland, Reiny:** Trugbild. Tango-Legende; f. Akkord. s. Gr. 5.
- 135 **Rosas, J[uventino]:** Über den Wellen. Walzer. — Leipzig: Mehner [1947]; f. Akkord. ab 36 B. Bearb.: W. Pörschmann. 5 S. 4<sup>o</sup> = Mehner-Akkordeon-Reihe. Nr 74. RM 1.50
- 136 **Schmitz, Jupp:** Sie hiess Fräulein Rosa. Lied u. Foxtr.; f. Akkord. (ab 24 B.) s. Gr. 10.
- 137 **Schmitz, Jupp:** Warum muss ich denn immer so allein sein? Lied u. Foxtr.; f. Akkord. (ab 24 B.) s. Gr. 10.
- 138 **Siegel, Ralph Maria:** Was ist los, kleines Fräulein? (Hello Blondy.) Foxtr. T.: R. M. Siegel. — München: Kasperek 1947; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4<sup>o</sup> = Neue Akkordeon Ausgaben. RM 1.20

- 139 **Strauß** [Sohn], Johann: Der Zigeunerbaron. Optte. Daraus: Wer uns getraut? Lied. — Leipzig: Mehner [1947]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: W. Pörschmann. 3 S. 4<sup>o</sup> = Mehner-Akkordeon-Reihe. Nr 88. RM 1.—
- 140 **Tschai k o w s k y** [**Tschaikowsskij**], Peter: Op. 2, Nr 3. Chant sans paroles. — Leipzig: Mehner 1946; f. Akkord. ab 60 B. Bearb.: F. Lippold. 3 S. 4<sup>o</sup> = Mehner-Akkordeon-Reihe. Nr 34. RM 1.—
- 141 **Voigt**, Umberto: Der fidele Musikus. Polka. — Leipzig: Mehner [1947]; f. Akkord. ab 48 B. Bearb.: R. Roland. 3 S. 4<sup>o</sup> = Mehner-Akkordeon-Reihe. Nr 25. RM 1.50
- 142 **Walther**, Erwin: Nach Feierabend. Walzer. — Schwerin/Meckl.: Stadtreiter-Verl. [1947]; f. Akkord. (ab 24 B.) 5 S. 4<sup>o</sup> RM 1.50
- 143 **Walther**, Erwin: Festtagsstimmung. Walzer-Intermezzo. — Schwerin/Meckl.: Stadtreiter-Verl. [1947]; f. Akkord. (ab 24 B.) 5 S. 4<sup>o</sup> RM 1.50
- 144 **Walther**, Erwin: Lustige Gnomen. Intermezzo; f. Akkord. ab 24 B. s. Gr. 5.
- 145 **Walther**, Erwin: Gondelfahrt. Musikalisches Bild. — Schwerin/Meckl.: Stadtreiter-Verl. [1947]; f. Akkord. (ab 24 B.) 3 S. 4<sup>o</sup> RM 1.20
- 146 **Walther**, Erwin: Mecklenburgische Polka. — Schwerin/Meckl.: Stadtreiter-Verl. [1947]; f. Akkord. (ab 12 B.) 3 S. 4<sup>o</sup> RM 1.20
- 147 **Walther**, Erwin: Sprühregen; f. Akkord. ab 24 B. s. Gr. 5.
- 148 **Winkler**, Gerhard: Herzkönig. Filmlustspiel. Daraus: Ich bin heut so vergnügt. Lied u. Foxtr. Zus. m. Herzkönig. Filmlustspiel. Daraus: Wer denkt in seiner Hochzeitsnacht ans Schlafen. Lied u. Foxtr. Texte: Curth Flathow. — Berlin: Capriccio-Musikverl. 1947; f. Akkord. Bearb.: K. Drabek. 5 S. 4<sup>o</sup> = Capriccio-Akkordeon-Reihe. 1/2. RM 2.20
- 149 **Winkler**, Gerhard: Ich habe immer gute Laune. Foxtr.; f. Akkord. s. Gr. 10.
- 150 **Winkler**, Gerhard: Schenk mir Deine Liebe, Signorina. Ital. Tango-Serenade. T.: Ralph Maria Siegel. — München: Kasperek 1947; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4<sup>o</sup> = Neue Akkordeon Ausgaben. RM 1.20
- 151 **Winkler**, Gerhard: Skandal im Harem: Im Harem sitzen heulend die Eunuchen. Comedy-Fox. T.: Ralph Maria Siegel. — München: Kasperek 1947; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: L. Kletsch. 3 S. 4<sup>o</sup> = Neue Akkordeon Ausgaben. RM 1.20
- 152 **Winkler**, Gerhard: Warum bist du gestern nicht gekommen. Lied u. langs. Foxtr. T.: Gerd Prager. — Halle/S.: Rhythmus-Musikverl. 1946; f. Akkord. ab 24 B. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 1.20
- 153 **Zeller**, Carl: Der Obersteiger. Optte. Daraus: Sei nicht bö. Walzerlied. — Leipzig: Mehner [1946]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: W. Pörschmann. 3 S. 4<sup>o</sup> = Mehner-Akkordeon-Reihe. Nr 58. RM 1.—
- 154 **Zeller**, Carl: Der Vogelhändler. Optte. Daraus: Wie mein Ahnl zwanzig Jahr. Walzerlied. — Leipzig: Mehner [1946]; f. Akkord. ab 24 B. Bearb.: W. Pörschmann. 3 S. 4<sup>o</sup> = Mehner-Akkordeon-Reihe. Nr 57. RM 1.—

# 7. Zupf- und Schlaginstrumente

- 155 **David**, Johann Nepomuk: Wk 31, Nr 5. Sonate f. Laute s. Gr. 4.

# 8. Chormusik

- 156 **Anerio**, Felice: Christus factus est. Hrsg.: H. Mandt. — Düsseldorf [1947]; f. 4 gem. St. Sing-Part. 1 Bl. Ch.8<sup>o</sup> = Das Musikblatt. Ed. Schwann. B 7020. RM 0.30

- 157 **Angelus Silesius** [d. i. Johann Scheffler]: Lobt den Herrn. Zus. m. Christkönig: Dich König loben wir; f. 4 gem. St. bearb. v. J. Hatzfeld. — Düsseldorf [1947]. Sing-Part. 1 Bl. Ch.<sup>8</sup> = Das Musikblatt. Ed. Schwann. B 7002. RM 0.30
- 158 **Bach, J[ohann] S[ebastian]**: Gloria in excelsis Deo. Hrsg.: H. Mandt. — Düsseldorf [1947]; f. 5stgn gem. Chor (m. Instr. ad lib.) Part. 4 S. Ch.<sup>8</sup> = Das Musikblatt. Ed. Schwann. B 7008/09. RM 0.50
- 159 **Bach, J[ohann] S[ebastian]**: O Haupt voll Blut und Wunden. Zus. m. Wenn ich einmal soll scheiden. Hrsg.: H. Mandt. — Düsseldorf [1947]; f. 4 gem. St. Sing-Part. 1 Bl. Ch.<sup>8</sup> = Das Musikblatt. Ed. Schwann. B 7022. RM 0.30
- 160 **Bach, J[ohann] S[ebastian]**: Vom Himmel hoch. Zus. m. Wie leuchtet schön der Morgenstern. Hrsg.: H. Mandt. — Düsseldorf [1947]; f. 4 gem. St. (m. Instr. ad lib.) Sing-Part. 1 Bl. Ch.<sup>8</sup> = Das Musikblatt. Ed. Schwann. B 7018. RM 0.30
- 161 **Bach, J[ohann] S[ebastian]**: Wachtet auf, ruft uns die Stimme. Hrsg.: H. Mandt. — Düsseldorf [1947]; f. 4 gem. St. (m. Instr. ad lib.) Sing-Part. 1 Bl. Ch.<sup>8</sup> = Das Musikblatt. Ed. Schwann. B 7005. RM 0.30
- 162 **Bach, J[ohann] S[ebastian]**: Wer nur den lieben Gott lässt walten. Zus. m. Gib Dich zufrieden. — Düsseldorf [1947]; f. 4 gem. St. (m. Instr. ad lib.) Sing-Part. 1 Bl. Ch.<sup>8</sup> = Das Musikblatt. Ed. Schwann. B 7004. RM 0.30
- 163 **Bärenreiter-Chorblatt**. Nr 22—26. — Kassel: Bärenreiter-Verl. 1947. je 1 Bl. 8°  
Je RM 0.20
22. Herzlich tut mich erfreuen. Von Michael Praetorius. Zus. m. Die beste Zeit im Jahr ist mein. Weise: Melchior Vulpinus. T.: Martin Luther; 4stg. — 23. Glaube: Wie die hohen Sterne kreisen. Weise, Satz u. T.: Werner Gneist; 3stg. Zus. m. Abendgebet: So komm denn, heilige Nacht. Weise, Satz u. T.: Werner Gneist; 4stg. — 24. Da droben auf jenem Berge. Zus. m. Nun adje, jetzt muß ich fort. Weisen: Aufgez. v. Louis Pinck. Satz: Fritz Neumeyer; 4stg. — 25. Lieber Nachbar: Lieber Nachbar, ach borgt mir doch. Weise: Aufgez. v. Louis Pinck. Satz: Fritz Neumeyer; 4stg. — 26. Still, still, still; 4stg. Zus. m. Als ich bei meinen Schafen wacht; 5stg. Weisen: Aufgez. v. Louis Pinck. Satz: Fritz Neumeyer.
- 164 **Bärenreiter-Chorblatt**. Nr 28. 32. 46. — Kassel: Bärenreiter-Verl. 1947. je 1 Bl. 8°  
Je RM 0.20
28. Die Sonn, die ist verblichen. Von Stephan Zirlor; 4stg. — 32. Entlaubet ist der Walde. Volkslied. Von Ludwig Senfl; 4stg. — 46. Feinslieb, du hast mich gfaugen. Villanella. Von Hans Leo Häßler; 4stg.
- 165 **Brahms, Johannes**: Gegrüßet Maria. Zus. m. Ruf zu Maria: Dich, Mutter Gottes, ruf' wir an. — Düsseldorf [1947]; f. 3 gl. St. (od. 2 Ober- u. 1 Unterst.) Sing-Part. Bearb.: J. Hatzfeld, Op. 22. 1 Bl. Ch.<sup>8</sup> = Das Musikblatt. Ed. Schwann. B 7011. RM 0.30
- 166 **Brahms, J[ohannes]**: Volkslied: Es sass ein schneeweiss Vögelein. — Düsseldorf [1947]; f. 4 gem. St. m. od. ohne Instr. Part. 1 Bl. Ch.<sup>8</sup> = Das Musikblatt. Ed. Schwann. B 8008. RM 0.30
- 167 **Brahms, J[ohannes]**: Volkslied: Verstohlen geht der Mond auf. — Düsseldorf [1947]; f. 4 gem. St. m. od. ohne Instr. Part. 1 Bl. Ch.<sup>8</sup> = Das Musikblatt. Ed. Schwann. B 8007. RM 0.30
- 168 **Brunner, Adolf**: Jesus und die Samariterin am Brunnen. Geistl. Konzert. Daraus: Motette. — Kassel: Bärenreiter-Verl. 1947; f. 4stgn gem. Chor a capp. Chor-Part. 4 S. Ch.<sup>8</sup> = Kleine Bärenreiter-Ausg. 1995. RM 0.60
- 169 **Chemin-Petit, Hans**: Wer nur den lieben Gott läßt walten. Choral-motette. Worte u. Weise: Georg Neumark. — Berlin: Evang. Verl. Anst. 1946; f. 4stgn gem. Chor a capp. Sing-Part. 15 S. Ch.<sup>8</sup> = Ed. Merseburger. Nr 407. RM 1.80

Lizenzausgabe

- 170 **Dietrich**, Walter: Es flog ein Täublein weisse. — Düsseldorf 1947; f. 1 od. 2 Singst. m. Instr. Part. 1 Bl. Ch.<sup>8°</sup> = Das Musikblatt. Ed. Schwann. B 7068. RM 0.30
- 171 **Dietrich**, Walter: Es sungen drei Engel. — Düsseldorf 1947; f. Singst. (1stg) m. Instr. Part. 1 Bl. Ch.<sup>8°</sup> = Das Musikblatt. Ed. Schwann. B 7070. RM 0.30
- 172 **Dietrich**, Walter: Ich steh an Deiner Krippe. Weise: Joh. Seb. Bach; f. 4 gem. St. u. Instr. Zus. m. Ich wollt, dass ich doheime wär; f. 3 gem. St. — Düsseldorf 1947. Part. 8 S. Ch.<sup>8°</sup> = Das Musikblatt. Ed. Schwann. B 7072/75. RM 0.90
- 173 **Dietrich**, Walter: Macht hoch die Tür. — Düsseldorf 1947; f. Singst. (1stg. Chor) m. Instr. Part. 1 Bl. Ch.<sup>8°</sup> = Das Musikblatt. Ed. Schwann. B 7071. RM 0.30
- 174 **Dietrich**, Walter: Maria durch ein Dornwald ging. Zus. m. Lasst uns dies Kindlein wiegen. — Düsseldorf 1947; f. 1 bis 4 Singst. (4stgn gem. Chor) m. u. ohne Instr. Sing-Part. 1 Bl. Ch.<sup>8°</sup> = Das Musikblatt. Ed. Schwann. B 7069. RM 0.30
- 175 **Göbel**, Hubert: Die mit Tränen säen. — Düsseldorf [1947]; f. 2 St. m. Instr. Part. 1 Bl. Ch.<sup>8°</sup> = Das Musikblatt. Ed. Schwann. B 7042. RM 0.30
- 176 **Göbel**, Hubert: Messe in G. — Düsseldorf: Schwann [1947]; f. 3 gl. St. m. Org. od. Harm. Part. 12 S., 1 Bl. Korrektur-Zettel. 4<sup>o</sup> Part. RM 3.60; St. Je RM 0.60
- 177 **Gruber**, Franz: Stille Nacht, heilige Nacht. Bearb. v. Franz Philipp. T.: Josef Mohr. Zus. m. O du fröhliche. Bearb. v. Franz Philipp. T.: Johann Falk. — Düsseldorf 1947; f. 4 gem. St. Sing-Part. 1 Bl. 4<sup>o</sup> = Das Musikblatt. Ed. Schwann. A 8030. RM 0.50
- 178 **Gumpelzhaimer**, A[dam]: Lobt Gott getrost mit Singen. — Düsseldorf [1947]; f. 4 gem. St. (m. Instr. ad lib.) Sing-Part. Bearb.: H. Mandt. 1 Bl. Ch.<sup>8°</sup> = Das Musikblatt. Ed. Schwann. B 7010. RM 0.30
- 179 **Handl**, Jakob: Ecce, quomodo moritur. Siehe, wie der Gerechte. Hrsg. v. H. Mandt. Zus. m. Bach, Johann Sebastian: Herzliebster Jesu... — Düsseldorf [1947]; f. 4 gem. St. Sing-Part. 4 S. Ch.<sup>8°</sup> = Das Musikblatt. Ed. Schwann. B 7025/26. RM 0.50
- 180 **Hatzfeld**, Johannes: Gesänge zur stillen Messe nach alten deutschen Kirchenliedern. — Düsseldorf: Schwann 1947; f. 4stgn gem. Chor Part. 11 S. 8<sup>o</sup> Part. RM 3.—; St. Je RM 0.50
1. Zum Eingang: Aus Herzensgrund schrei ich zu dir. — 2. Zum Gloria: Allein Gott in der Höh'. — 3. Zum Credo: Ich glaub an Gott in aller Not. — 4. Zur Opferung: O Herr in diesen Gaben. — 5. Zum Sanctus: Der Himmel jetzt frohlocken soll. — 6. Nach d. Wandlung: O Jesu, meiner Seelen Speis'. — 7. Zur Kommunion: O Gotteslamm unschuldig. — 8. Zum Schlusse: Nun lobet Gott im hohen Thron.
- 181 **Hatzfeld**, Johannes: Rosa mystica. 9 Marienlieder. — Düsseldorf: Schwann 1947; f. 4stgn gem. Chor a capp. Part. 16 S. Ch.<sup>8°</sup> Part. RM 6.—; St. Je RM 0.70
1. Ave Maria, voller Gnad. — 2. Ave Maria, klare. — 3. Maria, Rose ohne Dorn. T.: Guido Maria Dreves. — 4. Österreichs Marienlied: Königin der Herrlichkeit. — 5. Freu dich, Jungfrau. T.: A. H. Berning (1. Str. v. Pet. Sömer). — 6. Marienlied im Mai: Eja laßt uns singen. T.: Guido Maria Dreves [vielm. Dreves]. — 7. Ich will singen. — 8. Pilgerlied: Maria, zu Dir wallen wir. T.: A. H. Berning. — 9. Maria, Mutter du und Magd.
- 182 **Gottes Heiligkeit**: Wohl denen, die da wandeln. Tonsatz d. 119. Psalms: Heinrich Schütz. — Solingen: Hartkopf [1947]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 1 Bl. Ch.<sup>8°</sup> RM 0.15
- 183 **Hilber**, Jean Baptiste: Gott spiegelt seine Reinheit. Marienlied. T.: Julius Langbehn. — Düsseldorf [1947]; f. 4 gem. St. Sing-Part. 1 Bl. Ch.<sup>8°</sup> = Das Musikblatt. Ed. Schwann. B 7019. RM 0.30

- 184 **Hilber, Jean Baptiste:** Veni creator spiritus. — Düsseldorf [1947]; f. 4 gem. St. Sing-Part. 1 Bl. Ch.8° = Das Musikblatt. Ed. Schwann. B 7001. RM 0.30
- 185 **Kantate-Chorheft.** 1-, 2- u. 3stge Tonsätze sächs. Kirchenmusiker. Neue Ausg. Hrsg. vom Landeskirchenchorverband Sachsen. M. Vorw. von A. Haufe. 13. — Leipzig: Breitkopf & Härtel [1948]. 92 S. 8° RM 3.—
13. I. Kantate. 1. David, Joh. Nepomuk]: Fröhlich wir nun all' fangen an. T.: Zacharias Faber d. Ä.; f. 3 St., Oboe u. Org. — 2. Hark, Frdr.: Es ist ein köstlich Ding, dem Herrn danken. Psalm 92, 2—3. Geistliches Konzert; f. 1 St. od. Chor m. Org. — 3. Weismann, Wilh.: Lobet Gott mit frohem Mut; f. 3stgn Chor. — 4. Crüger, Joh.: Nun danket all und bringet Ehr. T.: Paul Gerhardt; f. 2 gl. od. Fr. u. M.-St. Satz: H. Wagner. — 5. Böhme, Walther: Lobe den Herrn, meine Seele. Psalm 103, 2; f. 2stgn K.- od. Fr.-Chor m. Org. — 6. Wagner, Hans: Jauchzet Gott, alle Lande. Psalm 66, 1, 2; Kanon zu 4 St. — II. Advent. 7. Koch, Herm. Ernst: Nun komm, der Heiden Heiland. T.: Mart. Luther; f. 1stgn Chor m. Org. — 8. Hiltcher, Wolfg.: Es ist eine Stimme. Jes. 40, 3; f. 3stgn gem. Chor. — 9. Wege, Paul: Op. 38, Nr. 3. Das Kirchenjahr: Du bist als Stern uns aufgegangen. T.: Jochen Klepper; f. 2stgn Fr.- od. K.-Chor m. Org. (Harm.). — 10. Wege, Paul: Op. 38, Nr. 4. Wir haben seinen Stern gesehen: Trittst du wieder vor die Nacht. T.: Rud. Alex. Schröder; f. 2stgn Fr.- u. K.-Chor m. Org. (Harm.) od. 3 Streichinstr. — III. Weihnacht. 11. Koch, Herm. Ernst: Schön singen uns die Engel. T.: Veit Wolfrum; f. 3stgn gem. Chor. — 12. Vom Himmel kam der Engel Schar. T.: Mart. Luther; f. 2stgn Chor. Bearb.: A. Stier. — 13. Geilsdorf, Paul: Weihnacht, stille Wunderzeit. T.: Ad. Maurer; f. 2stgn Chor m. V. — 14. Geilsdorf, Paul: Christlied: Steht auf und wacht. T.: [ud.] Alex. Schröder; f. Chor m. Org. — IV. Jahreswechsel. 15. Weismann, Wilh.: Herr, lehre mich. Psalm 39, 5, 6, 13. Motette; f. 2 Fr.-St. m. Org. — 16. Weyrauch, Johs: Das waltete Gott. T.: Joh. Betichius; f. 2stgn K.-Chor m. Org. — V. Passion. 17. Weismann, Wilh.: Passionshymne: Salve mundi salutare: Sei willkommen, Heil der Welten. T.: Bernhard v. Clairvau; f. 1stgn Chor m. Org. — 18. Geilsdorf, Paul: Das Kreuz: Laß mich in Lust und Schmerzen. T.: Fritz Woike; f. 2 St. m. Org. — 19. Geilsdorf, Paul: Wir gingen alle in der Irre. Jes. 53, 6; f. 2 Fr.-St. — 20. Fricke, Rich.: Passions-Motette: Sei gegrüßt, sei gegrüßt, Jesu; f. 3stgn Chor. — 21. Gadsch, Herb.: Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld. T.: Paul Gerhardt; f. 3stgn Chor. — VI. Konfirmation. 22. Weyrauch, Johs: Und alles, was ihr tut, f. versch. Besetzg. — 23. Geilsdorf, Paul: Gebet: Herr, den ich tief im Herzen trage. T.: Em. Geibel; f. 2stgn Fr.-Chor m. Org. — VII. Ostern. 24. Hiltcher, Wolfg.: Gegrüßt seist du. T.: Michael Ziegenspeck; f. 1stgn Chor m. Tromp. (ad lib.) u. Org. — 25. Jesus Christus, unser Heiland. T.: Mart. Luther; f. 1- od. 2stgn Chor, V. (od. and. Melodieinstr.) u. Org. Satz: A. Stier. — 26. Christus ist auferstanden; f. 2stgn Chor. Satz: K. Näther. — 27. Crüger, Joh.: Auf, auf, mein Herz, mit Freuden. T.: Paul Gerhardt; f. 2stgn Fr.- od. K.-Chor od. 3stgn gem. Chor, V. (ad lib.) u. Org. od. Harm. Satz: P. Wege. — 28. Hark, Frdr.: Nun ist dem Tod zerstört seine Macht. T.: Angelus Silesius; f. 3stgn Chor m. Fl. od. V. ad lib. — 29. Weismann, Wilh.: Christ ist auferstanden. T.: Rud. Alex. Schröder; f. 3stgn Chor m. Org. — VIII. Himmelfahrt. 30. Franck, Melchior: Zeuch uns nach dir. T.: Frdr. Funcke; f. 1- od. mehrstgn Chor, V. (ad lib.) u. Org. Satz: A. Stier. — 31. Franck, Melchior: Gen Himmel aufgefahren ist; f. 2stgn Chor. Satz: K. Näther. — IX. Pfingsten. 32. Heiliger Geist, o Herre mein. T. nach D. Corner; f. 2stgn Chor. Satz: K. Näther. — 33. O heiliger Geist, o heiliger Gott; f. 3stgn Chor m. Org. (Harm.) od. V. (Klar.) od. Vello (Fag.) Satz: P. Wege. — X. Erntedankfest. 34. Geilsdorf, Paul: Erntedank: Die Scheuern stehen garbenschwer. T.: Otto Riedel; f. 1stgn Chor m. Org. — XI. Reformationstag. 35. Weyrauch, Johs: Kleine Liedkantate: O König Jesu Christe. T. nach Leonhard Roth; f. verschied. Besetzg. — 36. Gadsch, Herb.: Wach auf, wach auf, 's ist hohe Zeit. Choralmotette. T.: Ambrosius Blarer; f. 3 gem. St. — XII. Totengedenktage. 37. Wenn mein Stündlein vorhanden ist. T.: Nic. Herman[n]; f. 3stgn Chor. Satz: A. Stier. — 38. Praetorius, Michael: Nach ewger Freud...; f. 3stgn Chor. Satz: K. Schiffner. — XIII. Trauung. 39. Burck, Joachim von: Zur Freud sind wir geladen. T.: Ludw. Heimbald; f. 1 St. m. Org. Bearb.: P. Wege. — 40. Krauspe, Kurt: Gott sei uns gnädig. Psalm 67; f. 1stgn Chor m. Org. — 41. Hark, Frdr.: Nichts Besseres ist auf Erden. T.: 2. u. 3. Str. Cornelius Becker; f. 1stgn Chor m. Fl. (V.) u. Org. — XIV. Verschiedene andere Gesänge. 42. Stier, Alfr.: Ihr Lieben, lasset uns untereinander lieb haben. 1. Joh. 4, 7; f. 3stgn Chor. — 43. Vulpius, Melchior: Die helle Sonn leucht jetzt herfür. T.: Nik. Hermann; f. 3stgn Chor. Satz: A. Stier. — 44. Geilsdorf, Paul: Abendlied: Ich liege und schlafe. Psalm 4, 2; Kanon zu 3 St. — XV. Anhang. 45. Weismann, Wilh.: Gib Segen uns zum Werke: Die Hand, die sonst den Hammer schwang. T. Wilh. Steinmeyer; f. 2stgn Chor m. Org. — 46. Krauspe, Kurt: Cantate Domino; f. 4stgn Chor m. od. ohne Org. — 47. Geilsdorf, Paul: Herr Jesu, hilf, dein Kirch erhalt. T.: Nik. Selnecker; f. 4stgn Chor. — 48. Geilsdorf, Paul: Weissagung: Höret an die Weissagung. Jes. 9; f. 1stgn Chor m. Org. — 49. Schiffner, Rich.: Weihnachtswiegenlied: Schlaf ein, lieb Kind; f. Fr.-Chor. — 50. Gar lustig jubiliere die



lieben Engellein; f. 1stgn Chor. — 51. Stier, Alfr.: Ostern: Herr Christ will Ostern auferstehn. T.: Werner Bergengruen; f. 2 Fr.- u. 1 M.-St. — 52. Weismann, Wilhelm: Sämannslied: Herr Christ will Ostern auferstehn. T.: Werner Bergengruen; f. 2 Fr.- u. 1 M.-St. m. Org. — 53. Krauspe, Kurt: Das Land gibt sein Gewächs. Motette; f. 3stgn gem. Chor. — 54. Weyrauch, Johs: Kleine Motette auf das Erntedankfest: Aller Augen warten auf dich. Psalm 145, 15, 16; f. 2stgn Chor. — 55. Wege, Paul: Op. 18, Nr. 2: Erntedankfest: Danket dem Schöpfer. T.: Karl Gerok; f. 2stgn Fr.-Chor m. M.-St. (ad lib.) u. Org. — 56. Vulpius, Melchior: Ich freu mich deß. Psalm 122; f. 2stgn Chor. Bearb.: A. Stier. — 57. Weyrauch, Johs: Laß, Herr, die geschieden: Herr, dein heiliger Wille. Hymne. T.: Wilh. Bornemann; f. 1stgn Chor m. Org. od. f. K.- od. Fr.-Chor ohne Begleitg. — 58. Weismann, Wilh.: Grablied: Wir schritten lange Seit an Seit. T.: Em. Hirsch; f. 2 Fr.- u. 1 M.-St. — 59. Stier, Alfr.: Ergebung: Ich will mich fügen. T.: Gerh. Fritzsche; f. 4stgn Chor. — 60. Geilsdorf, Paul: Weiß ich den Weg auch nicht. T.: Hedwig von Redern; f. 2 Fr.- u. 1 M.-St. — 61. Vulpius, Melchior: Das Wort aus Gottes Herz und Mund; f. 2stgn Chor. Satz: R. Ginzel. — 62. Ginzel, Reinhart: Nötiger als Brot und alle guten Gaben. T.: Gerh. Fritzsche; Kanon zu 2 St. — 63. Vogel, Hrch: Der echte Psalm: Herr, unser Herrscher. Nachgedichtet v. Hrch Vogel; f. 4stgn Chor. — 64. Asmussen, Hans: Fürchtet euch nicht. T.: Hrch Vogel; f. 1stgn Chor.

- 186 **Herrmann, Hugo**: Op. 87. Messe „Unserer lieben Frau“. — Düsseldorf: Schwann 1947; f. 4stgn gem. Chor a capp. Part. 16 S. Ch.8°

Part. RM 4.50; St. Je RM 0.60

- 187 **Kickstat, Paul**: Bis hierher hat mich Gott gebracht. Choral-Kantate. — Solingen: Hartkopf 1947; f. 2—4stgn gem. Chor u. Org. Part. Ch.8°; Chor-St.8° = Kantaten f. d. junge Gemeinde. Reihe B, Nr. 3.

Part. RM 3.—; Chor-St. RM 0.60

- 188 **Lasso, Orlando di**: Missa „Qual donna“. Für d. Praxis hrsg. von M. Filke. — Düsseldorf: Schwann 1947; f. 5 gem. St. Part. 27 S. Ch.8°

Part. RM 5.—; St. Je RM 0.60

- 189 **Lemacher, Heinrich**: Op. 64. Missa brevis. — Düsseldorf: Schwann 1947; f. 4stgn M.-Chor a capp. Part. 19 S. Ch.8°

Part. RM 4.20; St. Je RM 0.50

- 190 **Lemacher, Heinrich**: Wk 111. Die Offertorien des Kirchenjahres. H. I. — Düsseldorf: Schwann 1947; f. 2—6stgn gem. Chor a capp. Part. 15 S. 4°

Part. RM 5.20; St. Je RM 0.80

I. Advent und Weihnachten. Erster Adventsonntag: Ad te levavi animam meam. — Zweiter Adventsonntag: Deus, tu conversus. — Dritter Adventsonntag: Benedixisti, benedixisti. — Vierter Adventsonntag: Ave, ave, ave Maria. — Erster Weihnachtstag: Lactentur coeli. — Zweiter Weihnachtstag (St. Stephanus): Elegerunt Apostoli Stephanum. — Dritter Weihnachtstag (Apostel Johannes): Justus ut palma florebit. — Sonntag in der Oktav von Weihnachten: Deus firmavit orbem terrae. — 1. Januar: Tui sunt coeli.

- 191 **Lemacher, Heinrich, u. Hermann Schroeder**: Tantum ergo. 8 Kompositionen alter u. neuer Meister hrsg. — Düsseldorf: Schwann [1947]. Part. 12 S. Ch.8°

Part. RM 4.50; St. Je RM 0.60

1. Komp.: Tomas Luis da Victoria; f. 4stgn gem. Chor a capp. — 2. Komp.: Ant. Bruckner, D-dur; f. 5stgn gem. Chor m. Org. — 3. Komp.: Ant. Bruckner, phrygisch; f. 4stgn gem. Chor m. Org. (ad lib.) — 4. Komp.: Mich. Haller; f. 4stgn gem. Chor a capp. — 5. Komp.: Clemens Lemacher; f. 4stgn gem. Chor a capp. — 6. Komp.: Hrch Lemacher; f. 4stgn gem. Chor a capp. — 7. Komp.: Hermann Schroeder; f. 4stgn gem. Chor a capp. — 8. Komp.: B. A. Zimmermann; f. 4stgn gem. Chor a capp.

- 192 **Luther, Martin**: Nun freut euch lieben Christen gmein. Satz: Alfr. Stier. — Solingen: Hartkopf 1947; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 2 S. Ch.8° RM 0.20; f. 3 gl. St. Sing-Part. 2 S. Ch.8° RM 0.20

- 193 **Mauersberger, Erhard**: Die Monatssprüche für das Jahr 1947. Mit Vorw. — Hildburghausen: Gadow & Sohn 1947; f. 4stgn gem. Chor. 31 S. qu.-8° = Singheft d. Thüringer Kirchenchorwerkes. 8.

RM 0.70

Dezember. Aller Welt Enden sehen das Heil (Jes. 52, 10); 4stg. — Schröter, Leonhard: Freut euch, ihr lieben Christen: 1stg. — Freuet euch, ihr Christen alle: 1stg. — Januar. Kommet her zu mir alle (Matth. 11, 28); 4stg. — In dich hab ich gehoffet, Herr: 1stg. — Februar: Was hülfte es dem Menschen (Matth. 16, 26); 4stg. —

Gott ruft noch; 1stg. — Martin, Frdr.: Herr, in dieser Zeit Gewog; 1stg. — März. Das ist mein Blut (Matth. 26, 28); 4stg. — Haßler, Hans Leo: O Haupt voll Blut und Wunden; 1stg. — April. Man singet mit Freuden (Psalm 118, 15); 4stg. — Hermann, Nik.: Frühmorgens, da die Sonn aufgeht; 1stg. — Mai. Gott ist's, der in euch wirkt (Phil. 2, 13); 4stg. — Jauchz, Erd, und Himmel; 1stg. — Juni. Siehe, Gott ist mein Heil (Jes. 12, 2a); 4stg. — Von Gott will ich nicht lassen; 1stg. — Juli. Gott schuf den Menschen (1. Mose 1, 27); 4stg. — Lobe den Herren; 1stg. — August. Nun wir denn sind gerecht geworden (Röm. 5, 1); 4stg. — Nun freut euch, lieben Christen gmein; 1stg. — September. Jaget nach dem Frieden (Hebr. 12, 14); 4stg. — Rüstet euch, ihr Christenleute; 1stg. — Oktober. Der Herr wird König sein (2. Mose 15, 18); 4stg. — Vater unser im Himmelreich; 1stg. — November. Wachtet, denn ihr wisset nicht (Matth. 24, 42); 4stg. — Jerusalem, du hochgebaute Stadt; 1stg. — Dezember. Euch, die ihr meinen Namen fürchtet (Mal. 3, 20a); 4stg. — Dies ist die Nacht; 1stg.

- 194 Das Monatslied in 2-, 3- u. 4stg. n. Sätzen. Hrsg.: Landesverband evangel. Kirchenchöre Nassau-Hessen. Aug.-Nov. 1947. — Solingen: Hartkopf 1947. je 4 S. 8° Je RM 0.25

Fortsetz. u. d. T.: Der Monatspruch.  
Aug.: Nun freut euch, lieben Christen gmein; 2stg. Satz: H. Walcha; 3stg. Satz: J. Walther; 4stg. Satz: Ph. Reich. — Sept.: Rüstet euch, ihr Christenleute; 2stg. Satz: H. Walcha; 4stg. Satz: B. Henking. T.: Wilh. Erasmus Arends. — Okt.: Vater unser: Vater unser im Himmelreich. Weise: Leipzig 1539. 2- u. 3stg. Satz: H. Walcha; 4stg. Satz: J. S. Bach. T.: Mart. Luther. — Nov.: Jerusalem, du hochgebaute Stadt. Weise: Erfurt 1663. 2stg. Satz: F. Kessler; 3stg. Satz: K. Hessenberg; 4stg. Satz: F. Zipp.

- 195 Mozart, Wolfgang Amadeus: Ave verum (Köch. 334). — Düsseldorf [1947]; f. 4 gem. St. m. Instr. Part. 4 S. 4° = Das Musikblatt. Ed. Schwann. A 7012/13. RM 0.80

- 196 Nuffel, Julius van: Op. 28. Missa in honorem sacratissimi cordis Jesu. — Düsseldorf: Schwann 1947; f. 4stg. n. gem. Chor m. Org. Part. 31 S. 4° Part. RM 10.—; St. Je RM 0.60

- 197 Ottenheimer, Paul: Zwei Männerchöre. — Heidelberg: Hochstein 1947; f. 4stg. n. M.-Chor Sing-Part. 4 S. Ch. 8° Part. RM 1.20; St. Je RM 0.20  
1. Wanderers Nachtlied: Über allen Gipfeln ist Ruh. T.: J[oh.] W[olfg.] v. Goethe. — 2. Erntelied: Es steht ein goldnes Gerstenfeld. T.: R[ich.] Delmel.

- 198 Palestrina, [Giovanni Pierluigi da]: O gloriosa virginum. — Düsseldorf [1947]; f. 4 gem. St. Sing-Part. Bearb.: K. Huther. 1 Bl. Ch. 8° = Das Musikblatt. Ed. Schwann. B 7014. RM 0.30

- 199 Palestrina, [Giovanni Pierluigi da]: Stabat mater. Unterm Kreuz... Eingerichtet v. K. Huther. Zus. m. Bruckner, Anton: In Monte Oliveti. In jener letzten der Nächte. Eingerichtet v. Th. B. Rehmann. — Düsseldorf [1947]; f. 4 gem. St. Sing-Part. 1 Bl. Ch. 8° = Das Musikblatt. Ed. Schwann. B 7024. RM 0.30

- 200 Pfeiffer, August: Kleines Choralkonzert über „O Lamm Gottes“ aus der Passionsmusik. — Heidelberg: Hochstein 1947; f. 4stg. n. gem. Chor, Streichinstr. u. Org. Part. 6 S. Ch. 8° = Soli Deo Gloria. Nr. 1. Part. RM 1.50; Chor-St. RM 0.30; Instr.-St. RM 0.50

- 201 Philipp, Franz: Op. 25. Gottes Lob aus Kindermund. Der geheiligte Tag. Eine Folge von Kindergebeten u. Chorälen f. Mutter u. Kind. M. Nachw. — Düsseldorf: Schwann 1947; f. m. Singst., Kinderst. (1stg. n. gem. Chor od. Fr.-Chor ad lib.) u. Klav., Org. od. Harm. 39 S. Ch. 8° RM 4.80

Der Morgen. 1. Einleitungs-Choral. Morgengesang: Steht auf, ihr lieben Kinderlein! T.: Erasmus Alberus. — 2. Morgengebet: a) Vorspruch der Mutter: Nun, liebes Kind. b) Gebet des Kindes: Zu dir erwach ich, liebster Gott. — 3. Schutzengel-Gebet: Heiliger Schutzengel mein, Liedchen f. d. Kleinen. — 4. Morgenlied: Aus meines Herzens Grunde. Choral. T.: Joh. Mathesius. — Der Tag. 5. Bittgebet: Ich bin ein kleines Kindelein. Liedchen f. d. ganz Kleinen. T. v. Strophe 1 u. Schlüßvers: Nik. Graf von Zinzendorf. v. Strophe 2: Jörg Erb. — 6. Kindesseßen: Ach lieber Herre Jesu Christ. T.: Hrch von Lauffenberg, überarb. von Peter Bauer; Schlüßvers v. Jörg Erb. — 7. Jesus, bleib in meiner Seele. Choral. T. v. Strophe 1: Luise Hensel, v. Strophe 2: Wilh. Fladt. — 8. Tischgebet: a) Vorspruch der Mutter:

Kommt, kommt, kommt allesamt zu Tisch! b) Gebet der Familie: O Gott, von dem wir alles haben. Choral. — Drei Liedchen für die Kleinen. 9. Beim Spielen: Wenn ich hier im Stübchen klein. T.: Maria Schürholz. — 10. Vom Jesukindchen: Es wohnt das Jesukindchen. T.: Ida Bohatta-Morpurgo. — 11. Vor dem Crucifix: Lieber Heiland, es tut mir wehe. T.: Marga Müller. — Der Abend. 12. Abendlied: Nun ruhen alle Wälder. Choral. T.: Paul Gerhardt. — 13. Beim Abendläuten: Jetzt hör ich die Glückl. Liedchen f. d. ganz Kleinen. — 14. Abendgebet: a) Vorspruch der Mutter: Nun liebes Kind. b) Gebet des Kindes: Müde bin ich, geh zur Ruh. T.: Luise Hensel. — 15. Schluß-Choral. Abendgesang: Der Mond ist aufgegangen. T.: Matthias Claudius.

- 202 **Philipp**, Franz: Op. 54. Hymne für eine Priesterfeier: Jubelt, ihr Chöre, dankt dem Herren. — Düsseldorf: Schwann 1947; f. 4stgn gem. Chor, Org., 4 Blechbläser (2 Tromp. u. 2 Pos.) u. Pauke (Pauke ad lib.) Part. zugl. Orgelst. 11 S. 4<sup>o</sup> Part. RM 10.—; Chorst. Je RM 0.50; Orch.-Satz RM 7.—
- 203 **Philipp**, Franz: Op. 55: Ecce sacerdos magnus. — Düsseldorf: Schwann 1947; f. 4—8stgn gem. Chor, Org., 8 Blechbläser (2 Tromp., 2 Hörner, 3 Pos., Baßtuba) u. Pauke. Part. zugl. Orgelst. 31 S. 4<sup>o</sup> Part. RM 20.—; Chorst. Je RM 0.50; Orch.-Satz RM 14.50
- 204 **Philipp**, Franz: Op. 59. Missa „Pax vobis“. — Düsseldorf: Schwann 1947; f. 4stgn gem. Chor a capp. Sing-Part. 20 S. 4<sup>o</sup> Part. RM 7.50; St. Je RM 1.20
- 205 **Philipp**, Franz: Weihnachten. Alte deutsche Weihnachtslieder. M. Vorw. — Düsseldorf: Schwann [1946]; f. 4stgn gem. Chor Sing-Part. 15 S. 4<sup>o</sup> Part. RM 4.80; St. Je RM 0.50
1. Ave, Maria zart. — 2. Christkindl-Wiegenlied aus Tirol: Es wird schon gleich dumpf. — 3. Es blühen die Maien. — 4. Es flog ein Täublein weiß. — 5. Es wollt ein Jäger jagen. — 6. Kommet, ihr Hirten. — 7. Komm, Nachtigall mein. — 8. Laßt uns das Kindlein wiegen. — 9. O Heiland, reiß die Himmel auf. — 10. Uns ward geschenkt ein Kindelein. — 11. Vom Himmel hoch, o Engel, kommt. — 12. Zu Bethlehem geboren.
- 206 **Praetorius**, Michael: Es ist ein 'Ros' entsprungen. Zus. m. H a s s l e r, Hans Leo: In süßem Jubelschall... Hrsg. v. H. Mandt. — Düsseldorf [1947]; f. 4 gem. St. Sing-Part. 1 Bl. Ch.8<sup>o</sup> = Das Musikblatt. Ed. Schwann. B 7027. RM 0.30
- 207 **Raubuch**, Erhard: O Freude über Freude. Aus Schlesien. — Düsseldorf 1947; f. 4 gem. St. Sing-Part. 1 Bl. Ch.8<sup>o</sup> = Das Musikblatt. Ed. Schwann. B 7080. RM 0.30
- 208 **Raubuch**, Erhard: O freudenreicher Tag. Nach e. fränkischen Volkslied aus d. 19. Jh. — Düsseldorf 1947; f. 4 gem. St. Sing-Part. 4 S. Ch.8<sup>o</sup> = Das Musikblatt. Ed. Schwann. B 7078/79. RM 0.50
- 209 **Raubuch**, Erhard: Volkslied: Wer sich des Maien freuet. Zus. m. Volkslied: Mutter Gottes wollt in die Metten gehn. — Düsseldorf [1947]; f. 4 gem. St. Sing-Part. 1 Bl. Ch.8<sup>o</sup> = Das Musikblatt. Ed. Schwann. B 7017. RM 0.30
- 210 **Rehmann**, Th[eodor] B[ertram]: Ave Maria Kaiserin. — Düsseldorf [1947]; f. 3 gl. St. Sing-Part. 1 Bl. Ch.8<sup>o</sup> = Das Musikblatt. Ed. Schwann. B 7040. RM 0.30
- 211 **Rehmann**, Th[eodor] B[ertram]: Grosser Gott, wir loben Dich. Kantate. — Düsseldorf [1947]; f. Volksgesang, 1 od. 2 4stge gem. Chöre u. Org. (Instr. ad lib.) Part. 6 S. Ch.8<sup>o</sup> = Das Musikblatt. Ed. Schwann. B 7036/38. RM 0.70
- 212 **Schein**, J[ohann] H[ermann]: Wenn wir in höchsten Nöten sein. Zus. m. B a c h, J[ohann] S[ebastian]: Ach, bleib bei uns, Herr Jesu Christ! — Düsseldorf [1947]; f. 4 gem. St. (m. Instr. ad lib.) Sing-Part. 1 Bl. Ch.8<sup>o</sup> = Das Musikblatt. Ed. Schwann. B 7003. RM 0.30
- 213 **Schöllgen**, Wilhelm: Pange lingua. Zus. m. Lauda Sion. Deinem Heiland. — Düsseldorf [1947]; f. 3 gl. St. Sing-Part. 1 Bl. Ch.8<sup>o</sup> = Das Musikblatt. Ed. Schwann. B 7016. RM 0.30

- 214 **Schroeder, Hermann:** Op. 17. Missa brevis. — Düsseldorf: Schwann 1947; f. 4stgn gem. Chor a capp. Sing-Part. 14 S. Ch.8°  
Part. RM 3.50; St. Je RM 0.50
- 215 **Schroeder, Hermann:** Beim letzten Abendmahle. — Düsseldorf [1947]; f. 4 gem. St. Sing-Part. 1 Bl. Ch.8° = Das Musikblatt. Ed. Schwann. B 7007.  
RM 0.30
- 216 **Schroeder, Hermann:** Lasst die Kindlein zu mir kommen. Zus. m. Jesu, komm zu mir. — Düsseldorf [1947]; f. 4 gem. St. Sing-Part. 1 Bl. Ch.8° = Das Musikblatt. Ed. Schwann. B 7006.  
RM 0.30
- 217 **Schroeder, Hermann:** Sacris solemniss. — Düsseldorf [1947]; f. 3 gl. St. Sing-Part. 1 Bl. Ch.8° = Das Musikblatt. Ed. Schwann. B 7015. RM 0.30
- 218 **Schütz, Heinrich:** Geistliches Konzert über Römer 8, Vers 35, 38, 39: Wer will uns scheiden, von der Liebe Gottes. — Heidelberg: Hochstein 1947; f. 4stgn gem. Chor m. Continuo (Org.) Part. 6 S. Ch.8° = Soli Deo Gloria. Nr. 2.  
Part. RM 1.50; Chor-St. RM 0.25
- 219 **Sei Lob und Ehr. Satz: A. Stier.** — Solingen: Hartkopf 1947; f. 3 gl. St. Sing-Part. 2 S. Ch.8° = Lieder f. d. junge Gemeinde.  
RM 0.20
- 220 **Siegl, Otto:** Liederehrung: „Auf ihr Brüder, ehrt die Lieder“ aus „Deutscher Parnaß“ von Joh[ann] W[olfgang] v. Goethe. — Heidelberg: Hochstein 1947; f. 4stgn M.-Chor m. 2 Tromp., 2 Hörn. u. 2 Pos. Part. 8 S. Ch.8°  
Part. RM 1.80; Chor-St. Je RM 0.30; Instr.-St. Je RM 0.50
- 221 **Stamm, Georg:** Birkhahns Liebeslied: Der Birkhahn kullert im braunen Moor. Zus. m. Hängende Birke ... 2 Lieder. Texte: G. Stamm. — Braunschweig: Stamm [1947]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 2 S., 4 St. 8° RM 1.20
- 222 **Stamm, Georg:** Ein Lied zieht über die Heide. Zus. m. Wir wandern. 2 Lieder. Texte: G. Stamm. — Braunschweig: Stamm [1947]; f. 4stgn M.-Chor Sing-Part. 3 S., 4 St. 8° RM 1.20
- 223 **Telemann, Georg Philipp:** Weihnachtskantate: Lobt Gott, Ihr Christen allzugleich, Herr Gott Dich loben wir. T.: Erdmann Neumeister. M. Vorw. hrsg. v. A. Adrio. — Berlin: Evang. Verl.Anst. 1947; f. Sopr., T., B., 2 4stge Chöre, Orch. u. Org. Part. 35 S. 4° = Ed. Merseburger. 910.  
RM 8.—; 10 Instr.-St. 4° RM 3.50; Chor-Part. 12 S. 8° RM 1.—  
Lizenzausgabe
- 224 **Vulpius, Melchior:** Erstanden ist der heilig Christ. Hrsg.: H. Mandt. — Düsseldorf [1947]; f. 4 gem. St. m. Instr. (od. Doppelchor) Part. 1 Bl. Ch.8° = Das Musikblatt. Ed. Schwann. B 7021.  
RM 0.30
- 225 **Weber, Ludwig:** O Heiland, reiss die Himmel auf. — Düsseldorf 1947; f. Chorgemeinschaft m. Instr. Part. 8 S. Ch.8° = Das Musikblatt. Ed. Schwann. B 7059/62.  
RM 0.90
- 226 **Wismeyer, Heinrich:** Mein Herz will ich Dir schenken. — Düsseldorf 1947; f. 4 gem. St. Sing-Part. 4 S. Ch.8° = Das Musikblatt. Ed. Schwann. B 7081/82.  
RM 0.50
- 227 **Wismeyer, Heinrich:** Morgenstern der finstern Nacht. — Düsseldorf 1947; f. 1stgn gem. Chor m. Org. Part. 4 S. Ch.8° = Das Musikblatt. Ed. Schwann. B 7083/84.  
RM 0.50

## 9. Theater, Oper, Solistische Vokalmusik

- 228 **Albert, Eugen d':** Tiefland. Musikdrama in e. Vorspiel u. 2 Aufz. nach Angel Guimera v. Rudolph Lothar. Musik v. Eugen d'Albert. Textb. — Berlin: Bote & Bock [1947]. 87 S. kl.8° RM 1.50

- 229 **Asche, Wilhelm:** Heidemärchenland: Ich habe von sonnigen Auen ... Lied. T.: W. Asche, Tietlingen. — Braunschweig: Stamm [1947]; f. Ges. m. Klav. m. Akkord.-Bez. 2 S. 4<sup>o</sup> RM 1.20
- 230 **Bach, Johann Sebastian:** Ausgewählte Arien für Sopran mit obligat. Instr. u. Klav. od. Org. Auf Grund d. Ausg. d. Bachgesellschaft bearb. v. Eusebius Mandyczewski. H. IV. Nach vorhand. Vorlagen bearb. u. hrsg. v. B. G. Seidlhofer. — Leipzig: Breitkopf & Härtel [1947]. Part. (Klav.-St.) 45 S., 3 St. 4<sup>o</sup> = Bach: Werke. = Veröffentlichungen d. Neuen Bachgesellschaft. Jg. 41/46, 2. RM 7.50
- H. IV, 1. Gelobet sei der Herr, mein Gott. Kantate Nr 129 am Trinitatisfest. Daraus: Gelobet sei der Herr, mein Gott. Arie f. Sopr. m. obligat. Fl. u. V. — 2. Wer Dank opfert, der preiset mich. Kantate Nr 17 am 14. Sonntag n. Trinitatis. Daraus: Herr, deine Güte reicht, so weit der Himmel ist. Arie f. Sopr. m. obligat. V. — 3. Ich geh und suche mit Verlangen. Kantate Nr 49 am 20. Sonntag n. Trinitatis. Daraus: Ich bin herrlich, ich bin schön. Arie f. Sopr. m. obligat. Oboe d'amore u. Vello piccolo. — 4. Ich bin vergnügt mit meinem Glücke. Kantate Nr 84 am Sonntag Septuagesimae. Daraus: Ich esse mit Freuden. Arie f. Sopr. m. obligat. Oboe u. V. — 5. Wer mich liebet, der wird mein Wort halten. Kantate Nr 74 am 1. Pfingstfesttage. Daraus: Komm, mein Herze steht dir offen. Arie f. Sopr. m. obligat. Oboe da caccia.
- 231 **Baumgarten, Friedrich C.:** Regina, ein Spiel um Albert Lortzing. Komödie mit Musik in 3 Akten. Unverkäuf. [Bünnen-]Ms. [Textb.] — Berlin: P. W. Brocker-Verl. [1946]. 120 S. 8<sup>o</sup> [Maschinenschr. autogr.]
- 232 **Becker, Margret:** Die roten Tanzschuhe. Ein Märchenspi. in 5 Bildern. Musik v. Hermann Schröder. [Textb.] — München: Buchner 1947. 44 S. kl. 8<sup>o</sup> = [Laienspiel.] Nr 57. RM 2.—
- 233 **Berten, Walter Michael:** Die Weihnachtsgnattigall. Alte Lieder in neuen Sätzen zum Singen u. Spielen. M. Vorw. — Düsseldorf: Schwann 1946; f. Ges. m. Klav. 71 S. qu.-8<sup>o</sup> RM 5.20
- O Heiland, reiß die Himmel auf. — Ave Maria zart. — Es flog ein Täublein weiß. — Es sangen drei Engel. — Maria durch ein'n Dornwald ging. — Ebel, Ed.: Leise rieselt der Schnee. — Uns kommt ein Schiff gefahren. — Es kam ein Engel hell und klar. — Nun sei uns willkommen. — Es blühen die Maien. — Als ich bei meinen Schafen wacht. Echolied. T.: Frdr. v. Spee. — Vom Himmel hoch, ihr Englein kommt. — Es ist ein Ros entsprungen. — Zu Bethlehem geboren. — Freu dich, Erd und Sternenzelt: Freu dich, Erd und Himmelszelt. — In dulci jubilo. — Papin, Louis: Hört ihr die Englein singen. — Lieb Nachtigall, wach auf! — Wir wollen ein Liedelein singen. — Komm, Nachtigall mein. — O selige Nacht. — Kommt all herein, ihr Engelein. — O Freude über Freude. — Ihr Hirten erwacht. — Kommet, ihr Hirten. — O Wunder über Wunder. — Laßt uns das Kindelein wiegen. — Den die Hirten lobten sehr: Quem pastores laudavere. — Still, still, weil's Kindelein schlafen will. — Der Heiland ist geboren. — Wer klopft an. — Auf dem Berge, da wehet der Wind. — Schlaf, mein Kindelein. — Bach, Joh. Seb.: Ich stehe an deiner Krippe hier. Frei nach d. orig. Tonsatz. T.: Paul Gerhardt. — Josef, lieber Josef mein. — Schulz, Joh. P[et.] A[br.]: Ihr Kindelein kommet. T.: Christoph v. Schmid [vielm. Schmid]. — O Jesulein zart. — Christkindelein, komm doch zu uns herein. — Das allerschönste Kindel. — Es wird schon gleich dunkel. — Mein Herz will ich dir schenken. — Kindelein zart. — Ach du mein liebes Jesulein. — A n s c h ü t z, Ernst: Alle Jahre wieder. T.: Wilh. Hey. — Die heilig Dreikönig: Die heil'gen drei König. — Herbei, o ihr Gläubigen. — O du fröhliche, Sizilian. Volksweise. T.: Johs Falke [vielm. Falk]. — Heiligste Nacht. — Gruber, Frz.: Stille Nacht, heilige Nacht. T.: Jos. Mohr. — Alle Welt springe und lobsinge.
- 234 **Blauth, John:** Ich warte auf ein Wiederseh'n. T.: Hans Bussmann. — Braunschweig: Stamm [1947]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 1.80
- 235 **Bodenstedt, Hans:** Dornröschen. Ein Märchenspi. nach d. Brüdern Grimm. Musik v. Franz Josef Breuer. Unverkäuf. [Bünnen-]Ms. [Textb.] — Berlin: Bühnenverl. Ahn & Simrock 1947. 63 S. 8<sup>o</sup> [Maschinenschr. autogr.]
- 236 **Bopp, Alfons:** Rosenkranzlieder. T.: Alfred Weitmann. M. Einführg. — Stuttgart: Schwabenverl. 1946; f. Ges. m. Klav. 5 S., 1 St. 8<sup>o</sup> RM 0.50; St. RM 0.10
- Freudenreicher Rosenkranz: Ave, du Gnadenvolle. — Schmerzhafter Rosenkranz: Verlassen von den Deinen. — Glorreicher Rosenkranz: O Tod, wo ist dein Stachel.

- 237 **Büchner, Johannes:** Eva Maria. Ein Mysterium. Musik v. Johannes Bahners. [Textb.] — München: Buchner 1946. 24 S. kl. 8° = [Laienspiel.] Nr 22. RM 1.50
- 238 **Court, Willy:** Aladdin und die Wunderlampe. Ein musikal. Märchensp. in 8 Bildern. Musik v. Nino Neidhardt. Unverkäuf. [Bühnen-|Ms. |Textb.] — Berlin: Bühnenverl. Ahn & Simrock 1947. 69 S. 8° [Maschinenschr. autogr.]
- 239 **Dietrich, Walter:** Es flog ein Täublein weisse; f. 1 od. 2 Singst. m. Instr. s. Gr. 8.
- 240 **Es rosten die starken Maschinen.** Nach e. internationalen Jugendlied. Bearb.: Karl Veken. — Berlin: Verl. Neues Leben 1947; f. Ges. m. Klav. m. Harmonieangabe f. Akkord. od. Git. 2 S. 4° = Was die Jugend singt. Nr 3. RM 2.—
- 241 **Hatzfeld, Johannes:** Der goldene Wagen. Neue Kinderlieder zum Vor- u. Mitsingen. — Düsseldorf: Schwann 1947; f. Ges. m. Klav. 40 S. qu. 8° RM 4.50
- Steht auf, ihr lieben Kinderlein. — Lieb Jesulein. — Frommer Wunsch: Ich bin ein Kindlein. — Bitte: Lieber Gott und Englein. — Bitte ans Christkind: Christkinderlein, Christkinderlein, komm doch zu uns herein. — An der Krippe: Die weißen Flocken fliegen. T.: Fr. Jos. Koch. — Weihnachten: Im Himmel heint Christkind sein Freuden soviel. — So geht es im Heiligen Land: Maria, die Mutter, spinnt. T.: Fr. Jos. Koch. — Lied des Hirtenknaben: Ich will dir ein Liedlein blasen. T.: Fr. Jos. Koch. — Neujahrswunsch: In aller Früh komm ich ins Haus. — Die Kette: Wir treten auf die Kette. — Nun wecken wir den Hampelmann: Guten Morgen, guten Morgen, lieber Hampelmann. T.: Fr. Jos. Koch. — Die Kuckucksuhr: Der Vater ist in den Wald gegangen. T.: Fr. Jos. Koch. — Der Papagei: Lora, unser Papagei. T.: Fr. Jos. Koch. — Tuck, tuck, Henne. T.: Fr. Jos. Koch. — Herrgottshühnchen. T.: Fr. Jos. Koch. — Reite, Rölleln. — Der kleine Reiter: Die Wiege schaukelt hin und her. T.: Fr. Jos. Koch. — Hubermann. — Die Glocken: Das ist lustig anzusehn. T.: Fr. Jos. Koch. — Spitz ist fort. T.: Fr. Jos. Koch. — Der Orgelmann: Tüdelüt, tüdelüt, der Orgelmann. T.: Fr. Jos. Koch. — Die Windmühle: Meine Windmühle geht mit dem Wind. T.: Fr. Jos. Koch. — Der Märchenwagen: Einen Wagen will ich haben. T.: Fr. Jos. Koch. — Kinderbitte: Mutter Maria, wir bitten dich sehr. T.: Fr. Jos. Koch. — Schlaf, du liebe Kleine. — Gute Nacht: Lieber Engel, gute Nacht. T.: Fr. Jos. Koch. — Sandmännchen. T.: Fr. Jos. Koch. — Ein popeia. T.: Fr. Jos. Koch. — Mein Mützchen schön schwarz. — Tanzmarie: Tanzmarie im Schleierkränzchen. T.: Fr. Jos. Koch. — Ich bin klein. — Schlaflied: Nun schlaf, du liebes Kindelein. — Unsere Mutter: Unsre Mutter ist wie der Sonnenschein. T.: Fr. Jos. Koch.
- 242 **Honimus, Ilse:** König Faulpelz und sein Töchterlein. Märchen in 4 Bildern (2 Dekorationen) mit Musik u. Tanz. [Unverkäuf. Bühnen-Ms. Textb.] — Berlin: California-Theater-Verl. [1947]. 47 gez. Bl. 8° [Maschinenschr. autogr.]
- 243 **Drei Lieder für Dich.** 2. Ausg. — Braunschweig: Stamm [1947]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4° RM 2.—
- Stamm, Gg.: Wiegenlied: Leise singt der Wind. T.: Franz Frorath Oette. — Köpp, Frdr. Hans: Heidenacht: Auf der nächtlich stillen Heide. — Soheck, Karl: Blühende Heide: Zur Heide mußt du wandern gehn. T.: Hans Otten.
- 244 **Mascagni, Pietro:** Cavalleria rusticana (Sizilianische Bauernhore). Oper in 1 Aufz. v. Giovanni Targioni-Tozzetti u. Guido Menasci nach d. gleichnamigen Volkstück v. Giovanni Verga. Dt. Übers. v. Oscar Berggruen. Musik v. Pietro Mascagni. Textb. — Berlin: Bote & Bock [1947]. 36 S. kl. 8° RM 1.—
- 245 **Mendelssohn - Bartholdy, Felix:** Ausgewählte Lieder. Hrsg.: P. Lossé. — Leipzig 1947; f. Ges. m. Klav., Hohe St. 41 S. Ch. 8° = Ed. Peters. 4570 a; f. Ges. m. Klav., Mittlere St. 41 S. Ch. 8° = Ed. Peters. 4570 b. Je RM 3.—
1. Op. 19, Nr 2. Das erste Veilchen: Als ich das erste Veilchen erblickt. T.: Egon Ebert. — 2. Op. 71, Nr 2. Frühlingslied: Der Frühling naht mit Brausen. T.: C. Klinkemann. — 3. Op. 19, Nr 5. Gruß: Leise zieht durch mein Gemüt. T.: [Hrch] Heine. — 4. Op. 57, Nr 2. Hirtenlied: O Winter, schlimmer Winter. T.: [Ludw.] Uhland. — 5. Op. 34, Nr 2. Auf Flügeln des Gesanges. T.: [Hrch] Heine. — 6. Op. 34, Nr 4. Suleika: Ach, um deine feuchten Schwingen. T.: [Joh. Wolff v.] Goethe-Marianne v. Willemer. — 7. Op. 9, Nr 3. Wartend: Sie trug einen Falken auf ihrer Hand. Romanze. Dichter unbekannt. — 8. Op. 19, Nr 4. Neue Liebe: In dem Munde-

schein im Walde saß ich . . . T.: [Hreh] Heine. — 9. Op. 84, Nr. 3. Jagdlied: Mit Lust  
tät ich ausreiten. Aus d. Knaben Wunderhorn. — 10. Op. 57, Nr. 5. Venetianisches  
Gondellied: Wenn durch die Piazzetta. T. nach Th. Moore. — 11. Pagenlied: Wenn  
die Sonne lieblich schiene. T.: [Jos. v.] Eichendorff. — 12. Op. 86, Nr. 5. Der Mond:  
Mein Herz ist wie die dunkle Nacht. T.: [Em.] Geibel. — 13. Op. 47, Nr. 6. Bei der  
Wiege: Schlummere, schlummere und träume von kommender Zeit. T.: C. Klinge-  
mann. — 14. Op. 71, Nr. 6. Nachtlied: Vergangen ist der lichte Tag. T.: [Jos. v.]  
Eichendorff. — 15. Op. 8, Nr. 8. Andres Maienlied: Die Schwalbe fliegt. Hexenlied.  
T.: [Ludw. Hreh] Holty. — 16. Op. 8, Nr. 4. Entelied: Es ist ein Schmitter, der  
heißt Tod. (Altes Kirchenlied.) — 17. Des Mädchens Klage: Der Eichwald brauset.  
T.: [Fridr. v.] Schiller. — 18. Op. 99, Nr. 5. Wenn sich zwei Herzen scheiden. T.:  
[Em.] Geibel. — 19. Op. 47, Nr. 4. Volkslied: Es ist bestimmt in Gottes Rat. T.: Ernst  
Frlh. von Feuchtersleben. — 20. Op. 99, Nr. 3. Lieblingsplätzchen: Wißt ihr, wo ich  
gerne weil'. T.: Friederike Robert.

- 246 **Mietzner**, Heinz: In meinem Heimatland blüht jetzt die Heide. Lied im  
Volkston. T.: H. Mietzner. — Berlin: Grabau [1947]; f. Ges. m. Klav. 3 S.  
4<sup>o</sup>. — Ed. Radioton. RM 2.20
- 247 **Mörke**, Eduard: Maler Nolten. Musikbeil. — Stuttgart: E. Schweizerbart's  
Verlth.; [Berlin: W. Keiper 1945]; f. Ges. m. Klav. 32 S. 13,8×18,7 cm  
RM 12.— (vergr.)
- Hetsch, [Louis]: Romanze vom wahnsinnigen Feuerreiter: Sehet ihr am Fenster-  
lein. — Lied der Feenkinder: Vom Berge, was kommt dort um Mitternacht. —  
Hetsch, L.: Elfenlied: Bei Nacht im Dorf der Wächter rief. — Hetsch, L.:  
Lied: Früh, wenn die Hähne krähen. — Mörke, Karl: Jesu benigne! — Hetsch,  
L.: Rosenzeit! wie schnell vorbei.
- 248 **Die Moorsoldaten**. „Wohin das Auge blickt“: Wir sind die Moorsoldaten.  
Das Lied d. dt. Kämpfer aus d. Konzentrationslagern. Dichter u. Kompo-  
nist unbekannt. Bearb.: Karl V e k e n. — Berlin: Verl. Neues Leben 1947; f.  
Ges. m. Klav. m. Harmonieangabe f. Akkord. od. Git. 2 S. 4<sup>o</sup> = Was die  
Jugend singt. Nr. 6. RM 2.—
- 249 **Müller**, Hannah: Das Zehn-Jungfrauenspiel. [Textb.] — München: Kaiser  
1947. 14 S. kl.8<sup>o</sup> = Christliche Gemeindespiele. Nr. 85. RM 0.50
- 250 **Mussorgsky**, Modest Petrowitsch [Modest Petrovič **Mussorgskij**]:  
Boris Godunow [Godunov, dt.] Musikal. Volksdrama in 4 Aufz. u. mit e.  
Prolog. (Nach Puschkin u. Karamsin.) Bearb. u. instrum. v. N[ikola]j  
Rimski-Korssakow [Rimskij-Korsakov]. [Textb.] — Wien: Globus-Verl.  
[1947]. 82 S. 8<sup>o</sup> = Tagblatt-Bibliothek. [Nr 1266.] RM 1.—
- 251 **(Rieher geb. Reuss, Mathilde)**: Krippenspiel für die Kinderkirche und für  
Spielscharen. [Textb. Lieder z. T. m. Melodie.] — Stuttgart: Quell-Verl.,  
hrsg. f. Verl. „Junge Gemeinde“ 1946. 23 S. kl.8<sup>o</sup> [Umschlagt.] RM 0.50
- 252 **Roland**, Reiny: Wälder und Felder gingen zur Ruh. T.: Helmut Kießling.  
— Leipzig: Mehner [1947]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 1.50
- 253 **Smetana**, Friedrich [Bedřich]: Die verkaufte Braut [Prodana nevěsta, dt.]  
Kom. Oper in 3 Akten v. K[arel] Sabina. Dt. Text v. Max Kalbeck. Musik  
v. Friedrich Smetana. Textb. — Berlin: Bote & Bock [1947]. 48 S. kl.8<sup>o</sup>  
RM 1.20
- 254 **Stauß**, Otto: Ein Krippenspiel. Zu singen mit alten dt. Liedern. — Mün-  
chen: Buchner 1946. 31 S. kl.8<sup>o</sup> = [Laienspiel.] Nr. 30. RM 1.70
- 255 **Steiner** - Brühl, Marga: Hänsel und Gretel. Märchensp. in 4 Bildern  
nach Grimm. Musik: Hannes von Ruckmich. Unverkäuf. [Bünnen-]  
Ms. [Textb.] — Berlin: Bühnenverl. Ahn & Simrock 1947. 74 S. 8<sup>o</sup> [Ma-  
schinenschr. autogr.]
- 256 **Steinweg**, Liselott: Goldmarie. Ein Märchensp. Musik v. Hellmuth V o g t.  
Unverkäuf. [Bünnen-] Ms. [Textb.] — Berlin: Bühnenverl. Ahn & Simrock  
1947. 64 S. 8<sup>o</sup> [Maschinenschr. autogr.]
- 257 **Stock**, Hermann: Der Mensch Gottes. Ein geistliches Spiel, mit Vertongen v.  
Armin K n a b. — München: Kaiser 1947. 41 S., 1 Notenbl. kl.8<sup>o</sup> = Christ-  
liche Gemeindespiele. Nr. 82. RM 1.50

- 254 **Veken, Karl:** Ihr Frauen: Eure Liebe, ihr Mütter und Frauen! (Durch die dunklen schweren Nächte.) T.: K. Veken. — Berlin: Verl. Neues Leben 1947; f. Ges. m. Klav. m. Harmonieangabe f. Akkord. od. Git. 2 S. 4<sup>o</sup> = Was die Jugend singt. Nr 1. RM 2.—
- 259 **Veken, Karl:** Friede auf Erden! Deutsches Weihnachtslied. T.: K. Veken. — Berlin: Verl. Neues Leben 1947; f. Ges. m. Klav. m. Harmonieangabe f. Akkord. od. Git. 2 S. 4<sup>o</sup> = Was die Jugend singt. Nr 4. RM 2.—
- 260 **Veken, Karl:** Die Zeit ist gekommen. Lied der dt. Einheit. T.: K. Veken. — Berlin: Verl. Neues Leben 1947; f. Ges. m. Klav. m. Harmonieangabe f. Akkord. od. Git. 2 S. 4<sup>o</sup> = Was die Jugend singt. Nr 8. RM 2.—
- 261 **Weinrich, Franz Johannes:** Dich gehts an, Jedermann. Ein Spiel. Musik v. Franz Philipp. [Textb.] — München: Buchner 1947. 48 S. kl. 8<sup>o</sup> = [Laienspiel.] Nr 5145. RM 2.50
- 262 **Weismann, Julius:** Wächterruf: Loset, was i euch will sage. T.: Johann Peter Hebel. — Düsseldorf 1947; f. Istgn Ges. m. Instr. Part. 1 Bl. Ch. 8<sup>o</sup> = Das Musikblatt. Ed. Schwann. B 8016. RM 0.30
10. Operette, Film, Kabarett, Marsch-, Tanz- und Wienerlied
- 263 **Bussmann, Hans:** Wer sieht so aus? (Notturmo Bar.) Musikal. Lustsp. in 3 Aufz. [Musik v. Hans-Georg Schütz.] Unverkäuflich. [Bühnen-]Ms. [Textb.] — Berlin: C. M. Roehr-Verl. 1946. 123 S. 8<sup>o</sup> [Maschinenschr. autogr.] RM 2.—
- 264 **Cowley, Jim:** Den ersten Kuß gibt man am Morgen. Foxtr. T.: Leo Breiten. — Berlin: Froboess & Schlag [jetzt: Musikverl. Melodie] 1947; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.20
- 265 **Erinnern** Sie sich noch? — Berlin: Capriccio-Musikverl. [1947]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: F. Stolzenwald. 11 S. 4<sup>o</sup> RM 4.—
- Gilbert, Jean:** Die kleine Sünderin. Operettenschwank. Daraus: In Berlin, an der Ecke von der Kaiserallee. T.: Willy Prager. — Gilbert, Jean: Katja, die Tänzerin. Optte. Daraus: Komm, Liebeschen, wander. T.: L. Jacobson u. R. Oesterreicher. — Gilbert, Jean: Annemarie. Optte. Daraus: Durch Berlin fließt immer noch die Spree. T.: Rob. Gilbert. — Strauss, Ose.: Die törichte Jungfrau. Optte. Daraus: Muß es denn gleich die große Liebe sein! T.: Florido. — Kollo, Walt.: Die Frau ohne Kuß. Optte. Daraus: Das ist der Frühling von Berlin. T.: Willi Kollo.
- 266 **Faber-Krause, Joachim:** Musik erklang von ferne zu uns her. Melody-Fox. T.: J. Faber-Krause. — München: Kasperek 1947; f. Ges. m. Klav. od. Akkord. m. Klav. 2 S. 4<sup>o</sup> RM 1.80
- 267 **Faber-Krause, Joachim:** Schade um jede Stunde. Melodie-Fox. T.: Ralph Maria Siegel. — München: Kasperek 1947; f. Ges. m. Klav. od. Akkord. m. Klav. 2 S. 4<sup>o</sup> RM 1.80
- 268 **Fiedler, Helmut:** Bärbel und ihr Postillion. Optte in 3 Akten. T.: Josef Porsch. Unverkäuflich. [Bühnen-]Ms. [Textb.] — Berlin: C. M. Roehr-Verl. 1946. 131 S. 8<sup>o</sup> [Maschinenschr. autogr.] RM 2.—
- 269 **Fischer-Larsen, Eric:** ... und es geht ein Lied übers weite Meer. Matrosenlied u. Tango. T.: Josef Eller. — Blexen/Oldbg: Trio-Verl. [1946]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 1.80
- 270 **Gaze, Heino:** Man sieht sich, man liebt sich. Lied u. langs. Foxtr. T.: Fritz A. Koeniger. — Berlin: Capriccio-Musikverl. 1947; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.20
- 271 **Gaze, Heino:** Melodie der Straße. Kabarett-Revue. T.: Bruno Balz u. Curth Flatow. — Berlin: Capriccio-Musikverl. 1947; f. Ges. m. Klav. 12 S. 4<sup>o</sup> RM 5.—
- Wir gehen alle die gleiche Straße!** Lied u. langs. Foxtr. — Am Brandenburger Tor blühen die Tomaten. Lied u. Foxtr. — Unter tausend Sternen träumt die große Stadt. Lied u. langs. Foxtr. — Joachimsthalerstraße Ecke Augsburgerstraße. Lied u. langs. Foxtr. — Ich kann Dir doch nichts weiter bieten. Chanson.



- 272 **Gaze, Heino:** Wenn du weinst. Lied u. Slowfox. T.: H. Gaze. — Berlin: Capriccio-Musikverl. 1947; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 1.80
- 273 **Genée, Richard:** Nanon. Optte in 3 Akten. Texte u. musikal. Neufassg v. Hannes Reinhardt u. Hansgeorg Otto. Unverkäuf. [Bühnen-]Ms. [Textb.] — Berlin: C. M. Roehr-Verl. [1947]. 108 S. 8<sup>o</sup> [Maschinenschr. autogr.] RM 2.—
- 274 **Giese, Gerd:** Seit ich dich gesehen ...! Tango. T.: G. Giese u. Heinz Richter. — Halle/S.: Rhythmus-Musikverl. 1946; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—; f. Akkord. ab 24 B. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 1.20
- 275 **Haentzschel, Georg:** Ein kleiner Flirt: Ein kleiner Flirt ist noch lange nicht die große Liebe. Lied u. langs. Foxtr. T.: Leo Breiten. — Berlin: Capriccio-Musikverl. 1947; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 1.80
- 276 **Igelhoff, Peter:** Ein Sonntag ohne dich ... Swing-Fox. T.: Hans G. Orling. — Berlin: Capriccio-Musikverl. 1947; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.20
- 277 **Jones, Sidney:** Die Geisha [The Geisha, dt.] Optte in 3 Akten. T.: Owen Hall. Musikal. u. textl. Neufassg v. C[arl] Frühauf, H. Otto u. Kurt R. Neubert. Unverkäuf. [Bühnen-]Ms. [Textb.] — Berlin: C. M. Roehr-Verl. 1946. 115 S. 8<sup>o</sup> [Maschinenschr. autogr.] RM 2.—
- 278 **Kletsch, Ludwig:** Ich singe leise Lieder. Tango-Lied. T.: Gerhard Schindler. — München: Kasperek 1947; f. Ges. m. Klav. od. Akkord. m. Klav. 2 S. 4<sup>o</sup> RM 1.80
- 279 **Köllner, H[ans] F[ritz]:** Die wunderschöne Galathee. Musikal. Lustsp. in 5 Bildern. Musik: Hans Georg Schütz. Liedertexte: Bruno Balz. Unverkäuf. [Bühnen-]Ms. [Textb.] — Berlin: C. M. Roehr-Verl. 1947. 135 S. 8<sup>o</sup> [Maschinenschr. autogr.]
- 280 **Lang, Fritz:** Erzähl' mir noch einmal ein Märchen der Liebe. Lied u. langs. Walzer. T.: Josef Eller. — Blexen/Oldbg: Trio-Verl. [1946]; f. Ges. m. Klav. od. Akkord. 2 S. 4<sup>o</sup> RM 1.80
- 281 **Mohr, Gerhard:** Ein Schiff mit weissen Segeln. Lied u. Slowfox. T.: Peter Hirche. — München: Kasperek 1947; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 1.80
- 282 **Nebenthal, Helmut:** Mein Mann ist jetzt im Haushalt bei mir angestellt ... Rhythm. Foxtr. T.: Hans Bussmann. — Braunschweig: Stamm [1947]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: K. Schulz. 2 S. 4<sup>o</sup> RM 1.80
- 283 **Nebenthal, Helmut:** Wenn dein Schiff dich einst trägt übers weite Meer ... Slowfox. T.: Horst Artes. — Braunschweig: Stamm [1947]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: K. Schulz. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 1.80
- 284 **Nina K o n s t a singt.** — Berlin: Capriccio-Musikverl. 1947; f. Ges. m. Klav. 16 S. 4<sup>o</sup> RM 5.—  
Haentzschel, Gg: Ein kleiner Flirt ist noch lange nicht die große Liebe. Lied u. langs. Foxtr. T.: Leo Breiten. — J a r e z y k, Herb.: Bei träumenden Klängen schenk' ich Dir mein Herz. Lied u. Slow-Fox. T.: Bruno Balz. — Jack, Alfr.: Da machten wir ganz einfach die Türe zu. Chanson. T.: L. Breiten. — Gaze, Heino: Wenn du weinst. Lied u. Slowfox. T.: H. Gaze. — G u i d a, Pedro: Alla en el rancho grande. Ah! que la ferme est grande! Paso-doble. T.: R. Chamfleury.
- 285 **Paasch, Leopold:** Die kleinen Liebelei'n. Lied u. langs. Walzer. T.: Bruno Balz. Zus. m. Bring' mich nach Haus ... Lied u. langs. Foxtr. T.: Hans Bussmann. — Berlin: Capriccio-Musikverl. 1947; f. Ges. m. Klav. 5 S. 4<sup>o</sup> RM 2.75
- 286 **Reinfeld, Heinz:** Ich seh' mich schon wieder nach schönen Mädels um. Foxtr. T.: Bruno Balz. — Berlin: Capriccio-Musikverl. 1947; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.20
- 287 **Richter, Heinz:** Mein Wochenplan: Montag Gerda, Dienstags Rosmarie. Foxtr. T.: Bruno Balz. — Berlin: Capriccio-Musikverl. 1947; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.—

- 288 **Roland, Reiny:** Ich träum' von Dir. Lied u. langs. Walzer. T.: R. Roland. — Leipzig: Mehner [1947]; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 1.50; f. Akkord. ab 24 B. 3 S. 4<sup>o</sup> = Mehner-Akkordeon-Reihe. Nr 83. RM 1.50
- 289 **Roland, Reiny:** Jeden Tag steh' ich einsam am Hafen. Lied u. Foxtr. T.: R. Roland. — Leipzig: Mehner 1947; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 1.50; f. Akkord. ab 24 B. 3 S. 4<sup>o</sup> = Mehner-Akkordeon-Reihe. Nr 65. RM 1.50
- 290 **Schmitz, Jupp:** Sie hiess Fräulein Rosa. Lied u. Foxtr. T.: J. Schmitz. — Leipzig: Mehner [1946]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: R. Roland. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 1.50; f. Akkord. (ab 24 B.) Bearb.: R. Roland. 3 S. 4<sup>o</sup> = Mehner-Akkordeon-Reihe. Nr 32. RM 1.50
- 291 **Schmitz, Jupp:** Warum muss ich denn immer so allein sein? Lied u. Foxtr. — Leipzig: Mehner [1946]; f. Ges. m. Klav. Bearb.: R. Roland. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 1.50; f. Akkord. (ab 24 B.) Bearb.: R. Roland. 3 S. 4<sup>o</sup> = Mehner-Akkordeon-Reihe. Nr 33. RM 1.50
- 292 **Steimel, Adolf:** Ich pfeif' auf Deine Schönheit. Foxtr. T.: Ulrich Blecher. — München: Kaspark 1947; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 1.80
- 293 **Strauss [Sohn], Johann:** Cagliostro. Optte in 3 Akten. Textl. u. musikal. Neufassg v. H[annes] Reinhardt u. H[ans]georg Otto. Unverkäuf. [Bünnen-] Ms. [Textb.] — Berlin: C. M. Roehr-Verl. [1947]. 135 S. 8<sup>o</sup> [Maschinenschr. autogr.] RM 2.—
- 294 **Tinuk, Hans:** Liebe hundertprozentig. Musikal. Lustsp. in 2 Akten. Buch u. Musik. Unverkäuf. [Bünnen-] Ms. [Textb.] — Berlin: C. M. Roehr-Verl. 1946. 73 S. 8<sup>o</sup> [Maschinenschr. autogr.] RM 2.—
- 295 **Wendt, H[ans] L[udwig]:** Wer sich auf's Küssen legt. Optte in 3 Akten. Text. Unverkäuf. [Bünnen-] Ms. [Textb.] — Berlin: P. W. Brocker Verl. [1946]. 84 S. 8<sup>o</sup> [Maschinenschr. autogr.]
- 296 **Winkler, Gerhard:** Ich habe immer gute Laune. Foxtr. T.: Hans G. Orling. — Berlin: Capriccio-Musikverl. 1947; f. Ges. m. Klav. 3 S. 4<sup>o</sup> RM 2.20; f. Akkord. Bearb.: K. Drabek. 3 S. 4<sup>o</sup> = Capriccio-Akkordeon-Reihe. 3. RM 1.50
- 297 **Winkler, Gerhard:** Melodie und Rhythmus. — Leipzig: Mehner [1947]; f. Ges. m. Klav. 12 S. 4<sup>o</sup> RM 4.—  
Ich halte deine lieben Hände. Lied u. Tango. T.: Günther Schwenn. — Wie im Paradies wird es sein! Lied u. Foxtr. T.: Bruno Balz. — Zigeunermusik. Lied u. Tango. T.: Paul Fago. — Der Sommer ging vorbei. Lied u. langs. Walzer. T.: Hans G. Orling. — Mississippi-Melodie: Hörst du die Melodie des Mississippi? Lied u. Foxtr. T.: Bruno Elsner.

# 11. Gesammelte Werke, Serien, Volkstänze, Verschiedenes

- 298 **Abendlieder.** — Kassel: Bärenreiter-Verl. 1947. 4 S. 8<sup>o</sup> = Singt und klingt. F. 2. RM 0.20  
Lahusen, Christian: Der Tag ist fortgegangen. T.: P[aul] Alverdes; 3stg. — Isaac, Hrch: Nun ruhen alle Wälder. Satz: H. Teuscher. T.: Paul Gerhard [vielm. Gerhardt]; 3stg. — Krieger, Adam: Nun sieh der Tag geendet hat. Satz: H. Teuscher. T.: Joh. Fr[dr.] Herzog; f. 2stg. Chor m. Fl. od. V. — Schulz, J[oh.] A[br.] P[iet.]: Der Mond ist aufgegangen. Satz: W. Hensel. T.: M[atthias] Claudius; 2stg. — Zum Beschluß: Laßt euch nicht verdrießen. Canon zu 2 St. — Ade. zur guten Nacht. Satz: H. Teuscher; 2stg. m. Instr.
- 299 **Bickel, Philipp:** Das Neue Singvögelein. Eine Sammlg v. Liedern f. Sonntagsschulen. [Notenausg., 4stg. Satz.] Neue Bearb. — Stuttgart: Oncken 1946 [Ausg. 1947]. 288 S. 8<sup>o</sup> Hlw. RM 4.80
- 300 **Borris, Siegfried [d. i. Siegfried Borris Zuckermann]:** Die Himmelbimmelbahn. Ein Musikbuch f. Kinder. — Berlin: Borris 1947. 32 S. 8<sup>o</sup> RM 6.75  
Die Himmelbimmelbahn: Wir fahren mit der Himmelbimmelbahn; Melodie m. T. — Wer fährt mit meiner Eisenbahn?; f. 2 Melodie-Instr. — Schäfertanz; f. 3 Me-

Iodiceinstr. — Essenslied: Zur Mittagszeit das Essen ist bereit; Melodie m. T. — Morgenweise: f. 2 Blockfl. — Wir sind die kleinen Musici; f. Ges. m. Klav. — Heilein; f. Klav. m. unterl. T. — Lütt Matten ...; f. Ges. m. 1 Instr. — Nun ist das neue Heim bereit; Melodie m. T. — Ballspiel; f. Klav. — Einsamer Hirtenknabe; f. Blockfl. u. V. — Kleines Wettspiel; f. 2 Instr. — Lilofee; f. Klav. — Jan Hobbelpgaard stellt sich vor; f. Klav. — Lieber Kutscher, fahre; f. Klav. — Dort auf der Wiese; f. Klav. — Traurig, traurig, sieht's Häselein sich um; f. Klav. — In Grumbarts Hölle; f. Klav. — Zeeki, das Zirkuspferdchen; f. Klav. — Das Zwitscher-vogelein; f. Klav. — Kobold; f. Klav. — Abendkanon: Ein Stimm beginnt im Abend schalt; 4stg. — Schlaf, mein Kindlein, und träume; f. Klav. — Ich bin der Jan; f. Klav. — Weiter, mein liebes Pferdchen; f. Klav. — Zwei treue Musikanten. Allegretto. Vivace. Andantino. Kleiner Marsch. Largo. Lied aus: Wie es euch gefällt. Allegretto; f. 2 Blockfl. od. Instr. ad lib. — Komm, o komm, du Engel meine; f. Ges. m. Klav. — Wiegen, Kindlein, wiegen. Wiegenlied; f. Klav. m. unterl. T. — Der trotzig Michel; f. 2 Instr. — Canzone; f. Klav.

- 991 **Braun, Martin:** „Land, Land, Land, höre des Herrn Wort!“ Ein Stück bibl. Geschichte. Schicksal e. Volkes in Sprech- u. Sing-Chören. Der hörenden u. bekennenden Gemeinde zur Feier dargeboten. [Nebst] Notenheft. — Berlin: Christl. Zeitschriftenverl. 1947. 67 S.; 15 Bl. 8° = Schriftenreihe Hilfe für's Amt. H. 6 [vielmehr 10]. RM 3.60; Notenheft RM 3.50

1. Wie reizend schon, Herr Zebaoth. Psalm 84. Satz: C. Goudimel. T.: Matthias Jorissen; 4stg. — 4. Schütz, Hrsh: Den Herren lobt mit Freuden. Psalm 134. T.: Cornelius Becker; 4stg. — 6. Jauchzt alle Laude, Gott zu Ehren! Psalm 66. T.: Matthias Jorissen; 1stg. — 15. Rötchenberg, Theophil: Alles ist eitel, Du aber bleibst. T.: Gerh. Fritzsche. Kanon zu 3 St. — 16. An Wasserflüssen Babylon... (Ein Lammlein geht und trägt die Schuld). Psalm 137; f. 2 V. u. Vello. — 19. Krüger [vielm.: Crüger], Joh.: Der Herr ist mein getreuer Hirt. Psalm 23. T.: Cornelius Becker; 1stg. — 23. Schwartz, G.-v.: Die mit Tränen säen. Psalm 126, 5—6; 4stg. — 26. Zöbele, Rud.: Laß freuen sich alle. Psalm 5, 12; Kanon zu 4 St. — 27. Schütz, Hrsh: Freut euch des Herrn, ihr Christen all. Psalm 33. T.: Cornelius Becker; 4stg. — 29. Zeuch an die Macht, du Arm des Herrn. Jes. 51, 9—11. Streichmusik z. Sprechchor; f. 2 V. — 30. Schütz, Hrsh: Er führt dich auf rechter Bahn (Ich heb mein Augen sehnlich auf). Psalm 121. T.: Cornelius Becker; 4stg. — 31. Ruppel, Paul: Singet umeinander. Psalm 147, 17; Kanon zu 3 St. — 32. Schütz, Hrsh: Singet mit Freuden unserm Gott. Psalm 81 u. 100; f. V., Pos. u. Tromp. — 35. Schütz, Hrsh: Lobt Gott in seinem Heiligtum. Psalm 150; f. V., Vello u. Pauk. — 37. Schütz, Hrsh: Wohl denen, die da wandeln. Psalm 119. T.: Cornelius Becker; 4stg. — 38. Bernhard, Christoph: Baut das Werk im Herrn; Kanon zu 2 St. — 43. Schütz, Hrsh: Kommt herzu, laßt uns fröhlich sein. Psalm 95. T.: Cornelius Becker; 4stg. — 46. Riethmüller, Otto: Aufgestoßen sind die Riegel. Daraus: Alle Zeiten sind verwaltet. Satz: H. Walcha. T.: O. Riethmüller; f. 1stg. Chor u. Blasinstr. — 52. Das Wort sie sollen lassen stahn. Psalm 46; f. Instr. ad lib.

- 392 **Capriccio-Akkordeon-Reihe.** Nr 1/2. 3. — Berlin: Capriccio-Musikverl. 1947. 4°

12. Winkler, Gerh.: Herzkönig. Daraus: Ich bin heut so vergnügt. Zus. m. Wer denkt in seiner Hochzeitsnacht an's Schlafen. Gr. 6. — 3. Winkler, Gerh.: Ich habe immer gute Laune. Gr. 6.

- 303 Vierstimmiges Deutsches **Choralbuch.** Die Weisen d. Melodienbuches zum Dt. Evang. Gesangbuch. Tonsatz v. Rudolf Mauersberger. 3. Aufl. — Berlin: Evang. Verl.Anst. [1947]. 164 S. 8° RM 3.50

- 304 **Dienet dem Herrn mit Freuden! Liederheft,** hrsg. vom Evang. Mädchenwerk in Württemberg f. d. evang. Mädchentag im Sommer 1947 v. Helmut Pfeiffer. — Stuttgart: Quellverl. 1947. 8 S. 15×21 cm RM 0.80

Staden, Joh.: Lobgesang: Es ist ein köstlich Ding. Psalm 92; 3stg. — Des Pres, Josquin: Das Wort geht von dem Vater aus. T.: Thomas von Aquino; 4stg. — Stern, Herm.: Nun jauchzt dem Herrn alle Welt; 3stg. — Herr, wir stehen Hand in Hand. Satz: Erich Gruber. T.: Otto Riethmüller; 3stg. — Telemann, Gg. Phil.: Kanon: Ich will den Herrn loben alle Zeit; f. 3 St. — Stern, Herm.: Kanon: Ich lasse dich nicht. 1. Mose 32, 26; f. 3 St. — Stern, Herm.: Kanon: Dienet, dienet einander. 1. Petr. 4, 10; f. 3 St.

- 305 **Die Ernte.** Bekanntes aus alter und neuer Zeit. Nr 1—4. 7. 8. 12. 17. 31. 32. 39. 40. 42—45. — Berlin: Lienau 1947; f. Klav. 4°

1. Bach, Joh. Seb.: Wohltemperiertes Klavier. Daraus: 1. Präludium C-dur. Gr. 5. — 2. Bach, Joh. Seb.: Französ. Suite Nr. 1. Daraus: Sarabande. Zus. m.

Französ. Suite Nr 5. Daraus: Gavotté. Zus. m. 12 kleine Präludien. Daraus: Menuett. Gr. 5. — 3. Bach, Karl Phil. Em.: Solfeggetto. Gr. 5. — 4. Beethoven, Ludw. v.: Op. 13. Sonate pathétique c-moll. Gr. 5. — 7. Beethoven, Ludw. v.: An Elise. Albumblatt. Gr. 5. — 8. Boccherini, Luigi: Menuett aus e. Streichquintett. Gr. 5. — 12. Chopin, Frédéric: Op. 40, Nr. 1. Polonaise A-dur. Gr. 5. — 17. Händel, Gg. Fridr.: Xerxes. Oper. Daraus: Largo. Gr. 5. — 31. Mozart, Wlfg. Am.: Fantasie d-moll. Gr. 5. — 32. Mozart, Wlfg. Am.: Sonate Nr 11 A-dur (mit Marcia alla Turca). Gr. 5. — 39. Schubert, Frz.: Op. 78, Nr. 3. Menuett b-moll. Gr. 5. — 40. Schubert, Frz.: Op. 94, Nr. 3. Moment musical f-moll, alt-Ongarese. Gr. 5. — 42. Schubert, Frz.: Scherzo Nr 1 B-dur. Gr. 5. — 43. Schumann, Rob.: Op. 12, Nr. 2. Aufschwung. Gr. 5. — 44. Schumann, Rob.: Op. 12, Nr. 3. Warum? Zus. m. Op. 15, Nr. 7. Träumerei. Gr. 5. — 45. Schumann, Rob.: Op. 68, Nr. 10. Fröhlicher Landmann. Zus. m. Op. 85, Nr. 12. Abendlied. Gr. 5.

306 **Gebetbuch und Gesangbuch für das Erzbistum Köln.** [Vorw.] Joseph Kardinal Frings, Erzbischof. Ausg. 1 (n)/Dünndruckausg. mit Noten. [Melodie m. T.] — Köln: Bachem 1946. VIII, 474 S. kl. 8° Lw. RM 6.75

307 Christliche **Gemeindespiele.** Nr 82. 85. — München: Kaiser 1947. kl. 8°  
82. Stock, Herm.: Der Mensch Gottes. Gr. 9. — 85. Müller, Hannah: Das Zehn-Jungfrauenpiel. Gr. 9.

308 Choralmelodien-Heft. Choralmelodien aus d. **Gesangbuch d. Ev[angelisch]-Luth[erischen] Landeskirche Hannovers** f. d. Gebr. in d. Schulen. Hrsg. v. Christhart Mahrenholz, Julius Marr [u. a.] — Hannover: Hahnsche Buchh. [1947]. 52 S. kl. 8° RM 0.70

309 (Giffey, Johannes:) **Kinder-Psalter für Sonntagschule und Haus.** Vierstimmige Ausg. — Witten: Bundes-Verl. 1947. 277 S. kl. 8° Hlw. RM 6.—

310 **Soli Deo Gloria.** Eine Reihe gottesdienstlicher Chorgesänge mit und ohne Instrumente. Nr 1. 2. — Heidelberg: Hochstein 1947. Ch. 8°

1. Pfleger, Aug.: Kleines Chorkonzert über „O Lamm Gottes“ aus der Passionsmusik. Gr. 8. — 2. Schütz, Hrch.: Geistliches Konzert über Römer 8, Vers 35, 38, 39 „Wer will uns scheiden von der Liebe Gottes.“ Gr. 8.

311 **Himmlich Gut.** [Liederb. Melodie m. T. u. mehrstg. Tonsatz.] Hrsg. vom Evang. Jugendwerk in Württemberg, Stuttgart. — Stuttgart: Quell-Verl. [1946]. 30 S. 8° RM 1.—

1. Hensel, W[alter]: Wer sich die Musik erkliest. T.: Martin Luther; 1stg. m. Instr. ad lib. — 2. Hensel, W[alter]: Gott ist nur alles gar. T.: Angelus Silesius [d. i. Johann Scheffler]; 2stg. — 3. Hensel, W[alter]: Viele Boten gehn und gingen. T.: J[os.] v. Eichendorff; 1stg. — 4. Sartorius: Mit Instrument und Saitenspiel; 7stg. — 5. Ihr lieben Brüder mein; f. Einzelst. m. Chor. — 6. Mozart, W[olfg.] A[mad.]: Heiterkeit und leichtes Blut; 3stg. — 7. Hensel, W[alter]: Wächterruf: Wohl auf, wohl an; Kanon zu 3 St. — 8. Albert, Hrch.: Gott des Himmels und der Erden; 5stg. — 9. Telemann, [Gg. Phil.]: Ich will den Herrn loben; 3stg. — 10. Praetorius, M[ich.]: Weckruf: Der Morgenstern ist aufgegangen; 2stg. — 11. Es taget vor dem Walde; 2stg. — 12. Wach auf, meines Herzens eine Schöne; Satz: W. Hensel; 3stg. — 13. Der Schlüssel zum Tage: Der Tag will nicht vorborgen sein; 3stg. — 14. Es blies ein Jäger wohl in sein Horn; 2stg. — 15. Der Postknecht: Ab i fabri; 4stg. — 16. Schäferleben: Schäfer sag, wust du weiden; 3stg. m. Laute. — 17. Schäfer und Edelmann: Es hütet ein Schäfer im hohen Holz. Ballade; 3stg. m. Laute. — 18. Es wollt einmal ein edler Herr ausreiten. Satz: W. Hensel; f. 3stg. Chor m. Vorsänger. — 19. Sigurdlied: Wollt ihr hören nun mein Lied; f. 2stg. Chor m. Vorsänger. — 20. Hensel, W[alter]: Treue: Wenn schon alle Vögel schweigen. T.: J[os.] v. Eichendorff; 1stg. — 21. Himmels-lindlein: Grad dort, wo der Himmel offen steht; 2stg. — 22. Schwarz, Gerh.: Herr von der Vogelweide. T.: J[os.] Weinheber; 4stg. — 23. Treue Liebe: Das Lieben bringt groß Freud; 2stg. m. Fl. od. V. — 24. Dort niedl in jenem Holze. Satz: W. Hensel; 2stg. — 25. Das Ringlein: Mein Schätzlein kommt von ferne; 2stg. — 26. Neumeier, Fritz: Reigen: Der Sommer und der Sonnenschein; 4stg. — 27. Alleweil ka mer net lustig sei; 2stg. m. Instr. — 28. Ich wollt, wenn's Kohlen schneit; 2stg. — 29. Das Sichellein: Ich hört ein Sichellein rauschen; 1stg. m. Instr. — 30. Lahusen, Christian: In Freud und Not; Kanon zu 3 St. — 31. Hensel, W[alter]: Einkehr: Bei einem Wirte wundermild. T.: Ludwig Uhland; 2stg. — 32. Hensel, W[alter]: Die Tanne: Sieh nur, wie die Tanne. T.: Georg Stammer; 2stg. — 33. O Tannenbaum; 2stg. — 34. Hensel, W[alter]: Kein Tierlein ist auf Erden. T.: Clemens Brentano; f. Chor m. Einzelst. — 35. Sommerseggen: Himmelsau, licht und blau; 3stg. — 36. Hensel, W[alter]: Die Arznei: Es kommt aus tiefem Brönnen. T.: Anna Sieber; 3stg. — 37. Hensel, W[alter]: Erntelied: Früh, früh ging ich über Land. T.: C[onr.] F[erd.] Meyer; 2stg.

- 312 **Kantaten** für die junge Gemeinde. Hrsg. v. E. Baum. Reihe B, Nr 3. — Solingen: Hartkopf 1947. Ch.8<sup>o</sup> u. 8<sup>o</sup>  
3. Kickstat, Paul: Bis hierher hat mich Gott gebracht. Gr. 8.
- 313 **Kuhlo, Johannes**: Choralbuch zum Einheitsgesangbuch für Posaunen-, Kirchen- und andere gemischte Chöre und für das christliche Haus. Bearb. 3. Aufl. — Gütersloh: Der Rufer 1947. VI, 202 Bl., XXII S. kl.8<sup>o</sup> Pp. RM 5.—
- 314 **[Laienspiel.]** Nr 22. 30. 57. 5145. — München: Buchner 1946—47. kl.8<sup>o</sup>  
22. Büchner, Joh.: Eva Maria. Gr. 9. — 30. Stauß, Otto: Ein Krippenspiel. Gr. 9. — 57. Becker, Margret: Die roten Tanzschuhe. Gr. 9. — 5145. Weinrich, Frz. Joh.: Dich gehts an, Jedermann. Gr. 9.
- 315 **Laudate**. Gebet- u. Gesangb. f. d. Bistum Augsburg. Auf bischöfl. Anordng. [Zum T. m. Tonsatz.] 53. Aufl. — München, Kempten: Verl. Kösel-Pustet 1946. 760, 3 S., 1 Titelb. 8<sup>o</sup>  
Hlw. RM 2.70
- 316 Christliche **Lieder** zum Gebrauch in Sonntagschule und Familie. [2stgr Tonsatz m. T.] 8. erw. Aufl. — Wuppertal-Elberfeld: R. Brockhaus 1946. 95 S. kl.8<sup>o</sup>  
RM 0.80
- 317 Großheppacher **Liederbuch** für Kinderpflegen. Hrsg. im Auftr. d. Verwaltungsrats d. Mutterhauses f. evang. Kinderschwestern Großheppach (Württemberg). Hrsg.: H. Bornhak. 2. Aufl. [Tonsatz 2stg.] — Stuttgart: Quell-Verl. in Komm.; zu beziehen: Waiblingen: Gust Stürner 1947. 88 S. 8<sup>o</sup>  
Hlw. RM 2.70
- 318 **Marx, Karl**: Kanons. — Kassel: Bärenreiter-Verl. 1947. 24 S. qu.-8<sup>o</sup> = Bärenreiter-Ausg. 2180.  
RM 1.50  
1. Kommt Zeit, kommt Rat; 3stg. — 2. Es schauert der Wald vor Lust. T.: [Jos. v.] Eichendorff; 4stg. — 3. Begrüßet froh den neuen Tag; 2stg. — 4. Kuckuck, Kuckuck; 2stg. — 5. Schmetterlinge in den Lenzen. T. nach d. Chin. v. Klabund. — 6. Gletele, willst tanzen? 2stg. — 7. Laßt uns tanzen; 3stg. — 8. Die Kirchen sind zeitig; 2stg. — 9. Kommt ein Kindlein auf die Welt; 2stg. — 10. Mutter, wir grüßen dich; 4stg. — 11. Dieser Tag, an dem vor Jahren; 2stg. — 12. Seid ihr auch nicht von Kultur beleckt; 4stg. — 13. Wandern muß du; 2stg. — 14. Sonne ist hinabgestiegen; 4stg. — 15. Nacht bricht an; 4stg. — 16. Wie der Mond so schön scheint; 3stg. — 17. O du mein Gott; 4stg. — 18. Schläft ein Kind in allen Dingen; 4stg. — 19. Unser Schiffein soll nun schweben. T.: Manfred Hausmann; 2stg. — 20. Unser Schiffein soll nun schweben. T.: M. Hausmann; 3stg. — 21. Unser Schiffein soll nun schweben. T.: M. Hausmann; 4stg. — 22. Uns ist gegeben. T.: Friedrich Hölderlin; 3stg. — 23. Wir bauen an dir mit zitternden Händen. T.: Rainer Maria Rilke; 3stg. — 24. Ich lebe mein Leben. T.: R. M. Rilke; 3stg. — 25. Der Tod ist groß. T.: R. M. Rilke; 2stg. — 26. Wenn in der Leiden harten Drang. T.: William Shakespeare; 2stg.
- 319 **Mauersberger, Rudolf**: Die Weisen des Thüringer evangelischen Gesangbuches. In 4stimmigem Tonsatz. 2. Aufl. — Berlin: Evang. Verl.Anst. [1947]. VII, 232 S. 8<sup>o</sup>  
RM 4.50  
[Umschlag- u. Rückent.:] Thüringer Choralbuch.
- 320 **Mehner-Akkordeon-Reihe**. Nr 25. 30. 32—34. 37. 42. 43. 57—59. 64. 65. 68—76. 78—80. 83—86. 98. 90. 91. 100. 101. 108. 116. — Leipzig: Mehner 1946—1947. 4<sup>o</sup>  
25. Voigt, Umberto: Der fidele Musikus. Gr. 6. — 30. Gebert, Kurt: Immer lustig. Gr. 6. — 32. Schmitz, Jupp: Sie hieß Fräulein Rosa. Gr. 6. — 33. Schmitz, Jupp: Warum muß ich denn immer so allein sein? Gr. 6. — 34. Tschairowsky [Tschairowskij], Pet.: Op. 2, Nr 3. Chant sans paroles. Gr. 6. — 37. Fibich, Zdenko: Poeme. Gr. 6. — 42. Pörschmann, Walter: Frischer Wind. Gr. 6. — 43. Arditi, Luigi: Parla-Walzer. Gr. 6. — 57. Zeller, Carl: Der Vogelhändler. Daraus: Wie mein Ahn zwanzig Jahr. Gr. 6. — 58. Zeller, Carl: Der Obersteiger. Daraus: Sei nicht böse. Gr. 6. — 59. Roland, Reiny: Donauklänge. Gr. 6. — 64. Pörschmann, [Walter]: Sternschnuppen. Gr. 6. — 65. Roland, Reiny: Jeden Tag steh ich einsam am Hafen. Gr. 6. — 68. Roland, Reiny: Mein Christian und Vetter Michel. Gr. 6. — 69. Mendelssohn-Bartholdy, [Felix]: Op. 62, Nr 6. Frühlingslied. Gr. 6. — 70. Merckling, G.: Zwei elsässische Bauerntänze. Gr. 6. — 71. Pörschmann, Walter: Herbstblumen. Gr. 6. — 72. Liliuokalani, Queen: Aloha-Oi. Gr. 6. — 73. Boccherini, Luigi: Berühmtes Menuett. Gr. 6. — 74. Rosas, Juventino: Über den Wellen. Gr. 6. — 75. Krannig, S.: Friedenslied. Gr. 6. — 76. Kling, Henry: Die beiden kleinen Finken. Gr. 6. — 78. Roland, Reiny: Trugbild. Gr. 6. — 79. Künnecke, Ed.: Die lockende Flamme. Daraus: Ich träume

mit offenen Augen. Gr. 6. — 80. Millöcker, Carl; Gasparone. Daraus: Anzoletto und Estrella. Gr. 6. — 83. Roland, Reiny: Ich träum von dir. Gr. 6. — 84. Dietrich, P.: Maiglöckchen. Gr. 6. — 85. Dietrich, P.: Der Jongleur. Gr. 6. — 86. Czibulka, Alphons: Op. 356. Liebestraum nach dem Balle. Gr. 6. — 88. Strauß [Sohn], Johann: Der Zigeunerbaron. Daraus: Wer uns getraut! Gr. 6. — 90. Kutschera, A[nt.]: Weißt du, Muatertl, was i träumt lubt! Gr. 6. — 91. Pressel, Gust.: An der Weser. Gr. 6. — 100. Mahr, Curt: Harmonika Bummel. Gr. 6. — 101. Mahr, Curt: Hallo! Fräulein. Gr. 6. — 108. Mahr, Curt: Valse espagnole. Gr. 6. — 116. Mahr, Curt: Kirchweih'schicht. Gr. 6.

- 321 **Morgenlieder.** — Kassel: Bärenreiter-Verl. 1947. 4 S. 8<sup>o</sup> = Singt und klingt. F. 3. RM 0.20

Hensel, Walther: Morgenlied: Steht auf, ihr lieben Kinderlein. T.: Erasmus Alberus: 3stg. — Thate, Alb.: Fangt euer Tagwerk frohlich an: Singradel zu 3 St. — Gneist, Werner: Zu früher Fahrt: Nichts kann mich mehr erfreuen. T.: W. Gneist: f. 2 St. m. Instr. — Marx, Karl: Da kommt die liebe Sonne wieder. T.: Matthias Claudius: f. 1 Singst. m. 4 Fl. — Gneist, Werner: Zu vor, so laßt uns grünen. Satz u. T.: W. Gneist: f. 1 Singst. m. 2 Blockfl.

- 322 **Mozart, Wolfgang Amadeus: Serenaden (Köch. 439 b) f. 3 Melodie-Instr. od. 1 Melodie-Instr. u. Klav. Mit Vorw. Hrsg. v. O. von Irmer u. K. Marguerre. I—III.** — Kassel: Bärenreiter-Verl. 1947. 16; 14; 16 S.; je 1 St. 4<sup>o</sup> = Bärenreiter-Ausg. 1437—1439. Je RM 3.—

Auch unter d. Namen: „Wiener Sonatinen“ bekannt.

- 323 **Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek. Nr 3605. 3606.** — Leipzig: Breitkopf & Härtel 1947. 8<sup>o</sup>

3605. Schostakowitsch, Dimitrij: Op. 65. Symphonie Nr 8; f. Orch. Gr. 1. — 3606. Schostakowitsch, Dimitrij: Op. 70. Symphonie Nr 9; f. Orch. Gr. 1.

- 324 **Die Quelle.** Hrsg.: O. H. Fuchs in Verb. m. H. Hassinger. Bl. 5—7. — Stuttgart: Bürger-Verlag. Das Junge Wort 1947. je 8 S. 8<sup>o</sup> Je RM 0.40

5. Das Feld ist weiß. Satz: K. Aichele; 3stg. — Lahusen, Christian: Abendlied der Schmitter: Du Sommerpracht, ade, gut' Nacht! T.: Jos. Bauer; 3stg. — Zelter, Carl Fr[dr.]: Feldwärts flog ein Vögelein. T.: Ludwig Tieck; 3stg. — Schulz, [Joh.] Albr.: [Plat.]: Wir bringen mit Gesang und Tanz. T.: [Joh.] [Hrsh] Voss; 3stg. — Kulla, Hans: Bitte an den Herbst: Liebster Herbst, erbarm dich mein. T.: [Berthold] Steinmar [v. Klingnau], Neufassung: Lieselotte Holzmeister; 1stg. — Rott, Klaus: Speck und Glück. Schwäbischer Tellerspruch; Kanon zu 3 gl. St. — Tanzlied: O wie so schön und gut. Courante aus d. 17. Jh.; 1stg. — 6. Wo kommt es her. Galliard aus d. 16. Jh.; 1stg. — Lahusen, Christian: Der Tod: Der Tod ist in der Welt. T.: Georg von der Vring; 3stg. — Lohmann, Ad.: Die Herbergssuche: Wir sind allein in dieser Welt. T.: Thomas Klausner; f. 2 St. m. Instr. — Kulla, Hans: Die himmlische Rechenkunst: Was dem Herzen sich verwehrt. T.: Werner Bergengruen; 1stg. — Der grimmig Tod mit seinem Pfeil. Nach dem Paderborner Gesangbuch 1617. — Welt, muß vergehn. Aus Oberschlesien. Satz: H. Kulla; 2stg. — 7. Lohmann, Ad.: Verschnit liegt rings die ganze Welt. T.: [Jos.] v. Eichendorff; 2stg. — Aengenvoort, Johs.: O Nacht, o Nacht, du bist besiegt. T.: Marie Joh. Durach; 1stg. — Kulla, Hans: Jungfrau und Mutter, schau. T.: Walter v. der Vogelweide; 1stg. — Inmitten der Nacht. Aus Oberschlesien. Satz: A. Knab. — Rein, Walter: Nun sei uns willkommen. Herre Christ; Kanon zu 4 St. — Motzer, Fr[dr.]: Kaschubisches Weihnachtslied: Wärs du, Kindlein, im Kaschubenlande. T.: Werner Bergengruen; 1stg. — Still, still, weils Kindlein schlafen will. Aus Salzbuarg 1819. Satz: H. Kulla; 2stg. — Wir kommen daher in aller Gefahr. Aus Sathmar, Satz: K. Aichele; 3stg.

- 325 **Singheft des Thüringer Kirchenchorwerkes. 8.** — Hildburghausen: Gadow & Sohn 1947. qu.-8<sup>o</sup>

8. Mauerberger, Erhard: Die Monatssprüche f. d. J. 1947; f. 4stg. gem. Chor. Gr. 8.

- 326 **Singt und klingt. Liedblätter.** Hrsg. vom Landesjugendausschuß Hessen. F. 1—3. — Kassel: Bärenreiter-Verl. 1947. je 4 S. 8<sup>o</sup> Je RM 0.20

1. Wanderlieder. — 2. Abendlieder. — 3. Morgenlieder.

- 327 **Veröffentlichungen der Neuen Bachgesellschaft. Jg. 41/46, 2.** — Leipzig: Breitkopf & Härtel [1947]. 4<sup>o</sup>

Jg. 41/46, 2. Bach, Joh. Seb.: Ausgewählte Arien f. Sopr. m. oblig. Instr. u. Klav. od. Org. Gr. 9.

- 328 **Wanderlieder.** — Kassel: Bärenreiter-Verl. 1947. 4 S. 8° = Singt und klinget.  
F. 1. RM 0.20

Wach auf, du Handwerksgesell: 2stg m. C-Fl. od. and. Instr. — Auf, du junger Wandersmann. Fassung u. Satz: W. Hensel; 2stg. — Wohlauf in Gottes schöne Welt: f. 2stg Chor m. C-Fl. od. and. Instr. — Erk. [Ludw. Christian]: Abschied: Heut noch sind wir hier zu Haus. T. zu Str. 2—4: H. v. Kamp; 3stg. — Marx, Karl: Wandern: Wandern mußt du: Kanon zu 2 St. m. Ostinato. — Im Frühtau am Berge. Schwedisches Studentenlied. Dt. T.: Walther Hensel; 1stg m. C-Fl. od. and. Melodie-Instr.

- 329 **Was die Jugend singt.** Nr 1. 3. 4. 6. 8. — Berlin: Verl. Neues Leben 1947. 4°  
L. Veken, Karl: Ihr Frauen: Eure Liebe, ihr Mütter und Frauen! Gr. 9. — 3. Es kosten die starken Maschinen: Das Land ruft seiner Jugend zu. Gr. 9. — 4. Veken, K.: Friede auf Erden. Gr. 9. — 6. Die Moorsoldaten. Wohin auch das Auge blickt: Wir sind die Moorsoldaten. Gr. 9. — 8. Veken, K.: Die Zeit ist gekommen. Gr. 9.

- 330 **Winkelmann, Wilhelm:** 14 Kanons für drei bis vier gleiche oder gemischte Stimmen. — Paderborn: Schöningh 1947. 16 Bl. qu.-8° RM 1.50

Zum Feste: Nun kommen wir zum Feste: f. 3 St. — Ach wär mein Lieb: f. 3 St. — Nun ade: f. 3 St. — Bratkartoffeln: Kartoffeln fein säuberlich: f. 3 St. — Zur Musik...: f. 3 St. — Frühling: Der Winter ist vorüber: f. 3 St. — Abendläuten: Es tönt des Abendglöckleins Schlag: f. 4 St. — Herr Jesu Christe: f. 3 St. — Psalm 18: Herr, mach mich rein: f. 3 St. — Ein Engel kam: f. 3 St. — Laetentur: f. 3 St. — Freu dich, Maria: Freu dich, du Himmelskönigin: f. 4 St. — Psalm 27: O Herr, ich ruf zu Dir: f. 3 St. — Agnus Dei: f. 4 St.

### Anhang: Musikschrifttum

- 331 75 [Fünfundsiebzig] Jahre Landestheater **Altenburg**. Festwoche vom 18.—26. 1. 47. [Programm.] — Altenburg: Landestheater 1947. 10 Bl. 8° [Kopft.]

- 332 75 [Fünfundsiebzig] Jahre Landestheater **Altenburg**. Jubiläumsspielzeit 1946/47. [Programm.] — Altenburg: Landestheater 1946. 2 Bl. 4° [Kopft.]

- 333 **Der Anfang.** H. 2. — Berlin: Verl. Haus u. Schule 1947. 8°

2. Smaend, Frdr.: Luther u. Bach.

- 334 Musikwissenschaftliche **Arbeiten.** Hrsg. v. d. Ges. f. Musikforschg. Nr 1. — Kassel: Bärenreiter-Verl. 1947. gr.8°

1. Blume, Frdr.: Johann Sebastian Bach im Wandel der Geschichte.

- 335 Johann Sebastian Bach. Reutlinger **Bachfest.** Leitg: Hans Grischkat. Festbuch 1947. — Reutlingen 1947: Chr. Killinger. 47 S. 15×21 cm [Umschlagt.]

- 336 **Bartels, Bernhard:** Mendelssohn-Bartholdy. Mensch u. Werk. — Bremen, Hannover: Dorn 1947. 302 S., 2 Taf., mehr. Bl. Facs. 8° Hlw. RM 16.—

- 337 **Beethoven, [Ludwig van].** — Beethovens Denkmal im Wort [Werke, Ausz.] Von Richard Benz. — München: Piper 1946. 81 S. kl.8° = Piper-Bücherei. 1. RM 1.50

Enth. ausser d. Ausz. aus Beethovens Werken noch „Bettina Brentano an Goethe“ u. „Denkmal-Rede Grillparzers“.

- 338 **Beethoven, Ludwig van.** — Ludwig van Beethoven [Werke, Ausz.] Zsgest. v. Clementine Reinmuth. [Neue Ausg.] — Bad Pyrmont: Friedrich [1947]. 4 Bl. 11×14,5 cm [Kopft.] = Aus deutschem Erbgut. RM 0.10

- 339 **Beethoven-Fest** der Stadt Bonn. 16. 1947, 2.—24. Mai. — Bonn: [Stadtverwaltung] 1947. 23 S. kl.8°

- 340 **Blom, Eric:** Musik in England (Music in England [dt.]) Übers. v. Susanne Lade. — Hamburg: Dulk 1947. XII, 411 S. kl.8° RM 13.60

- 341 **Blume, Friedrich:** Johann Sebastian Bach im Wandel der Geschichte. — Kassel: Bärenreiter-Verl. 1947. 39 S. gr.8° = Musikwissenschaftl. Arbeiten. Nr 1. RM 2.40

- 342 **Böhme, E. W.:** Lüneburg — ohne ein eigenes Kulturorchester? Als Denkschrift an d. Rat d. Stadt Lüneburg zugl. mit e. Rückblick auf d. Arbeit d. „Lüneburger Symphonie-Orchester“ 1945—47. — Lüneburg: Vereinigg d. Berufsmusiker in d. Dt. Angestelltengewerkschaft 1947. 24 S. 8° RM 2.—
- 343 **Borris, Siegfried** [d. i. Siegfried Borris Zuckermann]: Beiträge zu einer neuen Musikkunde. H. 1. — Berlin: Borris 1947. 72 S. 8° RM 3.75
- 344 **Borris, Siegfried** [d. i. Siegfried Borris Zuckermann], u. Heinrich Martens: Musik in der Grundschule. Schulj. 1—4. — Berlin, Leipzig: Volk u. Wissen 1947. 8° = Das Musikschulwerk. Bd 2.  
1.—4. Schulj. 157 S. (Best.Nr 7002.) Hlw. RM 2.10
- 345 **Brucks, Eberhardt** — Eberhardt Brucks sieht E. T. A. Hoffmann. — Berlin: Horst Boettcher 1947. 1 Bl., 16 Taf. 8° [Kopft.] In Mappe RM 21.—  
Enth. 2 Bilder: Ritter Gluck.
- 346 **Bücher der Heimat.** Bd 8. 11. 12. — Altötting: Verl. „Bücher d. Heimat“ 1946. kl.8°  
8. Orel, Alfr.: Bruckner. — 11. Orel, Alfr.: Franz Schubert. — 12. Zentner, Wilh.: Der junge Mozart.
- 347 **Die kleinen Bücher.** Nr 61. — Heidelberg: Meister 1947. kl.8°  
61. Odoevskij, Vladimir Fedorovič: Sebastian Bach.
- 348 **Copland, Aaron:** Unsere neue Musik (Our new Music [dt.]) Aus d. Engl. übertr. v. Minna Reinhardt u. Adalbert Brunner. — München: Kasperek 1947. 208 S. gr.8° Hlw. RM 8.—
- 349 **Kleine Drei Birken Bücherei.** Bd 30. — Berlin, Buxtehude: Hübener 1947. kl.8°  
30. Goetz, Wolfg.: Franz Hofdemel. Eine Mozart-Novelle.
- 350 **Druener, Hans:** Sigmund Theophil Staden, 1607—1655. Ein Beitr. zur Erforschg v. Leben u. Werk. — o. O. [1946]. 267 gez.-Bl., 9 Bl. Notenbeil. 4° [Maschinenschr.]  
Bonn, Phil. F., Diss. v. 9. Dez. 1946. (Nicht f. d. Austausch)
- 351 **Die Egge.** Nr 3. — Nürnberg: Verl. Die Egge 1947. kl.8°  
3. Hauterre, Henri: Der Urwalddoktor von Lambarene.
- 352 **Johann Sebastian Bach. Einladung zum Reutlinger Bach-Fest 1947.** Veranstalter: Reutlinger Singkreis, Schwäbischer Singkreis, Städt. Symphonie-Orchester Reutlingen. Leitg: Hans Grischkat. — Reutlingen: Städt. Konzertbüro 1947. 15 S.; 1 Bl. kl.8°
- 353 **Eulenberg, Herbert:** Schubert und die Frauen. — Düsseldorf: Drei Eulen Verl. 1946. 237 S., zahlr. Bl. Abb., 1 Titelb. 8° Pp. RM 7.—
- 354 **Die Garbe.** Bd 4. — Hamburg: Laatzen 1947. kl.8°  
4. Mörike, Ed.: Mozart auf der Reise nach Prag.
- 355 **Geißler, Horst Wolfram:** Der liebe Augustin. Die Geschichte e. leichten Lebens. 567.—620. Tsd. — Murnau, München: Lux [1947]. 254 S. kl.8° RM 3.60
- 356 **Ein Jahr Gerhart-Hauptmann-Theater,** Görlitz. Entw.: Katharina Scheinfuß. 1. 1946/1947. — Görlitz: Die Intendanz d. Städt. Bühnen Görlitz 1947. 75 S. mit Abb. 8°
- 357 **Goetz, Wolfgang:** Franz Hofdemel. Eine Mozart-Novelle. — Berlin, Buxtehude: Hübener 1947. 95 S. kl.8° = Kleine Drei Birken Bücherei. Bd 30. RM 1.60
- 358 **Grillparzer, Franz:** Der arme Spielmann. 1.—5. Tsd. — Karlsruhe: Stahlberg Verl. 1947. 91 S. kl.8° RM 2.—
- 359 **Gronwald, Werner:** Musik eines Jahres. [Roman.] — Braunschweig: Löwen-Verl. 1947. 274 S. kl.8° Pp. RM 8.80 (vergr.)



- 360 **Grüniger, Fritz**: Ludwig van Beethoven. Kurze Einf. in d. Geist seiner Persönlichkeit u. Werke. — Heidelberg: Hochstein 1947. 44 S., 1 Titelh. 8°  
RM 1.20
- 361 **Hahnwald, Richard Walter**: Die Versprochenen. Novelle. — Dresden, Leipzig: Herziger 1947. 63 S. 8°  
RM 2.40
- 362 **Hasse, Karl**: Johann Sebastian Bach. Ein Lebensbild. 2. Aufl. Mit 1 Abb. im Text. — Leipzig: Brandstetter 1946. 24 S. gr.8° [Umschlagt.] RM 0.50
- 363 **Hasse, Karl**: Max Reger. Entwicklungsgang e. dt. Meisters. — Leipzig: Brandstetter 1946. 28 S. gr.8° [Umschlagt.] RM 0.50
- 364 **Hauterre, Henri**: Der Urwald doktor von Lambarene. Leben u. Wirken d. Theologen, Kirchenmusikers, Philosophen u. Arztes Albert Schweitzer. 1.—5. Tsd. — Nürnberg: Verl. Die Egge 1947. 56 S. kl.8° = Die Egge. Nr. 3.  
RM 0.80
- 365 **Karlsruher Hefte**. Biogr. Reihe, H. 3. — Karlsruhe: Badenia Verl. 1946. 8°  
3. Zweifel-Brown, Heinz: Anton Bruckner.
- 366 **Hinderks - Kutscher, Rotraut**: Donnerblitzbub Wolfgang Amadeus. Ein Mozartbuch f. d. Jugend. Erzählt u. gez. — Stuttgart: Franckh [1946]. 174 S. 8°  
Pp. RM 4.80 (vergr.)
- 367 **Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus**: Der Schüler Tartinis. — Berlin: Steuben-Verl. 1947. 20 S. kl.8° = Steuben-Blaetter. Nr. 18.  
RM 0.80  
Aus: Hoffmann: Die Serapionsbrüder. T. 3.
- 368 **Hofmiller, Josef**: Versuche. Hrsg. v. Hulda Hofmiller. — Karlsruhe: Stahlberg-Verl. [1946]. 294 S., 1 Titelh. 8° = Hofmiller: Schriften. Bd 1. Pp. RM 9.60  
Lizenzausg. nach d. 2. erw. Ausg. aus d. Karl Rauch Verl. in Jena
- 369 **Holl, Karl**: Giuseppe Verdi. Mit 31 Tiefdrucktaf. — Lindau-Bodensee: Werk-Verl. 1947. 445 S. 8°  
RM 14.—
- 370 **Kurt Huber** zum Gedächtnis. Bildnis e. Menschen, Denkers u. Forschers. Dargest. v. seinen Freunden. Hrsg. v. Clara Huber. — Regensburg: Habbel 1947. 172 S., mehr. Bl. Abb. 8°  
Pp. RM 9.—
- 371 **Kiewert, Walter**: Musiker aus dem Blut. Roman. — Berlin: Weichert 1947. 351 S. 8°  
Hlw. RM 9.— (vergr.)
- 372 **Kleist, Heinrich von**: Die Gewalt der Musik. — Berlin: Steuben-Verl. 1947. 20 S. kl.8° = Steuben-Blaetter. Nr. 14.  
RM 0.80
- 373 **Kries, Gerda v.**: Liesels Mundharmonika und andere Kindergeschichten. — Lahr: Kaufmann 1947. 61 S. kl.8°  
RM 1.50
- 374 **Lange, Horst**: Das Lied des Pirols. Ein Roman-Fragment. Mit Federzeichngn v. Alfred Lichter. — München: Desch 1946. 123 S. 8° Pp. RM 5.—
- 375 **Leers - Paulsen, Paul**: Katechismus der Tonschrift, der Notenschrift zur leichten Erlernung der Noten. — Engelade über Seesen am Harz: Paul Leers [1945]. 4 Bl. 8°  
RM 0.60
- 376 **Lux-Jugend-Lesebogen**. Nr. 12. — Murnau-München: Lux [1947]. kl.8°  
12. (Frisinga, Otto [d. i.] Otto Zierer:) Mozart.
- 377 **Mayer, Anton**: Der Spielmann Gottes. Ein Mozart-Roman. — Berlin: Deutsche Buchgemeinschaft [1947]. 323 S. 8°  
Pp. RM 7.50 (vergr.)
- 378 **Mendelssohn - Bartholdy, Felix**: Reisebriefe. Faksimiledr. Zu Mendelssohns 100. Todestag im Jahre 1947. Mit e. Nachw., 16 zeitgenössischen Zeichngn, Portr. u. Kupfern, sowie e. Nachtr. mehrerer in d. Ausg. d. Reisebriefe v. 1862 nicht enth. Briefe [hrsg. v.] Paul Hübner. 1.—5. Tsd. — Bonn: Schaack 1947. 406 S. 8°  
Pp. RM 14.—

- 379 **Mendelssohn-Heft** = Neue Musikzeitschrift. Jg. 1. 1947, Nr 11. — München: Erasmus-Verl. 1947. S. 341—372. gr.8° RM 2.—; Abonn.-Preis RM 1.80
- 380 **Mendelssohn-Tage**. Aus Anlass d. 100. Wiederkehr d. Todestages am 4. Nov. 1947. Programmheft: Richard Petzoldt. — Leipzig: Rat d. Stadt 1947. 16 S., 1 Taf. 8° RM 0.50
- 381 **Mörke, Eduard**: Mozart auf der Reise nach Prag. — Bonn: Ferd. Dümmlers Verl. 1947. 77 S. kl.8° [Kopft.] = Dümmlers Lesebogen. Deutsch. Best.Nr 181. RM 0.90
- 382 **Mörke, Eduard**: Mozart auf der Reise nach Prag. Mit Nachw. u. Anm. hrsg. v. Hans R. Franzke. — Hamburg: Laatzen 1947. 104 S. kl.8° = Die Garbe. Bd 4. RM 1.20
- 383 **Das Musikschulwerk**. Bd 2. — Berlin, Leipzig: Volk u. Wissen 1947. 8°  
2. Borris, Siegf., u. Hreh Martens: Musik in der Grundschule.
- 384 **Nietzsche, Friedrich**: Der Fall Wagner. Mit e. Einf. v. Walter Franke. 1.—5.Tsd. — Frankfurt a. M.: Siegel-Verl. 1946. 89 S. kl.8° = Die Kleinode. RM 1.40
- 385 **Odojewskij, Wladimir Fürst** [Wladimir Fedorowitsch **Odoevskij**]: Sebastian Bach [Russkie noči. Ausz., dt.] Novelle. Übertr. v. Johannes von Guenther. — Heidelberg: Meister 1947. 63 S. kl.8° = Die kleinen Bücher. Nr 61. RM 0.75
- 386 **Lebendige Oper**. F. 3. — Hamburg: Ellermann 1947. 8°  
3. Stileinheit oder Individualität
- 387 **Orel, Alfred**: Bruckner. Ein österr. Meister d. Tonkunst. — Altötting: Verl. „Bücher d. Heimat“ 1946. 95 S. kl.8° = Bücher d. Heimat. Bd 8. RM 1.20
- 388 **Orel, Alfred**: Franz Schubert. Ein Künstler seiner Heimat.. — Altötting: Verl. „Bücher d. Heimat“ 1946. 98 S. kl.8° = Bücher d. Heimat. Bd 11. RM 1.20
- 389 **Ortner, Eugen**: Georg Friedrich Händel. Ein Roman d. Barock. 1.—10. Tsd. — München: Piper [1947]. 550 S. 8° Lw. RM 8.—  
Diesem Roman ging voraus: Ortner: Balthasar Neumann.
- 390 **Oster, Otto**: Ein Mainzer Hymnar mit usualen Neumen aus dem XII. Jahrh. — o. O. [1946]. 98 gez. Bl. 4° [Maschinenschr.]  
Bonn, Phil. F., Diss. v. 1. Febr. 1946. (Nicht f. d. Austausch)
- 391 **Petzoldt, Richard**: Ludwig van Beethoven. Leben u. Werk. 1. Wiesbadener Aufl., 14.—18. Tsd. d. Gesamtaufl. — Leipzig, Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 1947. 87 S., 1 Titelb., 4 Bl. 8° = Breitkopf & Härtels kleine Musikerbiographien. RM 2.—
- 392 **Piper-Bücherei**. 1. — München: Piper 1946. kl.8°  
1. Beethoven, Ludwig van. — Beethovens Denkmal im Wort [Werke, Ausz.]
- 393 **Poppen, Hermann Meinh.**: Anton Bruckner. Ein Vortr., geh. anlässl. d. Bruckner-Gedenkstunde d. Stadt Heidelberg am 15. Nov. 1946. — Heidelberg: Kerle 1947. 19 S. 8° = Heidelberger Vorträge. Bd 2. RM 0.70
- 394 **Rochowanski, Leopold Wolfgang**: Wiener Kulturgeschichte. In Anekdoten erzählt. 1.—5. Tsd. — Coburg: Winkler-Verl. 1946. 237 S. 8° Pp. RM 6.80  
Mit Anekdoten über Ditters v. Dittersdorf — Mozart — Haydn — Schubert — Beethoven — Lanner — Strauß — Bruckner.
- 395 **Rubner, Josef Michael, u. Theo P. Huster**: Chronik der neuen Münchener Theatergeschichte. Bd 2. 3. — München: Drei-Fichten-Verl. 1946. 16 S., 30 Bl. Abb.; 16 S., 29 Bl. Abb. gr.8° Je RM 5.—
- 396 **Rump, Anton**: Der Erbe Beethovens im Spiegel der Zeiten. Zum 50. Todestage Anton Bruckners. — Lippstadt: Lippia-Verl. 1946. 47 S. kl.8°  
Pp., Preis nicht mitgeteilt

- 397 **Sapper, Agnes:** Die Familie Pfäffling. Eine dt. Wintergeschichte. 484.—490. Tsd. Buchschm. v. Helene Reinhardt. — Stuttgart: Gundert 1946. 284 S. 8° Hlw., Preis nicht mitgeteilt
- 398 **Schaal, Richard:** Deutsche Musikbibliotheken. Als Ms. gedr. — Kelheim [1947]: Buchdr. Leik. 8 S. 8° [Kopft.]
- 399 **Schmidt - G ö r g, Joseph:** Ludwig van Beethoven. Der Mensch u. d. Werk. 2. Aufl. — Leipzig: Brandstetter 1946. 24 S. gr.8° [Umschlagt.] RM 0.50
- 400 **Schola crucis.** 700 Jahre Dresdner Kreuzchor. Hrsg. v. d. Dt. Konzert- u. Gastspielfdirektion Friedhelm Rabofsky, Abt. Künstlerdienst. — Dresden: Dresdner Kreuzchor 1947. 11 S. kl.8°
- 401 **Schumann, Robert:** Erinnerungen an Felix Mendelssohn-Bartholdy. Nachgelassene Aufzeichngn. Hrsg. vom Städt. Museum Zwickau (Sachs.) Bearb. v. Dr. Georg Eismann. — Zwickau: Predella-Verl. 1947. 87 S. mit Abb. gr.8° RM 6.60
- 402 **Schweinsberg, Fritz:** Stimmliche Ausdrucksgestaltung im Dienste der Kirche. Ein Werkb. f. d. Wiederaufbauarbeit. — Heidelberg: Kerle 1946. 524 S. gr.8° Hlw. RM 12.—
- 403 **Smend, Friedrich:** Joh. Seb. Bach, Kirchen-Kantaten vom 8. Sonntag nach Trinitatis bis zum Michaelis-Fest. Erl. — Berlin-Dahlem: Christl. Zeitschriftenverl. 1947. 43 S. mit Notenbeisp. 8° RM 2.—
- 404 **Smend, Friedrich:** Luther und Bach. 1.—5. Tsd. — Berlin: Verl. Haus u. Schule 1947. 49 S. 8° = Der Anfang. H. 2. RM 2.75
- 405 **Sponer, Alfred von:** Johann Sebastian Bach in Leipzig 1723—1750. Im Anh.: Einige Lebensdaten v. Bachs Schwiegersohn Johann Christoph Altnikol. Biogr. Skizzen. Op. 99, Nr 3. — Leipzig: Franz Jost in Komm. 1945. 34 S. 8° [Maschinenschr. autogr.] RM 2.50
- 406 **Steen, Hans:** Caruso. Eine Stimme erobert d. Welt. — Essen-Steele (Ruhr): Webels 1946. 105 S. 8° Pp. RM 4.20
- 407 **Steuben-Blaetter.** Nr 14. 18. — Berlin: Steuben-Verl. 1947. kl.8°  
14. Kleist, Hreh v.: Die Gewalt der Musik. — 18. Hoffmann, Ernst Theod. Am.: Der Schüler Tartini.
- 408 **Stilleinheit oder Individualität?** — Hamburg: Ellermann 1947. 13 S. 8° [Umschlagt.] = Lebendige Oper. F. 3. RM 0.60
- 409 **Tagblatt-Bibliothek.** Nr 1266. — Wien: Globus-Verl. [1947]. 8°  
1266. Mussorgskij, Modest Petrovič: Boris Godunow. Gr. 9.
- 410 **Taschenkalender** mit Daten aus der Musikgeschichte. Zsgest. v. Paul Schimanke. 1946. — Schwerin: Schimanke 1946. 32 Bl. kl.8° RM 1.— (vergr.)
- 411 **Traut, Carl:** Der Vagabund und seine Geige. Ein Gottsucher-Roman. — Kempen-Niederrhein: Thomas-Verl. 1946. 299 S. 8° Pp. RM 6.50
- 412 **Heidelberger Vorträge.** Bd 2. — Heidelberg: Kerle 1947. 8°  
2. P o p p e n, Herm. Meinh.: Anton Bruckner.
- 413 **Wörner, Karl H.:** Felix Mendelssohn-Bartholdy. Leben u. Werk. 1.—5. Tsd. — Leipzig, Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 1947. 103 S., 1 Titelb. kl.8° RM 2.—
- 414 **Wolgast, Elsa:** Die Legende von der Musik. Mit Scherenschn. v. Hildegard Winter. — Heidelberg: Ähren-Verl. 1947. 15 S. mit Abb. gr.8° RM 2.40
- 415 **Zentner, Wilhelm:** Der junge Mozart. — Alttötting: Verl. „Bücher d. Heimat“ 1946. 135 S. kl.8° = Bücher d. Heimat. Bd 12. RM 1.20
- 416 (Frisinga, Otto [d.i.] Otto Zierer): Mozart. — Murnau-München: Lux [1947]. 30 S. mit Abb. kl.8° = Lux-Jugend-Lesebogen. Nr 12. RM 0.20
- 417 **Zweifel - B r o w n, Heinz:** Anton Bruckner, 1824—1896. Im Auftr. d. Kath. Arbeitsgemeinschaft hrsg. — Karlsruhe: Badenia Verl. 1946. 80 S. 8° = Karlsruher Hefte. Biogr. Reihe, H. 3. RM 1.50

## Personenregister

(Verzeichnet sind die Komponisten und die Verfasser der Musikschriften)

- Aengenvoort, Johs 10/12,324  
 Albert, Eugen d' 10/12,228  
 — Hrch 10/12,311  
 Anerio, Felice 10/12,156  
 Angelus Silesius 10/12,157  
 Anschütz, Ernst 10/12,233  
 Arditi, Luigi 10/12,93  
 Asche, Wilh. 10/12,229  
 Asmussen, Hans 10/12,185  
  
 Bach, Joh. Seb. 10/12,13;  
 26—30; 68; 74; 158—162;  
 172; 179; 212; 230; 233  
 — Karl Phil. Ern. 10/12,31  
 — Busoni s. Bach, Joh.  
 Seb.  
 Bahners, Johs 10/12,237  
 Bartels, Bernh. 10/12,336  
 Bartholdy, Felix Mendels-  
 sohn- s. Mendelssohn-  
 Bartholdy  
 Baumgarten, Frdr. C.  
 10/12,231  
 Becker, Margret 10/12,232  
 Beethoven, Ludw.v. 10/12,32  
 bis 39; 68; 74; 337; 338  
 Berekoven, Hanns 10/12,14  
 Bernhard, Christoph  
 10/12,301  
 Berten, Walter Mich. .  
 10/12,233  
 Bickel, Phil. 10/12,299  
 Blauth, John 10/12,234  
 Bleyle, Karl 10/12,15  
 Blom, Eric 10/12,340  
 Blume, Frdr. 10/12,341  
 Boccherini, Luigi 10/12,40;  
 94  
 Bochmann, Werner  
 10/12,95  
 Bodenstedt, Hans 10/12,235  
 Böhme, E. W. 10/12,342  
 — Walther 10/12,185  
 Bopp, Alfons 10/12,236  
 Borris, Siegf. 10/12,300;  
 343; 344  
 Brahms, Johs 10/12,165—  
 167  
 Braun, Carl Ant. Phil.  
 10/12,16  
 — Mart. 10/12,301  
 Breuer, Frz Jos. 10/12,235  
 Brown, Heinz Zweifel- s.  
 Zweifel-Brown  
 Bruckner, Ant. 10/12,191;  
 199  
 Brucks, Eberh. 10/12,345  
 Brühl, Marga Steiner- s.  
 Steiner-Brühl  
 Brunner, Ad. 10/12,168  
 Büchner, Johs 10/12,237  
 Burgk, Joach. 10/12,185  
 Busoni-Bach, s. Bach, Joh.  
 Seb.  
 Russmann, Hans 10/12,263  
  
 Caro, Fred 10/12,41  
 Chemin-Petit, Hans  
 10/12,1; 169  
 Chopin, Frédéric 10/12,42  
 bis 45  
 Copland, Aaron 10/12,348  
 Court, Willy 10/12,238  
 Cowler, Jim 10/12,264  
 Crüger, Joh. 10/12,185; 301  
 Czibulka, Alphons 10/12,97  
  
 David, Joh. Nepomuk  
 10/12,17; 18; 185  
 Daygeter s. Geyter, A. de  
 Des Prés, Josquin 10/12,304  
 Dietrich, Walter 10/12,170  
 bis 174  
 Dittrich, P. 10/12,98; 99  
 Dömpke, Fred 10/12,100  
 Drüner, Hans 10/12,350  
 Dussek, Joh. Ludw. 10/12,68  
  
 Ebel, Ed. 10/12,233  
 Engel, Kurt 10/12,46—49  
 Engelhard, Karl Heinz  
 10/12,50  
 Erk, Ludw. Christian  
 10/12,328  
 Eulenberg, Herb. 10/12,353  
  
 Faber, Joach. s. Faber-  
 Krause  
 — Krause, Joach. 10/12,101;  
 266; 267  
 Fibich, Zdenko 10/12,104  
 Fiedler, Helm. 10/12,268  
 Fischer-Larsen, Eric  
 10/12,269  
 Franck, Cäsar 10/12,19  
 — Melchior 10/12,185  
 Frey, Siegf. 10/12,129  
 Fricke, Rich. 10/12,185  
 Frisinga, Otto s. Zierer,  
 Otto  
 Fuchs, Rich. 10/12,129  
  
 Gadsch, Herb. 10/12,185  
 Gardens, Helm. 10/12,5  
 Gaze, Heino 10/12,270—272;  
 284  
 Gebert, Kurt 10/12,105  
 Geilsdorf, Paul 10/12,185  
 Geißler, Horst Wolfram  
 10/12,355  
 Genée, Rich. 10/12,273  
 Geyter, A. de 10/12,129  
 Giese, Gerd 10/12,51; 274  
 Giffey, Johs 10/12,309  
 Gilbert, Jean 10/12,265  
 Ginzler, Reinhard 10/12,185  
 Glabé, Will 10/12,6  
 Gluck, Christoph Willib.  
 10/12,68  
 Gneist, Werner 10/12,163;  
 321  
  
 Göbel, Hubert 10/12,175;  
 176  
 Görg, Jos. Schmidt- s.  
 Schmidt-Görg  
 Goetz, Wölg. 10/12,357  
 Grabau, Kurt 10/12,107  
 Gramm, Karl 10/12,129  
 Grillparzer, Frz 10/12,358  
 Gronwald, Werner 10/12,359  
 Gruber, Frz 10/12,91; 177;  
 233  
 Grüninger, Fritz 10/12,360  
 Grunert, Alfons 10/12,8  
 Guida, Pedro 10/12,284  
 Gumpelzhaimer, Adam  
 10/12,178  
  
 Händel, Gg Frdr. 10/12,52;  
 68; 74; 91  
 Haentzschel, Gg 10/12,275;  
 284  
 Hahnwald, Rich. Walter  
 10/12,361  
 Haller, Mich. 10/12,191  
 Handl, Jak. 10/12,179  
 Hark, Frdr. 10/12,185  
 Hasse, Karl 10/12,362; 363  
 Haßler, Hans Leo 10/12,164;  
 193; 206  
 Hatzfeld, Johs 10/12,157;  
 180; 181; 241  
 Hauteerre, Henri 10/12,364  
 Haydn, Frz Jos. 10/12,68; 74  
 Heckscher, Marga 10/12,5  
 Hensel, Walter 10/12,311;  
 321  
 Hermann, Nik. 10/12,193  
 Herrmann, Hugo 10/12,186  
 Hetsch, Louis 10/12,247  
 Hilber, Jean Bapt. 10/12,183;  
 184  
 Hiltcher, Wölg. 10/12,185  
 Hinderks-Kutscher,  
 Rotraut 10/12,366  
 Hoffmann, Ernst Theod.  
 Am. 10/12,367  
 Hofmiller, Jos. 10/12,368  
 Holl, Karl 10/12,369  
 Honymus, Ilse 10/12,242  
 Hummel, Joh. Nepomuk  
 10/12,53  
 Huster, Theo P. 10/12,395  
  
 Jack, Alfr. 10/12,7; 284  
 Jarczyk, Herb. 10/12,284  
 Jerochnik, Osk. 10/12,20  
 Igelhoff, Pet. 10/12,108; 276  
 Jones, Sidney 10/12,277  
 Isaac, Hrch 10/12,298  
 Isle, Claude Jos. Rouget  
 de l' s. Rouget de l'Isle  
  
 Kerkow, Ernst 10/12,129  
 Kickstat, Paul 10/12,187  
 Kiewert, Walter 10/12,371

- Klaas, Jul. 10/12,54  
 Klein, Werner 10/12,21  
 Kleist, Hrch v. 10/12,372  
 Kletsch, Ludw. 10/12,278  
 Krieb, Henry 10/12,110  
 Knab, Armin 10/12,257  
 Koch, Herm. Ernst 10/12,185  
 Köllner, Hans Fritz 10/12,279  
 Köpp, Frdr. Hans 10/12,243  
 Kollo, Walter 10/12,265  
 Korsakow, Nikolai Rimskij s. Rimskij-Korsakov  
 Kramm, S. 10/12,111  
 Krause, Joachim Faber s. Faber-Krause  
 Krauspe, Kurt 10/12,185  
 Krieger, Ad. 10/12,298  
 Kries, Gerda v. 10/12,373  
 Krüger, Joh. s. Crüger  
 Künnecke, Ed. 10/12,112  
 Kuhl, Johs 10/12,313  
 Kulla, Hans 10/12,324  
 Kutscher, Rotraut Hinderks s. Hinderks-Kutscher  
 Kutscheira, Ant. 10/12,113  
 Labusen, Christian 10/12,298; 311; 324  
 Lang, Fritz 10/12,280  
 Lange, Horst 10/12,374  
 Larsen, Eric Fischer s. Fischer-Larsen  
 Lasso, Orlando di 10/12,188  
 Leers-Paulsen, Paul 10/12,375  
 Lemacher, Clemens 10/12,191  
 — Hrch 10/12,189—191  
 Liliuokalani, Queen 10/12,114  
 Lohmann, Ad. 10/12,324  
 Luther, Mart. 10/12,91; 192  
 Mahr, Curt 10/12,115—118  
 Martens, Hrch 10/12,344  
 Martin, Frdr. 10/12,193  
 Marx, Karl 10/12,318; 321; 328  
 Mascagni, Pietro 10/12,244  
 Materna, Fridolin 10/12,6; 8  
 Mauersberger, Erhard 10/12,193  
 — Rud. 10/12,303; 319  
 Mayer, Ant. 10/12,377  
 Mendelssohn-Bartholdy, Fel. 10/12,55—74; 119; 245; 378  
 Merklings, G. 10/12,120  
 Mietzner, Heinz 10/12,246  
 Millocker, Carl 10/12,121  
 Mörke, Ed. 10/12,247; 381; 382  
 — Karl 10/12,247  
 Mohr, Gerh. 10/12,281  
 Motzer, Frdr. 10/12,324  
 Mozart, Wolfg. Am. 10/12,9; 56—68; 74; 195; 317; 322  
 Müller, Hannah 10/12,249  
 Mussorgskij, Modest Petrovič 10/12,250  
 Nebenthal, Helm. 10/12,282; 283  
 Neidhardt, Nino 10/12,238  
 Neumark, Gg. 10/12,169  
 Neumeyer, Fritz 10/12,311  
 Nietzsche, Frdr. 10/12,384  
 Nuffel, Jul. v. 10/12,196  
 Odoevskij, Vladimir Fedorovič 10/12,385  
 Odojewskij, Vladimir s. Odoevskij, Vladimir Fedorovič  
 Orel, Alfr. 10/12,387; 388  
 Ortner, Eug. 10/12,389  
 Oster, Otto 10/12,390  
 Ottenheimer, Paul 10/12,197  
 Paasch, Leop. 10/12,285  
 Palestrina, Giovanni Pierluigi da 10/12,198; 199  
 Papin, Louis 10/12,233  
 Paulsen, Paul Leers s. Leers-Paulsen  
 Peeters, Flor 10/12,69  
 Petit, Hans Chemin s. Chemin-Petit  
 Petzoldt, Rich. 10/12,391  
 Pfitzner, Hans 10/12,2  
 Pfeiffer, Aug. 10/12,200  
 Philipp, Frz. 10/12,177; 201 bis 205; 261  
 Pörschmann, Walter 10/12,122—125  
 Poppen, Herm. Meinh. 10/12,393  
 Popper, Walter 10/12,126; 127  
 Praetorius, Mich. 10/12,91; 163; 185; 206; 311  
 Pressel, Gust. 10/12,128  
 Raubuch, Erhard 10/12,207 bis 209  
 Rehmann, Theod. Bertram 10/12,210; 211  
 Rein, Walter 10/12,324  
 Reinfeld, Heinz 10/12,286  
 Reuss, Mathilde Rieber s. Rieber  
 Richter, Heinz 10/12,287  
 Rieber, Mathilde 10/12,251  
 Riethmüller, Hrch 10/12,22—Otto 10/12,301  
 Rimskij-Korsakov, Nikolai 10/12,250  
 Rochowanski, Leop. Wlfg. 10/12,394  
 Roland, Reiny 10/12,70; 71; 129—131; 252; 288; 289  
 Rosas, Juvenino 10/12,135  
 Rosendahl, Wismar 10/12,23  
 Rothenberg, Theophil 10/12,301  
 Rott, Klaus 10/12,324  
 Rouget de l'Isle, Claude Jos. 10/12,129  
 Rubinstein, Ant. 10/12,72  
 Rubner, Jos. Mich. 10/12,395  
 Ruckmich, Hannes v. 10/12,255  
 Rump, Ant. 10/12,396  
 Ruppel, Paul 10/12,301  
 Ruthenfranz, Rob. 10/12,73  
 Sapper, Agnes 10/12,397  
 Sartorius 10/12,311  
 Schaaf, Rich. 10/12,398  
 Scheffler, Joh. s. Angelus Silesius  
 Schein, Joh. Herm. 10/12,212  
 Schiffner, Rich. 10/12,185  
 Schmidt, Willi 10/12,74  
 — Görg, Jos. 10/12,399  
 Schmitz, Jupp 10/12,290; 291  
 Schöllgen, Wilh. 10/12,213  
 Schostakowitsch, Dimitrij 10/12,3; 4  
 Schroeder, Herrn. 10/12,191; 214—217; 232  
 Schröter, Leonh. 10/12,193  
 Schubert, Frz. 10/12,74—79  
 Schüngeler, Heinz 10/12,80; 81  
 Schütz, Hans-Gg. 10/12,263; 279  
 — Hrch 10/12,182; 218; 301  
 Schulz, Joh. Abr. Pet. 10/12,91; 233; 298; 324  
 Schumann, Rob. 10/12,74; 82—84; 401  
 Schwartz, G. v. 10/12,301  
 Schwarz, Gerh. 10/12,311  
 Schweinsberg, Fritz 10/12,402  
 Senfl, Ludw. 10/12,164  
 Siegel, Ralph Maria 10/12,138  
 Siegert, G. 10/12,91  
 Siegl, Otto 10/12,220  
 Silcher, Frdr. 10/12,91  
 Smend, Frdr. 10/12,403; 404  
 Smetana, Frdr. 10/12,253  
 Sobeck, Karl 10/12,243  
 Sponer, Alfr. v. 10/12,24; 405  
 Staden, Joh. 10/12,304  
 Stamm, Gg. 10/12,221; 222; 243  
 Staud, Otto 10/12,254  
 Steen, Hans 10/12,406  
 Steimel, Ad. 10/12,10; 292  
 Steiner-Brühl, Marga 10/12,255  
 Steinweg, Liselott 10/12,256  
 Stern, Herm. 10/12,304  
 Stier, Alfr. 10/12,185; 219  
 Stock, Herm. 10/12,257  
 Stolzenwald, Otto 10/12,51  
 Straus, Osc. 10/12,265  
 Strauß(Sohn), Joh. 10/12,11; 139; 293  
 Telemann, Gg. Phil. 10/12,223; 304; 311  
 Thate, Alb. 10/12,321  
 Thilman, Johs Paul 10/12,25  
 Tinuk, Hans 10/12,294  
 Traut, Carl 10/12,411  
 Trinkaus, Gg. 10/12,85  
 Tschakowskij, Pet. 10/12,74; 140

- Veken, Karl 10/12,240; 248; 258—260  
 Victoria, Tomas Luis da 10/12,191  
 Vogel, Hreh 10/12,185  
 Vogt, Hellm. 10/12,256  
 Voigt, Umberto 10/12,141  
 Vulpius, Melchior 10/12,163; 185; 224  
 Wagner, Hans 10/12,185  
 Walther, Erw. 10/12,86; 87; 142; 143; 145; 146  
 Weber, Carl Maria v. 10/12,68; 88; 89  
 Weber, Ludw. 10/12,225  
 Wege, Paul 10/12,185  
 Weinrich, Frz. Johs 10/12,261  
 Weismann, Jul. 10/12,262  
 — Wilh. 10/12,185  
 Wendt, Hans Ludw. 10/12,295  
 Weyrauch, Johs 10/12,185  
 Winkelmann, Wilh. 10/12,330  
 Winkler, Gerh. 10/12,148; 150—152; 296; 297  
 Wismeyer, Hreh 10/12,226; 227  
 Wörner, Karl H. 10/12,413  
 Wolgast, Elsa 10/12,414  
 Wustl, Wilh. 10/12,92  
 Zeller, Carl 10/12,153; 154  
 Zelter, Carl Frdr. 10/12,324  
 Zentner, Wilh. 10/12,415  
 Zierer, Otto 10/12,416  
 Zimmermann, B. A. 10/12,191  
 Zirler, Steph. 10/12,164  
 Zöbele, Rud. 10/12,301  
 Zuckermann, Siegf. Borris s. Borris, S.  
 Zweifel-Brown, Heinz 10/12,417

## Titel- und Textregister

(Verzeichnet sind Titel und Textanfänge, ferner Ortsbezeichnungen und Gattungsbegriffe, wie Grinzang, Wienerlied, Abendlied usw.)

- Abendgebet 10/12,80; 163; 201  
 Abendgesang 10/12,201  
 Abend-Idyll 10/12,104  
 Abendkanon 10/12,300  
 Abendläuten 10/12,201; 330  
 Abendlied 10/12,84; 185; 201  
 — Schnitter 10/12,324  
 Abendlieder 10/12,298  
 Abendmahle, letzten 10/12,215  
 Abr i fahr 10/12,311  
 Abschied 10/12,328  
 Ach, bleib bei uns, Herr Jesu Christ 10/12,212  
 — du mein liebes Jesulein 10/12,233  
 — lieber Herre Jesu Christ 10/12,201  
 — um deine feuchten Schwingen 10/12,245  
 — wär mein Lieb 10/12,330  
 Ad te levavi animam meum 10/12,190  
 Ade, zur guten Nacht 10/12,298  
 Advent, Weihnachten 10/12,190  
 Agnus Dei 10/12,330  
 Ah, que la ferme est grande 10/12,284  
 Aladdin, Wunderlampe 10/12,238  
 Albumblatt 10/12,38  
 Alla en el rancho grande 10/12,284  
 Alle Jahre wieder 10/12,31; 90; 233  
 — Welt springe und lobsinge 10/12,233  
 — Zeiten sind verwaltet 10/12,301  
 Allein Gott in der Höh' 10/12,180  
 Aller Augen warten auf dich 10/12,185  
 — Welt Enden sehen das Heil 10/12,193  
 Alles ist eitel, Du aber bleibst 10/12,301  
 — war wie Musik 10/12,126  
 Alleweil ka mer net lustig sei 10/12,311  
 Aloha-Oe 10/12,114  
 Als ich bei meinen Schafen wacht 10/12,163; 233  
 — das erste Veilchen erblickt 10/12,245  
 Altenburg, Landestheater, Jahre, fünfundsiebzig 10/12,331; 332  
 Altflämisches Lied, Variationen, Finale 10/12,69  
 Am Brandenburger Tor blühn die Tomaten 10/12,271  
 — Weihnachtsbaum die Lichter brennen 10/12,90; 91  
 Amor ist ein Freund von mir 10/12,108  
 An Wasserflüssen Babylon 10/12,301  
 Anemone 10/12,54  
 Anfang 10/12,333  
 Annemarie 10/12,265  
 Anzioletto, Estrella 10/12,121  
 Appassionata 10/12,36  
 Arbeiten, musikwissenschaftliche 10/12,334  
 Arbeitermarseillaise 10/12,129  
 Arien, ausgewählte, Sopran 10/12,230  
 Arznei 10/12,311  
 Auf, auf, mein Herz, mit Freuden 10/12,185  
 — dem Berge, da gehet der Wind 10/12,233  
 — du junger Wandersmann 10/12,328  
 — ihr Brüder, ehrt die Lieder 10/12,220  
 — Sozialisten, schließt die Reihen 10/12,129  
 — uns schau'n die Sterne 10/12,101  
 Aufforderung, Tanz 10/12,88  
 Aufgepaßt! 10/12,100  
 Aufgestoßen sind die Riegel 10/12,301  
 Aufschwung 10/12,82  
 Augsbürg 10/12,315  
 Augustin, lieber 10/12,355  
 Aus Herzensgrund schrei ich zu dir 10/12,180  
 — meines Herzens\*Grunde 10/12,201  
 — tiefer Not schrei ich zu Dir 10/12,25  
 Ausdrucksgestaltung, stimmungliche, Dienst, Kirche 10/12,402  
 Autofahren, das ist fein 10/12,80  
 Ave, ave, ave, Maria 10/12,190  
 — du Gnadenvolle 10/12,236  
 — Maria Kaiserin 10/12,210  
 — — klare 10/12,181  
 — — voller Gnad 10/12,181  
 — zart 10/12,205; 233  
 — verum 10/12,195  
 Babylon 10/12,301  
 Bach, Joh. Seb. 10/12,335; 352; 362; 385  
 — — Kirchen-Kantaten 10/12,403  
 — — Leipzig 10/12,405  
 — — Luther 10/12,404  
 — — Wandel, Geschichte 10/12,341  
 Bachfest, Reutlinger 10/12,335  
 Bachgesellschaft, neue 10/12,327

Bärbel, Postillion 10/12,268  
 Bärenreiter-Chorblatt 10/12,163; 164  
 Ballade: Es hütet ein Schäfer im hohen Holz 10/12,311  
 Ballspiel 10/12,300  
 Barbara 10/12,50  
 Bartholdy, Felix Mendelssohn- s. Mendelssohn-Bartholdy  
 Bauernhehre, sizilianische 10/12,244  
 Bauerntänze, zwei elsassische 10/12,120  
 Baut das Werk im Herrn 10/12,301  
 Bayrischzell, mein liebes 10/12,41  
 Beethoven 10/12,360; 391; 394; 399  
 — Denkmal, Wort 10/12,337  
 — Erbe, Spiegel, Zeiten 10/12,396  
 Beethoven-Fest, Bonn 10/12,339  
 Begrüßet froh den neuen Tag 10/12,318  
 Bei einem Wirt wundermüßig 10/12,311  
 — Nacht im Dorf der Wächter rief 10/12,247  
 — träumenden Klängen schenk' ich Dir mein Herz 10/12,284  
 Benedixisti, benedixisti 10/12,190  
 Berlin 10/12,265; 271  
 Beschluß, zum 10/12,298  
 Beste Zeit im Jahr ist mein 10/12,163  
 Bethlehem 10/12,205; 233  
 Bild, musikalisches 10/12,145  
 Birke, hängende 10/12,221  
 Birkhahn kullert im braunen Moor 10/12,221  
 Bis hierher hat mich Gott gebracht 10/12,187  
 Bitte 10/12,241  
 — Christkind 10/12,241  
 — Herbst 10/12,324  
 Bittgebet 10/12,201  
 Blacksmith, harmonious 10/12,68  
 Blockflötenspieler, fortgeschrittene, Anleitung, kurze 10/12,14  
 Blondy 10/12,138  
 Blumenkörbchen bringen wir 10/12,81  
 Bonn 10/12,339  
 Bratkartoffeln 10/12,330  
 Braut, verkaufte 10/12,253  
 Breitkopf & Härtel 10/12,323  
 Bring' mich nach Haus 10/12,285  
 Bruckner 10/12,387; 393; 394; 396; 417  
 Brüderlein, o laß dir sagen 10/12,80  
 Brunnenmann 10/12,80  
 Bücher, Heimat 10/12,346  
 — kleine 10/12,347  
 Cagliostro 10/12,293  
 Cantate Domino 10/12,185  
 Capriccio-Akkordeon-Reihe 10/12,302  
 Capricen, achtzehn, Oboe 10/12,16  
 Caruso 10/12,406  
 Cavalleria rusticana 10/12,244  
 Chaconne d-moll 10/12,26  
 Chanson: Da machten wir ganz einfach die Türe zu 10/12,284  
 — Ich kann Dir doch nichts weiter bieten 10/12,271  
 Chant sans paroles 10/12,140  
 Chasse 10/12,68  
 Choral 10/12,54  
 Choralbuch, Einheitsgesangbuch, Possaunenchor 10/12,313  
 — Thüringer 10/12,319  
 — vierstimmiges deutsches 10/12,303  
 Choralduo 10/12,25  
 Choral-Kantate 10/12,187

Choralkonzert, kleines, O Lamm Gottes 10/12,200  
 Choralmelodien-Heft 10/12,308  
 Choralmotette 10/12,169; 185  
 Christ ist auferstanden 10/12,185  
 Christbaum 10/12,90  
 — ist der schönste Baum 10/12,90  
 Christian, mein, Michel, Vetter 10/12,130  
 Christkindlein, komm doch zu uns herein 10/12,233; 241  
 Christkindl-Wiegenlied, Tirol 10/12,205  
 Christkönig 10/12,157  
 Christlied 10/12,185  
 Christus factus est 10/12,156  
 — ist auferstanden 10/12,185  
 Chronik, Theatergeschichte, neue Münchener 10/12,395  
 Comedy-Fox: Im Harem sitzen heulend die Eunuchen 10/12,151  
 Crucifix 10/12,201  
 Da droben auf jenem Berge 10/12,163  
 — kommt die liebe Sonne wieder 10/12,321  
 — machten wir ganz einfach die Türe zu 10/12,284  
 Dänischer Sozialistenmarsch 10/12,129  
 Danket dem Schöpfer 10/12,185  
 Das ist der Frühling von Berlin 10/12,265  
 — — lustig anzusehen 10/12,241  
 — — mein Blut 10/12,193  
 — walle Gott 10/12,185  
 D-dur-Divertimento 10/12,9  
 Deinem Heiland 10/12,213  
 Den die Hirten lobten sehre 10/12,233  
 Denkmal, Beethoven, Wort 10/12,337  
 Deus firmavit orbem terrae 10/12,190  
 — tu conversus 10/12,190  
 Deutsche Musikbibliotheken 10/12,398  
 Deutscher Sozialistenmarsch 10/12,129  
 Dich gehts an Jedermann 10/12,261  
 — König loben wir 10/12,157  
 Didel, didel, dum 10/12,80  
 Die mit Tränen säen 10/12,175; 301  
 Dienet dem Herrn mit Freuden 10/12,304  
 — dienet einander 10/12,304  
 Dies ist die Nacht 10/12,193  
 Dieser Tag, an dem vor Jahren 10/12,318  
 Ditters von Dittersdorf 10/12,394  
 Donau-Klänge 10/12,131  
 Dorfmusikanten 10/12,54  
 Dorfschmiede 10/12,54  
 Dornröschen 10/12,235  
 Dort auf der Wiese 10/12,300  
 — niedr in jenem Holze 10/12,311  
 Drei Birken Bücherei, kleine 10/12,349  
 Dreikönig, heilig 10/12,233  
 Dresdner Kreuzchor, Jahre, siebenhundert 10/12,400  
 Du bist als Stern uns aufgegangen 10/12,185  
 — lieber, heiliger, frommer Christ 10/12,90; 91  
 — Sommerpracht, ade, gut' Nacht 10/12,324  
 Duos, vier 10/12,18  
 Durch Berlin fließt immer noch die Spree 10/12,265  
 Ecce, quomodo moritur 10/12,179  
 — sacerdos magnus 10/12,203  
 Echolied 10/12,233  
 Egge 10/12,351  
 Eil, wie langsam 10/12,80

Eia, eia, Ostern ist da 10/12,80  
 — laßt uns singen 10/12,181  
 — popeia 10/12,241  
 Eichwald brauset 10/12,245  
 Einfälle 10/12,46  
 Einkehr 10/12,311  
 Einladung, Bach-Fest, Reutlinger, 1947  
 10/12,352  
 Elegerunt Apostoli Stephanum 10/12,190  
 Elegie 10/12,54  
 Elfenlied 10/12,247  
 Elise 10/12,38  
 Elsässische Bauerntänze, zwei 10/12,120  
 Engel kam 10/12,330  
 England, Musik 10/12,340  
 Entlaubet ist der Walde 10/12,164  
 Er führt dich auf rechter Bahn 10/12,301  
 Erbe, Beethoven, Spiegel, Zeiten 10/12,396  
 Erinnern Sie sich noch? 10/12,265  
 Erinnerungen, Mendelssohn-Bartholdy  
 10/12,401  
 Ernte 10/12,305  
 Erntedank 10/12,185  
 Erntedankfest 10/12,185  
 Erntelied: Es ist ein Schnitter, der heißt  
 Tod 10/12,245  
 — — steht ein goldnes Garbenfeld  
 10/12,197  
 — Früh, früh ging ich über Land  
 10/12,311  
 Ernte-Tanzlied: Wer im Heu nicht gabelt  
 10/12,80  
 Erstanden ist der heilig Christ 10/12,224  
 Ersten Kuß gibt man am Morgen 10/12,264  
 Erzähl' mir noch einmal ein Märchen  
 der Liebe 10/12,280  
 Es blies ein Jäger wohl in sein Horn  
 10/12,311  
 — blühen die Maien 10/12,205; 233  
 — flog ein Täublein weiße 10/12,170; 205;  
 233  
 — hütet ein Schäfer im hohen Holz  
 10/12,311  
 — ist bestimmt in Gottes Rat 10/12,245  
 — — ein köstlich Ding 10/12,185; 304  
 — — — Ros entsprungen 10/12,90; 91;  
 206; 233  
 — — — Schnitter, der heißt Tod 10/12,245  
 — — — eine Stimme 10/12,185  
 — kam ein Engel hell und klar 10/12,233  
 — kommt aus tiefem Bronnen 10/12,311  
 — rosten die starken Maschinen 10/12,240  
 — sass ein schneeweiss Vögelein 10/12,166  
 — — — Vögelein im Gras 10/12,80  
 — schauert der Wald vor Lust 10/12,318  
 — steht ein goldnes Garbenfeld 10/12,197  
 — sungen drei Engel 10/12,171; 233  
 — taget vor dem Walde 10/12,311  
 — tönt des Abendglöckleins Schlag  
 10/12,330  
 — wird schon glei dumpa 10/12,205  
 — — — gleich dunkel 10/12,233  
 — wohnt das Jesukindchen 10/12,201  
 — wollt ein Jäger jagen 10/12,205  
 — — einmal ein edler Herr ausreiten  
 10/12,311  
 Essenslied 10/12,300  
 Estrella 10/12,121  
 Euch, die ihr meinen Namen fürchtet  
 10/12,193  
 Eure Liebe, ihr Mütter und Frauen  
 10/12,258  
 Eva Maria 10/12,237

Fangt euer Tagwerk fröhlich an 10/12,321  
 Fantasie d-moll 10/12,57  
 Faulpelz, König, Töchterlein 10/12,242  
 Feierabend, nach 10/12,142  
 Feindliche Stürme durchtoben die Lüfte  
 10/12,129  
 Feinslieb, du hast mich gefangen 10/12,164  
 Feld ist weiß 10/12,324  
 Feldeinwärts flog ein Vögelein 10/12,324  
 Ferien sind da 10/12,80  
 Feste 10/12,330  
 Festtagsstimmung 10/12,143  
 Feuerwehr 10/12,80  
 Film lustspiel: Herzkönig 10/12,148  
 Finken, beide kleine 10/12,110  
 Flamme, lockende 10/12,112  
 Flirt, kleiner 10/12,275  
 Flötenspieler 10/12,54  
 Flügel, Gesang 10/12,245  
 Foxtrott, rhythmischer 10/12,282  
 Foxtrott-Intermezzo: Harmonika-Bummel  
 10/12,116  
 — Wind, frischer 10/12,125  
 Fränkisches Volkslied, Jahrhundert, neun-  
 zehntes 10/12,208  
 Frau ohne Kuß 10/12,265  
 — unsere liebe, Messe 10/12,186  
 Fredeburger Kinderlieder 10/12,80  
 Freiheit eine Gasse 10/12,129  
 Freu dich, Erd und Himmelszelt 10/12,233  
 — — — Sternenzelt 10/12,233  
 — — Jungfrau 10/12,181  
 — — Maria 10/12,330  
 Freuet euch, ihr Christen alle 10/12,193  
 Freut euch des Herrn, ihr Christen all  
 10/12,301  
 — — ihr lieben Christen 10/12,193  
 Friede auf Erden 10/12,259  
 Friesenlied 10/12,111  
 Frisch voran 10/12,92  
 Fröhlich wir nun all' fangen an 10/12,185  
 Frommen Hirten kehren ein 10/12,81  
 Früh, früh ging ich über Land 10/12,311  
 — wenn die Hähne krähen 10/12,247  
 Frühling 10/12,80; 330  
 — naht mit Brausen 10/12,245  
 Frühlingslied 10/12,55; 119; 245  
 Frühlingsliedchen 10/12,54  
 Frühaufgangs, da die Sonn aufgeht  
 10/12,193  
 Fürchtet euch nicht 10/12,185

Galante 10/12,53  
 Galathee, wunderschöne 10/12,279  
 Galliard 10/12,324  
 Gar lustig jubilierten die lieben Enge-  
 lein 10/12,185  
 Garbe 10/12,354  
 Gasparone 10/12,121  
 Gebet 10/12,185  
 — Familie 10/12,201  
 — Kind 10/12,201  
 Gebetbuch, Gesangbuch, Augsburg, Bis-  
 tum 10/12,315  
 — — Köln, Erzbisum 10/12,306  
 Geburtstagslied 10/12,80  
 Gedanken 10/12,21  
 Begrüßet Maria 10/12,165  
 — seist du 10/12,185  
 Geh nicht fort, bleib bei mir, Barbara  
 10/12,50  
 Geisha 10/12,277  
 Gelobet sei der Herr, mein Gott 10/12,230



Gemeindespiele, christliche 10/12,307  
 Gen Himmel aufzufahren ist 10/12,185  
 Gerda 10/12,287  
 Gerhart-Hauptmann-Theater, Görlitz 10/12,356  
 Gesänge, Messe, stille, Kirchenlieder, alte deutsche 10/12,180  
 Gesangbuch, Augsburg, Bistum 10/12,315  
 — Köln, Erzbistum 10/12,306  
 — Landeskirche, evangelisch-lutherische, Hannover 10/12,308  
 — Thüringer evangelisches, Weisen 10/12,319  
 Gewalt, Musik 10/12,372  
 Gib Dich zufrieden 10/12,162  
 — Segen uns zum Werke 10/12,185  
 Glaube 10/12,163  
 Glocken 10/12,241  
 Gloria in excelsis Deo 10/12,158  
 — soli Deo 10/12,310  
 Glück, Ritter 10/12,345  
 Gnomen, lustige 10/12,86  
 Godunow, Boris 10/12,250  
 Goldfisch 10/12,51  
 Goldmarie 10/12,256  
 Gondelfahrt 10/12,145  
 Gondellied, venetianisches 10/12,245  
 Gott des Himmels und der Erden 10/12,311  
 — ist nur alles gar 10/12,311  
 — ist's, der in euch wirkt 10/12,193  
 — ruft noch 10/12,193  
 — schuf den Menschen 10/12,193  
 — sei uns gnädig 10/12,185  
 — spiegelt seine Reinheit 10/12,183  
 Grablied 10/12,185  
 Grad dort, grad dort, wo der Himmel offen steht 10/12,311  
 Gretel 10/12,255  
 Gretele, willst tanzen 10/12,318  
 Grosser Gott, wir loben Dich 10/12,211  
 Großheppacher Liederbuch, Kinderpflegen 10/12,317  
 Grundschule, Musik 10/12,344  
 Gruß 10/12,245  
 Gut, himmlisch 10/12,311  
 Guten Morgen, guten Morgen, lieber Hampelmann 10/12,241  
**Habermann** 10/12,241  
 Habt ihr Spitzhütchen schon gesehen 10/12,80  
 Händel 10/12,389  
 Hängende Birke 10/12,221  
 Hänsel, Gretel 10/12,255  
 Haferglückchen 10/12,80  
 Haferhalm hat hundert Glückchen 10/12,80  
 Hallo! Fräulein 10/12,115  
 Hand, die sonst den Hammer schwang 10/12,185  
 Hannover 10/12,308  
 Hansel, spannenlanger 10/12,80  
 Harmonika-Bummel 10/12,116  
 Harmonika-Foxtrott: Sternschnuppen 10/12,123  
 Hauptmann, Gerhart 10/12,356  
 Hawai-Song 10/12,114  
 Haydn 10/12,394  
 Hefte, Karlsruher 10/12,365  
 Hei, das Hähnchen auf dem Turm 10/12,80  
 Heia-leia 10/12,300  
 Heide, blühende 10/12,243  
 — stille, nächtlich 10/12,243  
 Heidelberger Vorträge 10/12,412

Heidemärchenland 10/12,229  
 Heidenacht 10/12,243  
 Heiland ist geboren 10/12,233  
 Heiliger Geist, o Herr mein 10/12,185  
 Heiliger Schutzengel mein 10/12,201  
 Heiligkeit, Gott 10/12,182  
 Heimal 10/12,346  
 Heimweh 10/12,8  
 Heiterkeit und leichtes Blut ... 10/12,311  
 Helle Sonn leucht jetzt hierfür 10/12,185  
 Hello Blondy 10/12,138  
 Herbei, o ihr Gläub'gen 10/12,233  
 Herbergssuche 10/12,324  
 Herbst, Onkel 10/12,80  
 Herbstblumen 10/12,122  
 Herbstlieder, zwei 10/12,80  
 Herbststurm 10/12,80  
 Herr Christ will Ostern auferstehn 10/12,185  
 — dein heiliger Wille 10/12,185  
 — deine Güte reicht, so weit der Himmel ist 10/12,230  
 — den ich tief im Herzen trage 10/12,185  
 — Jesu Christe 10/12,330  
 — hilf, dein Kirch erhalt 10/12,185  
 — in dieser Zeit Gewog 10/12,193  
 — ist mein getreuer Hirt 10/12,301  
 — lehre mich 10/12,185  
 — mach mich rein 10/12,330  
 — unser Herrscher 10/12,185  
 — von der Vogelweide 10/12,311  
 — wir stehen Hand in Hand 10/12,304  
 — wird König sein 10/12,193  
 Herren lobt mit Freuden 10/12,301  
 Herrgottshühnchen 10/12,241  
 Herzkönig 10/12,148  
 Herzlich tut mich erfreuen 10/12,163  
 Herzliebster Jesu 10/12,179  
 Heut noch sind wir hier zu Haus 10/12,328  
 Hexenlied 10/12,245  
 Hier hab ich so manches liebe Mal 10/12,128  
 Himmel jetzt frohlocken soll 10/12,180  
 Himmelbimmbahn 10/12,300  
 Himmelsau, licht und blau 10/12,311  
 Himmelslindlein 10/12,311  
 Hirten, Krippe 10/12,81  
 Hirtenhube 10/12,80  
 Hirtenkinder 10/12,81  
 Hirtenknabe, einsamer 10/12,300  
 Hirtenlied 10/12,245  
 Hochzeitsmarsch 10/12,55  
 Höhle, Grumbart 10/12,300  
 Höret an die Weissagung 10/12,185  
 Hörst du die Melodie des Mississippi 10/12,297  
 Hört ihr die Englein singen 10/12,233  
 Hofdemel, Franz 10/12,357  
 Hoffmann, E. T. A. 10/12,345  
 Hoffnungswalzer 10/12,68  
 Horch, Kindehen, was klingt 10/12,80  
 Huber, Kurt, Gedächtnis 10/12,370  
 Hymnar, Mainzer, Neumen, usuale 10/12,390  
 Hymne, Priesterfeier 10/12,202  
**Jagdlied** 10/12,245  
**Jagdstück** 10/12,54  
 Jaget nach dem Frieden 10/12,193  
 Jan 10/12,300  
 — Hobbelpaard stellt sich vor 10/12,300  
 Jauchz, Erd, und Himmel 10/12,193  
 Jauchzet Gott, alle Lande 10/12,185

Jauchzt alle Lande, Gott zu Ehren 10/12,301  
 Ich bin der Jan 10/12,300  
 — ein Kindlein 10/12,241  
 — kleines Kindlein 10/12,201  
 — herrlich, ich bin schön 10/12,230  
 — heut so vergnügt 10/12,148  
 — im Leben immer Optimist 10/12,7  
 — klein 10/12,241  
 — vergnügt mit meinem Glücke 10/12,230  
 — esse mit Freuden 10/12,230  
 — freu mich daß 10/12,185  
 — geh und suche mit Verlangen 10/12,230  
 — glaub an Gott in aller Not 10/12,180  
 — habe immer gute Laune 10/12,296  
 — von sonnigen Auen 10/12,229  
 — halte deine lieben Hände 10/12,297  
 — hört ein Sichelein rauschen 10/12,311  
 — kann Dir doch nichts weiter bieten 10/12,271  
 — laß meinen Peter nie allein 10/12,10  
 — lasse dich nicht 10/12,304  
 — lebe mein Leben 10/12,318  
 — liege und schlafe 10/12,185  
 — pfeif' auf Deine Schönheit 10/12,292  
 — seh' mich schon wieder nach schönen Mädels um 10/12,286  
 — singe leise Lieder 10/12,278  
 — steh an Deiner Krippe 10/12,172; 233  
 — träum' von Dir 10/12,288  
 — träume mit offenen Augen 10/12,112  
 — warte auf ein Wiederseh'n 10/12,234  
 — will den Herrn loben 10/12,304; 311  
 — Dir ein Liedlein blasen 10/12,241  
 — mich fügen 10/12,185  
 — singen 10/12,181  
 — wollt, dass ich doheme wär 10/12,172  
 — wenn's Kohlen schneit 10/12,311  
 Jeden Tag steh' ich einsam am Hafen 10/12,289  
 Jerusalem, du hochgebaute Stadt 10/12,193; 194  
 Jesu benigne 10/12,247  
 — herzlichster 10/12,179  
 — komm zu mir 10/12,216  
 Jesukindchen 10/12,201  
 Jesulein, lieb 10/12,241  
 Jesus, bleib in meiner Seele 10/12,201  
 — Christus, unser Heiland 10/12,185  
 — Samariterin, Brunnen 10/12,168  
 Jetzt hör i ne Glückli 10/12,201  
 Jetzt geh ich zur Ruh 10/12,80  
 Ihr Frauen! 10/12,258  
 — Hirten erwacht 10/12,233  
 — Kinderlein kommet 10/12,73; 90; 91; 233  
 — lieben Brüder mein 10/12,311  
 — Lieben, lasset uns untereinander lieb haben 10/12,185  
 Im Frühtau am Berge 10/12,328  
 — Hapem sitzen heulend die Eunuchen 10/12,151  
 — Himmel beim Christkind sind Freuden soviele 10/12,241  
 — Osten glüht der junge Tag 10/12,129  
 Immer lustig 10/12,105  
 In aller Früh komm ich ins Haus 10/12,241  
 — Berlin, an der Ecke von der Kaiserallee 10/12,265  
 — dem Mondenschein im Walde sah ich 10/12,245  
 — dich hab ich gehoffet, Herr 10/12,193  
 — dulci júbilo 10/12,233

In Freud und Not 10/12,311  
 — jener letzten der Nächte 10/12,199  
 — meinem Heimatland blüht jetzt die Heide 10/12,246  
 — Monte Oliveti 10/12,199  
 — süßem Jubelschall 10/12,206  
 Individualität, Stilleinheit 10/12,408  
 Intermezzo: Gnommen, lustige 10/12,86  
 — Liebestraum, Ball 10/12,97  
 — Sprühregen 10/12,87  
 Internationale 10/12,129  
 Inventionen, zweistimmige 10/12,28  
 Invitation, danse 10/12,68  
 Joachimsthalerstraße, Ecke Augsburgerstraße 10/12,271  
 Jongleur 10/12,98  
 Josef, lieber Josef mein 10/12,233  
 Isolina 10/12,23  
 Italienische Tango-Serenade 10/12,150  
 Jubelt, ihr Chöre 10/12,202  
 Jugendlied, internationales 10/12,240  
 Jungfrau, törichte 10/12,265  
 — und Mutter schaue 10/12,324  
 Justus ut palma florebit 10/12,190  
 Kabarett-Revue: Melodie, Straße 10/12,271  
 Kätzchen läuft die Treppe hinan 10/12,80  
 Kaffeemühlen 10/12,84  
 Kampfeentschlössen, lichtdurchdrungen 10/12,129  
 Kampflied, russisches 10/12,129  
 Kanon: Alles ist eitel, Du aber bleibst 10/12,301  
 — Baut das Werk im Herrn 10/12,301  
 — Dienet, dienet einander 10/12,304  
 — Jauchzet Gott, alle Lande 10/12,185  
 — Ich lasse dich nicht 10/12,304  
 — liege und schlafe 10/12,185  
 — will den Herrn loben alle Zeit 10/12,304  
 — In Freud und Not, ... 10/12,311  
 — Laß freuen sich alle 10/12,301  
 — Laßt euch nicht verdrießen 10/12,298  
 — Lied, herbstliches 10/12,54  
 — Nun sei uns willkommen, Herre Christ 10/12,324  
 — Singet umeinander 10/12,301  
 — Speck, Glück 10/12,324  
 — Wandern mußt du 10/12,328  
 — Wohl auf, wohl an 10/12,311  
 Kantate-Chorheft 10/12,185  
 Kantaten, Gemeinde, junge 10/12,312  
 Kapelle, Weg 10/12,54  
 Karlsruher Hefte 10/12,365  
 Kartoffeln fein säuberlich 10/12,330  
 Kaschubisches Weihnachtslied 10/12,324  
 Kater, schwarzer 10/12,51  
 Katja, Tänzerin 10/12,265  
 Keep smiling 10/12,7  
 Kein Tierlein ist auf Erden 10/12,311  
 Kette 10/12,241  
 Kindel, allerschönstes 10/12,233  
 Kindelein zart 10/12,233  
 Kinder, Kinder, guckt einmal 10/12,80  
 — Krippe 10/12,81  
 Kinderbitte 10/12,241  
 Kindergebete, Choräle, Mutter, Kind 10/12,201  
 Kinderlieder, Fredeburger 10/12,80  
 — neue, Vorsingen, Mitsingen 10/12,241  
 Kinderpflegen 10/12,317  
 Kinder-Psalter, Sonntagsschule, Haus 10/12,309  
 Kindesegen 10/12,201

- Kirchenchöre, Posanenchöre 10/12,313  
 Kirchenjahr 10/12,185  
 Kirchen-Kantaten, Bich. Joh. Seb. 10/12,403  
 Kirchenlied, altes: Es ist ein Schnitter, der heißt Tod 10/12,245  
 Kirchweih'schicht 10/12,117  
 Kirschen sind zeitig 10/12,318  
 Kluge, Mädchen 10/12,245  
 Klavier, wohltemperiertes 10/12,27  
 Klaviermusik, Unterricht 10/12,74  
 Kleiner Flirt ist noch lange nicht die große Liebe 10/12,275; 284  
 Kleines Bühlein bin ich 10/12,80  
 Kling, Glöckchen 10/12,90  
 Klingelgeling die Feuerwehr 10/12,80  
 Koholde 10/12,300  
 Köln 10/12,306  
 König, beil'ge drei 10/12,233  
 Königin, Herrlichkeit 10/12,181  
 Komm, Liebes, wander 10/12,265  
 — mein Herze steht dir offen 10/12,230  
 — mia bella 10/12,121  
 — Nachtigall mein 10/12,205; 233  
 — o komm, du Engel mein 10/12,300  
 — wir fahren mit dem Zug 10/12,80  
 Kommet her zu mir alle 10/12,193  
 — ihr Hirten 10/12,90; 205; 233  
 Kommt all herein, ihr Englein 10/12,233  
 — ein Kindlein auf die Welt 10/12,318  
 — herzn, laßt uns fröhlich sein 10/12,301  
 — kommt, kommt, allesamt zu Tisch 10/12,201  
 — Zeit, kommt Rat 10/12,318  
 Konsta, Nina 10/12,284  
 Konzert, geistliches: Es ist ein köstlich Ding, dem Herrn danken 10/12,185  
 — — Jesus, Samariterin, Brunnen 10/12,168  
 — — Wer will uns scheiden ... 10/12,218  
 Kreuz 10/12,185  
 — unterm 10/12,199  
 Kreuzchor, Dresdner, Jahre, sieben-hundert 10/12,400  
 Krippe 10/12,81; 241  
 Krippenlieder, sechs neue 10/12,81  
 Krippenspiel 10/12,254  
 — Kinderkirche, Spielscharen 10/12,251  
 Kuckuck, Kuckuck 10/12,318  
 Kuckucksuhr 10/12,241  
 Kulturgeschichte, Wiener 10/12,394  
 Kunst, Fuge, Versuch, Vollendung 10/12,24  
 Lämmlein geht und trägt die Schuld 10/12,185  
 Laetentur 10/12,330  
 — coeli 10/12,190  
 Laienspiel 10/12,314  
 Lambarene 10/12,364  
 Land gibt sein Gewächs 10/12,185  
 — Land, Land, höre des Herrn Wort 10/12,301  
 Landestheater, Altenburg 10/12,332  
 Landmann, fröhlicher 10/12,84  
 Lanner 10/12,394  
 Laß freuen sich alle 10/12,301  
 — Herr, die geschieden 10/12,185  
 — mich in Lust und Schmerzen 10/12,185  
 Lasst die Kindlein zu mir kommen 10/12,216  
 — euch nicht verdrießen 10/12,298  
 — uns das Kindelein wiegen 10/12,174; 205  
 Lasst uns tanzen 10/12,318  
 Lauda, Sion 10/12,213  
 Laudate 10/12,315  
 Legende, Musik 10/12,414  
 Leipzig 10/12,405  
 Leise rieselt der Schnee 10/12,233  
 — singt der Wind 10/12,243  
 — zieht durch mein Gemüt 10/12,245  
 Lieb Nachtigall, wach auf 10/12,233  
 Liebe hundertprozentig 10/12,294  
 — kommt, die Liebe geht 10/12,127  
 — neue 10/12,245  
 — treue 10/12,311  
 Liebelein, kleine 10/12,285  
 Lieben bringt groß Freud 10/12,311  
 Lieber Engel, gute Nacht 10/12,241  
 — Gott und Englein 10/12,241  
 — Heiland, es tut mir weh 10/12,201  
 — Kutscher, fahre 10/12,300  
 — Nachbar, ach borgt mir doch 10/12,163  
 Liebeslied, Birkhahn 10/12,221  
 Liebestraum, Ball 10/12,97  
 Lieblingsplätzchen 10/12,245  
 Liebster Herbst, erbarm dich mein 10/12,324  
 Lied, altflämisches, Variationen, Finale 10/12,69  
 — Einheit, deutsche 10/12,260  
 — Feenkinder 10/12,247  
 — herbstliches 10/12,54  
 — Hirtenknaben 10/12,241  
 — Kämpfer, deutsche, Konzentrations-lager 10/12,248  
 — Nachtigall 10/12,81  
 — neapolitanisches 10/12,74  
 — ohne Worte 10/12,54; 55; 74; 119  
 — zieht über die Heide 10/12,222  
 Liedblätter 10/12,326  
 Lieder, ausgewählte 10/12,245  
 — christliche, Sonntagsschule, Familie 10/12,316  
 — drei, Dich 10/12,243  
 Liederbuch, Großheppacher, Kinder-pflegen 10/12,317  
 Liederehrung 10/12,220  
 Liedkantate, kleine 10/12,185  
 Liesel 10/12,373  
 Lilofee 10/12,300  
 Lob, Gott, Kindermund 10/12,201  
 Lobe den Herren 10/12,193  
 — — Herrn, meine Seele 10/12,185  
 Lobet Gott mit frohem Mut 10/12,185  
 Lobgesang 10/12,304  
 Lobt den Herrn 10/12,157  
 — Gott getrost mit Singen 10/12,178  
 — — Ihr Christen allzugleich 10/12,223  
 — — in seinem Heiligtum 10/12,301  
 Lora, unser Papagei 10/12,241  
 Lortzing, Albert 10/12,231  
 Loset, was i euch will sage 10/12,262  
 Lüneburg — ohne ein eigenes Kultur-orchester? 10/12,342  
 Lütt Matten ... 10/12,300  
 Luther, Bach 10/12,404  
 Lux-Jugend-Lesebogen 10/12,376  
 Mach' Dir bitte keine Illusion 10/12,5  
 Macht hoch die Tür 10/12,173  
 Männerechöre, zwei 10/12,197  
 Märchenlieder, zwei 10/12,80  
 Märchenwagen 10/12,241  
 Magdalena 10/12,70  
 Maientied, andres 10/12,245

Maiglöckchen 10/12,99  
 Mainz 10/12,390  
 Man sieht sich, man liebt sich 10/12,270  
 — singet mit Freuden 10/12,193  
 Marcia alla Turca 10/12,64  
 Maria 10/12,165; 190; 205; 210; 241  
 — die Mutter spinnt 10/12,81; 241  
 — durch ein'n Dornwald ging 10/12,174; 233  
 — Mutter du und Magd 10/12,181  
 — Rose ohne Dorn 10/12,181  
 — wiegt ihr Kind in Schlaf 10/12,81  
 — zu Dir wallen wir 10/12,181  
 Marienlied 10/12,183  
 — Mai 10/12,181  
 — österliches 10/12,181  
 Marienlieder, neun 10/12,181  
 Marsch, kleiner 10/12,300  
 Matrosenlied 10/12,269  
 Matten, lüft 10/12,300  
 Mausefalle 10/12,80  
 Mecklenburgische Polka 10/12,146  
 Mehner-Akkordeon-Reihe 10/12,320  
 Mein Herz ist wie die dunkle Nacht 10/12,245  
 — will ich Dir schenken 10/12,226; 233  
 — Kaffeemühlichen, komm mal her 10/12,80  
 — Mann ist jetzt im Haushalt bei mir angestellt 10/12,282  
 — Mütchen, schön schwarz... 10/12,241  
 — Schatz, der kriegt ein Reiterpferd 10/12,80  
 Meine Windmühle geht mit dem Wind 10/12,241  
 Melodie, Rezitativ 10/12,22  
 — Rhythmus 10/12,297  
 — Straße 10/12,271  
 Melody-Fox 10/12,266  
 Mendelssohn-Bartholdy 10/12,336; 380; 401; 413  
 Mendelssohn-Heft 10/12,379  
 Mendelssohn-Tage 10/12,380  
 Mensch, Gott 10/12,257  
 Menuett, berühmtes 10/12,94  
 — Fünfjähriger 10/12,74  
 Messe, Frau, unsere liebe 10/12,187  
 Michel 10/12,130  
 — trotziger 10/12,300  
 Miesekätzchen 10/12,80  
 Missa brevis 10/12,189; 214  
 — cors, Jesus 10/12,196  
 Mississippi-Melodie 10/12,297  
 Mit Instrument und Saitenspiel... 10/12,311  
 — Lust tut ich ausreiten 10/12,245  
 Moment musical (f-moll) 10/12,74; 76  
 Monatslied 10/12,194  
 Monatspruch 10/12,194  
 Monatsgespräche, 1947 10/12,193  
 Mond 10/12,245  
 — ist aufgegangen 10/12,201; 298  
 Mons Oliveti 10/12,199  
 Montag Gerda, Dienstags Rosmarie 10/12,287  
 Moorsoldaten 10/12,248  
 Morgen 10/12,90  
 — Freiheit 10/12,129  
 — Kinder, wird's was geben 10/12,90  
 Morgengebet 10/12,201  
 Morgengesang 10/12,201  
 Morgenlied 10/12,201; 321  
 Morgenlieder 10/12,321

Morgenstern der finstern Nacht 10/12,227  
 — ist aufgegangen 10/12,311  
 Morgenweise 10/12,300  
 Motette 10/12,185  
 — kleine, Erntedankfest 10/12,185  
 Mozart 10/12,366; 394; 416  
 — Junger 10/12,415  
 — Reise, Prag 10/12,381; 382  
 Mozart-Novelle 10/12,357  
 Mozart-Roman 10/12,377  
 Müde bin ich, geh zur Ruh 10/12,201  
 Münchener neue Theatergeschichte 10/12,395  
 Mundharmonika, Liesel 10/12,373  
 Music, England 10/12,340  
 — our new 10/12,348  
 Musik 10/12,330  
 — England 10/12,340  
 — erklang von ferne zu uns her 10/12,266  
 — Gewalt 10/12,372  
 — Grundschule 10/12,344  
 — Jahr 10/12,359  
 — klassische 10/12,68  
 — Potsdamer 10/12,1  
 — unsere neue 10/12,348  
 Musikanten kommen 10/12,80  
 — zwei treue 10/12,300  
 Musikbibliotheken, deutsche 10/12,398  
 Musiker, Blut 10/12,371  
 Musikgeschichte 10/12,410  
 Musikkunde, neue 10/12,343  
 Musikschulwerk 10/12,383  
 Musikus, Ideler 10/12,141  
 Muß es denn gleich die große Liebe sein 10/12,265  
 Mutter Gottes wollt in die Metten gehn 10/12,209  
 — Maria, wir bitten Dich sehr 10/12,241  
 — unsere 10/12,241  
 — wir grüßen dich 10/12,318  
 Nach awger Freud 10/12,185  
 Nachbar, lieber 10/12,163  
 Nacht bricht an 10/12,318  
 — gute 10/12,241  
 — heiligste 10/12,233  
 — inmitten der 10/12,324  
 — stille, Nacht, heilige 10/12,90; 91; 177  
 Nachtlid 10/12,245  
 — Wanderer 10/12,197  
 Nachtmusik, kleine 10/12,58  
 Nächte, dunkle, schwere 10/12,258  
 Nanon 10/12,273  
 Neapolitanisches Lied 10/12,74  
 Nel cor più non mi sento, Variationen, sechs 10/12,74  
 Neujahrslied 10/12,80  
 Neujahrswunsch 10/12,241  
 Nevesta, prodana 10/12,253  
 Nichts Besseres ist auf Erden 10/12,185  
 — kann mich mehr erfreuen 10/12,321  
 Nikolauslied 10/12,80  
 Nina Konsta singt 10/12,284  
 Noch nie war ein Märchen so schön wie heut 10/12,95  
 Noči, Russkie 10/12,385  
 Nötiger als Brot und alle guten Gaben 10/12,185  
 Noltén, Maler 10/12,247  
 Notenschrift, Tonschrift, Katechismus 10/12,375  
 Notturmo 10/12,47  
 Notturmo-Bar 10/12,263

Nun ade 10/12,330  
 — jetzt muß ich fort 10/12,163  
 — danket all und bringet Ehr 10/12,185  
 — freut euch lieben Christen gmein 10/12,192—194  
 — jauchzt dem Herrn alle Welt 10/12,304  
 — ist das neue Heim bereit 10/12,300  
 — dem Tod zerstöret seine Macht 10/12,185  
 — komm, der Heiden Heiland 10/12,185  
 — kommen wir zum Feste 10/12,330  
 — liebes Kind 10/12,201  
 — lobet Gott im hohen Thron 10/12,180  
 — ruhen alle Wälder 10/12,201; 298  
 — schlaf du liebes Kindelein 10/12,241  
 — sei uns willkommen 10/12,233; 324  
 — sich der Tag geendet hat 10/12,298  
 — wecken wir den Humpelmann 10/12,241  
 — wir denn sind gerecht geworden 10/12,193

O du fröhliche 10/12,90; 91; 177; 233  
 — mein Gott 10/12,318  
 — Freude über Freude 10/12,207; 233  
 — freudenreicher Tag 10/12,208  
 — gloriosa virginum 10/12,198  
 — Gott, von dem wir alles haben 10/12,201  
 — Gotteslamm unschuldig 10/12,180  
 — Haupt voll Blut und Wunden 10/12,159; 193  
 — Heiland, reiß die Himmel auf 10/12,205; 225; 233  
 — heiliger Geist, o heiliger Gott 10/12,185  
 — Herr, ich ruf zu Dir 10/12,330  
 — in diesen Gaben 10/12,180  
 — Jesu, meiner Seelen Speis' 10/12,180  
 — Jesulein zart 10/12,233  
 — König Jesu Christe 10/12,185  
 — Lamm Gottes 10/12,200  
 — Nacht, o Nacht, du bist besiegt 10/12,324  
 — selige Nacht 10/12,233  
 — Tannenbaum 10/12,90; 91; 311  
 — Tod, wo ist dein Stachel 10/12,236  
 — wie so schön und gut 10/12,324  
 — Winter, schlimmer Winter 10/12,245  
 — Wunder über Wunder 10/12,233  
 Obersteiger 10/12,153  
 Offertorien, Kirchenjahr 10/12,190  
 Ongareso 10/12,76  
 Oper, lebendige 10/12,386  
 Operettenschwank 10/12,265  
 Orchesterkonzert D-dur 10/12,1  
 Orgelmann 10/12,241  
 Ostern 10/12,185  
 — ist da 10/12,80  
 Ostertanz 10/12,80

Pagenlied 10/12,245  
 Palm-beach 10/12,48  
 Pange lingua 10/12,213  
 Papagei 10/12,241  
 Parla-Walzer 10/12,93  
 Partitur-Bibliothek, Breitkopf & Härtel 10/12,323  
 Passionshymne 10/12,185  
 Passions-Motette 10/12,185  
 Pax vobis, Missa 10/12,204  
 Peter 10/12,10  
 Pfäffling, Familie 10/12,397  
 Pilgerlied 10/12,181  
 Piper-Bücherei 10/12,392  
 Pirol, Lied 10/12,374

Poème 10/12,104  
 Polacca brillante 10/12,89  
 Polka, mecklenburgische 10/12,146  
 Posaunenchor, Kirchenchor, Chöre, gemischte 10/12,313  
 Postknecht 10/12,311  
 Potsdamer Musik Nr 2 10/12,1  
 Präludien, zwölf kleine 10/12,30  
 Prag 10/12,381; 382  
 Priesterfeier, Hymne 10/12,202  
 Psalm 8 10/12,185  
 — 18 10/12,330  
 — 27 10/12,330  
 — 119 10/12,182

Qual donna, Missa 10/12,188  
 Quelle 10/12,324  
 Quem pastores laudavere 10/12,233

Rechenkunst, himmlische 10/12,324  
 Reger, Max 10/12,363  
 Regina 10/12,231  
 Reisebriefe 10/12,378  
 Reite, Rößlein 10/12,241  
 Reiter, kleiner 10/12,241  
 — Regenbogen 10/12,80  
 Reutlingen 10/12,352  
 Rheinländer, Volksweisen 10/12,130  
 Ringlein 10/12,311  
 Romanze, Feuerreiter, wahnsinniger 10/12,247  
 — kleine 10/12,22  
 Rondeau brillant 10/12,68  
 Rondo brillant 10/12,88  
 Rosa 10/12,290  
 — mystica 10/12,181  
 Rosenkranz, freudenreicher 10/12,236  
 — glorreicher 10/12,236  
 — schmerzhafter 10/12,236  
 Rosenkranzlieder 10/12,236  
 Rosenzeit! Wie schnell vorbei 10/12,247  
 Rosmarie 10/12,287  
 Ru, ru, risch, im Winter ist es frisch 10/12,80  
 Rüstet euch, ihr Christenleute 10/12,193; 194  
 Ruf zu Maria 10/12,165  
 Rundgesang 10/12,74  
 Russisches Kamplied 10/12,129

Sacris solemnitis 10/12,217  
 Sämann 10/12,80  
 Sämannslied 10/12,185  
 Salve mundi salutare 10/12,185  
 Sandmännchen 10/12,241  
 Sangesbände 10/12,54  
 Sause, Schifflin, sause 10/12,80  
 Schade um jede Stunde 10/12,267  
 Schäfer, Edelmann 10/12,311  
 — sag, wo tust du weiden 10/12,311  
 Schäferleben 10/12,311  
 Schäfertanz 10/12,300  
 Schätzlein kommt von ferne 10/12,311  
 Schenk mir Deine Liebe, Signorina 10/12,150  
 Scheuern stehen garbens schwer 10/12,185  
 Schiff mit weissen Segeln 10/12,281  
 Schläft ein Kind in allen Dingen 10/12,318  
 Schlaf, du liebe Kleine 10/12,241  
 — ein, lieb Kind 10/12,185  
 — mein Kindelein 10/12,233

Schlaf, mein Kindlein und träume 10/12,300  
 Schlaflied 10/12,241  
 Schlager-Potpourri 10/12,107  
 Schlüssel, Tag 10/12,311  
 Schlumme, schlumme und träume von  
 kommender Zeit 10/12,245  
 Schmerzenswalzer 10/12,68  
 Schmetterlinge in den Lenzen 10/12,318  
 Schnecke, langsamer 10/12,80  
 Schmitterliedchen 10/12,74  
 Schön singen uns die Engelein 10/12,185  
 Schola crucis 10/12,400  
 Schon dümmert in der Ferne das Mor-  
 genrot 10/12,129  
 Schornsteinfeger 10/12,80  
 Schubert 10/12,388; 394  
 — Frauen 10/12,353  
 Schüler, Tartini 10/12,367  
 Schutzengel-Gebet 10/12,201  
 Schwäbischer Tellerspruch 10/12,324  
 Schwalbe fliegt 10/12,245  
 Schwedisches Studentenlied 10/12,328  
 Schweitzer 10/12,364  
 Sehet ihr am Fensterlein 10/12,247  
 Sehnsuchtswalzer 10/12,68  
 Sei begrüßt, sei begrüßt, Jesu 10/12,185  
 — Lob und Ehr 10/12,219  
 — nicht böse 10/12,153  
 — willkommen, Heil der Welten 10/12,185  
 Seid ihr auch nicht von Kultur beleckt  
 10/12,318  
 Seit ich dich gesehen 10/12,274  
 Serenade: Isolina 10/12,23  
 Serenata Magdalena 10/12,70  
 Siehelein 10/12,311  
 Sie hieß Fräulein Rosa 10/12,290  
 — trug einen Falken auf ihrer Hand  
 10/12,245  
 Sieh nur, wie die Tanne 10/12,311  
 Siehe, Gott ist mein Heil 10/12,193  
 — wie der Gerechte 10/12,179  
 Sigurdslid 10/12,311  
 Singet mit Freuden unserm Gott 10/12,301  
 — uneinander 10/12,301  
 Singheft, Kirchenchorwerk, Thüringer  
 10/12,325  
 Singradel 10/12,321  
 Singt, klingt 10/12,326  
 Singvögelein, neues 10/12,299  
 Ston 10/12,213  
 Skandal, Harem 10/12,151  
 Skizze 10/12,21  
 So geht es im gelobten Land 10/12,81  
 — — — Heiligen Land 10/12,241  
 — komm denn, heilige Nacht 10/12,163  
 Solfeggiotto 10/12,31  
 Solo-Sonaten, fünf 10/12,17  
 Sommer ging vorbei 10/12,297  
 — Sonnenschein 10/12,311  
 Sommernachtsraum 10/12,55  
 Sommersegen 10/12,311  
 Sonate pathétique 10/12,34  
 Sonatinen, Wiener 10/12,322  
 Sonn, die ist verblieben 10/12,164  
 Sonne ist hinabgestiegen 10/12,318  
 — liebe 10/12,80  
 Sonntag ohne dich 10/12,276  
 Sonntagsschulen, Lieder 10/12,299  
 Sozialistenmarsch, dänischer 10/12,129  
 — deutscher 10/12,129  
 Speck, Glück 10/12,324  
 Spiel, fröhliches 10/12,54  
 Spielen 10/12,201

Spielmann, armer 10/12,358  
 — Gott 10/12,377  
 Spitz ist fort 10/12,241  
 Spitzhütchen 10/12,80  
 Spree 10/12,265  
 Sprühregen 10/12,87  
 Stabat mater 10/12,199  
 Staden, Sigmund Theophil 10/12,350  
 Steht auf, ihr lieben Kinderlein  
 10/12,201; 241; 321  
 — — und wacht 10/12,185  
 Stephanus 10/12,190  
 Sterne lügen 10/12,8  
 Sternschnuppen 10/12,123  
 Steuben-Blaetter 10/12,407  
 Stileinheit, Individualität 10/12,408  
 Still, still, still 10/12,163; 233; 324  
 Stille Nacht, heilige Nacht 10/12,90; 91;  
 177; 233  
 Stimm beginnt im Abend sacht 10/12,300  
 Stimmliche Ausdrucksgestaltung, Dienst,  
 Kirche 10/12,402  
 Strauß, Joh. (Vater u. Sohn) 10/12,394  
 Studentenlied, schwedisches 10/12,328  
 Stunde, Jahres letzte 10/12,91  
 Sünderin, kleine 10/12,265  
 Süßer die Glocken nie klingen 10/12,91  
 Suite, französische, Nr 1 10/12,30  
 — — Nr 5 10/12,30  
 Suleika 10/12,245

Tänze, sechs deutsche 10/12,67  
 Tag, geheiligter 10/12,201  
 — ist fortgegangen 10/12,298  
 — will nicht verborgen sein 10/12,311  
 Tagblatt-Bibliothek 10/12,409  
 Tango-Legende: Trugbild 10/12,71  
 Tango-Lied: Auf uns schau'n die Sterne  
 10/12,101  
 — Ich singe leise Lieder 10/12,278  
 Tango-Serenade, italienische: Schenk  
 mir Deine Liebe, Signorina 10/12,150  
 Tanne 10/12,311  
 Tantum ergo 10/12,191  
 Tanz, Alt-Wiener 10/12,20  
 Tanzlied 10/12,324  
 Tanzmairi, Schleierkränzchen 10/12,241  
 Tanzmarie 10/12,80; 241  
 Tanzschuhe, rote 10/12,232  
 Tartini 10/12,367  
 Taschenkalender, Daten, Musikgeschichte  
 10/12,410  
 Teddybär, kranker 10/12,80  
 Tellerspruch, schwäbischer 10/12,324  
 Theatergeschichte, neue Münchener  
 10/12,395  
 Thüringen 10/12,325  
 Thüringer Choralbuch 10/12,319  
 — Gesangbuch 10/12,319  
 Tick, tack, Uhrchen 10/12,80  
 Tief unten im Brunnen 10/12,80  
 Tiefland 10/12,228  
 Tirol 10/12,205  
 Tischgebet 10/12,201  
 Toboggan 10/12,124  
 Tochter Zion ... 10/12,90; 91  
 Tod 10/12,324  
 — grimmig, Pfeil, sein 10/12,324  
 — ist groß 10/12,318  
 — in der Welt 10/12,324  
 Tonbilder, zwanzig leichte 10/12,54  
 Tonschrift, Notenschrift, Katechismus  
 10/12,375

Träumerei 10/12,83  
 Tralli, tralla, juchheissassa, die Ferien  
 sind da 10/12,80  
 Traurig, traurig sieht's Häslein sich um  
 10/12,300  
 Treff Ass 10/12,49  
 Treue 10/12,311  
 Trittst du wieder vor die Nacht 10/12,185  
 Trugbild 10/12,71  
 Tuck, tuck, Henne 10/12,241  
 Tüdeliit, tüdeliit, der Orgelmann 10/12,241  
 Tui sunt coeli 10/12,190  
 Turca, Marcia 10/12,64

Über allen Gipfeln ist Ruh 10/12,197  
 Und alles, was ihr tut 10/12,185  
 — es geht ein Lied übers weite Meer  
 10/12,269

Uns ist gegeben 10/12,318  
 — kommt ein Schiff gefahren 10/12,233  
 — ward geschenkt ein Kindelein 10/12,205  
 Unser Dicksack, der kann essen 10/12,80  
 — Schiffelein soll nun schweben 10/12,318  
 Unsere Mutter ist wie der Sonnenschein  
 10/12,241

Unter tausend Sternen träumt die große  
 Stadt 10/12,271

Unterm Kreuz 10/12,199  
 Unvollendete 10/12,79  
 Urwald doktor, Lambarene 10/12,364

Vagabund, Geige, seine 10/12,411  
 Valse espagnole 10/12,118  
 — musette 10/12,122  
 Variationen, Finale, Lied, altflämisches  
 10/12,69

Vater ist in den Wald gegangen 10/12,241  
 — unser 10/12,194

— im Himmelreich 10/12,193; 194  
 Veilchen, erstes 10/12,245

— Rosenblümelein 10/12,80  
 Venetianisches Gondellied 10/12,245

Veni creator spiritus 10/12,184

Verdi 10/12,369

Vergangen ist der lichte Tag 10/12,245

Verlassen von den Deinen 10/12,236

Veröffentlichungen, Bachgesellschaft,  
 neue 10/12,327

Verschnett liegt rings die ganze Welt  
 10/12,324

Versprochene 10/12,361

Verstohlen geht der Mond auf 10/12,167

Versuch, Vollendung, Bach, Kunst, Fuge  
 10/12,24

Versuche 10/12,368

Viele Boten gehn und gingen 10/12,311

Villanella 10/12,164

Vogelhändler 10/12,154

Volkslied 10/12,54

— Entlanbet ist der Walde 10/12,164

— Es ist bestimmt in Gottes Rat 10/12,245

— süss ein schneeweiss Vögelein  
 10/12,166

— Mutter Gottes wollt in die Metten  
 gehn 10/12,209

— Verstohlen geht der Mond auf  
 10/12,167

— Wer sich des Maien freuet 10/12,209

Volkslied, fränkisches: O freudenreicher  
 Tag 10/12,208

Volksweise: Am Weihnachtsbaum die  
 Lichter brennen 10/12,91

Volksweise: O Tannenbaum 10/12,91

— Süßer die Glocken nie klingen 10/12,91

Volksweise, sizilianische: O du fröh-  
 liche, o du selige 10/12,91; 233

Vom Berge, was kommt dort um Mitter-  
 nacht 10/12,247

— Himmel hoch 10/12,90; 91; 160

— — ihr Englein kommt 10/12,233

— — o Engel, kommt 10/12,205

— — kam der Engel Schar 10/12,185

Von Gott will ich nicht lassen 10/12,193

Vor dem Loche sitzt das Mäuslein  
 10/12,80

Vorm Feinde stand in Reih' und Glied  
 10/12,129

Vorspruch, Mutter 10/12,201

Vorträge, Heidelberger 10/12,412

Wach auf, du Handwerksgeßell 10/12,328

— — meines Herzens ein Schöne  
 10/12,311

— — wach auf, 'st hohe Zeit 10/12,185

Wachet auf, ruft uns die Stimme  
 10/12,161

— denn ihr wisset nicht 10/12,193

Wacht auf, Verdammte dieser Erde  
 10/12,129

Wächterruf 10/12,262; 311

Wälder und Felder gingen zur Ruh  
 10/12,252

Wärsst du Kindechen, im Kaschuben-  
 lande... 10/12,324

Wagen, goldener 10/12,241

— will ich haben 10/12,241

Wagner, Rich., 10/12,384

— Fall 10/12,384

Waldstein-Sonate 10/12,35

Walter von der Vogelweide 10/12,311

Walzer, langsamer 10/12,54

Walzer-Intermezzo: Festtagsstimmung  
 10/12,143

Walzerlied: Sei nicht böß 10/12,153

— Wie mein Ahn zwanzig Jahr 10/12,154

Walzer-Potpouri: Donau-Klänge  
 10/12,131

Wanderlied 10/12,54

Wanderlied 10/12,328

Wandern 10/12,328

— mußt du 10/12,318; 328

Warschawjanka 10/12,129

Wartend 10/12,245

Warum? 10/12,83

— bist du gestern nicht gekommen  
 10/12,152

— muß ich denn immer so allein sein  
 10/12,291

Was dem Herzen sich verwehrte 10/12,324

— die Jugend singt 10/12,329

— hülfte es dem Menschen 10/12,193

— ist los, kleines Fräulein! 10/12,138

— macht denn unser Teddybär 10/12,80

Weckruf 10/12,311

Weg zu Dir zurück 10/12,5

Weihnacht, stille Wunderzeit 10/12,185

Weihnachten 10/12,205; 241

Weihnachtsgebet 10/12,90

Weihnachtskantate 10/12,223

Weihnachtslied: Brüderlein, o laß dir  
 sagen 10/12,80

— deutsches 10/12,259

— kaschubisches 10/12,324

Weihnachts-Lieder 10/12,90

Weihnachtslieder, alte deutsche 10/12,205  
 — zwölf 10/12,91  
 Weihnachtsnachtgall 10/12,233  
 Weihnachtswalzer 10/12,80  
 Weihnachtswiegenlied 10/12,185  
 Weil heute dein Geburtstagsfest 10/12,80  
 Wein, Wein, Gesang 10/12,11  
 Weisen, Gesangbuch, Thüringer, evangelisches 10/12,319  
 Weiß ich den Weg auch nicht 10/12,185  
 Weissagung 10/12,185  
 Weissen Flocken fliegen 10/12,81; 241  
 Weißt du, Muatterl, was i träumt hab 10/12,113  
 Weiter mein liebes Pferdchen 10/12,300  
 Wellen 10/12,135  
 Welt, mußst vergehn 10/12,324  
 Wenn das Korn reift 10/12,80  
 — dein Schiff dich einst frägt übers weite Meer 10/12,283  
 — die Geige singt 10/12,6  
 — Sonne lieblich schiene 10/12,245  
 — du weinst 10/12,272; 284  
 — durch die Piazzetta 10/12,245  
 — ich einmal soll scheiden 10/12,159  
 — hier im Stübchen klein 10/12,201  
 — in der Leiden hartem Drang 10/12,318  
 — mein Stündlein vorhanden ist 10/12,185  
 — schon alle Vögel schweigen 10/12,311  
 — sich zwei Herzen scheiden 10/12,245  
 — wir in höchsten Nöten sein 10/12,212  
 Wenn's drunt a Kirchweih gibt 10/12,117  
 Wer Dank opfert, der preiset mich 10/12,230  
 — denkt in seiner Hochzeitsnacht an's Schlafen 10/12,148  
 — fährt mit meiner Eisenbahn 10/12,300  
 — im Heu nicht gabelt 10/12,80  
 — klopfet an 10/12,233  
 — mich liebet, der wird mein Wort halten 10/12,230  
 — nur den lieben Gott lässt walten 10/12,162; 169  
 — sich auf's Küssen legt 10/12,295  
 — des Maien freuet 10/12,209  
 — die Musik erkies 10/12,311  
 — sieht so aus! 10/12,263  
 — uns getraut 10/12,139  
 — will uns scheiden, von der Liebe Gottes 10/12,218  
 Weser 10/12,128  
 Wettspiel, kleines 10/12,300  
 Wie der Mond so schön scheint 10/12,318  
 — die hohen Sterne kreisen 10/12,163  
 — es euch gefällt 10/12,300  
 — im Paradies wird es sein 10/12,297  
 — leuchtet schön der Morgenstern 10/12,160  
 — mein Ahnl zwanzig Jahr 10/12,154  
 — reizend schön, Herr Zebaoth 10/12,301  
 Wiege 10/12,245  
 — schaukelt hin und her 10/12,241  
 Wiegen, Kindchen, wiegen 10/12,300  
 Wiegenlied: Leise singt der Wind 10/12,243  
 — Wiegen, Kindchen, wiegen 10/12,300  
 Wien 10/12,20  
 Wiener Kulturgeschichte 10/12,394

Wiener Sonatinen 10/12,322  
 Will dir ein Liedlein singen 10/12,80  
 Wind, frischer 10/12,125  
 Windmühle 10/12,241  
 Winter ist vorüber 10/12,330  
 Winterlied 10/12,80  
 Wir bauen an dir mit zitternden Händen 10/12,318  
 — bringen mit Gesang und Tanz 10/12,324  
 — fahren mit der Himmelbimmelbahn 10/12,300  
 — gehen alle die gleiche Straße 10/12,271  
 — gingen alle in der Irre 10/12,185  
 — haben seinen Stern gesehen 10/12,185  
 — Hirtenkinder kommen hier 10/12,81  
 — kommen daher in aller Gefahr 10/12,324  
 — reiten über den Regenbogen 10/12,80  
 — schritten lange Seit an Seit 10/12,185  
 — sind allein in dieser Welt 10/12,324  
 — die kleinen Musici 10/12,300  
 — — — Moorsoldaten 10/12,248  
 — spielen auf 10/12,6  
 — treten auf die Kette 10/12,241  
 — wandern 10/12,222  
 — wollen ein Liedlein singen 10/12,233  
 Wilt Ihr, wo ich gern weil' 10/12,245  
 Wo die Nordseeweilen spülen 10/12,111  
 — kommt es here 10/12,324  
 Wochenplan, mein 10/12,287  
 Wohin das Auge blickt 10/12,248  
 Wohl auf, wohl an 10/12,311  
 — denen, die da wandeln 10/12,182; 301  
 Wohlan, wer Recht und Wahrheit achtet 10/12,129  
 Wohlauf in Gottes schöne Welt 10/12,328  
 Wolfgang Amadeus, Donnerblitzbub 10/12,366  
 Wolkenmeer, blaues 10/12,80  
 Wollt ihr hören nun mein Lied 10/12,311  
 Wort aus Gottes Herz und Mund 10/12,185  
 — geht von dem Vater aus 10/12,304  
 — sie sollen lassen stahn 10/12,301  
 Wunsch, frommer 10/12,241

#### Xerxes 10/12,52

Zecki, Zirkuspferdchen 10/12,300  
 Zehn-Jungfrauenspiel 10/12,249  
 Zeit ist gekommen 10/12,260  
 Zeuch an die Macht, du Arm des Herrn 10/12,301  
 — uns nach dir 10/12,185  
 Zigeunerbaron 10/12,139  
 Zigeunermusik 10/12,297  
 Zu Bethlehem geboren 10/12,205; 233  
 — dir erwach ich, liebster Gott 10/12,201  
 — früher Fahrt 10/12,321  
 Zur Freud sind wir geladen 10/12,185  
 — Heide mußst du wandern 10/12,243  
 — Mittagszeit das Essen ist bereit 10/12,300  
 — Musik 10/12,330  
 Zuvor, so laßt uns grüßen 10/12,321  
 Zwergenparade 10/12,85  
 Zwitschervögelein 10/12,300



## Verlagsregister

(Ordnung nach der Wortfolge der Firmenbezeichnung ohne Berücksichtigung von Artikeln, Präpositionen und Vornamen. Angabe der Aufschrift bei Firmen, die im Verlagsregister der vorigen Hefte noch nicht verzeichnet sind)

- Ahren-Verlag**, (17 a) Heidelberg, Hauptstr. 20 10/12,414
- Bachem-Volker-Verlag**, J. P., (22 c) Köln, Marzellenstr. 35/42 10/12,306
- Badenia Verlag u. Druckerei A.-G.**, (17 a) Karlsruhe (Baden) 10/12,365; 417
- Bärenreiter-Verlag**, (16) Kassel-Wilhelmshöhe 10/12,163; 164; 168; 298; 318; 321; 322; 326; 328; 334; 341
- Berliner Musikverlage Kurt Grabau**, (1) Berlin-Steglitz 10/12,6; 8; 20—23; 41; 46 bis 49; 51; 100; 107; 124; 246
- Boettcher, Horst**, (1) Berlin W 15 10/12,345
- Borris-Verlag**, Dr. Siegfried, (1) Berlin 10/12,300; 343
- Bote, Edl. & G. Bock K.G.**, (1) Berlin 10/12,228; 244; 253
- Brandstetter, Oscar**, (10 b) Leipzig C 1, Inselstr. 2 10/12,362; 363; 399
- Breitkopf & Härtel**, (10 b) Leipzig 10/12,3; 4; 15—18; 185; 230; 323; 327
- Breitkopf & Härtel GmbH.**, (16) Wiesbaden 10/12,13; 26; 28; 35—37; 58—63; 67; 79; 391; 413
- Brockerverlag, P. W.**, (1) Berlin-Zehlendorf-West, Lagardestr. 51 10/12,231; 295
- Brockhaus, F. A.**, (10 b) Leipzig C 1, Querstr. 16 10/12,2
- Brockhaus, R., Verlag**, (16) Wuppertal-Elberfeld, Dewertstr. 70 10/12,316
- Buchner Verlag**, Dr. Heinrich, (13 b) München 38, Ferd.-Maria-Str. 16 10/12,232; 237; 254; 261; 314
- Bühnenverlag Ahn & Simrock**, (1) Berlin W 15, Meinekestr. 10 10/12,235; 238; 255; 256
- Bürger-Verlag Das Junge Wort s. Das Junge Wort**, Stuttgart
- Bundes-Verlag e. G. m. b. H. (Wilh. Woehrlé)**, (21 b) Witten, Bodenborn 43 10/12,73; 309
- California-Theater-Verlag**, (1) Berlin-Charlottenburg, Holzendorferstr. 14 10/12,242
- Capriccio-Verlag G.m.b.H. Heinz Elsberg**, (1) Berlin 10/12,5; 148; 265; 270 bis 272; 275; 276; 284—286; 296; 302
- Christlicher Buch- u. Zeitschriftenverlag**, (1) Berlin-Dahlem 10/12,301; 403
- Christlicher Zeitschriftenverlag s. Christlicher Buch- und Zeitschriftenverlag**, Berlin-Dahlem
- Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger, I. G.**, (14 a) Stuttgart 10/12,53; 56; 77; 88; 89
- Desch, Kurt, Verlag**, (13 b) München 19, Romanstr. 7 10/12,374
- Deutsche Buch-Gemeinschaft C. A. Koch's Verl. Nachf.**, (1) Berlin 10/12,377
- Dorn-Verlag**, Walter, (23) Bremen, Prinzenstr. 20, (20 a) Hannover-Döhren, Reichhelmstr. 3 10/12,336
- Drei Eulen Verlag Hulda Pankoh**, (22 a) Düsseldorf, Josephenstr. 5 10/12,353
- Drei-Fichten-Verlag Rud. Vonsiecht**, (13 b) München 10 12,395
- Dresdner Kreuzchor**, (10 a) Dresden 10/12,400
- Dümmers Verlag, Ferd.**, (22 c) Bonn 10/12,381
- Dulk, Hans, Verlag**, (24 a) Hamburg 10/12,340
- Edition Kasperek GmbH.**, (13 b) München 10/12,45; 55; 95; 101; 108; 126; 127; 138; 150; 151; 266; 267; 278; 281; 292; 348
- Ellermann, Heinrich, Verlag**, (24) Hamburg 10/12,386; 408
- Erasmus-Verlag**, (13 b) München 10/12,379
- Evangelische Verlagsanstalt G.m.b.H.**, (1) Berlin u. -Charlottenburg 10/12,169; 223; 303; 319
- Evangelischer Verlag „Der Ruf“**, (21 a) Gütersloh 10/12,313
- Frankh'sche Verlagshandlung W. Kollmer & Co.**, (14 a) Stuttgart 10/12,366
- Friedrich, Leonhard**, (21 a) Bad Pyrmont, Bismarckstr. 37 10/12,338
- Froboess & Schlag, Musikverlag s. Musikverlag „Melodie“**, Berlin
- Gadow & Sohn, F. W.**, (15) Hildburghausen 10/12,193; 325
- Globus-Verlag**, (1) Berlin C 2, Hausvogteiplatz 1 10/12,250; 409
- Grabau, Kurt s. Berliner Musikverlage Kurt Grabau**, Berlin
- Gundert-Verlag**, (14 a) Stuttgart N, Lenzhalde 3 10/12,397
- Habbel, Josef**, (13 a) Regensburg, Gutenbergstr. 17 10/12,370
- Hahn'sche Buchhandlung (Werner Rusack)**, (20 a) Hannover 1 M, Leinstr. 32 10/12,308
- Harth-Verlag Pro Musica**, (10 b) Leipzig 10/12,7; 10
- Hartkopf, Erich, Musikverlag**, (22 a) Solingen 10/12,182; 186; 192; 194; 219; 312
- Herziger, Hanns, Verlag**, (10 a) Hohen-dölzchen, Residenzstr. 19 10/12,361
- Hochstein & Co., Karl s. Musikverlag Karl Hochstein & Co., Heidelberg**
- Hübener, Hermann, Verlag**, (1) Berlin 10/12,349; 357
- Intendanz der Städtischen Bühnen**, Die, (10 a) Götting 10/12,356
- Jost, Franz**, (10 b) Leipzig 10/12,24; 405
- Junge Wort, Das**, (14 a) Stuttgart O, Werastr. 2 Hhs 10/12,324
- Kaiser, Chr., Verlag**, (13 b) München 13, Isabellastr. 20 10/12,249; 257; 307
- Kasperek, Hans s. Ed. Kasperek, München**
- Kaufmann, Ernst, Verlag**, (17 b) Lahr/Schwarzw. 10/12,373
- Keiper, W.**, (1) Berlin W 50, Rankestr. 14 10/12,247
- Kerle, F. H.**, (17 a) Heidelberg 10/12,393; 402; 412
- Killinger, Chr., Buchdruckerei**, (14 b) Reutlingen 10/12,335

- Laatzten, Hermann, Verlag, (24 a) Hamburg 36, Kolonnaden 47 10/12,354; 382  
Landestheater, (15) Altenburg (Thür.) 10/12,331; 332  
Leers, Paul, (20) Engelage über Seesen am Harz 10/12,375  
Leik, Buchdruckerei, (13 a) Kelheim 10/12,398  
Lienau, Robert, (1) Berlin-Lichterfelde-Ost 10/12,1; 27; 30; 31; 34; 38; 44; 52; 57; 64; 75; 76; 78; 82—84; 305  
Lippia-Verlag, (21 b) Lippstadt 10/12,396  
Löwen-Verlag (F. Masuch und H. Schnell), (20 b) Braunschweig, Münzstr. 9, Einhornhaus 10/12,359  
Lux, Sebastian, Verlag, (13 b) Murnau-Seehausen 10/12,355; 376; 416  
Mehner, Alfred, (10 b) Leipzig C 1, Stephanstr. 10 10/12,70; 71; 93; 94; 97—99; 104; 105; 110—123; 125; 128; 130; 131; 135; 139—141; 153; 154; 252; 288—291; 297; 320  
Meister, Hermann, Verlag und Druckerei, (17 a) Heidelberg, Römerstr. 2 10/12,347; 385  
Müller, Willy, Süddeutscher Musikverlag, (17 a) Heidelberg, Hauptstr. 85 87 10/12,25  
Musikverlag Karl Hochstein & Co., (17 a) Heidelberg, Leopoldstr. 28 10/12,9; 11; 32; 33; 65; 66; 74; 197; 200; 218; 220; 310; 360  
Musikverlag „Melodie“, (1) Berlin-Pankow 10/12,264  
Oncken-Verlag, (14 a) Stuttgart O. Blumenstr. 36 10/12,299  
Peters, C. F., (10 b) Leipzig 10/12,245  
Piper, R., & Co., Verlag, (13 b) München 13, Georgenstr. 4 10/12,337; 389; 392  
Predella-Verlag der Evangelischen Buch- und Kunsthandlung, (10 b) Zwickau/Sa., Schneeberger Str. 39 10/12,401  
Pro Musica, (10 b) Leipzig 10/12,29; 39; 42; 43  
Pro Musica s. auch Harth-Verlag Pro Musica, Leipzig  
Quellverlag der Evang. Gesellschaft, (14 a) Stuttgart 10/12,251; 304; 311; 317  
Rat der Stadt, (10 b) Leipzig 10/12,380  
Roehr-Verlag, C. M., (1) Berlin W 50, Rankestr. 32 10/12,263; 268; 273; 277; 279; 293; 294  
Rhythmus-Musikverlag, Breitenbach & Richter, (19 a) Halle/Saale 10/12,152; 274; 287  
„Der Rufer“ a. Evangelischer Verlag „Der Rufer“, Gütersloh  
Schaack, Heinz C., Verlag, (22 c) Bonn, Bachstr. 19 10/12,378  
Schauenburg, Moritz, (17 b) Lahr (Schwarzwald) 10/12,54; 68; 72; 91  
Schimanke, J., Musikverlag, (3 a) Schwe rin (Meckl.), Friedrichstr. 9 10/12,410  
Schöningh, Ferdinand, (21 a) Paderborn 10/12,330  
Schwaben-Verlag Aktiengesellschaft, (14 a) Stuttgart O. Landhausstr. 27 10/12,236  
Schwann, L., Druckerei u. Verlag, (22 a) Düsseldorf, Charlottenstr. 80 86 10/12,14; 19; 69; 80; 81; 156—162; 165—167; 170—181; 183; 184; 187—191; 195; 196; 198; 199; 201—217; 224—227; 233; 241; 262  
SED s. Sozialistische Einheitspartei Deutschlands  
Siegel-Verlag Otto Müller, (16) Frankfurt (Main), Schaumainkai 3 10/12,384  
Sozialistische Einheitspartei Deutschlands Kreis Leipzig, (10 b) Leipzig 10/12,129  
Stadtteiler-Verlag, (3) Schwerin, Bergstr. 56 10/12,86; 87; 142; 143; 145; 146  
Stadtverwaltung, (22 c) Bonn 10/12,339  
Städtisches Konzerthaus, (14 b) Reutlingen, Volkshaus am Markt 10/12,352  
Stahlberg-Verlag, (17 a) Karlsruhe (Baden), Kaiserallee 31 a 10/12,358; 368  
Stamm-Verlag, Georg, (20) Braunschweig 10/12,50; 221; 222; 229; 234; 243; 282; 283  
Steuben-Verlag Paul Esser, (1) Berlin-Charlottenburg, Knebeckstr. 33 10/12,367; 372; 407  
Thomas-Verlag K. W. Engels, (22 a) Kempen (Niederrhein), Burgstr. 5 10/12,411  
Trio-Verlag, (23) Blexen (Oldenburg) 10/12,85; 92; 269; 280  
Vereinigung der Berufsmusiker in der Deutschen Angestellten-Gewerkschaft, (24) Lüneburg 10/12,342  
Verlag „Bücher der Heimat“, (13 b) Altötting 10/12,346; 387; 388; 415  
Verlag „Die Egge“, Rudolf Tauer, (13 a) Nürnberg A, Pfannenschmiedgasse 15 10/12,351; 364  
Verlag Haus und Schule G. m. b. H., (1) Berlin-Hermesdorf, Gertrudstr. 12 a 10/12,333; 404  
Verlag Kösel-Pustet K.G., (13 b) München 15, Kaiser-Ludwigs-Platz 6 10/12,315  
Verlag „Neues Leben“ G. m. b. H., (1) Berlin 10/12,240; 248; 258—260; 329  
Volk und Wissen, Verlagsges. m. b. H., (10 b) Leipzig 10/12,344; 383  
Webels, Willi, Theater- u. Musikverlag, (22 a) Essen-Steele, Bochumer Str. 55 10/12,406  
Weber-Kutschat G. m. b. H., (49 b) Köthen (Anhalt) 10/12,90  
Weichert, A., (1) Berlin NO 18, Neue Königstr. 9 10/12,371  
Werk-Verlag Frisch & Perneder, (13 b) Lindau (Bodensee), Privatweg 20 10/12,369  
Winkler-Verlag, Hildegard, (13 a) Coburg, Bahnhofstr. 10 10/12,394

Verlag: Friedrich Hofmeister, Leipzig C 1, Karlstraße 10 \* Schriftleiter: Johanna Richard, Leipzig C 1, Deutsche Bücherel \* Bezugspreis dieses Heftes: Allgemeine Ausgabe RM 4.50, Bibliotheksausgabe (einseltig bedruckt) RM 5.50 \* Zu beziehen durch jede Buchhandlung \* Satz und Druck: Gewerkschaftsdruckerei Leipzig GmbH, Leipzig C 1, Floßplatz 6 (M 316) \* Auftrag Nr 221 \* Veröffentlicht unter Lizenz Nr 827 der Sowjetischen Militär-Administration in Deutschland.

# **Die Deutsche Nationalbibliographie**

verzeichnet laufend in ihren beiden Reihen A und B  
das Schrifttum aller vier Besatzungszonen Deutschlands

★

REIHE A:

**Neuerscheinungen des Buchhandels**

HALBMONATLICH

★

REIHE B:

**Neuerscheinungen  
außerhalb des Buchhandels**

MONATLICH

★

VERLAG: BÖRSENVEREIN

DER DEUTSCHEN BUCHHÄNDLER ZU LEIPZIG

LEIPZIG CL. GERICHTSWEG 20